

บทที่ 3

วจนลีลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์

ภาษาเป็นเครื่องมือที่มนุษย์ใช้ในการติดต่อสื่อสารแลกเปลี่ยน และทำความเข้าใจกัน ในการเขียนข่าวผู้ส่งสาร หรือผู้เขียนข่าวต้องเลือกสรรถ้อยคำมาใช้ให้ถูกต้องเหมาะสมกับเนื้อหา และประเภทของข่าว หรือสารที่จะส่งไปยังผู้รับสาร หรือผู้อ่านข่าวโดยทั่วไป โดยผู้เขียนข่าวจะต้องมีกลวิธีการใช้ภาษาที่ทำให้ผู้อ่านข่าวเข้าใจเรื่องราวของข่าวโดยตลอด และเพื่อให้ข่าวน่าสนใจชวนติดตาม ในการศึกษาวิเคราะห์วจนลีลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์ ด้านการใช้คำ การใช้ประโยค การใช้โวหารภาพพจน์ และการลำดับความ โดยจะเสนอผลการศึกษานี้ ดังต่อไปนี้

การใช้คำ

คำเป็นหน่วยของภาษาที่มีความหมายสมบูรณ์ และใช้สื่อสารได้ ความหมายแบ่งได้เป็น 2 ประเภท คือ ความหมายโดยตรง หรือความหมายประจำรูป (Denotation) หมายถึงความหมายที่เป็นคุณสมบัติประจำรูปภาษาซึ่งเป็นที่ยอมรับและเข้าใจตรงกันในหมู่ผู้พูดภาษาเดียวกัน โดยมากมักเป็นความหมายที่อธิบายในพจนานุกรม ส่วนความหมายแฝง หรือความหมายโดยนัย (Connotation) หมายถึง ความหมายในระดับลึกนอกเหนือไปจากความหมายประจำรูปคำ ซึ่งผู้อ่านจะต้องใช้ประสบการณ์ทางภาษาที่เคยมี หรือเคยเกี่ยวข้องด้วยมาใช้ในการตีความ จึงจะเข้าใจในสิ่งที่ผู้สื่อหรือผู้พูดต้องการให้รับรู้ (พรพิลาศ เรื่องโชติวิทย์ : 8 - 34)

การศึกษาเรื่องการใช้คำในครั้งนี้ มุ่งศึกษาการใช้คำนาม และคำกริยาซึ่งเป็นคำหลักเท่านั้น

1. การใช้คำนาม

1.1 คำนามที่มีความหมายตรง

การใช้คำของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ผู้เขียนข่าวต้องคำนึงถึงความเหมาะสมกับผู้อ่าน จึงมักใช้คำที่อ่านเข้าใจง่ายมีความหมายตรง ดังนี้

1.1.1 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิด

การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม มีดังนี้

1.1.1.1 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่ให้ความหมายบอกลักษณะของความผิดที่กระทำ สถานที่กระทำความผิด และอาชีพของผู้กระทำความผิด ได้แก่

แก๊งปล้นรถบรรทุก หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิด ใช้กำลังบังคับข่มขู่ แอ้งชิงทรัพย์จากคนขับรถบรรทุก เช่น

... รุ่งขึ้นในตอนเช้าวันเดียวกัน “แก๊งปล้นรถบรรทุก” ก็ออกอาละวาดอีกครั้ง !!
คราวนี้..เหตุเกิดบนถนนสายอุทัย-ภาชี หน้าวัดละมุด หมู่ 1 ต.เสนา อ.อุทัย
จ.พระนครศรีอยุธยา...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 พฤษภาคม 2540)

แก๊งปล้นรถบรรทุก เป็นคำเรียกชื่อที่บอกลักษณะความผิด เกี่ยวกับการใช้กำลังบังคับข่มขู่แอ้งชิงทรัพย์จากคนขับรถบรรทุก บอกถึงภัยของรถบรรทุก ที่เกิดจากผู้กระทำความผิดกลุ่มนี้

โจรบนท้องถนน หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น สถานที่ก่อเหตุคือ บนถนนที่ประชาชนใช้ในการจราจร เช่น

... เหตุการณ์ “ปล้นรถบรรทุกสิบล้อ” เกิดขึ้นถี่ยิบหลายครั้ง จนสร้างความหวาดผวให้กับบรรดา “สิงห์ไซเฟอร์รถบรรทุก” ทั้งหลายเป็นอย่างมากเพราะนอกจากตัวเองจะต้องระวังภัยที่เกิดจาก “อุบัติเหตุ” แล้ว...ยังต้องมาคอยระวังภัยจาก “โจร...บนท้องถนน” อีก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 พฤษภาคม 2540)

โจรบนท้องถนน เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่บอกลักษณะการกระทำ

ความผิด ด้วยการแย่งชิงทรัพย์สินผู้อื่นบนถนน สื่อให้มองเห็นภาพและสื่อให้ทราบว่าการขั้บรถบนถนน นอกจากต้องระวังภัยจากอุบัติเหตุแล้ว ยังต้องระวังภัยจากโจรบนท้องถนนอีกด้วย

แก๊งค์ค้ายาข้ามชาติ หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการซื้อขายแลกเปลี่ยนความใคร่ทางเมถุน โดยหลอกลวงหญิงสาวไปขายในต่างประเทศ เช่น

... จับขบวนการปลอมบัตรयोग...แก๊งค์ค้ายาข้ามชาติ หลวงหญิงส่งช่องใต้หัวน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 11 สิงหาคม 2540)

แก๊งค์ค้ายาข้ามชาติ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่บอกลักษณะความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับการซื้อขายเพื่อสนองความใคร่ด้านกามารมณ์ โดยหลอกลวงหญิงสาวไปขายในต่างประเทศ เป็นการบอกให้ทราบภัยของผู้หญิง และให้รู้จักระมัดระวังตนเองให้พ้นจากภัยประเภทนี้

กลุ่มฆาตกร หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดด้วยการฆ่า หรือการทำลายให้ผู้อื่นเสียชีวิต คำว่า “ฆาตกร” หมายถึง ผู้ร้ายฆ่าคน เช่น

... ไม่มีใครรู้ว่าชายคนตายเป็นใคร ??? และไม่มีใครรู้เห็น “กลุ่มฆาตกร” ครั้งนี้ เนื่องจากบริเวณที่เกิดเหตุเป็นที่เปลี่ยว ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 สิงหาคม 2540)

... “กลุ่มฆาตกรในเครื่องแบบ” ที่เป็นต้นเหตุ ??? นำพาชีวิตของพวกเขาไปตายอย่างน่าอนาถ โดยปราศจาก “ความผิด” จะได้ “ชดใช้กรรม” อย่างสาสม เช่นนี้บ้าง!?!? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กันยายน 2540)

กลุ่มฆาตกร เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ตามลักษณะของความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับการทำให้ผู้อื่นเสียชีวิต

จอมโจรงานศพ หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น ถือเป็นผู้มีความสามารถในกลุ่ม กระทำความผิดในขณะที่มีการจัดงานสวดพระอภิธรรมศพของผู้เสียชีวิต เช่น

... และแล้ว “อิสรภาพ” ของ “จอมโจรงานศพ” ก็สิ้นสุดลง เมื่อกำลังเจ้าหน้าที่ฝ่ายสืบสวน กก.สส.น.6 นำโดย พ.ต.ท.วิชัย สังข์ประไพ...และกำลังอีกส่วนหนึ่งบุกเข้ารวบตัว ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กรกฎาคม 2540)

จอมโจรงานศพ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดที่บอกสถานที่ก่อเหตุ ผู้เขียนข่าวนำมาใช้เพื่อสื่อให้ผู้อ่านชาวทราบว่าการลักขโมยทรัพย์สินของผู้รับเคราะห์ในขณะที่กำลังมีความทุกข์ และจัดงานสวดพระอภิธรรมศพ แสดงให้เห็นว่าผู้ร้ายนั้นเป็นคนขาดคุณธรรมอย่างยิ่ง

ตำรวจโจร หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น เป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐ มีหน้าที่ตรวจตรา รักษาความสงบ จับกุม และปราบปรามผู้ที่กระทำความผิดกฎหมาย เรียกชื่อตามหน้าที่รับผิดชอบว่า “ตำรวจ” เช่น

... เมื่อทำการสืบทราบและมีหลักฐานยืนยันแน่นหนาแล้ว...เจ้าหน้าที่ ศปร.น. จึงนำกำลังเข้าจับกุม “ตำรวจโจร” รายนี้ได้ที่ สน.โคกคราม...และในทันทีที่ ส.ต.ต. ถูกจู่โจมเข้าจับกุมแบบไม่ทันได้ตั้งตัว ถึงกับหน้าซีดเผือดเพราะนึกไม่ถึงว่าจะถูกเจ้าของรถ “ย่อนรอย”...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

ตำรวจโจร เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่บอกอาชีพ สื่อให้ผู้อ่านชาวเห็นว่าเจ้าหน้าที่ของรัฐที่แอบแฝงใช้อาชีพของตนเองมาเป็นช่องทางกระทำความผิด เป็นผู้ที่นำตาหน้อย่างรุนแรง

การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดที่ให้ความหมายตามลักษณะของความผิดที่กระทำ สถานที่กระทำความผิด หรืออาชีพของผู้กระทำความผิดของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว

อาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ผู้เขียนข่าวคำนึงถึงความเหมาะสมกับผู้อ่าน จึงมักใช้คำที่อ่านเข้าใจง่ายให้ความหมายตรง หากผู้กระทำความผิดมีหลายคนจะมีคำว่า “แก๊ง” หรือ “กลุ่ม” นำหน้า ซึ่งมีความหมายว่า กลุ่มคนที่ตั้งเป็นก็เป็นเหล่า มักใช้ในความหมายที่ไม่ดี ได้แก่ แก๊งปล้นรถบรรทุก แก๊งค้ายาข้ามชาติ กลุ่มฆาตกร เป็นต้น ชื่อเรียกผู้ที่กระทำความผิด ตามลักษณะของความผิดที่กระทำ เช่น แก๊งปล้นรถบรรทุก แก๊งค้ายาข้ามชาติ กลุ่มฆาตกร เป็นต้น ชื่อเรียกผู้ที่กระทำความผิดตามอาชีพของผู้ที่กระทำความผิด เช่น ตำรวจโจร เป็นต้น และชื่อเรียกผู้ที่กระทำความผิดตามสถานที่เกิดเหตุ เช่น โจรบนท้องถนน จอมโจรงานศพ เป็นต้น

1.1.1.2 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่บอกลักษณะของผู้กระทำความผิดได้แก่

4 โจรหนู หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินจำนวน 4 คน แต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่สวยงาม สีสันฉูดฉาด หรือมีราคาแพง เช่น

... หลังจากที่เจ้าหน้าที่ตำรวจพยายามตามล่า “4 โจรหนู” แก๊งนี้แทบพลิกแผ่นดิน ก็ยังไม่มีแวว หรือความคืบหน้าอะไรออกมาเลยนัก... จนดูเหมือนว่า คดีนี้กำลังจะถึง “ทางตัน” ซะแล้ว !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 พฤษภาคม 2540)

4 โจรหนู เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่บอกลักษณะการแต่งกายของผู้ที่กระทำความผิด ทำให้มองเห็นภาพลักษณะการแต่งกายของผู้ที่กระทำความผิดที่แต่งกายด้วยเสื้อผ้าที่สวยงาม สีสันฉูดฉาดมีราคาแพงเพื่อปกปิด หรือพรางพฤติกรรมร้าย

โจรคนองเมือง หมายถึง ผู้กระทำความผิดด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น เป็นการกระทำความผิดด้วยความคึก ล้ำพอง ไปทั่วทั้งชุมชน เช่น

... ขณะเดียวกัน “บิมน้ำมันของนายยงเกียรติ กิจก้องขจร” ก็ถูก... กลุ่มโจรคนองเมือง

เมือง บุกรุกปล้นซ้ำอีกเป็นครั้งที่ 2 เมื่อเวลา 03.50 น. ของคืนวันที่ 7 พฤษภาคม 2540 ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

โจรคะนองเมือง เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด ทำให้มองเห็นภาพพฤติกรรมของคนร้าย ที่ทำให้ประชาชนในชุมชนนั้นได้รับความเดือดร้อน โดยไม่เกรงกลัวความผิด

แก๊งโจรวัยรุ่น หมายถึง กลุ่มผู้กระทำความผิด ที่เป็นวัยรุ่นมีอายุระหว่าง 13 - 19 ปี เช่น

... แก๊งโจรวัยรุ่น อาละวาดหนัก...ปล้นปั้มน้ำมันเป็นว่าเล่น ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

แก๊งโจรวัยรุ่น เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด ทำให้เห็นว่า ผู้ที่รวมตัวกันกระทำความผิด เป็นผู้มีอายุระหว่าง 13 - 19 ปี ซึ่งเป็นวัยที่มีนิสัยรักสนุก และคึกคะนอง การใช้คำ “วัยรุ่น”ช่วยให้ผู้อ่านเห็นภาพ และพฤติกรรมของผู้กระทำความผิด

แก๊งโจรเจ้าเล่ห์ หมายถึง กลุ่มผู้กระทำความผิด โดยใช้กลโกง หรือใช้เล่ห์เหลี่ยมกับเจ้าของทรัพย์สิน เช่น

... ซึ่งเจ้าหน้าที่ตำรวจ ก็พยายามตามล่า ตัวแก๊งคนร้ายที่เหลื่ออย่างเร่งด่วน...

เชื่อว่าในอีกไม่นาน “แก๊งโจรเจ้าเล่ห์” รายนี้ก็คงจะถูก “กระซอกหน้ากาก” ออกมา

ให้สังคมได้รับรู้อย่างแน่นอน !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 2 กันยายน 2540)

แก๊งโจรเจ้าเล่ห์ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด โดยใช้กลโกงหลอกเจ้าของทรัพย์สิน เป็นการสื่อให้เห็นว่าผู้กระทำความผิด มีเล่ห์เหลี่ยมกลอุบายหลอกให้เจ้าของทรัพย์สินหลงเชื่อได้

2 โจรสาวอันตราย หมายถึง ผู้กระทำความผิดเพศหญิงที่ลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สิน และทำให้ผู้เสียหายได้รับอันตรายถึงชีวิต เช่น

... 2 โจรสาวอันตราย! แต่งตัวหรู..มอมยาสาวใช้บุกกวาดทรัพย์บ้านเศรษฐี ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 17 มิถุนายน 2540)

2 โจรสาวอันตราย เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่บอกลักษณะของผู้ที่กระทำความผิด การใช้คำเรียกเช่นนี้เป็นการย่ำให้ผู้อ่านระวังภัยจากหญิงสาวในคราบโจร

ไอ้โจรเฒ่า หมายถึง ผู้กระทำความผิดเพศชายที่มีอายุมาก ทำการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น เช่น

... ตู้เก็บของซึ่งใส่ทรัพย์สินมีค่าจำพวกเครื่องทองรูปพรรณหนักกว่า 180 บาท และเครื่องประดับอื่น ๆ อีก 47 รายการ มูลค่ากว่า 3 ล้านบาทเศษ...อันตรายหายไพลิน ด้วยน้ำมือของ “ไอ้โจรเฒ่า” รายนี้ !!!! ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กรกฎาคม 2540)

ไอ้โจรเฒ่า เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะของผู้ที่กระทำความผิดว่ามีอายุมาก ทำให้มองภาพลักษณะของผู้ที่กระทำความผิดว่าเป็นผู้สูงวัย และแฝงความเจ้าเล่ห์ หรือมีประสบการณ์ในการเป็นโจร

โจรอ้วน-ผอม หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด ด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น จำนวน 2 คน คนหนึ่งมีลักษณะอ้วนและอีกคนหนึ่งผอม เช่น

... โจรอ้วน-ผอม จนมุม แต่งตัวเท่-เยื้องฉกทรัพย์ อาละวาดทั่วกรุง 50 ครั้ง !! ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 สิงหาคม 2540)

โจรอ้วน-ผอม เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะของผู้ที่กระทำความผิด เข้ามาขโมยทรัพย์สิน ทำให้เกิดจินตภาพลักษณะของผู้ที่กระทำความผิดคือ ผู้ร้าย

2 คนที่มีลักษณะรูปร่างตรงกันข้ามกัน

เดมาเจ้าเล่ห์ หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด ที่เป็นผู้สูงอายุ มีกลอุบาย หรือเงื่อนงำที่ทำให้ผู้อื่นหลงผิด และเข้าใจผิด เช่น

... ล่าสุด...เมื่อตอนสายของวันที่ 25 ส.ค. นายไซล นอร์แมน ลีทเทนแบค “เดมาเจ้าเล่ห์” และเพื่อนร่วมแก๊งก็จนมุมเจ้าหน้าที่ตำรวจ ขณะกำลังเก็บเสื้อผ้าเตรียมหลบหนี ที่บ้านเลขที่ 231/18 หมู่บ้านปาร์ค อเวนิว ถนนศรีนครินทร์ เขตประเวศ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 สิงหาคม 2540)

เดมาเจ้าเล่ห์ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะของผู้ที่กระทำความผิดว่า เป็นผู้สูงวัย ทำให้มองเห็นภาพลักษณะของผู้ที่กระทำความผิด และเกิดความรู้สึกหวาดระแวง และต้องระมัดระวังเมื่อพบเห็นผู้สูงวัยที่ไม่เคยรู้จัก

แก๊งมาเฟียข้ามชาติ หมายถึง กลุ่มผู้กระทำความผิด ที่ไม่ใช่คนไทยเข้ามาก่ออาชญากรรมในประเทศไทย ใช้อำนาจ และอิทธิพลในการกระทำความผิด เช่น

... จากเหตุการณ์ที่เจ้าหน้าที่ตำรวจกองปราบฯโดยพล.ต.ต.วชิระ ทองวิเศษ ผบก.ป.ได้รับการร้องเรียนจากญาติของหญิงสาว 3 รายที่ถูก“แก๊งมาเฟียข้ามชาติ”

ต้มตุ๋นหลอกลวงไปขายบริการที่“ประเทศมาเลเซีย”อันเป็นที่มาของการติดตามไล่ล่าแก๊งต่างชาติรายนี้อย่างเร่งด่วน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 6 สิงหาคม 2540)

แก๊งมาเฟียข้ามชาติ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่บอกลักษณะของผู้กระทำความผิดว่า ไม่ใช่คนไทยแต่เข้ามาก่ออาชญากรรมในประเทศไทย มีอำนาจ และอิทธิพลทำให้เกิดความรู้สึกว่ากฎหมายของไทยยังมีช่องว่างที่ต้องแก้ไขเพราะปล่อยให้ชาวต่างชาติเข้ามามีอำนาจ และอิทธิพลได้

อาชญากรข้ามชาติ หมายถึง ผู้ก่ออาชญากรรม หรือผู้ที่กระทำความผิดทางอาญา ระหว่างประเทศ เช่น

... น่าสังเกตว่า...ในปัจจุบันนี้ นอกจาก “เมืองพัทยา” จะเป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่ บรรดา “นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ” ชอบเดินทางไปพักผ่อนอยู่เป็นจำนวนมาก... ยังมี “อาชญากรข้ามชาติ” แฝงตัวเข้ามาคบดานอยู่บ่อยครั้ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

อาชญากรข้ามชาติ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะของความผิดที่ กระทำ และบอกลักษณะของผู้กระทำความผิด ทำให้ทราบว่าชาวต่างชาติที่เขามาท่องเที่ยวใน ประเทศไทยมีทั้งคนดี และคนร้ายปะปนกันเราไม่สามารถทราบได้ จึงต้องระมัดระวัง

แก๊งต่างชาติ หมายถึง กลุ่มผู้กระทำความผิด เป็นชาวต่างประเทศ เช่น

... เจ้าหน้าที่ตำรวจกองปราบฯ โดย พล.ต.ต.วชิระ ทองวิเศษ ผบก.ป.ได้รับการร้องเรียนจากญาติของหญิงสาว 3 รายที่ถูก “แก๊งมาเฟียข้ามชาติ” ต้มตุ๋น หลอกลวงไปขายบริการที่ “ประเทศมาเลเซีย” อันเป็นที่มาของการติดตามไล่ล่า “แก๊งต่างชาติ” รายนี้อย่างเร่งด่วน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

แก๊งต่างชาติ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด บอกลักษณะเด่นของผู้กระทำความผิดว่าเป็นชาวต่างประเทศ เป็นการเตือนผู้อ่านให้ระวังภัยจากคนต่างชาติ

ไอ้โหด หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดเพศชาย ที่การกระทำต่อผู้เคราะห์ร้ายด้วยวิธีการ ชั่ว อ้ามहित เช่น

... ไอ้โหด แฉสั้นได้ นานที่ฆ่าพยาบาลสาว“ห้องคลอด” หลอกมาทูปหัวจะขึ้นใจ ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 พฤษภาคม 2540)

ไอ้โหด เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่บอกการกระทำอย่างเหี้ยมโหดต่อ
ผู้รับเคราะห์

ไอ้ฆาตกรโรคจิต หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดเป็นเพศชาย ฆ่าผู้อื่นเพราะมี
ความผิดปกติของความรู้สึก ความคิด อารมณ์ หรือพฤติกรรมอย่างแรงถึงขนาดคุมสติไม่ได้ เช่น

... จากการขยายผล ทำให้ทราบว่า... “หัวหน้าแก๊ง” ที่ก่อคดีครั้งนี้ คือ นาย
เรืองศักดิ์ ทองกุล หรือ “ไอ้ศักดิ์ปากรอก” วัย 22 ปี ที่นอกจากจะก่อคดี “ปล้น
บิมน้ำมัน” แล้ว ยังเป็น “ไอ้ฆาตกร..โรคจิต” ที่ลงมือฆ่า 5 ศพ ล้างตระกูล
“บุญทวี” อีกด้วย !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 พฤษภาคม 2540)

ไอ้ฆาตกรโรคจิต เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด โดยแฝงการตำหนิอย่างรุนแรงว่า
อาชญากรนี้โหดร้ายมากเพราะมีความผิดปกติทางจิตใจ

ไอ้ฆาตกรเหินกาม หมายถึง ผู้กระทำความผิดเพศชาย เป็นผู้ร้ายที่กระทำให้อื่นตาย
ด้วยความผิดอย่างคนที่มีแรงอยาก เหมิใจในเรื่องของกามารมณ์ หรือการร่วมประเวณี เช่น

... บ่วงกรรมที่ “ไอ้ฆาตกร..เหินกาม” รายนี้ได้ก่อไว้ จะต้องย้อนคืนกลับมาหามัน

ด้วย “โทษทัณฑ์...สถานหนัก” ภายในระยะเวลาอีกไม่นาน !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 2 สิงหาคม 2540)

ไอ้ฆาตกรเหินกาม เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่บอกลักษณะการกระทำ
ความผิด ทำให้ผู้อ่านข่าวเกิดความรู้สึกว่า น่าสะพึงกลัว และคิดว่าการดำรงชีวิตประจำวันต้อง
ระมัดระวังไม่ให้พบกับผู้ร้ายประเภทนี้

มือปืนนิรนาม หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดที่เป็นคนที่คอยคุ้มกัน หรือผู้ที่รับจ้างยิงคน โดยใช้ปืนเป็นอาวุธ และไม่มีใครรู้จักว่าชื่ออะไร เช่น

... มือปืน...นิรนาม เค็ดมมือล้วงเข้าไปในเสื้อก่อนจะหยิบ “ยมทูต” สีดำกระบอกโต ขนาด 11 มม. ออกมาเหนียวไกจ่อยิงที่ขมับขวาของ นายปรีชา 1 นัดในระยะประชิด นายปรีชาถึงกับทรุดฮวบลงไปกองกับพื้น ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กันยายน 2540)

มือปืนนิรนาม เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะความผิดที่กระทำ ทำให้เกิดจินตภาพขณะปฏิบัติการยิงคนอย่างโดดเด่น

การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะของผู้ที่กระทำความผิดของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ นำมาใช้เขียนข่าว มักใช้คำที่อ่านเข้าใจง่ายมีความหมายตรง หากผู้กระทำความผิดมีหลายคนจะมีคำว่า “แก๊ง” หรือ “กลุ่ม” นำหน้า ซึ่งมีความหมายว่า กลุ่มคนที่ตั้งเป็นก็เป็นเหล่า มักใช้ในความหมายที่ไม่ดี ได้แก่ แก๊งโจรวัยรุ่น แก๊งโจรเจ้าเล่ห์ แก๊งมาเฟียข้ามชาติ แก๊งต่างชาติ เป็นต้น มีการใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดเพศชายว่า “ไอ้” ซึ่งเป็นคำนำหน้านาม ถือเป็นคำไม่สุภาพ เช่น ไอ้หัวขโมย ไอ้โจรเฒ่า ไอ้โหด ไอ้ฆาตกรโรคจิต ไอ้ฆาตกรเหินกาม เป็นต้น มีคำนำหน้าผู้กระทำความผิดว่า “โจร” ได้แก่ 4 โจรหู โจรคะนองเมือง โจรวัยรุ่น โจรเจ้าเล่ห์ 2 โจรสาว อันตราย โจรเฒ่า โจรอ้วน - ผอม เป็นต้น

1.1.1.3 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกเฉพาะ หรือสมญานาม ได้แก่

แก๊งมาเฟีย หมายถึง กลุ่มผู้กระทำความผิด เป็นกลุ่มคนที่มีอำนาจ หรือมีอิทธิพล จนอำนาจทางกฎหมาย ไม่สามารถจะเข้าไปจับกุมมาลงโทษตามกฎหมายได้ เช่น

... กลุ่มมือระเบิด “มีสี” กลุ่มนี้เป็นใคร ??? สังกัด “เจ้าพ่อ” คนไหน ??? และ แก๊งมาเฟีย ในโรงปูนกลุ่มนี้มีใครบ้าง ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 มิถุนายน 2540)

แก๊งมาเฟีย เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่บอกชื่อเฉพาะ หรือ
สมญานาม เป็นกลุ่มคนที่มีอำนาจ และมีอิทธิพล อยู่ในสังคมกลุ่มหนึ่ง

แก๊ง 14 เค หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิด ชาวต่างประเทศ มีหลายกลุ่ม
หลายพวก เช่น

... ผู้ตาย คือ นายลิม อานง หรือ ฮอง เป็นชาวจีนแผ่นดินใหญ่เช่นกัน และเป็น
สมาชิกใน “แก๊ง 14 เค” ที่เข้ามาก่ออาชญากรรมไว้มากมายในแผ่นดินไทย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

แก๊ง 14 เค เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่บอกชื่อเฉพาะ หรือ
สมญานามของผู้กระทำความผิด เป็นชาวต่างประเทศ มีหลายกลุ่ม บางครั้งก็มีการหักหลัง และ
ฆ่ากันเอง จนเป็นปัญหา และเป็นข่าวในหน้าหนังสือพิมพ์

การใช้คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกเฉพาะ หรือสมญานามของชาว
เกาะพิเศษประเภทชาวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่ แก๊งมาเฟีย แก๊ง 14 เค เป็น
คำที่อ่านเข้าใจง่ายมีความหมายตรง

1.1.1.4 การใช้คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป ได้แก่

แก๊งชั่ว หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิด เพราะงมงายฝ่าฝืนศีลธรรม หรือจารีต
ประเพณี เช่น

... หากตำรวจสน.โด่งสงสัยว่า “แก๊งชั่ว” แก๊งนี้เคยก่อคดีไว้ในท้องที่ให้มาตัวผู้ต้องหา
ที่สน.บางมดได้ตลอดเวลา..จะได้เพิ่มข้อหาให้พวกมันเข้าไปนอนอยู่ใน “ตระวง”
นาน ๆ !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 พฤศจิกายน 2540)

แก๊งชั่ว เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป เป็นผู้ทำผิดศีลธรรม ทำ
ให้ผู้อ่านเกิดความรู้สึกว่าต้องระวังภัยจากผู้กระทำความผิดกลุ่มนี้ และเกิดความรู้สึกถูก

เหยียดหยามจากความหมายของคำ “ชั่ว”

อาชญากร หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด เป็นผู้ก่ออาชญากรรม ผู้กระทำความผิดที่เป็นคดีอาญา เช่น

... แต่หาก “เจ้าหน้าที่บ้านเมือง” ทำเป็น “ทองไม่รู้ร้อน” ไม่ใส่ใจต่อเรื่องที่เกิดขึ้น ปัญหา “อาชญากร” ครองเมือง ก็จะทำให้สร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชนอย่าง “ชาวเมืองพระ..นครปฐม” กำลังประสบอยู่ในขณะนี้ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

อาชญากร เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกทั่วไป และบอกลักษณะการกระทำคือ ผู้กระทำความผิดที่ถือว่าเป็นความผิดตามกฎหมายอาญา

แก๊งคนร้าย หมายถึง กลุ่มผู้กระทำความผิด หรือผู้ร้าย เช่น

... ถูกกระชากหน้ากากออกมาอีกครั้ง ถึงพฤติกรรมอันแยบยลของ “แก๊งคนร้าย” ชาวต่างชาติที่เข้ามาเปิด “บริษัทต้มตุ๋น หลอกหลวง หากินอยู่ในประเทศไทย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 สิงหาคม 2540)

... ในส่วน“แก๊งคนร้าย”ที่เหลืออีก 2 คน..ขณะนี้ เจ้าหน้าที่ตำรวจ ทราบชื่อหมดแล้ว คือ นายโสภา หรือ “โต” และนายเซ่ง ไม่ทราบนามสกุล กำลังตามล่าตัวอย่างกระชั้นชิด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

แก๊งคนร้าย เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป เป็นผู้ที่มีพฤติกรรมน่ากลัว ทำให้เกิดความรู้สึกว่าจะต้องระมัดระวังภัยจากกลุ่มผู้กระทำความผิดนี้

แก๊งมิจฉาชีพ หมายถึง กลุ่มผู้ที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการหาเลี้ยงชีวิตในทางที่ผิด หรือในทางทุจริต มีลักษณะโมย ปลิ้น จี้ เช่น

... ซึ่งให้เห็นถึง “ความเป็นจริง” ที่เกิดขึ้นกับ “สุจริตชน” ในสังคมไทย ซึ่งนอกจากจะต้องเผชิญกับภาวะเศรษฐกิจที่ย่ำแย่ในปัจจุบันแล้ว ยังต้องมาเผชิญกับ “แก๊งมิจฉาชีพ” ที่ออกอาละวาดอยู่เกลื่อนเมือง อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้จริง ๆ ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 มิถุนายน 2540)

แก๊งมิจฉาชีพ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป ทำให้ทราบลักษณะการหาเลี้ยงชีพของผู้กระทำความผิดกลุ่มนี้

โจรขี้ หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด ด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น เป็นคนเลว เป็นคนไม่ดีเพราะจงใจฝ่าฝืนศีลธรรม หรือจารีตประเพณี เช่น

... จบชีวิต “โจรขี้” ไปอีก 1 ราย...ก่อนที่มันจะไปก่อกรรมทำเข็ญกับ “ผู้บริสุทธิ์” รายอื่น ๆ อีก !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

โจรขี้ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ตามคำเรียกชื่อทั่วไป คำว่า “ขี้” ให้ความหมายไปในทางดูถูกเหยียดหยาม และประณามผู้ที่กระทำความผิดว่า เลว ไม่ดี และผิดศีลธรรม

ไอ้จอมโจรวายร้าย หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดเพศชาย ด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น เป็นผู้มีความสามารถในกลุ่ม มีพฤติกรรมเหลือร้าย หรือชั่วช้านัก เช่น

... เป็นอีกหนึ่งความสำเร็จของวงการ “สีกาก็” เมืองไทย ที่ไซร์ฟอรัมเฉียบขาดสามารถรวบตัว “จอมโจรต่างชาติ” ที่หนีมากบดานในเมืองไทยได้เป็นผลสำเร็จ !!! โดยเฉพาะ “ไอ้จอมโจรวายร้ายรายนี้ มันได้ก่อคดี “ปล้น” ครั้งมหิพาว ที่เมืองบาร์เซโลน่า ประเทศสเปน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

ไอ้จอมโจรวายร้าย เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป ที่ให้ความหมายไปในทางดูถูกเหยียดหยามผู้ที่กระทำความผิด

ไอ้โจรวาย หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดเพศชาย ด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดม ทรัพย์สินผู้อื่น เป็นคนดุ คนชั่ว เช่น

... เสียงของคนร้ายตะโกนเสียงดังลั่นบ้าน สร้างความตกตะลึงให้กับเขาเป็นอย่างมาก..ไม่เพียงแค่นั้น มันยังหันกระบอกปืนมาจ่อไว้ที่ศีรษะของเขาด้วย !!!
จากนั้น“ไอ้โจรวาย” มันก็รีบกระโดดข้ามคานเตอร์ล้วงมือเข้าไปหยิบสร้อยคอทองคำที่แขวนโซ่อยู่ในตู้โชว์ด้านหลัง พร้อมกับกวาดใส่ถุงพลาสติกที่เตรียมมา ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 กันยายน 2540)

ไอ้โจรวาย เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป ให้ความหมายไปในทางดูถูกเหยียดหยาม และประณามผู้ที่กระทำความผิด

มนุษย์ชั่ว หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด เป็นคนเลว เป็นคนไม่ดี เช่น

... ในช่วงไม่กี่วันที่ผ่านมา...ข่าวคราวของ “เด็กหญิง” ที่ถูกทารุณกรรมทางเพศถูกเปิดเผย และช่วยเหลือ จุดให้พ้นจาก “ขุมรก” ได้หลายราย...สามารถระงับหน้ากากรวม “มนุษย์ชั่ว” เหล่านั้นออกมาประจักษ์ในสังคมรับรู้ และลากคอบมาลงโทษ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

มนุษย์ชั่ว เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป ให้ความหมายไปในทางดูถูกเหยียดหยามผู้ที่กระทำความผิดเพราะใช้คำ“มนุษย์”หมายถึงสัตว์ที่มีจิตใจสูง หรือคน “ชั่ว”หมายถึงเลว หรือไม่ดีเพราะจงใจฝ่าฝืนศีลธรรม

เดนสังคม หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดที่เป็นบุคคลที่สังคมไม่ต้องการ เช่น

... ด้วยฝีมือของ “เดนสังคม” พวกนั้น !!! ทั้งลัก ชิง ปล้น หรือบางครั้งอาจจะ

รุนแรงถึงขั้น “การฆาตกรรม” เลยก็มี... โดยผู้ที่ต้องตกเป็น “เหยื่อ” ก็หนีไม่พ้น
บรรดา “สุจริตชน” ชาวบ้านตาดำ ๆ ที่หาเช้ากินค่ำอยู่ทุกวันนี้เอง ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 6 สิงหาคม 2540)

दनसङ्कम เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป ให้ความหมายไปใน
ทางดูถูกเหยียดหยามผู้ที่กระทำความผิด เพราะเป็นบุคคลที่สังคมไม่ต้องการ

แก๊งทมิฬ หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดที่มีความดุร้าย ร้ายกาจ และ
โหดร้าย เช่น

... มีการ “จับแพะ” มาบุชายัญ !!! อันเป็นที่มาของการจับกุมตัว “แก๊งทมิฬ” ที่มี
น.ส.สุวิบูลย์ พัฒน์พงศ์พานิช เจ้าของที่ดินย่านพัฒน์พงศ์ เป็นผู้ต้องหาที่ 1 และ
พรรคพวกอีก 4 คน ซึ่งถูกจับกุมตัวได้ทั้งหมด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 สิงหาคม 2540)

... ล่าสุด !! เจ้าหน้าที่ได้ “เบาะแส” บางอย่างที่จะนำไปสู่กุญแจ “ไขปริศนา”
กระซากลากคอบ “แก๊งทมิฬ” ได้ในไม่ช้า !?!? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กันยายน 2540)

แก๊งทมิฬ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกทั่วไป ในความหมายว่าเป็นพวกที่มีความโหดร้าย ทำให้ทราบลักษณะการกระทำของผู้กระทำความผิดกลุ่มนี้

ค่านามที่เป็นชื่อเรียกทั่วไปมักใช้คำที่อ่านเข้าใจง่ายมีความหมายตรง โดยมีคำว่า “แก๊ง” นำหน้า ซึ่งมีความหมายว่า กลุ่มคนที่ตั้งเป็นก็ักเป็นเหล่า มักใช้ในความหมายที่ไม่ดี ได้แก่ แก๊งชั่ว แก๊งโจรเจ้าเล่ห์ แก๊งคนร้าย แก๊งมิชฌาชีพ แก๊งทมิฬ เป็นต้น และบางคำให้ความหมายไปในทางดูถูกเหยียดหยาม และประณามผู้กระทำความผิด เช่น โจรชั่ว ใ้จ่อมโจรวายร้าย ใ้จ่อมโจรร้าย มนุษย์ชั่ว และเดนสังคม เป็นต้น

1.1.2 การใช้ค่านามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์

การใช้ค่านามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม คำเรียกชื่อมักจะบอกลักษณะของความเคราะห์ร้ายที่ถูกกระทำ ได้แก่

ผู้บริสุทธิ์ หมายถึง ผู้รับเคราะห์ เป็นผู้ที่ใสสะอาด ไม่มีฆ้องมองปราศจากมลทิน ไม่มีความผิด เช่น

... จบชีวิต “โจรชั่ว” ไปอีก 1 ราย...ก่อนที่มันจะไปก่อกรรมทำเข็ญกับ “ผู้บริสุทธิ์” รายอื่น ๆ อีก !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ผู้บริสุทธิ์ เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ หมายถึงผู้ไม่มีความผิด ในที่นี้เน้นให้ความหมายของคำ “โจรชั่ว” หนักแน่นขึ้น เป็นโวหารภาพพจน์แบบปรพากษ์

ผู้เสียหาย หมายถึง ผู้รับเคราะห์ ที่ถูกผู้ร้ายกระทำให้เกิดความเสียหายต่อชีวิตหรือทรัพย์สิน เช่น

... สองคนร้ายรายนี้ ถูก “ผู้เสียหาย” ทั้งหมดยืนยันว่าเป็น “ลุงสง่าและหลานชาย.. ตัวปลอม” แน่นนอน !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 2 กันยายน 2540)

ผู้เสียหาย เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ที่ถูกผู้ร้ายหลอกลวงเอาทรัพย์สิน

เหยื่อสาวผู้เคราะห์ร้าย หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่เป็นผู้หญิงหรือ ผู้ที่ถูกหลอกลวงมาเพื่อ
สนองความใคร่ทางเมถุน หรือความใคร่ในกามของผู้ร้าย เช่น

... เมื่อผู้ตายเปิดประตูเข้ามา ตนก็กระโดดเข้าล็อกคอกทางด้านหลังแต่ผู้ตายต่อสู้
ขัดขึ้น ตนจึงผลักร่างผู้ตาย กระเด็นไปโดนกระจกข้างกำแพงจนแตกกระจายจากนั้น
ก็ตรงเข้าไปจับกระชากร่างของ “เหยื่อสาวผู้เคราะห์ร้าย” ให้อนอนราบกับพื้น ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 พฤษภาคม 2540)

เหยื่อสาวผู้เคราะห์ร้าย เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ที่เป็นผู้หญิง และถูกหลอกลวงมาเพื่อ
สนองความใคร่ของผู้ร้าย

คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ใช้ตามลักษณะความเคราะห์ร้ายที่ถูกกระทำ เช่น เหยื่อ
กามเฒ่า ผู้บริสุทธิ์ ผู้เสียหาย และเหยื่อสาวผู้เคราะห์ร้าย

1.1.3 การใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธ

การใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธที่ใช้ในการกระทำความผิดประเภท “อาวุธปืน” มี
ชื่อเรียก ดังนี้

อาวุธปืน หมายถึง เครื่องมือที่ใช้ในการทำร้าย ป้องกันหรือต่อสู้ โดยให้ลูกออกจากลำ
กล้องด้วยกำลังดินระเบิดหรือความดันของลม เช่น

... หมวกกันน็อกที่เขาถือติดมือมา ถูกสวมเข้าไปในศีรษะก่อนที่เขาจะล้วงเขาไปใน
ชายเสื้อหยิบเอา “อาวุธปืน” ซึ่งเหน็บไว้ที่เอวออกมา แล้วรีบวิ่งเข้าไปในร้านทอง
“ศรีสุวรรณ” ทันที ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 กันยายน 2540)

อาวุธปืน เป็นคำเรียกชื่ออาวุธ หมายถึง เครื่องมือที่ใช้ในการทำร้าย ป้องกัน หรือต่อสู้อย่างเป็นคำที่ผู้เขียนนำมาใช้เพื่อสื่อให้ผู้อ่านชาวทราบว่าเป็นการใช้ชื่ออาวุธปืน ในการข่มขู่ให้ผู้รับเคราะห์กลัวเพราะทราบอำนาจของอาวุธปืน

คำนามเรียกชื่ออาวุธ มีคำเดียว คือ อาวุธปืน หมายถึงเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการทำร้าย ป้องกันหรือต่อสู้อย่าง

1.2 คำนามที่มีความหมายแฝง

ข่าวเจาะพิเศษประเภทอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ประเภทข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืนและข่าวฆาตกรรม นอกจากมีการใช้คำที่มีความหมายตรงแล้วยังมีการใช้คำนามที่มีความหมายแฝงด้วย ดังนี้

1.2.1 การใช้คำนามที่มีความหมายแฝงเรียกชื่อผู้กระทำความผิด

1.2.1.1 การใช้คำนามที่มีความหมายแฝงเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ให้ความหมายตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่

จอมต๋มต๋น หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด ด้วยการใช้กลอุบายหลอกลวง และเป็นผู้นำในกลุ่ม เช่น

... แฉเหล่า...บริษัทจัดหางานรวบ“ผู้กองเก้” จอมต๋มต๋น รับสมัคร-ขีดเงินประกัน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 3 พฤษภาคม 2540)

จอมต๋มต๋น เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดที่มีความหมายแฝง ด้วยการใช้กลอุบายหลอกลวงผู้รับเคราะห์ เป็นคำที่ผู้เขียนนำมาใช้เรียกตามการกระทำของผู้ร้าย

ไฉ่ต๋มต๋น หมายถึง ผู้กระทำความผิดเพศชายเข้าลักษณะโมยยองเบา เหมือนการเดินของแมว ด้วยความกล้าหาญไม่หวั่นกลัวเจ้าของทรัพย์ เช่น

... ไม่น่าเชื่อว่า “ไอ้ตีนแมวใจกล้า” รายนี้จะย้อนกลับเข้ามาขโมยของในบ้านติด ๆ กันถึง 2 ครั้ง แบบ “วันเว้นวัน” เลยทีเดียว !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

ไอ้ตีนแมวใจกล้า เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง เกี่ยวกับการลักขโมยของเบาทรัพย์ เป็นคำที่ผู้เขียนนำมาใช้เพื่อให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเห็นการเคลื่อนไหวของผู้ร้าย

อีเสื่อสาว หมายถึง ผู้กระทำความผิดที่เป็นเพศหญิงเกี่ยวกับการลักขโมย ปล้น เช่น ... หลังจากเสร็จสิ้นในที่สุดท้าย เมื่อมันทั้งคู่เดินออกมา พบชาวบ้านเห็นพิรุณ จึงพยายามไล่จับแต่ “อีเสื่อสาว” ก็ไม่สิ้นลาย ชักมีดพกออกมาจี้ซึ่งรถเก๋งที่ขับผ่านมา ขึ้นหลบหนีไปได้อย่างหวุดหวิด !!!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 17 มิถุนายน 2540)

อีเสื่อสาว เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง ให้ความหมายตามลักษณะความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับการลักขโมย ปล้น เป็นคำที่ผู้เขียนนำมาใช้เพื่อให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพเห็นการกระทำที่น่ากลัวเหมือนความดุร้ายของเสื่อตัวเมีย

แก๊งตุ๋นเงิน หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิด เกี่ยวกับการหลอกลวงเอาทรัพย์สินของบุคคลอื่นมาเป็นของตัวเอง เช่น

... รวบแก๊งตุ๋นเงินข้ามชาติ แจลล์ “บ.แบล็กฟอเรส” ฉีกหน้ากาก.. “เจ้าชายเก้” ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 สิงหาคม 2540)

แก๊งตุ๋นเงิน เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิดที่มีความหมายแฝง ตามลักษณะความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับการหลอกลวงเอาทรัพย์สินของบุคคลอื่น คำว่า “แก๊ง” หมายถึงกลุ่มคนที่ตั้งเป็นก๊กเป็นเหล่า มักใช้ในความหมายที่ไม่ดี ส่วนคำว่า “ตุ๋นเงิน” เป็นคำที่มีความหมายแฝง หมายถึง การหลอกลวงเอาเงินไป โดยผู้ถูกหลอกเชื่ออย่างสนิทใจ

แก๊งนายหน้า หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการซื้อช่องทาง หรือการจัดการให้บุคคล 2 ฝ่ายได้เข้าทำสัญญากัน เช่น

... แฉเล่ห์ “แก๊งนายหน้า” แสบปลอมโฉนดตุ๋นเจ้าของที่ชายฝาก...เชิดเงิน 15 ล้าน ! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 2 กันยายน 2540)

แก๊งนายหน้า เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิดที่มีความหมายแฝง ตามลักษณะความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับการซื้อช่องทางหรือการจัดการให้บุคคล 2 ฝ่ายได้เข้าทำสัญญากัน แล้วหาช่องทางสร้างผลประโยชน์ให้แก่ตนเอง

ขบวนการค้าเนื้อสดข้ามชาติ หมายถึง กลุ่มคนที่รวมกันเพื่อกระทำความผิดเกี่ยวกับการใช้ผู้หญิงให้บริการทางเพศแก่ผู้ใช้บริการในต่างประเทศ เช่น

... โดยขั้นตอน “ขบวนการค้าเนื้อสดข้ามชาติ” ของแก๊งนี้ จะเริ่มจาก..นาย แดเนี่ยล และนางหนู เมียสาวชาวไทย ออกตระเวนหา “เหยื่อ” ในหมู่บ้านตามต่างจังหวัด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 13 มิถุนายน 2540)

ขบวนการค้าเนื้อสดข้ามชาติ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิดที่มีความหมายแฝงตามลักษณะความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับการใช้ผู้หญิงให้บริการทางเพศแก่ผู้ใช้บริการในต่างประเทศ เป็นคำที่ทำให้ผู้อ่านทราบว่า กลุ่มคนที่รวมกันเพื่อกระทำความผิดเป็นกระบวนการ คือ มีการรับช่วงการกระทำต่อๆ กันเป็นวงจร “ค้าเนื้อสด” หมายถึง หญิงสาวที่ถูกนำไปขายบริการทางเพศในต่างประเทศ

นายหน้าค้ำกาม หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดที่เป็นตัวแทนในการส่งผู้หญิงไป ค้ำประเวณี เช่น

... และอีก 3 วันต่อมา “เธอ” ก็ถูกนำตัวข้ามแดนเข้าประเทศมาเลเซีย ที่ด่านป่าดง

-เบซาร์ อ.สะเดา จ.สงขลา โดยมี “นายหน้าค้ากาม” เข้าไปติดต่อกับ “เจ้าหน้าที” ก่อนจะได้รับอนุญาตให้ผ่านด่านไปแบบง่ายดาย โดยที่ไม่มีการตรวจสอบเอกสาร หนังสือเดินทาง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

นายหน้าค้ากาม เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง ให้ความหมายตามลักษณะความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับเป็นตัวแทนในการส่งผู้หญิงไปค้าประเวณี

เหลือบศาสนา หมายถึง ผู้กระทำความผิดในขณะที่บวชเป็นพระภิกษุใน พระพุทธศาสนา เหมือนตัวเหลือบที่เป็นแมลงชนิดหนึ่งคล้ายแมลงวัน แต่ตัวโตกว่าชอบดูดกินเลือด สัตว์เป็นอาหาร เช่น

... เหล่านี้...เป็นหน้าที่ของบรรดา “พุทธศาสนิกชน” ทั้งหลายที่ควรจะช่วยกัน สอดส่องดูแลเป็นหูเป็นตาให้กับเจ้าหน้าที่บ้านเมือง คอยกำจัดพวก “เหลือบศาสนา” พวกนี้ให้พ้นไปจากสังคมไทยให้เร็วที่สุด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

เหลือบศาสนา เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง ให้ความหมายตามลักษณะความผิดที่กระทำ เกี่ยวกับผู้กระทำความผิดที่บวชเป็นพระภิกษุใน พระพุทธศาสนาแต่ประพฤติตนเหมือนตัวเหลือบ คอยเกาะกินดูดเลือดพระพุทธานุชา หรือ ทำลายให้เสื่อมศรัทธา

กลุ่มมือปืน หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการใช้อาวุธปืนยิงให้ผู้อื่นเสียชีวิต เช่น

... หลังจากการเสียชีวิตของนายยิ่งยง ทางเจ้าหน้าที่ได้ใช้เวลาสืบสวนหาตัวคนร้าย อยู่ยาวนานจนในที่สุดก็สามารถติดตามจับกุม “กลุ่มมือปืน” ที่มี “จำดำ” เป็นหัวหน้า ได้ยกแก๊ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

กลุ่มมือปืน เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะความผิดของผู้ร้ายที่กระทำให้ผู้อื่นเสียชีวิต โดยใช้อาวุธปืน

มือสังหาร หมายถึง ผู้กระทำความผิดที่เป็นผู้ลงมือฆ่า พิฆาต หรือทำลายผู้อื่นให้เสียชีวิต เช่น

... เมื่อเห็นว่า “เหยื่อ” ของมันพลาดท่าแล้ว มันจึงรีบจอดรถทันที...จากนั้น “มือสังหาร” ที่อยู่ในชุดกางเกงสีดำ เสื้อแจ็กเกตสีดำ ในมือถือ “อาวุธปืนลูกซองยาว” ก็เดินลงมาจากรถอย่างใจเย็น อย่างสามชุกเข้าไปหาร่างของ “เสี้ยมตั้ง” ที่นอนหายใจรวยรินอยู่ในรถ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 พฤษภาคม 2540)

มือสังหาร เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะความผิดที่ทำให้ผู้อื่นเสียชีวิต สื่อให้ผู้อ่านเห็นการกระทำของผู้ร้ายว่าเป็นคนใจเหี้ยมโหด และไม่มีคุณธรรม

ไอ้ฆาตกรบ้ากาม หมายถึง ผู้กระทำความผิดเพศชาย ทำให้ผู้อื่นเสียชีวิตโดยกระทำความผิดต่อเพศด้วย เช่น

... ภายหลังจากที่ “ผู้ต้องหา” ให้การรับสารภาพ ทางเจ้าหน้าที่ก็ได้ควบคุมตัว “ไอ้กามโหด” ไปทำแผนประกอบคำรับสารภาพ ท่ามกลาง “ไทยมุง” ที่กระหึ่มกระหือหรือจะบุกเข้าไป “ประท้วง” “...ไอ้ฆาตกรบ้ากาม” รายนี้ให้ได้ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 พฤษภาคม 2540)

ไอ้ฆาตกรบ้ากาม เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะการกระทำของผู้ร้ายที่ทำให้ผู้อื่นเสียชีวิต สาเหตุที่ฆาตกรรมเพราะมีความมัวเมาในกามคุณ

คำนามที่มีความหมายแฝง เรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายตามลักษณะ ความผิดที่กระทำ ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่ จอมตุ๋นเงิน ไอ้ตีนแมวใจกล้า อีเสื่อสาว แก๊งตุ๋นเงิน แก๊งนายหน้า ขบวนการค้าเนื้อสด ซ้ำมชาติ นายหน้าค้ำกาม เหลือบศาสนา กลุ่มมือปืน มือสังหาร และไอ้มาตกรบ้ำกาม เป็นคำที่น่าสนใจ ทำให้ข่าวน่าอ่าน ชวนติดตาม

1.2.1.2 การใช้คำนามที่มีความหมายแฝงเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่ให้ความหมายไป ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่

ไอ้หวัชโมย หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดเพศชาย เป็นผู้ลักทรัพย์สินของผู้อื่น หรือมี สันดานเป็นผู้ลักทรัพย์ เช่น

... ภายในบ้าน มีร่องรอยเท้าของ “ไอ้หวัชโมย” เดินย่ำอยู่บนพรมเต็มไปหมด แต่แปลกที่ไม่มี “รอยนิ้วมือแฝง” ของคนร้ายติดอยู่เลย คาดว่าคนร้ายคงสวม “ถุงมือ” ขณะปฏิบัติงาน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

ไอ้หวัชโมย เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้ กระทำความผิดว่าเป็นคนชอบลักทรัพย์ คำว่า “หวั” ในที่นี้ไม่ได้หมายถึงศีรษะแต่หมายถึง มีหัว คิดหรือเชี่ยวชาญในการลักขโมยทรัพย์ “ไอ้หวัชโมย” เป็นคำที่ให้ความหมายไปในทางดูถูกเหยียดหยาม

จอมโจรมืออาชีพ หมายถึง ผู้กระทำความผิด ด้วยการลักขโมย หรือปล้นสะดมทรัพย์ สินผู้อื่น อย่างมีทักษะความชำนาญ เช่น

... ที่สำคัญ ทั้ง 2 คนเป็น “ผู้หญิง” สาวใช้แสนซื่อจึงตายใจไม่คิดหวาดระแวง เปิดประตูต้อนรับให้ 2 สาวแปลกหน้า เข้ามาภายในบ้านอย่างง่ายดาย !? เมื่อ แผนการขั้นที่ 1” สำเร็จก็เป็นเรื่องไม่ยากสำหรับ “จอมโจรมืออาชีพ” อย่างมันที่จะ ปฏิบัติการขั้นต่อไป ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 17 มิถุนายน 2540)

จอมโจรมืออาชีพ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้กระทำความผิดว่า ลักษณะโหดร้ายสิ้นผู้อื่นจนชำนาญ และทำเป็นประจำเหมือนการประกอบอาชีพ

2 โจรสาวอันตราย หมายถึง ผู้กระทำความผิดที่เป็นเพศหญิง ด้วยการลักขโมย หรือ ปล้นสะดมทรัพย์สินผู้อื่น เช่น

... 2 โจรสาวอันตราย! แต่งตัวหรู..มอบยาสาวใช้บุกกวาดทรัพย์สินบ้านเศรษฐี ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 17 มิถุนายน 2540)

2 โจรสาวอันตราย เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด คำว่า “อันตราย” เป็นคำที่มีความหมายแฝง หมายถึง เป็นเหตุให้ผู้เสียหายบาดเจ็บ หรือถึงแก่ความตาย เป็นการเตือนให้รู้จักระมัดระวังเหตุหรือภัยที่อาจทำให้ตาย

ไฉ่วายร้ายดวงกุด หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดที่เป็นเพศชาย มีพฤติกรรมเหลือร้าย จนต้องเสียชีวิตก่อนถึงวัยอันควร เช่น

... แม่่นเหมือนจับวาง !!! “คมกระสุน” ขนาด .38 ของฝ่ายตำรวจ ฟุ้งทะลวงเข้าได้ ราวนมซ้ายและใต้คางของ “ไฉ่วายร้ายดวงกุด” อย่างละ 1 นัด ล้มฟูบจมกองเลือด “ดวงวิญญาณชั่ว” หลุดลอยออกจากร่างทันที !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ไฉ่วายร้ายดวงกุด เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด คำว่า “ดวงกุด” หมายถึง อายุสั้น มีความหมายไปในทางแง่ซ้ก ทับถม หรือเห็นสมควร

2 โจรสวแสบ หมายถึง ผู้กระทำความผิดที่เป็นเพศหญิง จำนวน 2 คน และเป็นคนที่ มีเล่ห์เหลี่ยมมากแล้ว เช่น

... ครั้งแล้วครั้งเล่าที่ “2 โจรสว...แสบ” ทำสำเร็จโดยไม่มีอุปสรรคใด ๆ และยังไม่เคยถูกจับกุมได้เลยแม้แต่ครั้งเดียว..เพียงไม่กี่เดือนให้หลังเธอทั้งสองก็มีเงินทองใช้สอยอย่างสบายมือ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 17 มิถุนายน 2540)

2 โจรสวแสบ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด ที่เป็นหญิงสาว จำนวน 2 คนซึ่งเป็นคนที่ มีเล่ห์เหลี่ยม ในที่นี้หมายถึง เป็นตัวร้ายมีเล่ห์เหลี่ยมยกย่อนมากจนน่าเจ็บใจแทนผู้รับเคราะห์

โจรสวแสบ หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด มีความหมายแฝงบอกลักษณะของผู้กระทำความผิดที่มีเล่ห์เหลี่ยม เช่น

... ครั้นพอเข้าไปในบ้าน “โจรสวแสบ” รายนี้ก็ออกอุบายใช้ให้คนในบ้านออกไปซื้อข้าวของเพื่อจะนำมาทำพิธีปัดรังควาน แต่พอคนในบ้านกลับเข้ามาอีกครั้ง ก็พบว่าตู้เก็บของ ซึ่งใส่ทรัพย์สินมีค่าจำพวกเครื่องทองรูปพรรณหนักกว่า 180 บาท และเครื่องประดับอื่น ๆ อีก 47 รายการ มูลค่ากว่า 3 ล้านบาทเศษ...อันตรธานหายไปสิ้น ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กรกฎาคม 2540)

โจรสวแสบ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด คำว่า “แสบ” เป็นคำที่มีความหมายแฝง หมายถึง ผู้กระทำความผิดมีพฤติกรรมชั่วร้าย

โจรสวหัวใส หมายถึง ผู้กระทำความผิด ที่มีความเฉลียวฉลาดในการลัก ขโมย เช่น

... จับ“โจรสวหัวใส”ฉกเงินตู้เซฟใช้ “คราบเหลือง” ถอดรหัสเลียนแบบ “แม็คไกเวอร์”..

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 กรกฎาคม 2540)

โจรหัวใส เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกรายละเอียดตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ที่มีความเฉลียวฉลาดในการลักขโมย คำว่า “หัวใส” ไม่ได้หมายถึง ศีรษะที่มีผิวหนังบางจนมองเห็นสมองที่อยู่ภายใน

โจรอ่อนหัด หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดที่มีประสบการณ์น้อย เช่น

... ตีบ “โจรอ่อนหัด” นุกเดียว ควงปิ่นปลอมจี้ร้านทองสารภาพ...หาเงินแต่งเมีย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 กันยายน 2540)

โจรอ่อนหัด เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง ให้ความหมายตามลักษณะของผู้กระทำความผิด คำว่า “อ่อนหัด” หมายถึง ฝึกหัดมาน้อย ไม่ชำนาญในภารกิจ

ไอ้โจรกระจอก หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดที่เป็นเพศชาย ไม่มีพิษภัย ไม่น่ากลัว เช่น

... ในเลี้ยววินาทีนั้นเอง...ทั้ง หมัด เท้า เข่า ศอกของ “พลเมืองดี” หลายสิบคู่ก็ถูก ประเคนใส่ร่างของ “ไอ้โจรกระจอก” รายนี้แบบเต็ม ๆ จนแทบกระอักเลือด..และ เพียงแค่ไม่กี่อึดใจมันก็ล้มลงกองอยู่กับพื้น สิ้นฤทธิ์อยู่ตรงนั้น !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 กันยายน 2540)

ไอ้โจรกระจอก เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกรายละเอียดของลักษณะของผู้กระทำความผิด คำว่า “กระจอก” หมายถึง นกตัวเล็กอาศัยอยู่ตามชายคาบ้านไม่มีพิษภัย ไม่น่ากลัว

ชาตानในคราบมนุษย์ หมายถึง ผู้กระทำความผิด เปรียบเหมือนตัวมารที่ล่อมนุษย์ให้ทำบาป เช่น

... เรื่องราวที่สร้าง “ความสลดหดหู่” ให้กับผู้คนในสังคมหลายต่อหลายเรื่อง ที่แสดงให้เห็นถึง “ความป่าเถื่อน” ที่มีอยู่ในกมลสันดานของ...ผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็น “มนุษย์” แต่กลับกระทำ ตัวเยี่ยง สัตว์ป่า !!! เด็กหญิง..ผู้บริสุทธิ์..ต้องตกเป็นเหยื่อของซาตานในคราบมนุษย์ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

ซาตานในคราบมนุษย์ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด เปรียบเหมือนตัวมารที่ล่อมนุษย์ให้ทำบาป

พ่อใจสัตว์ หมายถึง ผู้กระทำความผิด ที่เป็นผู้ให้กำเนิดผู้รับเคราะห์ มีจิตใจเยี่ยงสัตว์เดรัจฉาน ข่มขืนลูกของตนเอง เช่น

... ต่อมา เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงนำกำลังเข้าจับกุม “พ่อใจสัตว์” ได้ที่บ้านหลังดังกล่าว นำตัวมาสอบสวนได้ความว่า...เมื่อประมาณ 6 เดือนที่ผ่านมาในวันเกิดเหตุหลังจากที่นายพร้อมพงศ์กินเหล้าเมามาย ได้แอบเข้าไปในห้องนอนของ น.ส. อ้อ ลูกสาวคนโต ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

พ่อใจสัตว์ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้กระทำความผิดว่า พ่อที่ข่มขืนลูกตัวเองเป็นผู้มีจิตใจเปรียบเหมือนสัตว์เดรัจฉาน

สัตว์นรกในคราบมนุษย์ หมายถึง ผู้กระทำความผิด ที่ทำตัวเหมือนสัตว์ที่ตายไปและกำลังถูกลงโทษเพราะทำบาป เช่น

... ซึ่งตามปกตินิสัยส่วนตัวของนางสุจิตรานัน...เป็นคนที่มีจิตใจธรรมะธัมมิ มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และโอบอ้อมอารีจนเป็นที่รักใคร่ของบรรดาเพื่อนบ้าน...ทำให้หลาย ๆ คนไม่อยากจะเชื่อว่าคนดี ๆ อย่างเธอจะต้องมาตายด้วยน้ำมือของ“สัตว์นรก..ในคราบมนุษย์” เช่นนี้ !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 12 กรกฎาคม 2540)

สัตว์นรกในคราวมนุษย์ เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้กระทำความผิด ให้ความหมายไปในทางดูถูกเหยียดหยาม เป็นคำกล่าวเปรียบ เทียบการกระทำของผู้ร้ายกับสัตว์นรก

ไอ้พวกนรก หมายถึง ผู้กระทำความผิดที่มีการกระทำเหมือนสัตว์ที่ถูกลงโทษอยู่ในนรก เช่น

... โดยที่พวกเขาเหล่านี้ไม่มีโอกาสได้สัมผัส “เงิน” ที่ต้องใช้ “เรือนว่าง” แลกมัน มาแม้แต่เหรียญเดียวเพราะ “ไอ้พวกนรก” จะเบียดบังเงินไปจนหมดจะมีให้แต่ เสื้อผ้า และข้าวที่สุนัขของเศรษฐียังกินดีกว่า...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ไอ้พวกนรก เป็นคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะของผู้กระทำความผิดว่า มีการกระทำเหมือนสัตว์ที่ถูกลงโทษอยู่ในนรก

กลุ่มขบวนการนรก หมายถึง กลุ่มผู้ที่กระทำความผิด ที่นำหมู่คณะนำไปสู่นรก ซึ่งเป็นสถานที่ลงโทษคนที่ทำบาปเมื่อตายไปแล้ว หรือมีความทุกข์ทรมานเหมือน ตกนรก เช่น

... แต่ทำไม ??? จึงไม่มีใครรู้หรือคิดหาทางป้องกันและปราบปรามอย่างจริงจัง !!!
หาไม่แล้ว “กลุ่มขบวนการนรก” พวกนี้ คงจะไม่กล้าฮึดเต็มใจใช้ดินแดนไทยเป็น เครื่องมือหากินหลอกลวงหญิงไทยไปตกนรกในต่างแดนอย่างแน่นอน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

กลุ่มขบวนการนรก เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอก ลักษณะของผู้กระทำความผิดว่า ทำให้ผู้รับเคราะห์ที่มีความทุกข์ทรมานเหมือนตกนรก

ไลน์ห้ามเหลือ หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด ในขณะที่บวชเป็นพระภิกษุใน พุทธศาสนา เช่น

... ชาวคราวของ “ไลน์หม่เหลือง” ที่สร้างความเป็นไปให้กับการพุทธศาสนา
ปัจจุบันมีให้เป็นแทบทุกวันตาม “สื่อ” ต่าง ๆ ไม่ว่าจะ...พระดีมีสุธาของ
มีนเมา, พระเสพเมณุมักกับสีกา, พระเสพยาเสพยัตติ หรือแม้กระทั่งรุนแรงถึง
ขนาดพระฆ่าคนตาย ก็ยังมี !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

ไลน์หม่เหลือง เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะ
ของผู้กระทำความผิด ซึ่งเป็นนักบวชในศาสนาพุทธ แต่ปฏิบัติตนผิดหลักศาสนา ทำให้พระพุทธ
ศาสนาเสื่อมความศรัทธา เหมือนเป็นเพียงคนศิระชะไลน์ นำผ้าสีเหลืองมาหม่มเท่านั้น

จอมโจรพันหน้า หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิด โดยเปลี่ยนแปลงโฉมหน้าเป็นแบบ
ต่าง ๆ เพื่อให้ไม่给人จำได้ เช่น

... แต่ถึงจะปลอมแปลงตัวอย่างไร ??? สุดท้าย “จอมโจรพันหน้า”...อย่างนาย
ไซ่ม่อน ชาง ต้องมาสิ้นฤทธิ์ ด้วยฝีมือของ ตำรวจไทย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 สิงหาคม 2540)

จอมโจรพันหน้า เป็นคำเรียกชื่อผู้ที่กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง บอกลักษณะ
ของผู้กระทำความผิด “พันหน้า” หมายถึง การเปลี่ยนแปลงโฉมหน้าเป็นแบบต่างๆเป็นพันแบบ
เพื่อไม่ให้จำได้

ค่านามเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายบอกลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้
แก่ ไฉ่หัวขโมย จอมโจรมืออาชีพ 2โจรสาวอันตราย ไฉ้วายร้ายดวงกุด 2โจรสาวแสบ
โจรสแสบ โจรหัวใส โจรอ่อนหัด ไฉ้โจรกระจอก ซาดานในคราวมนุษย์ พ่อใจสัตว์ สัตว์นรกใน
คราวมนุษย์ ไฉ้พวกนรก กลุ่มขบวนการนรก ไลน์หม่เหลือง และจอมโจรพันหน้า

1.2.1.3 การใช้ค่านามเรียกที่มีความหมายแฝงเรียกชื่อผู้กระทำความผิด ที่เป็นชื่อเรียก
เฉพาะ หรือสมญานาม ได้แก่

ลูกค้ายามวิกาล หมายถึง ผู้กระทำความผิด ที่เข้าไปในร้านค้าเวลากลางคืน ลักษณะของผู้มาซื้อสินค้า แต่มีเจตนาเพื่อเข้าไปปล้นเอาทรัพย์สิน เช่น

... ยังไม่ทันที่นายวินัย จะหันไปหยิบเบียร์ ให้กับ “ลูกค้ายามวิกาล” กลุ่มนี้...เขาก็ต้องตกตะลึงเมื่อชายคนี่มาขอซื้อเบียร์กับเขา กลับชัก “อาวุธปืน” ออกมาจากเอวพร้อม ๆ กับพรรคพวกของมันก็กรูกันเข้ามา “ล้อมกรอบ” เขาไว้ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 พฤษภาคม 2540)

ลูกค้ายามวิกาล เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง เป็นคำสมญานาม “ลูกค้ายามวิกาล” หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดที่เข้าไปในร้านค้าเหมือนผู้มาซื้อสินค้าคนอื่น ๆ ในเวลากลางคืน แต่เมื่อมีโอกาสเหมาะก็แสดงเจตนาด้วยการใช้อาวุธปล้นเอาทรัพย์สินของร้านค้า

แขกไม่ได้รับเชิญ หมายถึง ผู้กระทำความผิด ที่ทำตัวเป็นอาคันตุกะ เข้ามาในบ้านของผู้รับเคราะห์โดยไม่ได้รับการเชื้อเชิญ เช่น

... ทันใดนั่นเอง “แขกไม่ได้รับเชิญ” ก็โผล่พรรคเข้ามาในบ้านแบบไม่มีปี่มีขลุ่ย !!! หลังจากทีพวกมันจอดรถจักรยานยนต์ 2 คันไว้ที่หน้าบ้าน “ชายฉกรรจ์ 4 คน แต่งกายด้วยชุดสีดำสวมหมวกกันน็อกทุกคน พร้อมอาวุธปืนครบมือ” ผลักประตูบ้านเข้าไป ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 มิถุนายน 2540)

แขกไม่ได้รับเชิญ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด เป็นคำสมญานาม “แขก” หมายถึง ผู้มาหา แต่ “แขกไม่ได้รับเชิญ” เป็นคำที่มีความหมายแฝง หมายถึง ผู้กระทำความผิดที่เข้ามาในบ้านของผู้รับเคราะห์โดยไม่ได้รับการเชื้อเชิญ มีเจตนาประสงค์ต่อทรัพย์สินของผู้รับเคราะห์

แก๊งแมวน้ำ หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการลักขโมยทางน้ำ เช่น

... รวบ “แก๊งแมวน้ำ” คาทำเรือ โจกรกรรม “น้ำตาลทรายดิบ” แฉเบื้องลึก “สีกากี” มีเฮียว! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 มิถุนายน 2540)

แก๊งแมวน้ำ เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง เป็นคำสมญานาม “แมวน้ำ” หมายถึง ผู้ที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการลักขโมยทางน้ำ สันนิษฐานว่า “แมวน้ำ” จะมาจาก “ตีนแมว” ที่หมายถึง ผู้ลักขโมยโดยการย่องเบาซึ่งเป็นอาการเดินโดยใช้ปลายเท้าจรดลงเบาๆ ทำให้เจ้าของทรัพย์ไม่รู้ตัว

2 ยมทูต หมายถึง ผู้กระทำความผิดจำนวน 2 คน กระทำตนเหมือนเป็นทูตแห่งพระยม หรือเจ้าหน้าที่ในนรกมีหน้าที่นำวิญญาณคนตายไปให้พระยมตัดสิน เช่น

... “เปรี้ยว ๆ” คมกระสุน ขนาด .38 ที่ “2 ยมทูต” หน้าหยกบนรถจักรยานยนต์ สอนดำ ปัท สีเขียว ไม่ติดแผ่นป้ายทะเบียน พุงปรวดทะลุกระजरรถเบนซ์ รุ่น ซี 280 สีเทาดำ ทะเบียน 6ศ-2908 กท. บริเวณที่นั่งคนขับ ซึ่งจอดติดไฟแดงอยู่บริเวณ สีแยกเคหะชุมชนเมืองใหม่ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ 37 : 19 กรกฎาคม 2540)

2 ยมทูต เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง เป็นคำสมญานาม หมายถึง ทูตแห่งความตายจากนรก

กลุ่มยมทูต หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการกระทำให้ผู้อื่น ถึงแก่ความตาย คำว่า “ยมทูต” หมายถึง ผู้นำคนตายไปยังบัลลังก์พระยมเพื่อรอคำตัดสิน เช่น

... กลุ่มยมทูต” จึงเร่งเครื่องติดตามไปอย่างกระชั้นชิด ก่อนจะเร่งเครื่องแซงเปิดฉากประจบยิงอย่างดุเดือด โดยที่ผู้ตายทั้ง 2 คน พยายามซักปิ่นออกมา หมายถึงยิงต่อสู้ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

กลุ่มยมทูต เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง เป็นคำสมญานาม หมายถึง ทูตแห่งความตายจากนรก หรือผู้นำคนตายไปยังบัลลังก์พระยมเพื่อรอคำตัดสิน

แก๊งลูกหมู หมายถึง กลุ่มคนที่กระทำความผิดเกี่ยวกับการจับคนเรียกค่าไถ่ หรือหลอกหลวงเพื่อส่งขาย หรือทำงานในประเทศต่าง ๆ อาจก่อคดีอาชญากรรม และค้ายาเสพติดด้วย เช่น

... ผู้ตาย คือ นายลิม อ่าง หรือ ฮอง ทอน เป็นชาวจีนแผ่นดินใหญ่ เช่นกัน และเป็นสมาชิกใน “แก๊ง 14 เค” ที่เข้ามาก่ออาชญากรรมไว้มากมายในแผ่นดินไทยหรือที่รู้จักกันดีในนามของ “แก๊งลูกหมู”

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

แก๊งลูกหมู เป็นคำเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด ที่มีความหมายแฝง เป็นคำสมญานาม “ลูกหมู” หมายถึง หมูตัวเล็กๆ ซึ่งจากข่าวหมายถึง ชาวจีนที่ถูกหลอกหลวงมา

1.2.2 การใช้คำนามที่มีความหมายแฝงเรียกชื่อผู้รับเคราะห์

การใช้คำนามที่มีความหมายแฝงเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ตามลักษณะความเคราะห์ร้ายที่ถูกกระทำ ได้แก่

เหยื่อ หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่ถูกกระทำ เช่น

... คราวนี้ “เหยื่อ” เป็นถึงผู้ช่วยศาสตราจารย์ มีดีกรีระดับ “ดีออกเตอร์” อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ถูกฆ่าปาดคอหมกห้องพัก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 12 มิถุนายน 2540)

เหยื่อ เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ที่มีความหมายแฝง

เหยื่อ...อันโอชะ หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่ถูกหลอหลวงมาเพื่อสนอง ความปรารถนาของผู้ร้าย เช่น

... เมื่อ “เหยื่อ” หลงกล...มันก็จะแก้งปวดท้อง ขอเข้าห้องน้ำ ซึ่งสาวใช้เกือบ
ทุกรายส่วนใหญ่จะยอมเปิดประตูรับมันทั้งสองคนเข้ามาในบ้านอย่างเต็มใจ โดย
ไม่มีโอกาสได้รับรู้เลยว่า..ตัวเองกำลังจะตกเป็น“เหยื่อ...อันโอชะ” ของพวกมัน??..

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 สิงหาคม 2540)

เหยื่ออันโอชะ เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ที่มีความหมายแฝง “เหยื่อ” หมายถึง
อาหารที่ใช้ล่อสัตว์ แต่ในที่นี้เหยื่อคือ ผู้รับเคราะห์ ที่ไม่สามารถหลีกเลี่ยงหรือช่วยเหลือตนเองได้

เหยื่อกามตัณหา หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่ถูกล่อลวงมาเพื่อสนองความใคร่ใน
กามารมณ์ เช่น

... สองพี่น้องที่ต้องตกเป็น “เหยื่อกามตัณหา” ของพ่อบังเกิดเกล้าของตนเอง ก็
ออกเร่ร่อน ขอลานอยู่ที่สวนจตุจักร ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

เหยื่อกามตัณหา เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ บอกลักษณะความเคราะห์ร้ายที่ถูก
กระทำ

เหยื่อกามโศก หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่ถูกล่อลวงมาเพื่อสนองความใคร่ของคน
เจ้าโศก เช่น

... มัดปาก-ข่มขืนฆ่าสุดทารุณ “สาวพิการ” “เหยื่อกามโศก” อนาคตถูกน้อยรำไห่
กอดศพ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 12 กรกฎาคม 2540)

เหยื่อกามโศก เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ บอกลักษณะความเคราะห์ร้ายที่ถูกกระทำ

เหยื่อกระสุน หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่ตกเป็นเป้ากระสุนปืนของผู้ร้าย เช่น

... หลังจากแน่ใจแล้วว่า “เหยื่อกระสุน” ตายสนิท “ไอ้ควนมือสังหาร” ได้วิ่งหนีไป
ออกทางด้านหลังห้าง ฯ พร้อมยิงปืนขึ้นฟ้าเปิดทางหนี ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กันยายน 2540)

เหยื่อกระสุน เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ บอกลักษณะความเคราะห์ร้ายที่ถูก
กระทำ เหยื่อกระสุนในที่นี้หมายถึง ผู้รับเคราะห์ตกเป็นเป้า หรืออาหารของกระสุน

เนื่อสด หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่ถูกหลอกลวงมาเพื่อค้าประเวณี เช่น

... การสำรวจ “เส้นทาง...สายโลกีย์ของทีมข่าวเฉพาะกิจ พบว่าแหล่งช่องสุ่มก่อนที่
จะลำเลียง “เนื่อสด” จากไทยไปฝั่งมาเลย์ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

เนื่อสด เป็นคำเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ที่มีความหมายแฝง หมายถึง อาหารที่อร่อยหอม
หวาน เป็นที่ชื่นชอบของผู้กระทำความผิด

ลูกหมู หมายถึง ผู้รับเคราะห์ที่ถูกหลอกลวงมาเพื่อส่งไปค้าประเวณี หรือทำงานในต่าง
ประเทศ เช่น

... เนื่องจากต้องเสียค่า “เปิดทาง” ให้กับเจ้าหน้าที่ไทยเป็นค่าขน “ลูกหมู”
ครั้งละ ไม่ต่ำกว่า 20 ตัว ๆ ละ ประมาณ 5,000-10,000 บาท ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

1.2.3 การใช้คำนามที่มีความหมายแฝงเรียกชื่ออาวุธ

การใช้คำนามที่มีความหมายแฝงเรียกชื่ออาวุธ มีใช้เพียงคำเดียว ได้แก่

ลูกตะกั่ว หมายถึง ลูกปืน ที่มีเชื้อปะทุ และดินปืนบั่นกลมยัดใส่ในลำกล้องปืน
แล้วยิง เช่น

... ถึงเวลาหรือยัง...ที่เจ้าหน้าที่ตำรวจ ควรหันมาให้ “ความสำคัญ” ในการรักษา
ความปลอดภัยในชีวิตของ “พยาน...สำคัญในคดีต่าง ๆ ให้มากกว่าที่เป็นอยู่ ???
เพราะคงไม่มีใครหน้าไหนอยากเอาชีวิตของตัวเองไปเสี่ยง...เอาหัวไปรอรับ
ลูกตะกั่ว “โดยไม่จำเป็น !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ลูกตะกั่ว เป็นคำเรียกชื่ออาวุธที่ใช้ยิงผู้รับเคราะห์ ในข่าวเรียก “ลูกตะกั่ว”
หมายถึง อาวุธปืน โดยคำว่า “ลูก” หมายถึง เป็นของเด็กแต่กลับมีอำนาจตรงกันข้ามคือ
ทำให้ผู้รับเคราะห์เสียชีวิตได้

2. การใช้คำกริยา

คำกริยาเป็นคำหลักชนิดหนึ่ง ที่ใช้แสดงอาการ แสดงประสบการณ์ แสดงความรู้สึก
หรือแสดงสภาพของสิ่งต่าง ๆ การเลือกใช้คำกริยาได้อย่างถูกต้องเหมาะสมจะช่วยสื่อภาพ และ
ความรู้สึกให้แก่ผู้อ่านได้ตรงตามที่ต้องการ คำกริยาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญา
กรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ แบ่งได้ดังนี้

2.1 คำกริยาที่มีความหมายตรง

2.1.1 คำกริยาที่มีความหมายตรง แบ่งตามประเภทของข่าว

2.1.1.1 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวอาชญากรรมเกี่ยวกับข่าวโจรกรรม ได้แก่

จีปลดเอาทรัพย์สิน หมายถึง การใช้อาวุธขู่เข็ญบังคับเอาทรัพย์สิน เช่น

... คนร้ายเป็นชายวัยรุ่น จำนวน 2 คน...บุกเข้าจะจีชิงทรัพย์จาก...นายดำรง โคจร พนักงานเก็บเงินของปั้ม แต่ภายในมีรถยนต์เข้ามาใช้บริการเป็นจำนวนมาก คนร้าย จึงขับซิ่งรถเข้าไปทางด้านหลังปั้มทำการ “จีปลดเอาทรัพย์สิน” จากลูกค้าสุภาพสตรีที่เข้าไปทำธุระ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

จีปลดเอาทรัพย์สิน เป็นคำกริยาแสดงอาการ ที่ใช้อาวุธขู่เข็ญบังคับเอาทรัพย์สิน ทำให้มองเห็นภาพการใช้อาวุธจีเอาทรัพย์สินของผู้รับเคราะห์

จัดแงะ หมายถึง ทำให้เผลอ เพื่อเข้าไปขโมยของ หรือตัดช่องย่องเบา เช่น

... ภายในบ้านมีร่องรอยเท้าของ “ไอ้หัวขโมย” เดินย่ำอยู่บนพรมเต็มไปหมด แต่แปลกที่ไม่มี “รอยนิ้วมือแฝง” ของคนร้ายติดอยู่เลย คาดว่าคนร้ายคงสวม “ถุงมือ” ขณะปฏิบัติงาน ส่วนที่หน้าต่าง กระจกเลื่อนด้านข้างมีรอยจัดแงะ

จากภายนอก จนเป็นรูโหว่ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

จัดแงะ เป็นคำกริยาที่แสดงอาการเข้าไปขโมยของผู้อื่น ทำให้มองเห็นภาพการกระทำของผู้ร้ายว่าแอบใช้วัตถุยาวจัดประตู หรือหน้าต่างเข้าไปขโมยของ

จัดทรัพย์สิน หมายถึง ใช้วัตถุยาวคัด หรือเผลอเพื่อเข้าไปขโมยสิ่งของมีค่าของผู้อื่น เช่น

... เมื่อครอบครัว ตื่นขึ้นมาพบว่าภายในห้องพระบนชั้นสองของบ้านถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปจัดทรัพย์สินไปซะเกลี้ยง !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

งัดทรัพย์สิ้น เป็นคำกริยาแสดงอาการเข้าไปขโมยของมีค่า ทำให้มองเห็นภาพการเข้าไปโจรกรรมโดยใช้วัตถุยาวจัดประตู หรือหน้าต่าง

ย่องเงียบ หมายถึง ลักลอบกระทำอย่างไม่มีเสียงดัง เช่น

... ตีนแมวแสบ ย่องเงียบ...จัดบ้าน “เศรษฐี” 2 หนติด ตกเหล่า-พระเครื่อง 5 ล้าน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

ย่องเงียบ เป็นคำกริยาที่แสดงอาการ เข้าไปลักทรัพย์โดยไม่มีเสียงดัง ทำให้มองเห็นภาพการเคลื่อนไหวด้วยการเดินย่องเบาๆ ไม่ให้มีเสียงดังของคนร้าย

บุกกวาดทรัพย์ หมายถึง ลุย, ฝ่าไปเอาสิ่งของมีค่าของผู้อื่นไปหมดสิ้น เช่น

... รวบ...2 โจรสวอันตราย ! แต่งตัวหุ-มอมยาสาวใช้ บุกกวาดทรัพย์บ้านเศรษฐี

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 17 มิถุนายน 2540)

บุกกวาดทรัพย์ เป็นคำกริยาที่แสดงอาการ ลุยไปเอาสิ่งของมีค่าของผู้รับเคราะห์จนหมดสิ้น ทำให้มองเห็นภาพการกระทำของคนร้ายว่าเข้าไปอย่างไม่เกรงกลัว และขโมยทรัพย์สิ้นมีค่าไปจนหมด

ลักทรัพย์ หมายถึง เอาสิ่งของที่มีค่าของคนอื่นไปทั้งที่ตนไม่มีสิทธิ์ หรือไม่ได้รับอนุญาต ด้วยอาการซ่อนเร้น เช่น

... จากนั้นจึงนำตัวผู้ต้องหาพร้อมของกลางทั้งหมดนำส่ง ร.ต.อ.อำนาจ ศิริจันทร์นนท์ ร้อยเวร สภ.ต.ปากคลองรังสิต ดำเนินคดีในข้อหา “ร่วมกันลักทรัพย์ผู้อื่นในเวลากลางคืน” โดยใช้พยานะเพื่อสะดวกในการกระทำผิด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 มิถุนายน 2540)

ลักทรัพย์ เป็นคำกริยาที่แสดงอาการ ที่แอบเข้าไปเอาสิ่งของที่มีค่าของคนอื่นโดยไม่ได้
รับอนุญาต

ลักลอบโจรกรรม หมายถึง แอบแฝงเข้าไปลัก , ขโมยสิ่งของของผู้อื่น เช่น

... เนื่องจากสืบทราบว่า.....จะมีการลักลอบโจรกรรมสินค้าน้ำตาลทราย จำนวน
มหาศาล จากเรือบรรทุกน้ำตาลทราย ซึ่งจอดเทียบอยู่ที่ ท่าทรายดังกล่าว ? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 มิถุนายน 2540)

ลักลอบโจรกรรม เป็นคำกริยาที่แสดงอาการ ที่เข้าไปลักขโมยสิ่งของของผู้อื่น
ทำให้มองเห็นภาพการแอบเข้าไปลักขโมยของจำนวนมาก

ฉกเงิน หมายถึง ชิงเอา หรือฉวยเอาเงินของผู้อื่น เช่น

... จับโจรหัวใสฉกเงินตู้เซฟใช้ “ควรวงเหงื่อ” ถอดรหัสเลียนแบบ...แม็คไกเวอร์ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 กรกฎาคม 2540)

ฉกเงิน เป็นคำกริยาที่แสดงอาการชิงเอาเงินของผู้อื่น ทำให้มองเห็นภาพการฉกชิงเอา
เงินของผู้อื่นอย่างรวดเร็ว โดยผู้รับเคราะห์ไม่ทันระวังทรัพย์สิน

ย่องฉกทรัพย์ หมายถึง ลักลอบกระทำการชิงเอา หรือฉวยเอาสิ่งของมีค่าของผู้อื่น
เช่น

... โจรฮ้วน - ผอม จนมุม...แต่งตัวเท่ย่องฉกทรัพย์ อาละวาดทั่วกรุง 50 ครั้ง? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 สิงหาคม 2540)

ย่องฉกทรัพย์ เป็นคำกริยาที่แสดงอาการ ที่ลักลอบเอาสิ่งของมีค่าของผู้อื่น ทำให้มองเห็น
เห็นภาพการเคลื่อนไหวของคนร้าย โดยการเข้าไปอย่างเงียบๆ แล้วฉกชิงเอาสิ่งของมีค่าอย่าง
รวดเร็ว

กวาดทรัพย์สิ้น หมายถึง เอาสิ่งของมีค่าไปหมดสิ้น เช่น

... โดยใช้เวลาปฏิบัติการไม่ถึง 5 นาที ก็สามารถ กวาดทรัพย์สิ้น มีค่าที่อยู่ในบ้าน ออกมาได้ เป็นจำนวนมาก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 สิงหาคม 2540)

กวาดทรัพย์สิ้น เป็นคำกริยาที่แสดงอาการ เอาของมีค่าไปหมดสิ้น ทำให้มองเห็นภาพการเข้าไปขโมยสิ่งของมีค่าจนหมด

ออกตระเวนโจรกรรม หมายถึง ออกลัก, ขโมยไปทั่ว เช่น

... ทั้งสองให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า...ร่วมตั้งแก๊งกับเพื่อนอีกประมาณ 4-5 คน ออกตระเวนโจรกรรม เครื่องเสียง และอุปกรณ์ตกแต่งรถ ที่จอดไว้ในที่ต่าง ๆ มาแล้วหลายครั้ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 สิงหาคม 2540)

ออกตระเวนโจรกรรม เป็นคำกริยาที่แสดงอาการลักขโมยไปทั่ว ทำให้มองเห็นภาพการเดินทางย้ายที่ไปขโมยสิ่งของมีค่า โดยการขโมยที่หนึ่งแล้วไปขโมยอีกที่หนึ่งต่อไปเรื่อยๆ ตามโอกาส และเวลาที่เหมาะสม

ปล้นทรัพย์ หมายถึง การใช้กำลังหักโหมแย่งชิงเอาสิ่งของมีค่าของผู้อื่น โดยเจ้าของไม่รู้ตัว หรือชื่อความผิดอาญาสถานหนึ่ง ซึ่งผู้ชิงทรัพย์ร่วมกระทำความผิดกันตั้งแต่ 3 คนขึ้นไป เรียกว่า ความผิดฐานปล้นทรัพย์ เช่น

... สอบสวนทราบว่า...เมื่อวันที่ 28 ก.พ. ที่ผ่านมา นายแอนโทนี่ ได้ร่วมกับพวกใช้อาวุธปืนเข้าทำการปล้นทรัพย์ยังสถานที่แห่งหนึ่ง (ไม่เป็นที่เปิดเผย) กวาดเงินทองและทรัพย์สิ้นไปมูลค่ากว่า 315 ล้านบาท ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

ปล้นทรัพย์ เป็นคำกริยาที่แสดงอาการที่ใช้กำลังแย่งชิงเอาสิ่งของมีค่าของผู้อื่น สื่อให้เข้าใจว่า มีบุคคลหลายคนร่วมกันใช้กำลังโดยใช้อาวุธข่มขู่ และแย่งชิงเอาทรัพย์สิน ทำให้มองเห็นภาพความรุนแรงของการแย่งชิงทรัพย์สินของผู้อื่น

2.1.1.2 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวอาชญากรรมเกี่ยวกับข่าวข่มขืน ได้แก่

ข่มขืนอย่างทารุณ หมายถึง ช่วยกันใช้กำลังขืนใจหญิงเพื่อร่วมประเวณี อย่างโหดร้าย หยาบซ้ำ เช่น

... ในวันแรกที่เธอมาถึง 1 ในกลุ่มเพื่อนร่วมเดินทางถูก “ไอ้แมงดา” ข่มขืนอย่างทารุณ ต่อหน้าพวกเธอเพียงเพราะเธอผู้นั้นไม่ยินยอมให้ แยกเปิดบริสุทธิ์ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ข่มขืนอย่างทารุณ เป็นคำกริยาที่แสดงอาการคนร้ายใช้กำลังขืนใจหญิงเพื่อร่วมประเวณี สื่อให้เห็นภาพการกระทำของคนร้ายที่ร่วมกันลงมือกระทำการอย่างน่าสะพึงกลัว

กระทำอนาจาร หมายถึง กระทำการที่ลามก, หยาบโลน, นำอับอาย เช่น

... นายมนตรี สันทวีชัย เลขาธิการมูลนิธิคุ้มครองเด็ก ได้นำเด็กนักเรียนชายจำนวน 4 คน เข้าแจ้งความกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ เพื่อให้ดำเนินการจับกุมเจ้าอาวาส และพระลูกวัด ของวัดชื่อดังแห่งหนึ่งย่านฝั่งธน ??? ในข้อหา...กระทำอนาจาร และข่มขืนเด็กชายทั้ง 4 คน !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

กระทำอนาจาร เป็นคำกริยาแสดงอาการของผู้ร้ายที่กระทำการลามกแก่ผู้รับเคราะห์ สื่อให้เห็นความน่าอับอายของผู้กระทำ

ข่มขืนกระทำชำเรา หมายถึง ใช้กำลังขืนใจหญิงซึ่งมิใช่ภรรยาของตนเพื่อร่วมประเวณี
เช่น

... แจ้งความดำเนินคดีกับ พระสุรินทร์ มีลาภ อายุ 55 ปี และพระเลิศ รวมพล
อายุ 52 ปีพระลูกวัดท่าพระในข้อหา“ข่มขืนกระทำชำเรา”เด็กหญิงทั้ง 2 คน !!! ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

ข่มขืนกระทำชำเรา เป็นคำกริยาแสดงอาการ ใช้กำลังขืนใจหญิงเพื่อร่วมประเวณี
อย่างโหดร้ายทารุณ

2.1.1.3 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวอาชญากรรมเกี่ยวกับข่าวฆาตกรรม ได้แก่

ลอบฆ่า หมายถึง กระทำให้เสียชีวิตอย่างซ่อนเร้นหรือเร้นลับ เช่น

... จนบางครั้ง นายโสภณ ถึงกับปรารถนาให้เพื่อนฝูงฟังว่า..ไม่รู้ว่าตัวเองจะถูก
“ลอบฆ่า” วันไหน จนกระทั่งก็มาถูกลอบวางระเบิดจนเสียชีวิตในที่สุด !!! ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 มิถุนายน 2540)

ลอบฆ่า เป็นคำกริยาแสดงอาการที่กระทำให้ผู้รับเคราะห์เสียชีวิตโดยไม่มีผู้ใดเห็น

รุมสังหาร หมายถึง ช่วยกันฆ่าให้ตาย เช่น

... สำหรับสาเหตุคาดว่าอาจจะมาจากเรื่อง “ค่าตัว” ที่แบ่งกันไม่ลงตัวหรือไม่ก็อาจ
จะเป็นเพราะผู้ตายมักจะไม่กินเส้นกับเพื่อนร่วมแก๊ง ที่มักจะแย่ง “ลูกค้า” กันเป็น
ประจำ จึงอาจจะเกิดความแค้นช่วยกันรุมสังหาร นายโยธิน ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 สิงหาคม 2540)

รุมสังหาร เป็นคำกริยาแสดงอาการที่กระทำให้ผู้รับเคราะห์เสียชีวิต สื่อให้เห็น
การฆ่าคนตาย โดยมีคนหลายคนช่วยกัน

ฆ่าข่มขืน หมายถึง กระทำให้เสียชีวิต เนื่องจากความต้องการร่วมประเวณี เช่น

... นายบุญมีก็แอบหนีงานกลับบ้านก่อนเวลา โดยที่นายเจริญ ก็ไม่อยากจะต่อว่าหรือตักเตือน เนื่องจากเห็นว่าอยู่คนละบริษัทกันจึงปล่อยเลยตามเลย..จนกระทั่งรุ่งเช้า จึงมาพบว่านางแดงถูกฆ่าข่มขืนดังกล่าว ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 2 สิงหาคม 2540)

ฆ่าข่มขืน เป็นคำกริยาแสดงอาการ ที่สื่อว่าผู้รับเคราะห์เสียชีวิตเพราะผู้ร้ายต้องการร่วมประเวณี

สังหารโหด หมายถึง ฆ่าอย่างใจร้ายและอำมหิต เช่น

... ในเบื้องต้น ชาวบ้านใกล้เคียงไม่มีใครรู้จัก คาดว่าเป็นคนต่างถิ่นที่ถูกผู้ร้ายลวงมาฆ่าอย่างโหดเหี้ยม...ส่วนประเด็นสังหารโหดครั้งนี้ เจ้าหน้าที่ตำรวจตั้งไว้กว้าง ๆ โดยดูจากสภาพศพแล้ว น่าจะเกิดจาก “ความเคียดแค้นส่วนตัว” มากกว่า !? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 สิงหาคม 2540)

สังหารโหด เป็นคำกริยาแสดงอาการที่กระทำให้ผู้รับเคราะห์เสียชีวิต คำว่า “สังหาร” ในความหมายแสดงความเด็ดขาดในการฆ่าบวกกับคำว่า “โหด” ทำให้เห็นภาพการฆ่าอย่างทารุณโหดร้าย

ฆาตรัดคอ หมายถึง กระทำให้เสียชีวิตด้วยการรัดคอ เช่น

... ย้อนหลังกลับไปเมื่อวันที่ 25 ก.ค. 2529 มีผู้พบศพ...น.ส.เชอริแอนตันแคน เป็นศพถูกฆ่าตายอย่างทารุณในป่าแสม โดยคนร้าย ซึ่งเชื่อแน่ว่าน่าจะมีไม่ต่ำกว่า 4 คน ได้ใช้เข็มขัด ฆาตรัดคอจนตาย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 สิงหาคม 2540)

ฆ่ารัดคอ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่กระทำให้ผู้รับเคราะห์เสียชีวิตด้วยการใช้อุปกรณ์รัดคอจนขาดลมหายใจ

ประหารชีวิต หมายถึง ฆ่า, ฆาตกรรมชีวิต, ทำลายชีวิต คือ การลงโทษที่กระทำ ความผิด เช่น

... จึงพิพากษาให้ “ประหารชีวิต” จำเลยที่ 1 และ 2 ส่วนจำเลยที่ 3 ซึ่งให้การรับสารภาพจนเป็นประโยชน์ต่อรูปคดีจึงเห็นสมควรลดโทษ 1 ใน 3 คงเหลือโทษจำคุกตลอดชีวิต ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 สิงหาคม 2540)

ประหารชีวิต เป็นคำกริยาแสดงอาการลงโทษผู้ร้ายที่กระทำความผิดทางอาญา และศาลตัดสินลงโทษให้เสียชีวิตซึ่งเป็นโทษขั้นสูงสุด สื่อให้ทราบถึงโทษที่ผู้ร้ายจะได้รับเมื่อกระทำ ความผิด

ฆ่าชิงทรัพย์ หมายถึง กระทำให้เสียชีวิตเพื่อแย่งเอาเงินทองและสิ่งของมีค่า เช่น

... เบื้องต้นทางเจ้าหน้าที่ได้ตั้งข้อสันนิษฐานว่าอาจจะเป็นแก๊งคนร้ายข้ามชาติที่เกิดหักหลังกันเองเลยถูกเพื่อนรุมฆ่าแล้วนำศพมาทิ้งอำพรางคดี ส่วนอีกประเด็นน่าจะเป็นการ ฆ่าชิงทรัพย์ เนื่องจากทรัพย์สินมีค่าของผู้ตายถูกปล้นหายไปจนเกลี้ยงไม่มีเหลือ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กันยายน 2540)

ฆ่าชิงทรัพย์ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่กระทำให้ผู้รับเคราะห์เสียชีวิตเพื่อชิงเอาของมีค่า

ฆ่าหั่นศพ หมายถึง กระทำให้เสียชีวิตแล้วตัดร่างกายของผู้เสียชีวิต ออกเป็นส่วนๆ เช่น

... แก๊ง 14 เค ที่เข้ามาก่ออาชญากรรมไว้มากมายในแผ่นดินไทย หรือที่รู้จักกันดี

ในนามของ “แก๊งลูกหมู” และยังรับสารภาพว่า นายเงิน กัวเฟ่ง เป็นฆาตกรลงมือ
ฆ่าหั่นศพ ส่วน ตัวเองช่วยหั่นชำแหละแยกศพเท่านั้น ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

ฆ่าหั่นศพ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่กระทำให้ผู้รับเคราะห์เสียชีวิต และตัด
ร่างกายออกเป็นส่วนๆ เพื่ออำพรางคดี

2.1.2. คำกริยาที่มีความหมายตรง แบ่งตามความหมายของคำกริยา

คำกริยาที่มีความหมายตรง ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือ
พิมพ์เดลินิวส์ ทั้ง 3 ประเภทคือ ข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม แบ่งตามความหมาย
ของคำกริยา ได้ดังนี้

2.1.2.1 คำกริยาที่ให้ความหมายว่า “ยิง” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
อาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

ยิงสกัด หมายถึง ส่งกระสุนออกไปด้วยกำลังปืน เพื่อสกัดกั้น หรือขวางไว้ เช่น

... เมื่อคนร้าย ซึ่งซึ่จักรยานยนต์ ซ้อนกันมา 2 คัน เห็นกลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจ
ขวางทางอยู่ จึงระเบิดกระสุนใส่ทันที เพื่อเป็นการ “เปิดทาง” หลบหนี แต่กลับถูก
ทางตำรวจซึ่งเตรียมพร้อมอยู่แล้ว ยิงสกัดตอบโต้สวนกลับไป ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 มิถุนายน 2540)

ยิงสกัด เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ใช้ปืนยิงออกไปเพื่อสกัดกั้น หรือขวางไว้ให้หยุด
สื่อให้เห็นภาพการยิงในระยะกระชั้นชิดที่รุนแรงและหนักหน่วง

ระเบิดกระสุน หมายถึง การเหนี่ยวไกปืน เพื่อปล่อยกระสุนออกจากถังเพลิง
ให้ประทุแตกออกไปสู่เป้าหมาย เช่น

... เหมือนมันกำลังจะ “จนตรอก” จึงชักอาวุธปืนขนาด 11 มม.ออกมาจากเอว

พร้อมกับระเบิดกระสุนเข้าใส่กลุ่มเจ้าหน้าที่อย่างไม่ยั้ง !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ระเบิดกระสุน เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายใช้ปืนยิง สื่อบอกให้เห็นภาพการเหนียวไถปืนของผู้ร้ายที่หวังผลในกระสุนแต่ละนัด

ไต่ยิง หมายถึง ตามให้ทันแล้วยิงเพื่อให้เสียชีวิต เช่น

... เรื่องราวของ “ตำรวจ” ไต่ยิง “ตำรวจ” ด้วยกันเอง กลางโรงพัก สภ.อ. หลังสวน จ.ชุมพร จนเพื่อนตำรวจด้วยกัน รวมทั้ง สว.ป.ต้องสังเวชชีวิตไป 5 ศพ และบาดเจ็บระนาว ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 มิถุนายน 2540)

ไต่ยิง เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ใช้ปืนเป็นอาวุธยิง โดยการตามผู้รับเคราะห์ไปให้ทันหรืออยู่ในระยะที่วิถีกระสุนยิงได้ตรงเป้าหมายแล้วยิงเพื่อให้เสียชีวิต

กระหน่ำยิง หมายถึง การใช้อาวุธปืนยิงซ้ำแล้วซ้ำอีก เช่น

... เสียข้อ “ถูก 2 มือปืนกระหน่ำยิง ด้วยปืนขนาด .38 กระสุนเข้าที่กรามด้านขวา 1 นัดและก้านคอด้านขวาอีก 1 นัด กระสุนไปฝังอยู่ในเส้นประธานต้นคอ อาการสาหัส ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 19 กรกฎาคม 2540)

กระหน่ำยิง เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ใช้อาวุธปืนยิงผู้รับเคราะห์ซ้ำๆ หลายนัด

กราดเอ็ม 16 หมายถึง สาด หรือยิงไปด้วยอาวุธปืนชื่อว่า “เอ็ม 16” เช่น

... คุณตัว... “อ.คลัง” ทำแผนกราดเอ็ม 16 ฆ่าโหด 3 ศพแค้น...ถูก “นาย” กลับแก๊ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 กรกฎาคม 2540)

กรดเอ็ม 16 เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายใช้ปืนชื่อเอ็ม 16 ยิงสายไปมาโดยไม่เจาะจงเป้าหมาย

ประคบยิง หมายถึง ตามเข้าไปใกล้ ๆ แล้วใช้ปืนยิง เช่น

... โดยคนร้ายไม่ทราบจำนวน ขับขี่รถตามประคบยิงจนเจ้าของร้านสาวเสียชีวิต ส่วนบุตรสาวที่นั่งไปด้วยถูกยิงบาดเจ็บในเขต จ.นครปฐม ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กันยายน 2540)

ประคบยิง เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายตามผู้รับเคราะห์เข้าไปใกล้ ๆ แล้วใช้อาวุธปืนยิงอย่างเหี้ยมโหด เพื่อให้เสียชีวิต

ยิงไม่ยั้ง หมายถึง เหนียวไกปืนยิงโดยไม่หยุด เช่น

... มือปืนควง 11 มม. ยิงไม่ยั้ง ผจก. “วันเดอร์” ดับคาหังฟุ้งเป้าหัก “ที่ดิน-

ล้างแค่น ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กันยายน 2540)

ยิงไม่ยั้ง เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายใช้อาวุธปืนยิงผู้รับเคราะห์หลายนัดติดต่อกัน เพื่อให้แน่ใจว่าผู้รับเคราะห์เสียชีวิต สื่อให้เห็นภาพการกระทำที่เหี้ยมโหดของผู้ร้าย

2.1.2.2 คำกริยาที่ให้ความหมายว่า “ตกใจ” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

หวาดผวา หมายถึง สะดุ้งกลัวด้วยความตกใจ เช่น

... จาก “พฤติกรรม” ของแก๊งคนร้าย ที่ก่อเหตุ “อุกอาจ” ทุกครั้ง เป็นคดีที่สร้าง ความหวาดผวา ให้กับเจ้าของบ้านหรือเจ้าของร้านค้า เป็นอย่างมาก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 พฤษภาคม 2540)

หวาดผวา เป็นคำกริยาแสดงอาการที่สะดุ้งกลัวด้วยความตกใจ สื่อให้เห็นภาพ สีหน้า และความรู้สึกของคนเมื่อมีอาการหวาดระแวงเพราะความกลัวมาก

ตกใจกลัว หมายถึง อาการสะดุ้งกลัว เช่น

... ด้วยความตกใจกลัว เธอพยายามรวบรวมสติ แล้วค่อย ๆ ย่องกลับขึ้นไปยังห้องนอนชั้นบนปิดไฟ ล็อกประตู ซ่อนตัวอย่างเงียบ ๆ อยู่ในห้อง แล้วรีบโทรศัพท์ไปหาญาติที่อยู่ย่านบางขุนเทียน รีบแจ้งให้ตำรวจมาช่วยที่บ้านโดยด่วน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 พฤษภาคม 2540)

ตกใจกลัว เป็นคำกริยาแสดงอาการที่มีอาการสะดุ้งกลัว สื่อให้มองเห็นภาพสีหน้าของคนเมื่อมีอาการกลัว

ระทึกขวัญ หมายถึง อาการใจเต้นเพราะหวั่นกลัวจนเสียกำลังใจ เช่น

... นอกจากตัวเองจะต้องระวังภัยที่จะเกิดจาก “อุบัติเหตุ” แล้วก็ต้องมาคอยระวังภัยจาก “โจรบนท้องถนนอีก ... ไม่รู้ว่า...วันไหนตัวเองจะต้องมาพบกับ “เหตุการณ์ ระทึกขวัญ” เหล่านั้น ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 พฤษภาคม 2540)

ระทึกขวัญ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่มีอาการใจเต้นเพราะหวั่นกลัว สื่อให้เห็นภาพสีหน้า และความรู้สึกของคนที่เกิดอาการวิตกกังวลด้วยความกลัว

หน้าจ้อย หมายถึง อาการหน้าซีดเหลืองไม่มีสีเลือดด้วยความตกใจ เช่น

... พวกคุณเข้ามาในบ้านผม...มีหมายค้นหรือเปล่า !!!” นายวัชรายุทธ หันไปถาม

พ.ต.ท.ไพบูลย์ อย่างไม่สบอารมณ์ ที่เห็นตำรวจเข้ามาในบริษัทมากขนาดนี้...แต่เขาต้อง“หน้าจ้อย” ไปทันทีเมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจหยิบ “หมายค้น” ออกมาให้ดู ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 พฤษภาคม 2540)

หน้าจ้อย เป็นคำกริยาแสดงอาการที่มีอาการหน้าซีดเหลืองไม่มีสีเลือดด้วยความตกใจ สื่อให้เห็นภาพสีหน้าของคนที่มีประจัญหน้ากับเหตุการณ์ที่คับขันหาทางออกไม่ได้ และต้องยอมรับผิด

ตื่นตระหนก หมายถึง ตะลึงพรึงเพริดด้วยความตกใจ เช่น

... หลังได้รับแจ้งเหตุ...ร.ต.อ.สุวิทย์ ยอดรัก ร้อยเวร สภ.อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ จึงรายงานให้ผู้บังคับบัญชาทราบ เดินทางมาที่เกิดเหตุพร้อมด้วยเจ้าหน้าที่จากกองวิทยากร พบสองผู้เมีย เจ้าของโรงไม้ กำลังรอเจ้าหน้าที่ด้วยอาการตื่นตระหนก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ตื่นตระหนก เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ตกตะลึงพรึงเพริดด้วยความตกใจ สื่อให้เห็นภาพอาการ และความรู้สึกของคนที่ยังอยู่ในอาการตกใจอย่างมาก และยังคงควบคุมความรู้สึกไม่ได้

ตื่นตะลึงสุดขีด หมายถึง ตกใจงงจนอย่างเต็มที่ เช่น

... ความรู้สึกของ นายวิศิษฐ์ นาคศรีจันทร์ วัย 27 ปี ผู้จัดการบริษัท ดิสคัฟเวอร์รี นวนคร จำกัด ต้องตกอยู่ในอาการตื่นตะลึงสุดขีด เมื่อพบว่ารถนิสสันเซฟิโรคันงามของตัวเอง ที่จอดอยู่บริเวณที่จอดรถ...ถูกคนร้ายทุบกระจกงัดเอาอุปกรณ์ดับเพลิงภายในรถไปซะเกลี้ยง!!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 สิงหาคม 2540)

ตื่นตะลึงสุดขีด เป็นคำกริยาแสดงอาการตกใจอย่างเต็มที่ สื่อให้เห็นภาพสีหน้าและ
เข้าใจความรู้สึกของคนที่มีอาการตกใจสุดขีด

หน้าซีดเหงื่อแตกพลั๊ก หมายถึง อาการหน้าขาวอย่างไม่มีน้ำมีนวล และเหงื่อออก
ตามผิวหนังอย่างมากเมื่อเกิดอาการตื่นเต้น หรือตกใจ เช่น

... ทั้งคู่ ต้องมานั่งหน้าซีดเหงื่อแตกพลั๊กอยู่ต่อหน้าเจ้าหน้าที่ฝ่ายสืบสวนเมื่อถูก
เจ้าหน้าที่ซักถาม ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 สิงหาคม 2540)

หน้าซีดเหงื่อแตกพลั๊ก เป็นคำกริยาแสดงอาการตกใจ

ตกตะลึง หมายถึง อยู่ในอาการงงัน, ชะงักงันอยู่ เช่น

... เสียงของคนร้ายตะโกนเสียงดังลั่นบ้านสร้างความตกตะลึงให้กับเขาเป็นอย่างมาก...
ไม่แค่เพียงนั้น มันยังหันปากกระบอกปืนมาจ่อไว้ที่ศีรษะของเขาด้วย !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 กันยายน 2540)

ตกตะลึง เป็นคำกริยาแสดงอาการที่อยู่ในอาการงงัน ชะงักงัน สื่อให้เห็นภาพ
ของคนที่มีอาการตกใจจนตะลึง และหยุดนิ่งไป

ผะงาย หมายถึง อาการสะดุ้งเอนตัวไปข้างหลังจนล้มนอนเหยียดยาวเอากัน
และหลังแตะพื้น เป็นการเปรียบเทียบ เช่น

... บริเวณบันไดหนีไฟระหว่างชั้นที่ 2-3 เจ้าหน้าที่พบตู้ใส่เสื้อผ้าแบบพลาสติกวาง
กองอยู่บนชั้นบันไดในสภาพพังยับเยินเมื่อรูตชิปออกมาทุกคนถึงกับผะงาย เมื่อ
พบศพชายไทยในสภาพเกือบเปลือย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 สิงหาคม 2540)

ผะหงาย เป็นคำกริยาแสดงอาการที่สะดุ้งเอนตัวไปข้างหลังเมื่อตกใจกลัว สื่อให้เห็นภาพอาการของคนที่มีความตกใจมากจนต้องผะไปข้างหลัง

แทบช็อก หมายถึง อาการตกใจมากจนเกือบจะสลบเป็นการเปรียบเทียบให้เห็น เช่น

... ขณะที่ทั้งคู่ กำลังเดินห่างออกจากรถไปเล็กน้อย...เสียงระเบิด “ตูม” ใหญ่ ก็ดังสนั่นไปทั่วทั้งสถาบัน สร้างความตกใจให้กับบรรดานักศึกษาที่กำลังเรียนอยู่... รวมทั้ง จ.ส.ต.วนาสิน และนางสมใจที่ “แทบช็อก” เมื่อเห็น “ภาพสยอง” ที่เกิดขึ้นตรงหน้า ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 กันยายน 2540)

แทบช็อก เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ตกใจมากจนเกือบสลบ สื่อให้เข้าใจความรู้สึกของคนที่มีความตกใจมากจนไม่รับรู้่ออย่างอื่นอีก

2.1.2.3 คำกริยาที่ให้ความหมายว่า “ตาย หรือ เสียชีวิต” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

ขาดใจตาย หมายถึง สิ้นใจ, หมดลมหายใจ, สิ้นชีวิต เช่น

... ร่างของนายปรีชา และพนักงานขายของในห้างฯ ถูกนำส่ง รพ.เกษมราษฎร์ แต่ทั้งคู่ทนพิษบาดแผลไม่ไหวขาดใจตาย ระหว่างนำส่งโรงพยาบาล ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กันยายน 2540)

ขาดใจตาย เป็นคำกริยาแสดงอาการสิ้นลมหายใจ

2.1.2.4 คำกริยาที่ให้ความหมายว่า “จับ, จับกุม” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว อาชญากรรม ของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

จู่โจมเข้าจับกุม หมายถึง เข้าไปจับกุมโดยไม่ให้รู้ตัว เช่น

... และในช่วงจังหวะที่ 2 คนร้าย กำลังจะยกรถจักรยานยนต์คันดังกล่าว ขึ้นรถกระบะกำลังเจ้าหน้าที่ซึ่งซุ่มสังเกตการณ์อยู่นานแล้วก็จู่โจมเข้าจับกุมใน...
ทันที !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 15 พฤษภาคม 2540)

จู่โจมเข้าจับกุม เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่แอบดูเหตุการณ์ และเข้าไปจับกุมอย่างรวดเร็ว ผู้ร้ายจึงไม่สามารถหลบหนีได้ทัน

ไล่จับ หมายถึง ตามให้ทันเพื่อจับกุม เช่น

... หลังจากเสร็จสิ้นในที่สุดท้าย เมื่อมันทั้งคู่เดินออกมา พบชาวบ้านเห็นพิรุณ จึงพยายามไล่จับ แต่ “อีเสื่อสาว” ก็ไม่สิ้นลาย ชักมีดพกออกมาจี้ ชิงรถเก๋งที่ขับผ่านมาขับหลบหนีไปได้อย่างหวุดหวิด !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 17 มิถุนายน 2540)

ไล่จับ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตามจับผู้ร้าย สื่อให้เห็นภาพการเร่ง

ติดตามผู้ร้ายให้ทันเพื่อจับกุม

ชู่มัจับ หมายถึง ซ่อนตัวรออยู่เพื่อดักจับ เช่น

... แก๊งโจรปล้นโรงไม้สุดท้ายหนีออกมาล่าพยาน ! ดร.ชู่มัจับ-ฮี้กู่โดน
เป่าดับ? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ชู่มัจับ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่แอบซ่อนตัวรออยู่เพื่อดักจับผู้ร้าย

ตะครุบตัว หมายถึง เอามือบีบลงจับ คือ จับกุมตัว เช่น

... สำหรับ นายพิชัย วิทยานันท์ “โจรฉนวน” ตัวแสบอีกคน ในที่สุดก็หนีไม่รอด
ถูกเจ้าหน้าที่ตำรวจ สภ.อ.เมืองนนทบุรี ตะครุบตัว ได้เมื่อเช้ามีดของวันที่ 21 ส.ค.
ที่ผ่านมา ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 สิงหาคม 2540)

ตะครุบตัว เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เข้าจับกุมตัวผู้ร้าย สื่อให้เห็นภาพปฏิบัติการเข้า
จับกุมตัวคนร้ายอย่างรวดเร็ว

รวบตัว หมายถึง จับกุมตัวผู้กระทำผิดกฎหมาย เช่น

... เพราะนอกจากจะเป็นการดูหมิ่นระบบการทูตแล้ว ยังอาจจะส่งผลกระทบต่อ
ระบบเศรษฐกิจของประเทศไทยได้ จนกระทั่งเมื่อวันที่ 21 ส.ค. ที่ผ่านมา เจ้าหน้าที่
ก็สามารถรวบตัวนายเดวิด เจ มาร์ติน ชาวอังกฤษ วัย 52 ปี ได้ที่โรงแรมคิงส์ปาร์ค
อเวนิว ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 สิงหาคม 2540)

รวบตัว เป็นคำกริยาแสดงอาการที่จับกุมตัวผู้กระทำผิดกฎหมาย

แสดงตัวเข้าจับกุม หมายถึง ปราบกฏตัวให้เห็นเพื่อเข้าจับกุม เช่น

... โดยมีชายวัยรุ่น 2 คน ลักษณะตรงตามคำให้การของพยาน เจ้าหน้าที่จึง
สะกดรอยตามไป เมื่อได้จังหวะก็แสดงตัวเข้าจับกุมและนำตัวชายวัยรุ่นทั้งสองคน
ไปสอบสวนที่ สน. ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 สิงหาคม 2540)

แสดงตัวเข้าจับกุม เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจแสดงตัวให้ผู้ร้ายเห็น
เพื่อเข้าจับกุม

ไล่ล่า หมายถึง ไล่ติดตามเพื่อจับกุม เช่น

... ไล่ล่า...แก๊งคมกาวโหด รุมฆ่าข่มขืน สาวท้องแก่ ตายหมกคูน้าใกล้โรงพัก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 6 สิงหาคม 2540)

ไล่ล่า เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ไล่ติดตามเพื่อจับกุมผู้ร้าย สื่อให้เห็นการออก
ติดตามผู้ร้ายเพื่อจับกุม

2.1.2.5 คำกริยาที่ให้ความหมายว่า “เปิดเผย” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
อาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

แฉเล่า หมายถึง เปิดเผยกลอุบาย คือ จับกุมและเปิดเผยความจริง เช่น

... แฉเล่า..บริษัทจัดหางานรวบ“ผู้กองเกี”จอมต้มตุ๋น รับสมัคร-เชิดเงินประกัน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 พฤษภาคม 2540)

แฉเล่า เป็นคำกริยาแสดงอาการเปิดเผยความจริงของผู้ร้าย

2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝง

2.2.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝง แบ่งตามประเภทของข่าว

ข่าวเจาะพิเศษประเภทอาชญากรรม เกี่ยวกับข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม มีการใช้คำที่มีความหมายแฝง ดังนี้

2.2.1.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝงในข่าวโจรกรรม ได้แก่

ยกเค้า หมายถึง ขโมยทรัพย์สินไปหมด เช่น

... ในตอนแรก พี่ก็จะเก็บของมีค่าพวกนี้ไว้ในตู้เซฟ ในห้องนอนแล้วแต่ยังไม่มีเวลาสักที ก็มาโดนยกเค้าไปซะเรียบ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

ยกเค้า เป็นคำกริยาแสดงอาการที่คนร้ายขโมยทรัพย์สินไปหมด

ปล้นกลางแดด หมายถึง นำพวกพร้อมอาวุธเข้าบีบบังคับเอาทรัพย์สินของผู้อื่นในเวลากลางวัน เช่น

... รุ่งขึ้น...จนท.ก็สามารถรวบตัวนายสันติ ไกรปิ่น อายุ 19 ปี เจ้าของรถจักรยานยนต์ยี่ห้อ เอ็นเอสอาร์ สีดำแดงทะเบียน บธ 371 พระนครศรีอยุธยา... พาหนะที่ “ไ้ด้น” และ “ไ้ป้อม” ใช้ในการปฏิบัติการปล้นกลางแดด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 มิถุนายน 2540)

ปล้นกลางแดด เป็นคำกริยาแสดงอาการใช้อาวุธบังคับเอาทรัพย์สินของผู้รับเคราะห์ในเวลากลางวัน โดยไม่เกรงกลัวกฎหมาย สื่อให้เข้าใจความหมายว่าเป็นการกระทำที่ออกอาจมากเพราะเป็นเวลากลางวัน มีผู้คนมากมาย

เซ็ดเงิน หมายถึง หลอกเอาเงินหนีไป เช่น

... เปิด ที่วิวังจรวัด “ตามล่า” “แขกชาวเจ้าเล่ห์” จอมตุ๋นทำตีสนิท เซ็ดเงิน
สาวใหญ่ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 11 กรกฎาคม 2540)

เซ็ดเงิน เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายหลอกเอาเงินหนีไป

2.2.1.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝงในข่าวข่มขืน ได้แก่

ยัดเยียดตราบาป หมายถึง ขืน หรือแค้นให้มีบาปติดตัว หรือมีความรู้สึกว่าเป็นบาป
ฝังอยู่ในจิตใจตลอดไปโดยผู้รับไม่เต็มใจ หมายถึง การข่มขืนหญิงเพื่อร่วมประเวณี เช่น

... หลังจากที่ “ยัดเยียดตราบาป” ให้ น.ส.ดาว จนหน้าใจแล้ว..พอเลี้ยงชั้วก็ข่มขู่
ไม่ให้ น.ส.ดาว นำเรื่องบาดสีที่เกิดขึ้นไปบอกกับใคร ไม่เช่นนั้นจะ“ฆ่า” ให้ตาย !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

ยัดเยียดตราบาป เป็นคำกริยาแสดงอาการ การขืนใจให้มีความรู้สึกว่าเป็นบาปฝังอยู่
ในจิตใจตลอดไปโดยผู้รับไม่เต็มใจ

อุ้ดถั่วดำ หมายถึง ร่วมเพศแบบวิตถาร โดยร่วมเพศทางทวารหนัก เป็นวิธีร่วมรัก
ของพวกกรักร่วมเพศระหว่างผู้ชายกับผู้ชาย เช่น

... บุคทหลาย..“ฮาเริ่มเกย์คิง”รวบอดีตเทรนเนอร์มวยหลอก“เด็กชาย” อุ้ดถั่วดำ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

... สุดอนาถ...ผ้าเหลืองร้อน ! 2 วันจับพระนอกกริต 4 รูป อุ้ดถั่วดำ ด.ช....ข่มขืน
ด.ญ. ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

อัดตัวดำ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ถูกบังคับร่วมเพศทางทวารหนัก สื่อให้เห็นการละเมิดทางเพศของผู้กระทำความผิด

2.2.1.3 คำกริยาที่มีความหมายแฝงใช้เพื่อแสดงอาการในข่าวฆาตกรรม ได้แก่

หักหลัง หมายถึง ร่วมใจกันมาก่อนแล้วกลับทรยศทำร้ายได้

... เหมือนเป็นการถูก “หักหลัง” ซึ่ง ๆ หน้า... โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ผู้นั้นก็ “ไม่ธรรมดา” เพราะมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับ “นักการเมืองชื่อดัง” ของท้องถิ่น !? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 พฤษภาคม 2540)

หักหลัง เป็นคำกริยาแสดงอาการ ทรยศคิดคด ต่อคู่สัญญา

เช็คบิล หมายถึง เป็นคำสร้างจากคำภาษาอังกฤษว่า check และ bill ในภาษาไทย หมายถึง ชำระเงิน เป็นคำกริยา ในที่นี้แปลว่า ฆ่าให้ตายเพื่อชำระความแค้น เช่น

... เหมือนเป็นการถูก “หักหลัง” ซึ่ง ๆ หน้า... โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ผู้นั้นก็ “ไม่ธรรมดา” เพราะมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับ “นักการเมืองชื่อดัง” ของท้องถิ่น !? จึงต้องตามมา “เช็คบิล” เพื่อเป็นการ “ล้างแค้น-ล้างอาย” ที่ตัวเองถูกโกง ก็เป็นได้ !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 พฤษภาคม 2540)

เช็คบิล เป็นคำกริยาแสดงอาการฆ่าเพื่อชำระความแค้น

ปลิดชีพ หมายถึง ฆ่าให้ตาย เช่น

... หมดเวลาแล้ว !!! ด.ต.ชัยวร ตะโกนสั่งลา... ก่อนยกปืนที่กำลังอยู่ในมือขวาจ่อยิงเข้าที่ขมับ ระเบิดกระสุน ปลิดชีพตัวเองเป็นศพสุดท้าย !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 มิถุนายน 2540)

ปลิดชีพ เป็นคำกริยาที่มีความหมายแฝง แปลว่า ฆ่าผู้รับเคราะห์ การใช้คำว่า “ปลิด” หมายถึง เอมือบิตผลไม่ทำให้หลุดจากชั่ว

กระชากวิญญาณ หมายถึง กระตุกเอาสิ่งที่เชื่อว่าทำให้มีชีวิตอยู่โดยแรงแรง ในที่นี้หมายถึง ฆ่าให้ตาย เช่น

... สำหรับ “กลุ่มมือปืน” ที่ลงมือกระชากวิญญาณ “คนดัง” ของ อ.หนองแค ครั้งนี้ จากการสอบสวนพบว่ามีเพียง 2 กลุ่ม คือจากภาคตะวันออกและทางภาคกลาง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

กระชากวิญญาณ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้กระทำความผิดฆ่าผู้รับเคราะห์

อุ้มฆ่า หมายถึง พาไป จับตัวไป ฆ่าให้ตาย เช่น

... ล่ากระชั้น” แก๊งโจรทมิฬ “อุ้มฆ่า” เสียใหญ่ร้านเพชรปมโหด “ผู้สาว-ธุรกิจ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กันยายน 2540)

อุ้มฆ่า เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายนำผู้รับเคราะห์ไปฆ่า การอุ้มในที่นี้ หมายถึง การลักพาตัว

2.2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝง แบ่งตามความหมายของคำ

คำกริยาที่มีความหมายแฝงในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ทั้งข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม มีการใช้คำแสดงอาการ ดังนี้

2.2.2.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝงให้ความหมายว่า “ยิง” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

สาตกระสุน หมายถึง ชัดกระสุนปืนออกไปด้วยกำลังดินปืน คือยิงปืน เช่น

... 2 ใน 4 แก๊งคนร้าย ถูกเจ้าหน้าที่ตำรวจ สภอ.ศรีเทพ ที่ตั้งด่านสกัดอยู่ที่ถนนสายศรีเทพ-หนองมะค่า หมู่ 12 ต.สระกรวด ยิงสกัดจนร่วงจากรถที่พวกมันสาตกระสุน เข้าใส่กลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 มิถุนายน 2540)

สาตกระสุน เป็นคำกริยาแสดงอาการที่คนร้ายใช้ปืนยิงหลายๆ นัดติดต่อกัน สื่อให้เห็นการยิงปืนกราดออกไปโดยไม่เจาะจงเป้าหมาย ทำให้มีความรู้สึกเหมือนได้ยิงเสียงปืน และเหมือนอยู่ร่วมในเหตุการณ์

เป้า หมายถึง ถูกกระสุนปืน คือ ถูกยิง เช่น

... แก๊งโจรปล้นโรงไม้สุดเหิมย้อนรอยกลับมาฆ่าพยาน!ตร.ซุ่มจับฮึดสู้โดนเป้าดับ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

เป้า เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายถูกยิง

ปิดปาก หมายถึง ห้ามไม่ให้พูด หรือเผยแพร่ความ คือยิงให้เสียชีวิตจนไม่สามารถพูดได้อีก เช่น

... การย้อนรอยกลับมา “ฆ่า...ปิดปาก” พยานคนสำคัญ ครั้งนี้...เจ้าหน้าที่ตำรวจ นำโดย พล.ต.ต.นิสสัย บุญศิริ ผบก.ภ.จว.สมุทรปราการ สั่งการให้ พ.ต.อ.สุจินต์ สีสานนท์ ผกก.สภ.อ.บางพลี พ.ต.ท.มนตรี สุขวานิช สวส. ทำการสืบสวนจนทราบแน่ชัด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ปิดปาก เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ทำให้พยานเสียชีวิตจนไม่สามารถพูดได้อีก

2.2.2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝงให้ความหมายว่า “ตกใจ” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

วิ่งหน้าตื่น หมายถึง ซอยเท้าถี่ ๆ ก้าวไปโดยเร็วด้วยความขลาด ๆ กลัว ๆ หรือตกใจ เช่น

... เป็นใคร ใครก็ซ็อก...นายสมชัย รีบวิ่งหน้าตื่นไปถามยามที่เฝ้าอาคาร ปราบกฏว่า เมื่อคืนที่ผ่านมา มีรถยกของ “ตำรวจ” มายกรถทั้ง 2 คนของเข้าไป ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 มิถุนายน 2540)

วิ่งหน้าตื่น เป็นคำกริยาแสดงอาการที่วิ่งซอยเท้าถี่ ๆ ก้าวไปโดยเร็วด้วยความขลาด และกลัว

หัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม หมายถึง หัวใจตกจากที่อยู่ปกติไปอยู่ที่ตาตุ่มเมื่อตกใจมาก เป็นคำเปรียบเทียบกับไม่ได้เกิดขึ้นจริง เช่น

... ก็ต้องหัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม เมื่อ...รถแก๊งค์นงามของตัวเอง ที่จอดทิ้งไว้หายไป 2 คัน รวด ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

หัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม เป็นคำเปรียบเทียบกับแสดงอาการตกใจมาก

2.2.2.3 คำกริยาที่มีความหมายแฝงให้ความหมายว่า “ตาย หรือ เสียชีวิต” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

ร่วง หมายถึง เกี้ยวของสูงให้หล่นลงมาโดยใช้ของยาว ๆ ช่วย ในที่นี้หมายถึง ทำให้เสียชีวิต เช่น

... ใ้ 2 วายร้ายที่ถูกสอยร่วงคาถนน คือ...นายสมทบ ทองบริสุทธิ์ ซึ่งเป็น

คนขับรถถูกยิงเข้าที่แก้มขวา ฝังในบาดเจ็บสาหัส ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 มิถุนายน 2540)

ร่วง เป็นคำกริยาแสดงอาการที่ผู้ร้ายถูกฆ่า สื่อให้เห็นภาพผู้ร้ายถูกยิงเสียชีวิต เป็นคำเปรียบเทียบให้เห็นเหมือนกับการใช้ไม้ยาวๆ เกี่ยวของให้หล่นลงมา

จบชีวิต หมายถึง สิ้นชีพ คือ ตาย เช่น

... จบชีวิต “โจรชั่ว” ไปอีก 1 ราย ก่อนที่มันจะไปก่อกรรมทำเข็ญ “ผู้บริสุทธิ์” รายอื่น ๆ อีก !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

จบชีวิต เป็นคำกริยาแสดงอาการ สื่อให้เข้าความหมายว่า สิ้นชีวิตก่อนถึงวัยอันควร

วิญญาณชั่วหลุดลอยออกจากร่าง หมายถึง ตาย เช่น

... แม่นเหมือนจับวาง!!! “คมกระสุน” ขนาด .38 ของฝ่ายตำรวจพุ่งทะลวงเข้าได้ รายนมซ้าย และได้คางของไอ้วายร้ายตวงกุด อย่างละ 1 นัด ล้มฟุบลงจมกองเลือด.. “ดวงวิญญาณชั่วหลุดลอยออกจากร่างทันที !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

วิญญาณชั่วหลุดลอยออกจากร่าง เป็นประโยค แปลว่า ตาย โดยการเปรียบเทียบว่า เหมือนกับสิ่งที่อยู่ในร่างกายของคนออกไปคือ ตาย

พบจุดจบ หมายถึง ตาย เช่น

... แต่เพียงแค่ 2 วัน ที่นางแดงได้มาอยู่กับนายเจริญเธอก็มา “พบจุดจบ”
อย่างน่าอนาถ !!! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 2 สิงหาคม 2540)

พบจุดจบ เป็นคำกริยา หมายถึง ตาย ในที่นี้ ผู้เขียนต้องการสื่อให้เข้าใจว่า ถึงเวลา
แล้ว สมควรตาย

ดับวูบ หมายถึง ตายหรือล้มหายใจหมดสิ้นไปอย่างรวดเร็ว เช่น

... หากแต่พิษกระสุนปืนขนาด 9 มม. มันกำลังสร้างความเสียหายให้กับร่างกาย
ของเขาจนไม่สามารถจะควบคุมตัวให้วิ่งต่อไปได้และในเสี้ยววินาที ทุกอย่าง
ก็ดับวูบไป ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 ธันวาคม 2540)

ดับวูบ เป็นคำกริยา หมายถึง ตาย สื่อการหมดลมหายใจไปอย่างทันทีทันใด

2.2.2.4 คำกริยาที่ให้ความหมายว่า “ตามจับ” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
อาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

ล่ากระชั้ หมายถึง ไล่ติดตามเพื่อจับกุมอย่างเร่งรีบ เช่น

... ล่ากระชั้ “แก๊งโจรทมิฬ” อุ่มซ่ามเสียใหญ่ร้านเพชร ปมโหด ชู้สาว-ธุรกิจ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กันยายน 2540)

ล่ากระชั้ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจไล่ติดตามเพื่อจับกุมผู้ร้ายอย่าง
ใกล้ชิด

ควานหา หมายถึง อาการที่ใช้มือมองมหาของในน้ำ ในที่นี้หมายถึง สืบหาเพื่อจับ
ผู้ร้ายมาดำเนินคดี เช่น

... หลังจากพบกระเป่า เจ้าหน้าที่ที่ได้ชื่อ นายเงิน กัว เฟง เป็นคนแรก จึงมีการ
กระจายกำลัง คนควานหา ตัวเจ้าของชื่อนี้ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

ควานหา เป็นคำกริยาแสดงอาการออกตามจับผู้ร้ายเพื่อมาดำเนินคดี สื่อให้
เห็นภาพการปฏิบัติหน้าที่อย่างไม่ละความพยายามของเจ้าหน้าที่ตำรวจ

ล่าพลิกแผ่นดิน หมายถึง ไส้ติดตามไปเพื่อจับกุมทุกที่ เช่น

... ล่าพลิกแผ่นดิน ผู้ช่วย ผอ.ป.น.โหด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 ธันวาคม 2540)

ล่าพลิกแผ่นดิน เป็นคำเปรียบเทียบแสดงอาการติดตามจับกุมผู้ร้ายไปทุกสถานที่

2.2.2.5 คำกริยาที่ให้ความหมายว่า “เปิดเผย” ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญา
กรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

กระชากหน้ากาก หมายถึง กระตุกสิ่งที่สวมปิดใบหน้าเพื่อพรางไม่ให้จำหน้าได้ เพื่อ
เปิดเผยให้เห็นใบหน้าที่แท้จริง เช่น

... บิ๊กโต จึงส่งดาบให้กับ “กก.ส.ส.น.ไต้” เป็นผู้ลงมือ “กระชากหน้ากาก” คนร้าย
แก๊งนี้ ??? ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 15 พฤษภาคม 2540)

กระชากหน้ากาก ในที่นี้ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจเปิดเผยให้เห็น
การกระทำความผิดที่ผู้ร้ายปกปิดไว้

ถลกหนัง หมายถึง เลิกผิวหนังที่ปกคลุมออกเพื่อเปิดเผยให้เห็นความจริง เช่น

... ถลกหนัง จอมโจรเฒ่า “ปลอมตัวไปช่วยงานศพ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 กรกฎาคม 2540)

ถลกหนัง เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจจับกุมผู้ร้าย และให้เปิดเผยความจริง

ฉีกหน้ากาก หมายถึง ดึงสิ่งที่สวมในหน้าเพื่อพรางไม่ให้เจ้าหน้าที่ตำรวจจับกุมผู้ร้าย และเปิดเผยความจริง เช่น

... ฉีกหน้ากาก...ฝรั่งอับริย์ เปิดบริษัทค้ากามข้ามชาติ โฆษณาขาย เซ็กส์ชีวิตถาวร ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 16 พฤษภาคม 2540)

ฉีกหน้ากาก เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจจับกุมผู้ร้าย และเปิดเผยความจริงของผู้ร้าย

แฉสั้นได้ หมายถึง เปิดเผยเรื่องราวอย่างละเอียด เช่น

... ใ้โหด แฉสั้นได้ นาที่ฆ่าพยาบาลสาว “ห้องคลอด” หลอกมาทูปหิ้วจะขึ้นใจ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 พฤษภาคม 2540)

แฉสั้นได้ เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจจับกุมผู้ร้าย และเปิดเผยเรื่องราวอย่างละเอียดของผู้ร้าย

แฉปมดับ หมายถึง เปิดเผยเหตุที่ทำให้เสียชีวิต เช่น

... แฉปมดับ... “ก้านันอ้อย” ล้างหนี้แค้นฆ่าคู่ปรับเก่าอาก้าร้างตายพร้อมสมุน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ 44 : 14 สิงหาคม 2540)

แฉปมดบั เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจ เปิดเผยสาเหตุที่ทำให้เสียชีวิต

แฉปมแค้น หมายถึง เปิดเผยเหตุที่ทำให้เจ็บใจ เช่น

... ปีมสยอง“ซีไฟร์...มรณะ” “แม่ ส.ส.” แผลกคาเบนซ์ แฉปมแค้นเกมการเมือง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 กันยายน 2540)

แฉปมแค้น เป็นคำกริยาแสดงอาการที่เจ้าหน้าที่ตำรวจ และเปิดเผยสาเหตุที่ทำให้เจ็บใจ

การแปรของคำ

การศึกษาการแปรของวลีวลิตด้านการใช้คำของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ที่มีเนื้อหาของข่าวต่างๆ กัน แบ่งได้ดังนี้

การใช้คำนามของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ที่มีเนื้อหาของข่าวต่างๆ กัน แบ่งตามประเภทของข่าวเป็นข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืนและข่าวฆาตกรรม ได้แก่

1. ข่าวโจรกรรม แบ่งคำนามตามความหมายตรง และความหมายแฝงเป็น

1.1 คำนามที่มีความหมายตรง

1.1.1 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด

1.1.1.1 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่ แก๊งปล้นรถบรรทุก โจรบนท้องถนน จอมโจรงานศพ และตำรวจโจร

1.1.1.2 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่ 4 โจรหู โจรคระนองเมือง แก๊งโจรวัยรุ่น แก๊งโจรเจ้าเล่ห์ 2 โจรสาวอันตราย ใต้โจรเต่า โจรฉ้วน - ผอม เต่าเจ้าเล่ห์ แก๊งมาเฟียข้ามชาติ และอาชญากรข้ามชาติ

1.1.1.3 คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกทั่วไป ได้แก่ แก๊งชั่ว อาชญากร แก๊งคนร้าย แก๊งมิจฉาชีพ โจรชั่ว ใต้จอมโจรวายร้าย และใต้โจรร้าย

1.1.2 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ ผู้บริสุทธิ์ และผู้เสียหาย

1.1.3 การใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธ ได้แก่ อาวุธปืน

1.2 คำนามที่มีความหมายแฝง

1.2.1 คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด

1.2.1.1 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่ จอมตุ๋นเงิน ใต้ตีนแมวใจกล้า อีเสื้อสาว แก๊งตุ๋นเงิน และแก๊งนายหน้า

1.2.1.2 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่ ใต้หัวขโมย จอมโจรมืออาชีพ 2 โจรสาวอันตราย ใต้วายร้ายดวงกุด 2 โจรสาวแสบ โจรแสบ โจรหัวใส โจรอ่อนหัด และใต้โจรกระจอก

1.2.1.3 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกเฉพาะ หรือคำสมญานาม ได้แก่ ลูกค้ายามวิกาล แหกไม่ได้รับเชิญ และแก๊งแมวน้ำ

1.2.2 คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ เหยื่ออันโอชะ

1.2.3 การใช้คำเรียกชื่ออาวุธ ได้แก่ ลูกตะกั่ว

2. ข่าวมขื่น แบ่งคำนามตามความหมายตรง และความหมายแฝงเป็น

2.1 คำนามที่มีความหมายตรง

2.1.1 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด

2.1.1.1 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่ แก๊งค์ค้ำกามข้ามชาติ

2.1.1.2 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่ แก๊งค์ต่างชาติ

2.1.1.3 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกทั่วไป ได้แก่ มนุษย์ชั่ว และเดนสังคม

2.1.2 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ไม่พบการใช้คำนามคำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์

2.1.3 การใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธ ไม่พบการใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธ

2.2 คำนามที่มีความหมายแฝง

2.2.1 คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด

2.2.1.1 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่ ขบวนการค้าเนื้อสดข้ามชาติ นายหน้าค้ำกาม และเหลือบศาสนา

2.2.1.2 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่ ซาตานในคราบมนุษย์ พ่อใจสัตว์ สัตว์นรกในคราบมนุษย์ ไอ้พวกนรก กลุ่มขบวนการนรก และไล่น่มเหลือง

2.2.2 คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ เหลื่อ เหลื่อกามตัมหา เหลื่อกามโหด เนื้อสด และลูกหมู

2.2.3 การใช้คำเรียกชื่ออาวุธ ไม่พบการใช้คำเรียกชื่ออาวุธ

3. ข่าวดาตกรรม แบ่งคำนามตามความหมายตรง และความหมายแฝง ดังนี้

3.1 คำนามที่มีความหมายตรง

3.1.1 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อผู้กระทำความผิด

3.1.1.1 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่ กลุ่มฆาตกร

3.1.1.2 คำนามที่มีความหมายตรงเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่ ไอ้โหด ไอ้ฆาตกรโรคจิต ไอ้ฆาตกรหั่นกาม และมีปืนนิรนาม

3.1.1.3 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกเฉพาะ หรือคำสมญานาม ได้แก่ แก๊งมาเฟีย และแก๊ง 14 เค

3.1.1.4 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกทั่วไป ได้แก่ แก๊งพมัพ

3.1.2 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ เหลื่อสาวผู้เคราะห์ร้าย

3.1.3 การใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธ ไม่พบการใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธ

3.2 คำนามที่มีความหมายแฝง

3.2.1 คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิด

3.2.1.1 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่ มือปืน มือสังหาร และไอ้ฆาตกรบ้ากาม

3.2.1.2 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่ จอมโจรพินหน้า

3.2.1.3 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกเฉพาะ หรือคำสมญานาม ได้แก่ 2 ยมทูต กลุ่มยมทูต และแก๊งลูกหมู

3.2.2 คำนามเรียกชื่อผู้กระทำผู้รับเคราะห์ ได้แก่ เขี่ยอกระสุน

3.2.3 การใช้คำเรียกชื่ออาชญากร ไม่พบการใช้คำนามเรียกชื่ออาชญากร

การศึกษาการแปรของวลีลาด้านการใช้คำนามในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์พบที่มีการแปรไปตามเนื้อหาข่าว 3 ประเภทคือ ข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืนและข่าวฆาตกรรม ดังนี้

ในข่าวโจรกรรมคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด และตามชื่อเรียกทั่วไป คำนามที่เป็นคำหลักส่วนใหญ่ว่า “โจร” ได้แก่ โจรบนท้องถนน จอมโจรงานศพ ตำรวจโจร 4 โจรหู โจรคะนองเมือง แก๊งโจรวัยรุ่น แก๊งโจรเจ้าเล่ห์ 2 โจรสาวอันตราย ไอ้โจรเฒ่า โจรอ้วน - ผอม โจรชั่ว ไอ้จอมโจรวายร้าย ไอ้โจรร้าย จอมโจรมืออาชีพ 2 โจรสาวแสบ โจรแสบ โจรหัวใส โจรอ่อนหัด และโจรกระฉอก

ในข่าวข่มขืนคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด และตามชื่อเรียกทั่วไป จะใช้คำ “กาม” ได้แก่ แก๊งค์กามข้ามชาติ นายหน้าค้ากาม เหี่ยวกามโหด และเหี่ยวกามตันทา

ในข่าวฆาตกรรมคำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกเฉพาะ หรือคำสมญานาม และตามชื่อเรียกทั่วไป จะใช้คำนามส่วนใหญ่ว่า “ฆาตกร” ได้แก่ กลุ่มฆาตกร ฆาตกร ไล่ฆาตกรหีนกาม ไล่ฆาตกรโรคจิต และไล่ฆาตกรบ้ากาม นอกจากนี้ใช้คำ “ปืน” เพื่อเจาะจงการกระทำตามอาวุธ ได้แก่ มือปืนนิรนาม และมือปืน

การใช้คำกริยาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ที่มีเนื้อหาของข่าวต่างๆ กัน แบ่งตามประเภทของข่าวเป็นข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม ดังนี้

1. ข่าวโจรกรรม แบ่งคำกริยาตามความหมายตรง และความหมายแฝงเป็น

1.1 คำกริยาที่มีความหมายตรง

1.1.1 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวโจรกรรม ได้แก่ จี้ปลดเอาทรัพย์สิน จัดแ่งะจัดทรัพย์สิน ย่องเงียบ บุกกวาดทรัพย์สิน ลักทรัพย์ ลักลอบโจรกรรม ฉกเงิน ย่องฉกทรัพย์ กวาดทรัพย์สิน ออกตระเวนโจรกรรม และปล้นทรัพย์

1.1.2 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวโจรกรรมตามความหมายของคำ ได้แก่

1.1.2.1 คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ยิง” ได้แก่ ยิงสกัด และระเบิดกระสุน

1.1.2.2 คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ตกใจ” ได้แก่ หวาดผวา ตกใจกลัว ระทึกขวัญ หน้าจ๋อย ตื่นตระหนก ตื่นตะลึงสุดขีด หน้าซีดเหงื่อแตกพลั๊ก และตกตะลึง

1.1.2.3 คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ตายหรือเสียชีวิต” ได้แก่
ขาดใจตาย

1.1.2.4 คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ตามจับ” ได้แก่ จูโจม
เข้าจับกุม ไล่จับ ชุ้มจับ ตะครุบตัว รวบตัว และแสดงตัวเข้าจับกุม

1.1.2.5 คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “เปิดเผย” ได้แก่ แฉเล่น

1.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝง

1.2.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝงของข่าวโจรกรรม ได้แก่ ยกเค้า ปล้นกลางแดด และ
เชิดเงิน

1.2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝงของข่าวโจรกรรมตามความหมายของคำ ได้แก่

1.2.2.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “ยิง” ได้แก่ สาดกระสุน โยนเป้า
และปิดปาก

1.2.2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “ตกใจ” ได้แก่ วิ่งหน้าตื่น และหัวใจ
ร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม

1.2.2.3 คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “ตาย หรือเสียชีวิต” ได้แก่
สอยร่วง และวิญญาณชั่วหลุดลอยออกจากร่าง

1.2.2.4 คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “เปิดเผย” ได้แก่ กระซอกหน้าาก
และถลกหนัง

2. ข่าวข่มขืน แบ่งคำกริยาตามความหมายตรง และความหมายแฝงเป็น

2.1 คำกริยาที่มีความหมายตรง

2.1.1 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวข่มขืน ได้แก่ รุมข่มขืนอย่างทารุณ กระทำอนาจาร และข่มขืนกระทำชำเรา

2.1.2 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวข่มขืน แบ่งตามความหมายของคำ ได้แก่

คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ตามจับ” ได้แก่ ไล่ล่า

คำกริยาที่มีความหมายตรง ไม่พบการใช้คำกริยาตามความหมายของคำว่า “ยิง” “ตกใจ” “ตาย หรือเสียชีวิต” และ “เปิดเผย”

2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝง

2.2.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝงของข่าวข่มขืน ได้แก่ ยัดเยียดตราบาป และฉกฉวยตัว

2.2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝงของข่าวข่มขืนตามความหมายของคำ ได้แก่

คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “เปิดเผย” ได้แก่ ฉีกหน้ากาก

คำกริยาที่มีความหมายแฝง ไม่พบการใช้คำกริยาตามความหมายของคำว่า “ยิง” “ตกใจ” “ตาย หรือเสียชีวิต” และ “ตามจับกุม”

3. ข่าวฆาตกรรม แบ่งคำกริยาตามความหมายตรง และความหมายแฝงเป็น

3.1 คำกริยาที่มีความหมายตรง

3.1.1 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวฆาตกรรม ได้แก่ ลอบฆ่า รุมสังหาร ฆ่าข่มขืนสังหารโหด ฆ่ารัดคอ ประหารชีวิต ฆ่าชิงทรัพย์ และฆ่าหนีศพ

3.1.2 คำกริยาที่มีความหมายตรงของข่าวฆาตกรรมตามความหมายของคำ ได้แก่

คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ยิง” ได้แก่ ไต่ยิง กระหน่ำยิง กราดเอ็ม 16 ประกบยิง และยิงไม่ยั้ง

คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ตกใจ” ได้แก่ ผงะหงาย และแทบช็อก

คำกริยาที่มีความหมายตรงมีความหมายว่า “ตายหรือเสียชีวิต” ได้แก่ ชาติใจตาย

คำกริยาที่มีความหมายตรง ไม่พบการใช้คำกริยาตามความหมายของคำว่า “ตามจับ” และ “เปิดเผย”

3.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝง

3.2.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝงของข่าวฆาตกรรม ได้แก่ เชื้อคบิด หักหลัง ปลิดชีพ กระจกวิญญูณ และอุ้มฆ่า

3.2.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝงของข่าวฆาตกรรมตามความหมายของคำ ได้แก่

คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “ตายหรือเสียชีวิต” ได้แก่ พบจุดจบ และดับวูบ

คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “ตามจับ” ได้แก่ ล่ากระชั้น ความหา และล่าพลิกแผ่นดิน

คำกริยาที่มีความหมายแฝงมีความหมายว่า “เปิดเผย” ได้แก่ แฉปมดับ และแฉปมแค้น

คำกริยาที่มีความหมายแฝง ไม่พบการใช้คำกริยาตามความหมายของคำว่า “ยิง” และ “ตกใจ”

การศึกษาการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้คำกริยาในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์พบว่ามี การแปรไปตามเนื้อหาข่าว 3 ประเภทคือ ข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม ดังนี้

ในข่าวโจรกรรมมีการใช้คำกริยาที่มีความหมายเกี่ยวกับการโจรกรรม จี้ ปล้น ลักขโมยและตม้ตุน คือ “โจรกรรม” ได้แก่คำว่า ออกตระเวนโจรกรรมและลักลอบโจรกรรม “จี้” ได้แก่คำว่า จี้ปล้นเอาทรัพย์ “ปล้น” ได้แก่คำว่า ปล้นทรัพย์ ปล้นกลางแดดและบุกกวาดทรัพย์ “ลักขโมย” ได้แก่คำว่า ลักทรัพย์ ย่องเจียบ ย่องฉกทรัพย์และกวาดทรัพย์สิน “ตม้ตุน” ได้แก่คำว่า เชิดเงินและฉกทรัพย์

ในข่าวข่มขืนมีการใช้คำกริยาที่มีความหมายเกี่ยวกับการข่มขืน คือ “ข่มขืน” ได้แก่ รุมข่มขืนอย่างทารุณ ข่มขืนกระทำชำเรา และยัดเยียดตราบาป

ในข่าวฆาตกรรมมีการใช้คำกริยาที่มีความหมายเกี่ยวกับการฆาตกรรม คือ “ฆ่า” ได้แก่คำว่า ลอบฆ่า ฆ่าข่มขืน ฆ่ารัดคอ ฆ่าชิงทรัพย์ ฆ่าหั่นศพ คุ้มฆ่า เชือดบิล บลิดชีพ และกระชากวิญญาณ “สังหาร” ได้แก่คำว่า รุมสังหาร และสังหารโหด

การใช้ประโยค

ประโยค คือ กลุ่มคำที่มีเนื้อความสมบูรณ์ว่า ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน อย่างไร ประกอบด้วยส่วนสำคัญ 2 ส่วน คือ ภาคประธาน เป็นส่วนที่บอกผู้กระทำการ และภาคแสดง เป็นส่วนที่แสดงอาการกระทำของภาคประธาน

การศึกษาวัจนลีลาในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์นอกจากศึกษาเรื่องการใช้คำแล้ว ได้ศึกษาเรื่องการใช้ประโยคด้วย ได้แก่

ประโยคบอกเล่า คือ ประโยคที่บอกให้ทราบเกี่ยวกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่างๆ ประโยคบอกเล่าในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีทั้งที่เป็นประโยคความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน ได้แก่

1. ประโยคความเดียว เป็นประโยคที่มีเนื้อความเพียงอย่างเดียว ประกอบด้วย ประธาน กริยา บางครั้งก็มีกรรมอยู่ด้วย ซึ่งประธาน กริยา และกรรมจะมีส่วนขยายหรือไม่ก็ได้ (จรูญ ตันสูงเนิน 2532 : 63) ประโยคความเดียวในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปรากฏเป็นส่วนประกอบของประโยคความรวม และประโยคความซ้อนเป็นส่วนใหญ่ จึงมิได้นำเรื่องประโยคความเดียวมาศึกษา การศึกษาวิจัยในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เป็นข่าวประเภทที่เล่าและสรุปเรื่องตามเหตุการณ์เป็นลำดับ จึงมักใช้ประโยคความเดียวหลายประโยคและมีสันธานเชื่อมซึ่งเป็นลักษณะของประโยคความรวม และใช้ประโยคซึ่งมีเนื้อความมากกว่าหนึ่งข้อนกันอยู่ ซึ่งเป็นลักษณะของประโยคความซ้อน
2. ประโยคความรวม เป็นประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไป มีสันธานเชื่อม ประโยคความรวมที่พบมีลักษณะเป็นประโยคความรวมแบบซับซ้อนที่มีการละคำเชื่อมเป็นส่วนมาก เช่น

... “เสียด้อย” พร้อมด้วย “อรัญญา นามวงศ์ (ศิริฉายา)” ภรรยาคู่ชีวิต และ ด.ญ.พุทธิดา หรือ “น้องอีฟ” ลูกสาววัย 14 ปี ยืนหน้าเศร้านอเจ้าหน้าทีตำรวจ อยู่หน้าบ้าน ในตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 มิ.ย.ที่ผ่านมา...เมื่อทั้งครอบครัว ตื่นขึ้นมา พบว่าภายในห้องพระชั้นสองของบ้านถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปงัดทรัพย์สินไป ชะเกลี้ยง !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า “เสียด้อย” พร้อมด้วย “อรัญญา นามวงศ์ (ศิริฉายา)” ภรรยาคู่ชีวิต และ ด.ญ.พุทธิดา หรือ “น้องอีฟ” ลูกสาววัย 14 ปี ยืนหน้าเศร้านอเจ้าหน้าทีตำรวจอยู่หน้าบ้าน ในตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 มิ.ย.ที่ผ่านมาและประโยคที่สองว่า ทั้งครอบครัวตื่นขึ้นมาพบว่าภายในห้องพระถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปงัดเอาทรัพย์สินไป ชะเกลี้ยง โดยมีสันธาน “เมื่อ” เชื่อม เป็นประโยคความรวมที่มีความหมายเป็นเหตุเป็นผลกัน

... ชายฉกรรจ์ 6 คน ปีนกำแพงเหล็กด้านข้างโรงไม้ วิ่งกรูเข้ามาทางด้านหลัง เขาพร้อมทั้งชักอาวุธปืนขึ้นมาจ่อไว้ที่หัวของยามเคราะห์ร้าย...และตะคอกขูให้ อยู่เฉยๆ ถ้าไม่ยอมตาย !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 มิถุนายน 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า ชายฉกรรจ์ 6 คน ปีนกำแพงเหล็ก ด้านข้างโรงไม้ ประโยคที่สองว่า วังกุญเข้ามาทางด้านหลังเขา ประโยคที่สามว่า พร้อมทั้งชัก อาวุธปืนขึ้นมาจ่อไว้ที่หัวของยามเคราะห์ร้ายและประโยคที่สี่ว่า ตะคอกขูให้อยู่เฉยๆ ถ้าไม่ยอมตาย เป็นประโยคความรวมประกอบด้วยประโยคความเดียว 3 ประโยค ละคำเชื่อม โดยมีสันธาน “และ” เชื่อมประโยคสุดท้าย เป็นประโยคความรวมที่มีเหตุการณ์ 2 เหตุการณ์เกิดขึ้นต่อเนื่องกัน

... ในตอนเช้าของวันที่ 19 มิ.ย.ที่ผ่านมา... ขณะที่นายสมชัย เจริญกิจ วัย 42 ปี นักแข่งรถแรลลี่ชื่อดัง อยู่บ้านเลขที่ 150 ซอยมีสุวรรณ์ 3 ถนนสุขุมวิท 71 เขตพระโขนง เดินทางมาที่ลานจอดรถ อาคาร 5 พัฒนาการคอมแพล็กซ์ ถนนพัฒนาการ แขวงคลองตัน เขตสวนหลวง...ก็ต้องหัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม เมื่อรถเก๋งคันงามของตัวเองที่จอดทิ้งไว้หายไป 2 คันรวด ???

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า ในตอนเช้าของวันที่ 19 มิ.ย.ที่ผ่านมา นายสมชัย เจริญกิจ วัย 42 ปี เดินทางมาที่ลานจอดรถ อาคาร 5 พัฒนาการคอมแพล็กซ์ ถนนพัฒนาการ แขวงคลองตัน เขตสวนหลวง ประโยคที่สองว่า ก็ต้องหัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม และ ประโยคที่สามว่า รถเก๋งของตัวเองที่จอดทิ้งไว้หายไป 2 คันรวด โดยมีสันธาน “เมื่อ” เชื่อมสันธาน “เมื่อ” ใช้ในความหมาย “เพราะ” เป็นประโยคความรวมที่มีความหมายเป็นเหตุเป็นผลกัน

... ความรู้สึกของนายวิศิษฐ์ นาคศรีจันทร์ วัย 27 ปี ผู้จัดการบริษัท ดิสคัฟเวอรีร่นนคร จำกัด ต้องตกอยู่ในอาการตื่นตะลึงสุดขีด เมื่อพบว่า... รถนิสสันเซฟิไวร์คันงามของตัวเอง ที่จอดอยู่บริเวณที่จอดรถ 1/3 อพาร์ทเมนต์ ซอยเสนา แขวงและเขตลาดพร้าว ถูกคนร้ายทุบกระจกรถถึงเอาอุปกรณ์ ตบแต่งภายในไปซะเกลี้ยง !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 สิงหาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า นายวิศิษฐ์ นาคศรีจันทร์ วัย 27 ปี ผู้จัดการบริษัทดีสคัฟเวอร์รีนนวนคร จำกัด ต้องตกอยู่ในอาการตื่นตะลึงสุดขีด และประโยคที่สองว่า รถนิสสันเซฟิโร่ของตัวเอง ที่จอดอยู่บริเวณที่จอดรถ 1/3 อพาร์ทเมนต์ ซอยเสนา แขวงและเขตลาดพร้าว ถูกคนร้ายทุบกระจกรถงัดเอาอุปกรณ์ตกแต่งภายในไป โดยมีสัญญาณ “เมื่อ” เชื่อมสัญญาณเมื่อใช้ในความหมาย “เพราะ” เป็นประโยคความรวมที่มีความหมายเป็นเหตุเป็นผลกัน

... จนกระทั่งเมื่อวันที่ 7 มิ.ย.ที่ผ่านมา กำลังชุดเฉพาะกิจปราบปรามแก๊งต่างชาตีก็น่าจับกุมตัว...นายแดนเนียด แทงซอ ห่วง อายุ 32 ปี สัญชาติมาเลเซียได้ที่ จ.อุดรธานี ส่วนนายปีเตอร์ ห่วง อายุ 46 ปี นายลี อากุย อายุ 32 ปี นายลิ้ม ดี อายุ 39 ปี และน.ส.อาหมี ลีองา วัย 20 ปี ชาวเขาเผ่าลีซอ คู่ขาของนายปีเตอร์ จับได้ในโรงแรมย่าน ถนนรัชดาภิเษก ขณะที่ทั้งหมดกำลังเตรียมวางแผนที่จะส่ง “หญิงสาวไทย” ไปขายที่ประเทศมาเลเซีย ???

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า เมื่อวันที่ 7 มิ.ย.ที่ผ่านมา กำลังชุดเฉพาะกิจปราบปรามแก๊งต่างชาตีก็น่าจับกุมตัวนายแดนเนียด แทงซอ ห่วง อายุ 32 ปี สัญชาติมาเลเซียได้ที่ จ.อุดรธานี ประโยคที่สองว่า นายปีเตอร์ ห่วง อายุ 46 ปี นายลี อากุย อายุ 32 ปี นายลิ้ม ดี อายุ 39 ปี และน.ส.อาหมี ลีองา วัย 20 ปี ชาวเขาเผ่าลีซอ คู่ขาของนายปีเตอร์ จับได้ในโรงแรมย่าน ถนนรัชดาภิเษกและประโยคที่สามว่า ทั้งหมดกำลังเตรียมวางแผนที่จะส่ง “หญิงสาวไทย” ไปขายที่ประเทศมาเลเซีย โดยมีสัญญาณ “ส่วน” และ “ขณะที่” เชื่อมคำว่า “ส่วน” บอกความหมายขัดแย้งกัน คำว่า “ขณะที่” บอกความหมายของเวลา เป็นประโยคความรวมที่บอกความขัดแย้งกันและบอกความหมายของเวลา

... นายประภาส บุญทวีหัวหน้าครอบครัว ด.ช.กัมปนาท ด.ช.ชัชวาลย์และ ด.ช.รนนท์ ลูกชายทั้ง 3 คน กลายเป็นศพถูกแขวนคอห้อยโตนองอยู่บนราวบันไดบ้าน ส่วนนางเจียมจิตร บุญทวีก็นอนเสียชีวิตภายในห้องนอนชั้นบน ในสภาพรัดคอลึ้นจุกปาก...เหตุเกิดที่บ้านเลขที่ 162 หมู่ 8 ต.ชิงโค อ. สิงหนคร

จ.สงขลา เมื่อวันที่ 25 เม.ย.ที่ผ่านมา ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 พฤษภาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า นายประภาส บุญทวี ด.ช.กัมปนาท ด.ช. ชัยวาลย์และด.ช.รนนท์ ลูกชายทั้ง 3 คน กลายเป็นศพถูกแขวนคอห้อยโตงเตงอยู่กับราวบันได บ้าน และประโยคที่สองว่า นางเจียมจิตร บุญทวีก็นอนเสียชีวิตภายในห้องนอนชั้นบนในสภาพรัดคอด้วยจุกปาก โดยมีต้นฐาน “ส่วน” เชื่อม เป็นประโยคความรวมที่บอกความขัดแย้งกัน

... เข้าวันที่ 21 ส.ค. 2538 เวลาประมาณ 08.00 น.ขณะที่ “ท่านกบ”กำลัง สนทนาทางความถี่วิทยุสมัครเล่นกับพระสหาย ก็รับสั่งให้ “ซงกาแพ” มา ถวายและหลังจากนั้นประมาณ 30 นาทีต่อมา “ท่านกบ”ก็เป็นลมล้มฟุบคา โต๊ะทำงาน ถูกนำส่งรพ. “วิชัยยุทธ”ทำการรักษาอย่างเร่งด่วน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 พฤษภาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า เข้าวันที่ 21 ส.ค. 2538 เวลาประมาณ 08.00 น. “ท่านกบ”กำลังสนทนาทางความถี่วิทยุสมัครเล่นกับพระสหาย รับสั่งให้ “ซงกาแพ” มาถวาย และประโยคที่สองว่า หลังจากนั้นประมาณ 30 นาทีต่อมา “ท่านกบ”ก็เป็นลมล้มฟุบคาโต๊ะทำงาน และถูกนำส่งรพ. “วิชัยยุทธ”ทำการรักษาอย่างเร่งด่วน โดยมีต้นฐาน “ขณะที่” “และ” เชื่อม คำว่า “ขณะที่” บอกความหมายของเวลา “และ”เป็นประโยคความรวมที่มี เหตุการณ์ 2 เหตุการณ์ เกิดขึ้นต่อเนื่องกัน

... เหตุการณ์เมื่อตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 ส.ค.ที่ผ่านมา...บริเวณศาลประจำ จังหวัดสมุทรปราการมีผู้คนจำนวนมากทยอยกันเดินทางมาที่ห้องพิจารณาคดี ทั้งนี้ก็เพื่อมาฟังการตัดสินพิพากษาคดีสุดอื้อฉาวเมื่อ 11 ปีก่อนโดยมีนาย สืบพงษ์ ศรีพงษ์กุล ผู้พิพากษาศาลจังหวัดสมุทรปราการ เป็นผู้พิพากษา เจ้าของสำนวนคดีและนายวิทยา จิฎกาญจน์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัด สมุทรปราการเป็นองค์คณะ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 สิงหาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า เหตุการณ์เมื่อตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 ส.ค. ที่ผ่านมา มีผู้คนจำนวนมากเดินทางมาที่ห้องพิจารณาคดี และประโยคที่สองว่า มาฟังการตัดสินพิพากษาคดีสุดอื้อฉาวเมื่อ 11 ปีก่อน โดยมีสำนวน “เพื่อ” เชื่อม สำนวน “เพื่อ” มีความหมายบอกจุดมุ่งหมาย

... ชายชาวจีนในสภาพสวมเสื้อกล้าม กางเกงขาสั้นทราบชื่อต่อมาเป็นนาย ไช่ม่อน ชาง หรือ ชางไซโก อายุ 49 ปี สัญชาติไต้หวัน พยายามที่จะปีนหลบหนีออกไปทางระเบียงห้องพักแต่ไม่รอดถูกเจ้าหน้าที่ตามไปตะครุบตัวกลับเข้ามาได้ในสภาพทุลักทุเลพอสมควร ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 19 สิงหาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า ชายชาวจีนในสภาพสวมเสื้อกล้าม กางเกงขาสั้น ทราบชื่อต่อมาเป็นนายไช่ม่อน ชาง หรือ ชางไซโก อายุ 49 ปี สัญชาติไต้หวันและประโยคที่สองว่า พยายามที่จะปีนหลบหนีออกไปทางระเบียงห้องพัก ถูกเจ้าหน้าที่ตามไปตะครุบตัวกลับเข้ามาได้ในสภาพทุลักทุเลพอสมควร โดยมีสำนวน “แต่” เชื่อม คำว่า “แต่” บอกความขัดแย้งของเหตุการณ์ 2 เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

... สายวันที่ 25 ต.ค. ขณะที่นางवासนา แป้นทอง อายุ 28 ปีพนักงานกวาดถนนเขตมีนบุรี กำลังทำหน้าที่อย่างตั้งใจมาตามถนนหทัยราษฎร์ แขวง และเขตมีนบุรี ซึ่งเชื่อมระหว่างมีนบุรีไปออกถนนรามอินทรา คูคตและถนนสุขาภิบาล 5 ห่างจากโรงเรียนสุจริตพิทยา ประมาณ 500 เมตร พลันสายตาเหลือบไปเห็นกระเป๋าดูเหมือนใบใหญ่สีดำ ทิ้งอยู่ในพงหญ้าข้างทาง ลักษณะเหมือนกับกระเป๋านักท่องเที่ยวที่เคยเห็นชนกันที่ละหลาย ๆ ใบที่หน้าโรงแรมชั้นหนึ่ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า สายวันที่ 25 ต.ค. นางवासนา แป้นทอง อายุ 28 ปีพนักงานกวาดถนนเขตมีนบุรี กำลังทำหน้าที่อย่างตั้งใจมาตามถนนหทัยราษฎร์ แขวง และเขตมีนบุรี ซึ่งเชื่อมระหว่างมีนบุรีไปออกถนนรามอินทรา คูคตและถนนสุขาภิบาล 5

ห่างจากโรงเรียนสุจริตวิทยา ประมาณ 500 เมตร และประโยคที่สองว่าพลันสายตาเหลือบไปเห็น กระเป๋าดูเดินทางใบใหญ่สีดำ ings อยู่ในพงหญ้าข้างทาง ลักษณะเหมือนกับกระเป๋านักท่องเที่ยวที่เคยเห็นชนกันที่ละหลายๆ ใบที่หน้าโรงแรมชั้นหนึ่ง โดยมีสันฐาน “ขณะที่” เชื่อม คำว่า “ขณะที่” สื่อบอกความหมายของเวลา

ประโยคความรวมในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์เป็นประโยคความรวมแบบซับซ้อน ใช้เพื่อเล่าเรื่องราวของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าวว่าใครทำอะไร กับใคร ที่ไหน อย่างไร เป็นการเล่าเหตุการณ์ที่ต่อเนื่องหลายๆ เหตุการณ์ โดยใช้สันฐานเชื่อมประโยค ได้แก่ คำว่า “เมื่อ” “และ” “ส่วน” “ขณะที่” “เพื่อ” เป็นต้น ประโยคความรวมแบบซับซ้อนเหล่านี้มีลักษณะละคำเชื่อมประโยคที่เป็นส่วนประกอบของประโยคความรวมเป็นส่วนมาก ผู้วิจัยมีความเห็นว่า อาจเป็นเพราะข้อจำกัดในเรื่องเวลาที่ต้องเสนอข่าวให้ทันตามกำหนดในแต่ละวัน นอกจากนี้ยังพบว่ามีข้อบกพร่องในประโยคที่ใช้บางครั้งเป็นประโยคที่ใช้คำเชื่อมฟุ่มเฟือย ใช้คำเชื่อมผิด เช่น

... เข้าวันที่ 21 ส.ค. 2538 เวลาประมาณ 08.00 น. ขณะที่ “ท่านกบ” กำลังสนทนาทางความถี่วิทยุสมัครเล่นกับพระสหาย ก็รับสั่งให้ “ซงกาแพ” มาถวาย และหลังจากนั้นประมาณ 30 นาทีต่อมา “ท่านกบ” ก็เป็นลมล้มพับคาโต๊ะทำงาน ร่างที่มีแต่ลมหายใจรวยรินถูกนำส่ง รพ. “วิชัยยุทธ” ทำการรักษาอย่างเร่งด่วน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 21 กรกฎาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้ ไม่จำเป็นต้องมีคำเชื่อม “และ” ก็สามารถสื่อความหมายได้เหมือนเดิม

... บริเวณบันไดหนีไฟ ระหว่างชั้นที่ 2-3 เจ้าหน้าที่พบตู้ใส่เสื้อผ้าแบบพลาสติกวางกองอยู่บนชั้นบันได ในสภาพพังยับเยิน เมื่อ รูดซิปปอกทุกคนถึงกับผะงาย เมื่อ พบศพของชาวไทย.. ในสภาพเกือบเปลือยถูกฆ่าแล้วมัดอยู่ข้างใน โดยมีผ้าห่มและผ้าปูที่นอนห่มทับอีก 2 ชั้น ส่งกลิ่นเหม็นคุ้งไปทั่วบริเวณ จึง สั่งการให้นำศพออกมาตรวจพิสูจน์ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 สิงหาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้ ใช้คำเชื่อม “เมื่อ แล้ว” ซ้ำ หากไม่ใช้ก็สามารถสื่อความได้เหมือนเดิมดังนี้

... บริเวณบันไดหนีไฟ ระหว่างชั้นที่ 2-3 เจ้าหน้าที่พบตู้ใส่เสื้อผ้าแบบพลาสติกวางกองอยู่บนชั้นบันได ในสภาพพังยับเยิน เมื่อรอดชีปออกทุกคนถึงกับผงะหงาย พบศพของชาวไทย..ในสภาพเกือบเปลือยถูกฆ่าตัดอยู่ข้างใน โดยมีผ้าห่มและผ้าปูที่นอนห่มทับอีก 2 ชั้น ส่งกลิ่นเหม็นคุ้งไปทั่วบริเวณจึงสั่งการให้นำศพออกมาตรวจพิสูจน์ ...

2.1.3 ประโยคความซ้อน เป็นประโยคที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นหน่วยประโยคหรือมีอนุประโยคเป็นส่วนขยายหน่วยประโยคหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ประโยคความซ้อนที่พบ ส่วนหนึ่งจะเป็นประโยคย่อยของประโยคความรวม เช่น

...จนกระทั่งปลายเดือนเม.ย.ก็พบว่านายวัชรายุทธ ได้ปิดกิจการบริษัทฯ และขนย้ายของแผ่นหนีหายไป พวกตนจึงเข้าแจ้งความไว้ที่ ส.น.บางเขน และออกสืบหานายวัชรายุทธ ด้วยตนเอง...เพียงไม่นาน ก็พบว่านายวัชรายุทธ ไปเปิดบริษัทจัดหางาน “ซี อินเทอร์เน็ต จำกัด” ดำเนินการ “ต้มตุ๋น” ในลักษณะเดียวกัน จึงไปแจ้งเจ้าหน้าที่ตำรวจมาจับกุมดังกล่าว...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 พฤษภาคม 2540)

ประโยคความซ้อนว่า จนกระทั่งปลายเดือนเม.ย.ก็พบว่านายวัชรายุทธได้ปิดกิจการบริษัทฯและขนย้ายของแผ่นหนีหายไป และประโยคความรวมว่า พวกตนจึงเข้าแจ้งความไว้ที่ ส.น.บางเขนและออกสืบหานายวัชรายุทธด้วยตนเอง นำมารวมกันเป็นประโยคความรวมแบบซับซ้อน

...รถสปอร์ตมิตซูบิชิ รุ่นจีทีไอสีขาว หมายเลขทะเบียน 6 ฐ-8737

กรุงเทพมหานคร ราคาร่วม 3 ล้านบาท และรถเก๋งฮอนด้าซีวิค 3 ประตู

สีน้ำเงิน หมายเลขทะเบียน 6 ศ-7162 กรุงเทพมหานคร ราคาประมาณ 3
แสนบาท...คือ รถยนต์ที่เขาออกสำหรับเก็บสะสมเงินจากอาชีพแข่งรถแทบจะทั้งชีวิต
เพื่อจะได้มาในสิ่งที่เขาใฝ่ฝัน...แต่...มันกลับอันตราย หายไปในช่วงเวลา
ข้ามคืน!?

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

ประโยคความซ้อนว่า รถสปอร์ตมิตซูบิชิ รุ่นจีทีโอสีขาว หมายเลขทะเบียน 6 สฐ-8737
กรุงเทพมหานคร ราคารวม 3 ล้านบาท และรถเก๋งฮอนด้าซิวิค 3 ประตู สีน้ำเงิน
หมายเลขทะเบียน 6 ศ-7162 กรุงเทพมหานคร ราคาประมาณ 3 แสนบาท เป็นประธานของ
ประโยค “คือ” เป็นกริยาของประโยค และรถยนต์ เป็นกรรมของประโยค ที่เขาออกสำหรับเก็บสะสม
เงินจากอาชีพแข่งรถแทบจะทั้งชีวิตเพื่อจะได้มาในสิ่งที่เขาใฝ่ฝัน เป็นส่วนขยายกรรมคือรถยนต์
เชื่อมกับประโยคความเดียวว่า มันกลับอันตราย หายไปในช่วงเวลาข้ามคืน มี “แต่” เป็น
คำเชื่อม

...แล้วก็เป็นอย่างที่คิด...เมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจเข้าสืบสวนหาข่าวในพื้นที่เมือง
พัทยาจนทราบว่า...นายแอนโทนี่ โอเรบอลโล เมเจียส วัยร้ายชาวสเปนวัย
41 ปีและนางแพรนคิสซา คาร์ริโอ โคเรส เมียของมัน ได้เข้ามาบิดานใช้ชีวิต
อยู่อย่างหรูหราสุขสบายอยู่ในเมืองพัทยาแห่งนี้ และที่สำคัญ นายแอนโทนี่
คนนี้...ก็เข้าไปมีส่วนพัวพันกับ “แก๊งมาเฟีย” พ่อค้ายาเสพติดรายใหญ่ในเมือง
พัทยาก็ด้วย!!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

ประโยคความซ้อนคือประโยคว่า แล้วก็เป็นอย่างที่คิดและเมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจเข้า
สืบสวนหาข่าวในพื้นที่เมืองพัทยา จนทราบว่า...นายแอนโทนี่ โอเรบอลโล เมเจียส วัยร้าย
ชาวสเปนวัย 41 ปี และนางแพรนคิสซา คาร์ริโอ โคเรส เมียของมัน ได้เข้ามาบิดานใช้ชีวิตอยู่
อย่างหรูหราสุขสบายอยู่ในเมืองพัทยาแห่งนี้ ตามมาด้วยประโยคความเดียว มี “และ” เป็น
คำเชื่อม

...ในช่วงไม่กี่วันที่ผ่านมา...ข่าวคราวของ “เด็กหญิง” ที่ถูกทารุณกรรมทางเพศ

ถูกเปิดโปง และช่วยเหลือนักชู้ให้พ้นจาก “ขุมนรก” ได้หลายราย...สามารถ
กระชากหน้ากาก “มนุษย์ชั่ว” เหล่านั้นออกมาประจานให้สังคมรับรู้ และลากคอ
มาลงโทษให้สมกับ “บาปกรรม” ที่พวกมันได้ก่อไว้

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

ประโยคนี้มี ชาวคราวของ“เด็กหญิง”ที่ถูกทารุณกรรมทางเพศ ถูกเปิดโปงและช่วย
เหลือนักชู้ให้พ้นจาก “ขุมนรก” ได้หลายราย เป็นประธาน สามารถกระชากหน้ากาก “มนุษย์ชั่ว”
เหล่านั้นออกมาประจานให้สังคมรับรู้ เป็นภาคแสดง 1 ลากคอมาลงโทษ ให้สมกับ“บาปกรรม”
ที่พวกมันได้ก่อไว้ เป็นภาคแสดง 2 เชื่อมด้วยคำว่า “และ” ประโยคนี้เป็นประโยคความรวม
แบบซับซ้อน

...เมื่อประมาณวันที่ 17 มี.ค. ที่ผ่านมา...ได้มีนายแดนเนียด แทนซอ ห่วง ชาว
มาเลย์-ฮ่องกง วัย 32 ปี และนางหนู ภรรยาชาวไทยเดินทางเข้ามาภายใน
หมู่บ้าน พุดคุยตีสนิทกับ นางกุหลาบและเพื่อนบ้าน โดยพยายามชักชวน
น.ส.ต่อมลูกสาวของนางกุหลาบ และ น.ส.ดาว, น.ส.น้ำ (นามสมมติ) อายุ 18 ปี
2 หญิงสาว ในหมู่บ้าน ให้ไปทำงานที่ประเทศมาเลเซีย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 13 มิถุนายน 2540)

ประโยคความซ้อนนี้มีอนุประโยคว่า นายแดนเนียด แทนซอ ห่วง ชาวมาเลย์-ฮ่องกง
วัย 32 ปี และนางหนู ภรรยาชาวไทยเดินทางเข้ามาภายในหมู่บ้าน และประโยคความเดียวว่า
พุดคุยตีสนิทกับนางกุหลาบและเพื่อนบ้าน โดยพยายามชักชวน น.ส.ต่อมลูกสาวของนางกุหลาบ
และ น.ส.ดาว, น.ส.น้ำ (นามสมมติ) อายุ 18 ปี 2 หญิงสาว ในหมู่บ้านให้ไปทำงานที่ประเทศมาเล
เซีย เป็นนามานูประโยคทำหน้าที่เป็นกรรมตรงของคำกริยา “มี”

การใช้ประโยคความซ้อนของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์
เดลินิวส์ใช้เพื่อเล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าวแต่ละข่าวว่า ใคร ทำอะไร กับใคร
ที่ไหน อย่างไร ตามลำดับเหตุการณ์ ประโยคความซ้อนที่พบ ส่วนหนึ่งจะเป็นประโยคย่อยของ
ประโยคความรวม

นอกจากนี้ ประโยคในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ยังมีโครงสร้างภาษาต่างประเทศในการเขียนข่าวด้วย ได้แก่ ประโยคที่ใช้ข้อความ หรือ สำนวน “พบว่า” “นำโดย” เช่น

... “เสียต้อย” พร้อมด้วย “อรัญญา นามวงศ์ (ศิระฉายา)” ภรรยาคู่ชีวิต และ ด.ญ. พุทธิดา หรือ “น้องอีฟ” ลูกสาววัย 14 ปี ยืนหน้าเค้ารอเจ้าหน้าที่ตำรวจ อยู่หน้าบ้าน ในตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 มิ.ย. ที่ผ่านมา... เมื่อทั้งครอบครัว ตื่นขึ้น มาพบว่าภายในห้องพระชั้นสองของบ้านถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปงัด ทรัพย์สินไปซะเกลี้ยง!!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

ประโยคนี้ ใช้ “พบว่า” ซึ่งเป็นโครงสร้างที่ได้รับอิทธิพลจากโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ

... ความรู้สึกของนายวิศิษฐ์ นาคศรีจันทร์ วัย 27 ปี ผู้จัดการบริษัทดีสคัฟเวอร์รี นวนคร จำกัด ต้องตกอยู่ในอาการตื่นตะลึงสุดขีด เมื่อพบว่า... รถนิสสันเซฟิโร่ คันงามของตัวเอง ที่จอดอยู่บริเวณที่จอดรถ 1/3 อพาร์ทเมนต์ ซอยเสนา แขวง และเขตลาดพร้าว ถูกคนร้ายทุบกระจกรถงัดเอาอุปกรณ์ตกแต่งภายในรถไป ซะเกลี้ยง!!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 สิงหาคม 2540)

ประโยคนี้ ใช้ “พบว่า” ซึ่งเป็นโครงสร้างที่ได้รับอิทธิพลจากโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ

... กลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจนำโดยพ.ต.ท.ฐิตินันท์ อติทยานนท์ รอง ผกก.หน.สภต.ปากคลองรังสิต อ.เมือง จ.ปทุมธานี...พร้อมกำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจสายสืบและสายตรวจเข้าชุมสังเกตุการณ์ความเคลื่อนไหวบริเวณท่าทรายดังกล่าวอย่างไม่ให้คลาดสายตา ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 มิถุนายน 2540)

ประโยคนี้ ใช้ “นำโดย” ซึ่งเป็นโครงสร้างที่ได้รับอิทธิพลจากโครงสร้างประโยคภาษาอังกฤษ

ประโยคบอกเล่าในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้เพื่อเล่าเรื่องราวของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าวแต่ละข่าวว่า ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน อย่างไร ตามลำดับเหตุการณ์ ประโยคความซ้อนมักจะใช้เชื่อมกับประโยคความเดียวหรือประโยคความรวม หรือประโยคความซ้อนด้วยกัน ประโยคบอกเล่าของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีลักษณะเป็นประโยคความรวมแบบซับซ้อนและใช้คำเชื่อมฟุ่มเฟือย ผู้วิจัยมีความเห็นว่า อาจเป็นเพราะข้อจำกัดในเรื่องเวลาที่ต้องเสนอข่าวให้ทันตามกำหนดในแต่ละวัน

การแปรของประโยค

การศึกษาการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้ประโยคในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการแปร คือ

1. ชาวโจรรวมมีการใช้ประโยค ดังนี้

ประโยคบอกเล่าคือ ประโยคที่บอกให้ทราบเกี่ยวกับเรื่องราว หรือเหตุการณ์ต่างๆ ใน ชาวเงาะพิเศษประเภทชาวโจรรวมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีทั้งที่เป็นประโยคความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน ได้แก่

1.1 ประโยคความเดียว เป็นประโยคที่มีเนื้อความเพียงอย่างเดียว ในชาวเงาะพิเศษประเภทชาวโจรรวมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปรากฏเป็นส่วนประกอบของประโยคความรวม และประโยคความซ้อนเป็นส่วนใหญ่ จึงมิได้นำเรื่องประโยคความเดียวมาศึกษา

1.2 ประโยคความรวม เป็นประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไป มีสันฐานเชื่อม เช่น

... “เสี้ยต้อย” พร้อมด้วย “อรัญญา นามวงศ์ (ศิระฉายา)” ภรรยาคู่ชีวิต และ ด.ญ.พุทธิดา หรือ “น้องอีฟ” ลูกสาววัย 14 ปี ยืนหน้าเศร้านอเจ้าหน้าที่ตำรวจ อยู่หน้าบ้าน ในตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 มิ.ย.ที่ผ่านมา...เมื่อทั้งครอบครัว ตื่นขึ้นมา พบว่าภายในห้องพระชั้นสองของบ้านถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปงัดทรัพย์สินไป ชะเกลี้ยง !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า “เสี้ยต้อย” พร้อมด้วย “อรัญญา นามวงศ์ (ศิระฉายา)” ภรรยาคู่ชีวิต และ ด.ญ.พุทธิดา หรือ “น้องอีฟ” ลูกสาววัย 14 ปี ยืน หน้าเศร้านอเจ้าหน้าที่ตำรวจอยู่หน้าบ้าน ในตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 มิ.ย.ที่ผ่านมาและประโยคที่ สองว่า ทั้งครอบครัวตื่นขึ้นมาพบว่าภายในห้องพระถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปงัดเอาทรัพย์สินไป ชะเกลี้ยง โดยมีสันฐาน “เมื่อ” เชื่อม เป็นประโยคความรวมที่มีความหมายเป็นเหตุเป็นผลกัน

... ในตอนเช้าของวันที่ 19 มิ.ย.ที่ผ่านมา... ขณะที่นายสมชัย เจริญกิจ วัย 42 ปี นักแข่งรถแรลลี่ชื่อดัง อยู่บ้านเลขที่ 150 ซอยมีสุวรรณ์ 3 ถนนสุขุมวิท 71 เขตพระโขนง เดินทางมาที่ลานจอดรถ อาคาร 5 พัฒนาการคอมแพ็กซ์

ถนนพัฒนาการ แขวงคลองตัน เขตสวนหลวง...ก็ต้องหัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม
เมื่อรถแก๊งค์งามของตัวเองที่จอดทิ้งไว้หายไป 2 คันรวด ???

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า ในตอนเช้าของวันที่ 19 มิ.ย.ที่ผ่านมา นายสมชัย เจริญกิจ วัย 42 ปี เดินทางมาที่ลานจอดรถ อาคาร 5 พัฒนาการคอมแพล็กซ์ ถนนพัฒนาการ แขวงคลองตัน เขตสวนหลวง ประโยคที่สองว่า ก็ต้องหัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม และประโยคที่สามว่า รถแก๊งค์ของตัวเองที่จอดทิ้งไว้หายไป 2 คันรวด โดยมีต้นเหตุ “เมื่อ” เชื่อมต้นเหตุ “เมื่อ” ใช้ในความหมาย “เพราะ” เป็นประโยคความรวมที่มีความหมายเป็นเหตุเป็นผลกัน

1.3 ประโยคความซ้อน เป็นประโยคที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นหน่วยประโยคหรือมีอนุประโยคเป็นส่วนขยายหน่วยประโยคหน่วยใดหน่วยหนึ่ง เช่น

...จนกระทั่งปลายเดือนเม.ย.ก็พบว่านายวัชรายุทธ ได้ปิดกิจการบริษัท และขนย้ายของแผ่นหนีหายไป พวกตนจึงเข้าแจ้งความไว้ที่ ส.น.บางเขน และออกสืบหานายวัชรายุทธ ด้วยตนเอง...เพียงไม่นาน ก็พบว่านายวัชรายุทธ ไปเปิดบริษัทจัดหางาน “ซี อินเตอร์การ์ด จำกัด” ดำเนินการ “ต้มตุ๋น” ในลักษณะเดียวกัน จึงไปแจ้งเจ้าหน้าที่ตำรวจมาจับกุมดังกล่าว...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 พฤษภาคม 2540)

ประโยคความซ้อนนี้มีอนุประโยค ว่านายวัชรายุทธได้ปิดกิจการบริษัทและขนย้ายของแผ่นหนีหายไป เป็นประโยคที่ทำหน้าที่เป็นกรรมของประโยคเพราะตั้งอยู่หลังคำ “พบ” และมีประโยคว่า พวกตนจึงเข้าแจ้งความไว้ที่ ส.น.บางเขนและออกสืบหานายวัชรายุทธด้วยตนเอง เป็นประโยคความรวมที่มาเชื่อมกับประโยคความซ้อน

...รถสปอร์ตมิตซูบิชิ รุ่นจีทีไอสี่ขาว หมายเลขทะเบียน 6 สฐ-8737

กรุงเทพมหานคร ราคาร่วม 3 ล้านบาท และรถเก๋งฮอนด้าซีวิค 3 ประตู

สีน้ำเงิน หมายเลขทะเบียน 6 ศ-7162 กรุงเทพมหานคร ราคาประมาณ 3

แสนบาท...คือ รถยนต์ที่เขาอุตส่าห์เก็บสะสมเงินจากอาชีพแข่งรถแทบจะทั้งชีวิต

เพื่อจะได้มาในสิ่งที่เขาใฝ่ฝัน...แต่...มันกลับอันตรายน หายไปในช่วงเวลา
ข้ามคืน!?

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

ประโยคความซ้อน “รถสปอร์ตมิติซูบิชิ รุ่นจีทีไอสีขาว หมายเลขทะเบียน 6 รฐ-8737 กรุงเทพมหานคร ราคาร่วม 3 ล้านบาท และรถเก๋งฮอนด้าซีวิค 3 ประตู สีน้ำเงิน หมายเลขทะเบียน 6 ศ-7162 กรุงเทพมหานคร ราคาประมาณ 3 แสนบาท” เป็นประธานของประโยค “คือ” เป็นกริยาของประโยค และรถยนต์ เป็นกรรมของประโยค “ที่เขาอุดส่าห์เก็บสะสมเงินจากอาชีพแข่งรถแทบจะทั้งชีวิต” เป็นส่วนขยายกรรมคือรถยนต์ เพื่อจะได้มาในสิ่งที่เขาใฝ่ฝัน และประโยคความเดียวว่า “มันกลับอันตรายน หายไปในช่วงเวลาข้ามคืน” โดยมี “แต่” เป็นคำเชื่อม

2. ข่าวข่มขืนมีการใช้ประโยค ดังนี้

ประโยคบอกเล่าคือ ประโยคที่บอกให้ทราบเกี่ยวกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่างๆ ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวข่มขืนของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีทั้งที่เป็นประโยคความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน ได้แก่

2.1 ประโยคความเดียว เป็นประโยคที่มีเนื้อความเพียงอย่างเดียวในข่าว เจาะพิเศษประเภทข่าวข่มขืนของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปรากฏเป็นส่วนประกอบของประโยคความรวม และประโยคความซ้อนเป็นส่วนใหญ่ จึงมิได้นำเรื่องประโยคความเดียวมาศึกษา

2.2 ประโยคความรวม เป็นประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไป มีสันธานเชื่อม เช่น

... จนกระทั่งเมื่อวันที่ 7 มิ.ย.ที่ผ่านมากำลังชุดเฉพาะกิจปราบปรามแก๊งต่างชาติก็สามารถจับกุมตัว...นายแดเนี่ยล แทงซอ ห่วง อายุ 32 ปี สัญชาติมาเลเซียได้ที่ จ.อุดรธานี ส่วนนายปีเตอร์ ห่วง อายุ 46 ปี นายลีอากุย อายุ 32 ปี นายลิ้ม ดี อายุ 39 ปี และน.ส.อาหมี ลีองงา วัย 20 ปี

ชาวเขาเผ่าลีซอ คู่ขาของนายปีเตอร์ จับได้ในโรงแรมย่าน ถนนรัชดาภิเษก
ขณะที่ทั้งหมดกำลังเตรียมวางแผนที่จะส่ง “หญิงสาวไทย” ไปขายที่ประเทศ
 มาเลเซีย ???

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า เมื่อวันที่ 7 มิ.ย.ที่ผ่านมา กำลังชุดเฉพาะ
 กิจปราบปรามแก๊งต่างชาตก็สามารถจับกุมตัวนายแดเนี่ยล แทงซอ ห่วงง อายุ 32 ปี สัญชาติมา
 เลเซียได้ที่ จ.อุดรธานี ประโยคที่สองว่า นายปีเตอร์ ห่วงง อายุ 46 ปี นายลี อากุย อายุ 32 ปี
 นายลิม ดี อายุ 39 ปี และน.ส.อาหมี ลีองา วัย 20 ปี ชาวเขาเผ่าลีซอ คู่ขาของนายปีเตอร์ จับ
 ได้ในโรงแรมย่าน ถนนรัชดาภิเษกและประโยคที่สามว่า ทั้งหมดกำลังเตรียมวางแผน
 ที่จะส่ง “หญิงสาวไทย” ไปขายที่ประเทศมาเลเซีย โดยมีต้นฐาน “ส่วน” และ “ขณะที่” เชื่อม คำว่า
 “ส่วน” บอกความหมายขัดแย้งกัน คำว่า “ขณะที่” มีความหมายบอกเวลา เป็นประโยคความรวม
 ที่บอกความขัดแย้งกันและบอกความหมายของเวลา

2.3 ประโยคความซ้อน เป็นประโยคที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นหน่วยประโยคหรือ
 มีอนุประโยคเป็นส่วนขยายหน่วยประโยคหน่วยใดหน่วยหนึ่ง เช่น

...ในช่วงไม่กี่วันที่ผ่านมา...ชาวคราวของ “เด็กหญิง” ที่ถูกทารุณกรรมทางเพศ
 ถูกเปิดโปง และช่วยเหลือนุ้ดให้พ้นจาก “ขุมนรก” ได้หลายราย...สามารถ
 กระจกหน้ากาก “มนุษย์ชั่ว” เหล่านั้นออกมาประจานให้สังคมรับรู้ และลากคอ
 มาลงโทษให้สมกับ “บาปกรรม” ที่พวกมันได้ก่อไว้

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

ประโยคความซ้อนนี้มีหน่วยที่ทำหน้าที่ประธานคือประโยค “ชาวคราวของ “เด็กหญิง” ที่
 ถูกทารุณกรรมทางเพศ ถูกเปิดโปงและช่วยเหลือนุ้ดให้พ้นจาก “ขุมนรก” ได้หลายราย” และ
 “สามารถกระจกหน้ากาก “มนุษย์ชั่ว” เหล่านั้นออกมาประจานให้สังคมรับรู้ และลากคอมาลง
 โทษ ให้สมกับ “บาปกรรม” ที่พวกมันได้ก่อไว้ เป็นภาคแสดงของประโยค

...เมื่อประมาณวันที่ 17 มี.ค. ที่ผ่านมา...ได้มีนายแดเนี่ยล แทงซอ ห่วงง ชาว

มาเลย์-ฮ่องกง วัย 32 ปี และนางหนู ภรรยาชาวไทยเดินทางเข้ามาภายใน หมู่บ้าน พุดคุยดีสนิทกับ นางกุหลาบและเพื่อนบ้าน โดยพยายามชักชวน น.ส.ต่อมลูกสาวของนางกุหลาบ และ น.ส.ดาว, น.ส.น้ำ (นามสมมติ) อายุ 18 ปี 2 หญิงสาว ในหมู่บ้าน ให้ไปทำงานที่ประเทศมาเลเซีย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 13 มิถุนายน 2540)

ประโยคความซ้อนนี้หน่วยกริยา คือ “ได้มี” มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นหน่วยกรรมตรง ได้แก่ “นายแดนเนียด แทงซอ ห่วง ชาวมาเลย์-ฮ่องกง วัย 32 ปี และนางหนู ภรรยาชาวไทยเดินทางเข้ามาภายในหมู่บ้าน พุดคุยดีสนิทกับนางกุหลาบและเพื่อนบ้าน โดยพยายามชักชวน น.ส.ต่อมลูกสาวของนางกุหลาบ และ น.ส.ดาว, น.ส.น้ำ (นามสมมติ) อายุ 18 ปี 2 หญิงสาว ในหมู่บ้านให้ไปทำงานที่ประเทศมาเลเซีย”

3. ข่าวดังกล่าวมีการใช้ประโยค ดังนี้

ประโยคบอกเล่าคือ ประโยคที่บอกให้ทราบเกี่ยวกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่างๆ ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวดังกล่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีทั้งที่เป็นประโยคความเดียว ประโยคความรวม และประโยคความซ้อน ได้แก่

3.1 ประโยคความเดียว เป็นประโยคที่มีเนื้อความเพียงอย่างเดียวในข่าว เจาะพิเศษประเภทข่าวดังกล่าวของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ปรากฏเป็นส่วนประกอบของประโยคความรวม และประโยคความซ้อนเป็นส่วนใหญ่ จึงมิได้นำเรื่องประโยคความเดียวมาศึกษา

3.2 ประโยคความรวม เป็นประโยคที่ประกอบด้วยประโยคหลักตั้งแต่ 2 ประโยคขึ้นไป มีสันธานเชื่อม เช่น

... นายประภาส บุญทวีหัวหน้าครอบครัว ด.ช.กัมปนาท ด.ช.ชัชวาลย์และ ด.ช.รนนท์ ลูกชายทั้ง 3 คน กลายเป็นศพถูกแขวนคอห้อยโตนงออยู่กับราวบันไดบ้าน ส่วนนางเจียมจิตร บุญทวีก็นอนเสียชีวิตภายในห้องนอนชั้นบน ในสภาพรัดคอลิ้นจุกปาก...เหตุเกิดที่บ้านเลขที่ 162 หมู่ 8 ต.ชิงโค อ. สิงหนคร

จ.สงขลา เมื่อวันที่ 25 เม.ย.ที่ผ่านมา ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 พฤษภาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า นายประภาส บุญทวี ด.ช.กัมปนาท ด.ช. ชัยวาลย์และด.ช.รนนท์ ลูกชายทั้ง 3 คน กลายเป็นศพถูกแขวนคอห้อยโตนงออยู่กับราวบันได บ้าน และประโยคที่สองว่า นางเจียมจิตร บุญทวีก็นอนเสียชีวิตภายในห้องนอนชั้นบนในสภาพรัดคอด้วยจุกปาก โดยมีสันฐานเชื่อม

... เข้าวันที่ 21 ส.ค. 2538 เวลาประมาณ 08.00 น.ขณะที่ “ท่านกบ”กำลัง สนทนาทางความถี่วิทยุสมัครเล่นกับพระสหาย ก็รับสั่งให้ “ซงกาแพ”มา ถวายและหลังจากนั้นประมาณ 30 นาทีต่อมา “ท่านกบ”ก็เป็นลมล้มพับคา โต๊ะทำงาน ถูกนำส่งรพ. “วิชัยยุทธ”ทำการรักษาอย่างเร่งด่วน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 พฤษภาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า เข้าวันที่ 21 ส.ค. 2538 เวลาประมาณ 08.00 น. ขณะที่“ท่านกบ”กำลังสนทนาทางความถี่วิทยุสมัครเล่นกับพระสหาย ก็รับสั่งให้ “ซงกาแพ”มาถวาย และประโยคที่สองว่า หลังจากนั้นประมาณ 30 นาทีต่อมา “ท่านกบ”ก็เป็นลมล้มพับคาโต๊ะทำงาน ถูกนำส่งรพ. “วิชัยยุทธ”ทำการรักษาอย่างเร่งด่วน โดยมีสันฐาน “และ” เชื่อม เป็นประโยคความรวมที่มีเหตุการณ์ 2 เหตุการณ์ เกิดขึ้นต่อเนื่องกัน

... เหตุการณ์เมื่อตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 ส.ค.ที่ผ่านมา...บริเวณศาลประจำ จังหวัดสมุทรปราการมีผู้คนจำนวนมากทยอยกันเดินทางมาที่ห้องพิจารณาคดี ทั้งนี้ก็เพื่อมาฟังการตัดสินพิพากษาคดีสุดอื้อฉาวเมื่อ 11 ปีก่อนโดยมีนาย สืบพงษ์ ศรีพงษ์กุล ผู้พิพากษาศาลจังหวัดสมุทรปราการ เป็นผู้พิพากษา เจ้าของสำนวนคดีและนายวิทยา จิฎกาญจน์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัด สมุทรปราการเป็นองค์คณะ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 สิงหาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า เหตุการณ์เมื่อตอนเช้าตรู่ของวันที่ 6 ส.ค.

ที่ผ่านมา มีผู้คนจำนวนมากเดินทางมาที่ห้องพิจารณาคดี และประโยคที่สองว่า มาฟังการตัดสินพิพากษาคดีสุดอื้อฉาวเมื่อ 11 ปีก่อน โดยใช้สำนวน “เพื่อ” มีความหมายบอกจุดมุ่งหมาย

... ชายชาวจีนในสภาพสวมเสื้อกล้าม กางเกงขาสั้น ทราบชื่อต่อมาคือ นาย
ไช่มอน ซาง หรือ ซางไซโก อายุ 49 ปี สัญชาติไต้หวัน พยายามที่จะปีนหลบหนี
ออกไปทางระเบียงห้องพักแต่ไม่รอดถูกเจ้าหน้าที่ตามไปตะครุบตัวกลับเข้ามา
ได้ในสภาพทุลักทุเลพอสมควร ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 19 สิงหาคม 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งเป็นประโยคความรวมคือ ชายชาวจีนในสภาพ
สวมเสื้อกล้าม กางเกงขาสั้น ทราบชื่อต่อมาคือ นายไช่มอน ซาง หรือ ซางไซโก อายุ 49 ปี
สัญชาติไต้หวัน พยายามที่จะปีนหลบหนีออกไปทางระเบียงห้องพักแต่ไม่รอด ประโยคที่สองคือ
ถูกเจ้าหน้าที่ตามไปตะครุบตัวกลับเข้ามาได้ในสภาพทุลักทุเลพอสมควร เป็นประโยคความเดียว
ไม่มีสำนวนเชื่อม “แต่” บอกความขัดแย้งของเหตุการณ์ 2 เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

... สายวันที่ 25 ต.ค. ขณะที่นางวาสนา แป้นทอง อายุ 28 ปี พนักงานกวาด
ถนนเขตมีนบุรี กำลังทำหน้าที่อย่างตั้งใจมาตามถนนหทัยราษฎร์ แขวง
และเขตมีนบุรี ซึ่งเชื่อมระหว่างมีนบุรีไปออกถนนรามอินทรา คูคตและถนน
สุขาภิบาล 5 ห่างจากโรงเรียนสุดีใจพิทยา ประมาณ 500 เมตร พลันสายตา
เหลือบไปเห็นกระเป๋าดูทางใบใหญ่สีดำ ทิ้งอยู่ในพงหญ้าข้างทาง ลักษณะ
เหมือนกับกระเป๋านักท่องเที่ยวที่เคยเห็นชนกันที่ละหลาย ๆ ใบที่หน้าโรงแรม
ชั้นหนึ่ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

ประโยคความรวมนี้มีประโยคที่หนึ่งว่า สายวันที่ 25 ต.ค. นางวาสนา แป้นทอง อายุ
28 ปี พนักงานกวาดถนนเขตมีนบุรี กำลังทำหน้าที่อย่างตั้งใจมาตามถนนหทัยราษฎร์ แขวง
และเขตมีนบุรี ซึ่งเชื่อมระหว่างมีนบุรีไปออกถนนรามอินทรา คูคตและถนนสุขาภิบาล 5

ห่างจากโรงเรียนสุจริตวิทยา ประมาณ 500 เมตร และประโยคที่สองว่าพลันสายตาเหลือบไปเห็น
 กระเป๋าดูเหมือนใบใหญ่สีดำ ings อยู่ในพงหญ้าข้างทาง ลักษณะเหมือนกับกระเป๋านักท่องเที่ยวที่
 เคยเห็นชนกันที่ละหลายๆใบที่หน้าโรงแรมชั้นหนึ่ง โดยมีสันฐาน “ขณะที่”
 ความหมายบอกเวลา

3.1.3 ประโยคความซ้อน เป็นประโยคที่มีอนุประโยคทำหน้าที่เป็นหน่วยประโยคหรือ
 มีอนุประโยคเป็นส่วนขยายหน่วยประโยคหน่วยใดหน่วยหนึ่ง ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
 ฆาตกรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ประเภทข่าวข่มขืนจริงหรือไม่พบการใช้ประโยคความซ้อน

การศึกษาการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้ประโยคในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
 ฆาตกรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ของข่าว 3 ประเภทคือข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืนและข่าว
 ฆาตกรรม ดังนี้

ในข่าวทั้ง 3 ประเภทมีการใช้ประโยค ดังนี้

ประโยคบอกเล่าประกอบด้วย ประโยคความเดียว ประโยคความซ้อน และประโยค
 ความรวมที่มีลักษณะเป็นประโยคความรวมแบบซับซ้อนที่มีการละคำเชื่อมเป็นส่วนมาก

กล่าวได้ว่าไม่พบการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้ประโยคในข่าวอาชญากรรมที่มีเนื้อ
 หาข่าวต่างกัน

การใช้โวหารภาพพจน์

โวหารภาพพจน์ หรือความเปรียบ หมายถึง การสร้างมโนภาพให้เกิดขึ้นโดยอาศัยถ้อย
 คำ สำนวน (สิทธา พิณีภูวดลและคณะ, 2515 : 167) การใช้โวหารภาพพจน์ในงาน
 วรรณกรรม นอกจากจะช่วยให้ข้อความมีความกระชับ และกระชับคมคายขึ้นแล้ว ยังช่วย
 เพิ่มคุณค่าให้แก่งานเขียนได้อีกทางหนึ่ง การใช้โวหารภาพพจน์ในงานเขียนทั่ว ๆ ไป อาจเลือกนำ
 มาใช้หลายแบบต่าง ๆ กัน ตามความเหมาะสม หรือความนิยมของแต่ละคน การใช้โวหารภาพ
 พจน์ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีดังนี้

1. โวหารภาพพจน์แบบอุปมา หรือการเปรียบเทียบสิ่งๆ ที่เหมือนกัน คือ นำสิ่งที่มีลักษณะเหมือน
 กัน (แต่ไม่ใช่ของอย่างเดียวกัน) มาเปรียบเทียบกัน โดยนำสิ่งที่เคยรู้จักมาแล้วมาใช้เปรียบเทียบ
 เพื่อชักโยงความคิดของผู้อ่านให้นึกภาพได้ดียิ่งขึ้น โวหารภาพพจน์ลักษณะนี้มักจะมีคำเชื่อมโยง

ด้วยคำว่า คล้าย เหมือน ดุจ ประดุจ ดัง ปานประหนึ่ง รวกับ รวกับว่า เพียง เจก เช่นเดียวกับ เป็นต้น(ชวน เพชรแก้ว, 2524 : 27) โวหารภาพพจน์ในข่าวเจาะพิเศษประเภทอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

... แม่เหมือนจับวาง “คมกระสุน” ขนาด .38 ของฝ่ายตำรวจ พุ่งทะลวงเข้าได้ รวนมซ้าย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 สิงหาคม 2540)

แม่เหมือนจับวาง เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปมาเปรียบเทียบความสามารถในการยิงปืนของเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า มีความแม่นยำมากเหมือนกับเอากระสุนปืนไปวางไว้ตรงจุดที่ต้องการ เมื่อนำโวหารภาพพจน์แบบอุปมานี้มาใช้ ทำให้ผู้อ่านเข้าใจข่าว และมองเห็นภาพตำรวจยิงผู้ร้ายถูกบริเวณใต้รavnมซ้ายได้ชัดเจน

... เสียงร่ำไห้แสดงความดีใจของบรรดาหญิงสาวเกือบ 40 ชีวิต สร้างความภาคภูมิใจให้กับ “ทีมงานทั้ง 2 ประเทศ” เป็นอย่างมากพวกเธอรู้สึกเหมือนกับ “ตายแล้วเกิดใหม่” ก็ไม่ปาน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

เธอรู้สึกเหมือนกับ “ตายแล้วเกิดใหม่” เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปมาเปรียบเทียบความรู้สึกของบรรดาหญิงสาวที่ได้รับการช่วยเหลือจากเจ้าหน้าที่จากประเทศไทย และเจ้าหน้าที่ของประเทศมาเลเซีย เมื่อนำโวหารภาพพจน์แบบอุปมานี้มาใช้ ทำให้ผู้อ่านเข้าใจข่าว และเข้าใจความรู้สึกดีใจอย่างยิ่งของหญิงสาวเหล่านั้นว่า เหมือนผู้ที่ตายแล้วมีคนมาช่วยชีวิตไว้

... บัง ๆ ๆ ๆ ๆ เสียงกระสุนอาก้าที่ดังรวกับ ข้าวตอก...แตก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

ดังรวกับ ข้าวตอกแตก เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปมาเปรียบเทียบเสียงดังของกระสุนปืนอาก้ากับเสียงการแตกตัวของข้าวตอกเมื่อถูกคั่ว เมื่อนำโวหารภาพพจน์แบบอุปมานี้มาใช้ ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพว่าเสียงที่ได้ยินเป็นเสียงดังมาก และดังติดต่อกัน

โวหารภาพพจน์แบบอุปมาในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ มีการเชื่อมโยงโดยใช้คำว่า เหมือน และราวกับ ใช้เพื่อเปรียบเทียบ การกระทำกับสำนวน หรือสิ่งของ ทำให้มองเห็นภาพ และรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงด้วย

2. โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ หรือการเปรียบเทียบโดยนัย เป็นการเปรียบเทียบโดยไม่ใช้ คำเชื่อมดังโวหารภาพพจน์แบบอุปมา ถ้าจะเปรียบกับสิ่งใดก็จะนำลักษณะเด่นของสิ่งนั้นมา กล่าวทันที หรือนำชื่อของสิ่งนั้นมากล่าว หรือนำลักษณะอาการของสิ่งหนึ่งโอนไปใช้กับอีก สิ่งหนึ่ง เพื่อชักจูงความคิดให้คล้ายคลึงกัน (ชวน เพชรแก้ว, 2524 : 28) โดยใช้คำเชื่อม เป็น เช่น คือ โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ได้แก่

... หากแต่ “เจ้าหน้าที่บ้านเมือง” ทำเป็น “ทองไม่รู้ร้อน” ไม่ใส่ใจต่อเรื่องราวที่เกิดขึ้น “ปัญหาอาชญากรรม” ครองเมืองก็จะสร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชน ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

ทำเป็น “ทองไม่รู้ร้อน” เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ เปรียบเทียบทองคำซึ่งเป็น โลหะที่ทนทานต่อความร้อนกับการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ ที่เฉยเมยไม่กระตือรือร้นกับปัญหา อาชญากรรมที่สร้างความเดือดร้อนให้แก่ประชาชน

... ทางกรมตำรวจประเทศสเปนต้องเดินเป็นเจ้าเข้า ...
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

เดินเป็นเจ้าเข้า เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ เปรียบเทียบการแสดงอาการ ลุกลนุ่นวายของตำรวจประเทศสเปน กับการเดินของร่างทรงเมื่อจะมีเทพเจ้าเข้าสิงในร่างกาย เมื่อนำโวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์นี้มาใช้ ทำให้ผู้อ่านที่มีประสบการณ์เคยเห็นการเข้าทรงเกิด จินตภาพถึงอาการุ่นวายจำละหวั่นของตำรวจได้

โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีใช้เพื่อการเปรียบเทียบโดยนัย โวหารภาพพจน์ที่พบ มีการใช้คำว่า “เป็น” เปรียบเทียบกับสำนวนที่เป็นที่รู้จัก

3. โวหารภาพพจน์แบบปรพากษ์ เป็นการเปรียบเทียบโดยใช้ความตรงกันข้ามคือ การนำสิ่งตรงกันข้ามกันมาเปรียบเทียบ เหมือนกับการนำสิ่งของสีขาวมาวางเทียบกับสีดำ ทำให้เห็นเด่นชัดขึ้น บางครั้งการใช้โวหารภาพพจน์แบบปรพากษ์ยังช่วยสร้างอารมณ์ขัน (ชวน เพชรแก้ว, 2524: 29) โวหารภาพพจน์แบบปรพากษ์ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

... ผลงาน “ซินโบดำ” ทั้ง 13 ชิ้นนี้ คือ เศษเสี้ยวที่สะท้อนให้เห็นถึง “ความไม่เอาถ่าน” ของเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องทั้งหลาย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

การกล่าวยกย่องผลงานที่ดีเยี่ยมควรเปรียบเทียบว่าเป็นผลงาน “ซินโบแดง” แต่ในข่าวใช้คำว่า ผลงาน “ซินโบดำ” ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบที่ตรงข้ามเพื่อบอกถึงการทำงานที่ล้มเหลวของผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

... จึ่งทนกับพฤติกรรมของ “พ่อใจสัตว์” ไม่ได้ หอบเสื้อผ้าหนีออกจากบ้านไป ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

เป็นการเปรียบเทียบความตรงข้ามของคำว่า “พ่อ” ซึ่งหมายถึงผู้ที่ประเสริฐ แต่มีพฤติกรรมเยี่ยงสัตว์ที่บังคับร่วมเพศกับลูกของตนเอง

... หลังจากนั้นไม่นาน...ด.ญ.หน้อย ก็ต้องตกเป็นเหยื่อของ “ซาตาน...ในคราบน้ำักบุญ” ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

เป็นการเปรียบเทียบความตรงข้ามระหว่างคำว่า “ซาตาน” ซึ่งหมายถึง มารที่หลอกให้มนุษย์ทำบาป เป็นคนชั่ว กับคำว่า “นักบุญ” ซึ่งหมายถึงผู้ยินดีในการสร้างบุญ

โวหารภาพพจน์แบบปรพากย์ของชาวเจาะพิเศษประเภทชาวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีใช้เพื่อเปรียบเทียบสิ่งที่ตรงกันข้าม การใช้โวหารภาพพจน์แบบปรพากย์ทำให้ผู้อ่านเข้าใจข่าว และมองเห็นภาพได้ชัดเจนขึ้น

4. โวหารภาพพจน์แบบนามนัย เป็นการเปรียบเทียบโดยใช้ส่วนหนึ่งแทนทั้งหมด คือ การนำคุณสมบัติเด่นๆ ของสิ่งใดสิ่งหนึ่งมากล่าว แทนที่จะเอ่ยชื่อถึงสิ่งนั้น (ชวน เพชรแก้ว, 2524 : 29)
โวหารภาพพจน์แบบนามนัยของชาวเจาะพิเศษประเภทอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

... นักท่องเที่ยวชาวอาทิตยอุทัยทั้ง 4 ราย รูดเข้าแจ้งความกับ พ.ต.ต.วันนพ สมจินตนากุล ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 สิงหาคม 2540)

ข่าวนี้ใช้โวหารภาพพจน์แบบนามนัย ชาวอาทิตยอุทัย หมายถึง ชาวเมืองญี่ปุ่น คำว่า อาทิตยอุทัย หมายถึง ประเทศญี่ปุ่นซึ่งเป็นประเทศที่อยู่ทางตะวันออกจะมองเห็นพระอาทิตย์แรกขึ้นก่อนประเทศอื่น

... จากนั้นนายแอนโทนี่พร้อมกับเมียก็ขึ้นเครื่องบินหลบหนีออกจากเมืองกระทิงดู ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

ข่าวนี้ใช้โวหารภาพพจน์แบบนามนัย เมืองกระทิงดู เป็นที่ทราบกันว่า หมายถึง ประเทศสเปน

... กลิ่นคาวเลือด...ที่เคยเลือนลางหายไปนาน กำลังจะย้อนกลับมาอีกครั้ง

ในเมืองทหารม้าแห่งนี้ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

ข่าวนี้ใช้โวหารภาพพจน์แบบนามนัย เมืองทหารม้า หมายถึง จังหวัดสระบุรี

โวหารภาพพจน์แบบนามนัยของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้เพื่อเปรียบเทียบโดยใช้สมญานามที่เป็นที่รู้จักเรียกแทนชื่อ การใช้โวหารภาพพจน์แบบนามนัยเป็นการช่วยให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพ และเพิ่มอรรถรสในการอ่านยิ่งขึ้น

5. โวหารภาพพจน์แบบอภิปจน์ คือ โวหารภาพพจน์ที่เป็นการกล่าวเกินความจริง มักจะกล่าวถึงอารมณ์ และความรู้สึกเท่านั้น ไม่ใช้ในการรายงานข้อเท็จจริง หรือเหตุการณ์ตามปกติ นิยมใช้ทั้งในภาษาเขียน และภาษาพูดในชีวิตประจำวัน รวมทั้งในบทกวีนิพนธ์ (ชวน เพชรแก้ว, 2524 : 30) โวหารภาพพจน์แบบอภิปจน์ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

... เพียงไม่กี่เดือน...กิจการของนางอองงค์ ก็ขาดทุนย่อยยับสร้างหนี้สินให้เธอเป็นจำนวนมาก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 11 กรกฎาคม 2540)

ย่อยยับ หมายถึง เสียหายป่นปี้ เป็นการกล่าวเกินจริง เพราะจากเนื้อหาข่าวว่าเป็นเพียงแต่ขาดทุนไม่ถึงกับสิ้นเนื้อประดาตัวเหมือนความหมายของคำว่า “ย่อยยับ”

... เหมือนกับการรีดเลือดจากปู ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 พฤษภาคม 2540)

ปูเป็นสัตว์ที่มีเลือดน้อยมากไม่สามารถเอาออกมาได้ คำกล่าว “รีดเลือดจากปู” เป็นการกล่าวเกินจริงเพราะไม่สามารถจะทำได้

... ภายในห้องพระ ชั้นบนของบ้าน ถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปงัดทรัพย์สินไป ชะเกลี้ยง! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

งัดทรัพย์สินไปซะเกลี้ยง หมายถึง ไม่เหลืออะไรเลย เป็นการกล่าวเกินจริง เพราะจากเนื้อหาของข่าวคนร้ายขโมยเอาทรัพย์สินไปเพียงจำนวนหนึ่งเท่านั้นไม่ได้เอาไปทั้งหมดจนไม่เหลืออะไรเลย

... ก็ต้องหัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม เมื่อรถเก๋งคันงามของตัวเอง ที่จอดทิ้งไว้
หายไประยะ 2 คันรวด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

หัวใจเป็นอวัยวะภายในทรวงอกด้านซ้ายของคน คำกล่าวที่ว่า “หัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม” เป็นคำกล่าวเกินจริงเพราะเป็นไปไม่ได้

... หนี 2 ปี สดม.ตามตะครุมจับ ไซ่ม่อนโจรพันหน้า หน.แก๊งค์คำลูกหมูได้หวั่น ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 19 สิงหาคม 2540)

“ไซ่ม่อน” มีการปลอมแปลงหน้าของตนเองเป็นแบบต่าง ๆ เพื่อไม่ให้ผู้ที่พบเห็นจำได้หลายแบบ แต่ไม่ถึงจำนวนหนึ่งพันหน้า คำกล่าว “โจรพันหน้า” จึงเป็นคำกล่าวเกินจริง

... ล่าพลิกปฐพี “เงินกั้วฟง” ปิดคดีแก๊ง 14 เค ซ่าหั่นศพ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

การพลิกปฐพี ไม่สามารถกระทำได้ คำว่า “ล่าพลิกปฐพี” หมายถึง ตามจับกุมแม่ต้องพลิกแผ่นดิน จึงเป็นคำกล่าวเกินจริง

การใช้โวหารภาพพจน์แบบอภิปจน์ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีใช้เพื่อกล่าวในสิ่งที่เกินจากความเป็นจริง มักกล่าวถึงอารมณ์ และความรู้สึก ทำให้ผู้อ่านเข้าใจข่าว มองเห็นภาพ และเพิ่มอรรถรสในการอ่านยิ่งขึ้น

6. โวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ คือการนำเสียงที่ได้ยินตามธรรมชาติ มาใช้บรรยายให้เกิดมโนภาพ (ชวน เพชรแก้ว, 2524 : 31) โวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

... ตูม! เสียงระเบิดที่ตั้งสนั่นหวั่นไหวในตอนเช้ามืด...ปลุกชาวบ้านใกล้เคียงให้ตื่นจากภวังค์ลุกขึ้นมาดู “ที่มา” ของเสียงดังกล่าว ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 มิถุนายน 2540)

ตูม! เป็นโวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของเสียงระเบิด เมื่อนำมาเขียนในข่าว ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ และเกิดความรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงระเบิดนั้นด้วย

... ก๊อก ๆ ๆ เป็นเสียงเคาะประตู เรียกคนที่อยู่ในห้อง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 7 กรกฎาคม 2540)

ก๊อก ๆ ๆ เป็นโวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของเสียงเคาะประตู เมื่อนำมาเขียนในข่าว ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ และเกิดความรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงเคาะประตูนั้นด้วย

... บัง ๆ ๆ ๆ เสียงกระสุนปืนอากาศที่ดังราวกับข้าวตอก..แตก แผลดกก็ก้องทั่วท้องถนน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

บัง ๆ ๆ ๆ เป็นโวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของเสียงยิงปืนอากาศ เมื่อนำมาเขียนในข่าว ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ และเกิดความรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงปืนนั้นด้วย

โวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้เพื่อเลียนเสียงธรรมชาติของสิ่งต่างๆ เมื่อนำมาเขียน ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ รู้สึกว่าเหมือนตนเองอยู่ร่วมในเหตุการณ์ และได้ยินเสียงนั้นด้วย

7. โวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถาม เป็นการใช้ประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ ใช้เพื่อบ่งชี้ให้ผู้อ่านเห็นจริงเชื่อตามผู้เขียน หรือเน้นย้ำให้เห็นความสำคัญของเหตุการณ์นั้นๆ (กมลการกุศล, 2529 : 113) โวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่

... แต่ก็ไม่รู้เหมือนกันว่า...เจ้าหน้าที่ตำรวจ จะมี “ฝีมือ” พอที่จะ “กระชากหน้ากาก” พวกมัน ออกมาได้หรือเปล่า ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 พฤษภาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจจะต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง และจับผู้ร้ายมาลงโทษให้ได้ เป็นคำพูดที่ทำทลายความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจ

... อย่างนี้เราจะบอกกับนักท่องเที่ยวต่างชาติว่า “ยินดีต้อนรับสู่อะเมซิ่งไทยแลนด์” ในปีแห่งการท่องเที่ยวไทย ที่จะถึงในปีหน้านี้ ได้อย่างไรกัน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความสำนึกถึงผลเสียหายที่จะเกิดขึ้นกับปีแห่งการท่องเที่ยวไทย หากผู้ร้ายพวกนี้ยังไม่ถูกจับกุม

... แต่ทำไมจึงไม่มีใครรู้หรือคิดหาทางป้องกันและปราบปรามอย่างจริงจัง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิด และเตือนสติให้ตำรวจปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง

... หาไม่แล้ว “กลุ่มขบวนการนรกพวกนี้” คงจะไม่กล้าฮึกเหิม ใช้นินแดนไทยเป็นเครื่องมือหากิน หลอกหลวงหญิงไทยไปตกนรกต่างแดนอย่างแน่นอน ใครจะเป็น

ผู้ให้คำตอบได้บ้าง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
เน้นย้ำให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญของปัญหา และเตือนผู้มีหน้าที่รับผิดชอบด้านนี้ให้ปฏิบัติหน้าที่

... ใครจะเป็น “มือปืน” และ “ผู้บงการ” ในคดีสะเทือนขวัญครั้งนี้...ก็คงต้องให้
เวลาเป็นเครื่องพิสูจน์ “ฝีมือ” ของเจ้าหน้าที่ตำรวจว่ามีความสามารถติดตาม
“ลากคอก” พวกมันมาลงโทษได้หรือเปล่า ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 พฤษภาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
เน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจจะต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง และเร่งรื้อให้
เจ้าหน้าที่ตำรวจปฏิบัติหน้าที่

... บริศนา... “การฆาตกรรมหมู่” กลางโรงพักครั้งนี้...มันเกิดมาจากสาเหตุอะไร
กันแน่ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 มิถุนายน 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
เน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดวิเคราะห์

... กลุ่มมือระเบิด “มีสี” กลุ่มนี้เป็นใคร สังกัด “เจ้าพ่อ” คนไหนและ “แก๊งมาเฟีย”
ในโรงปูนกลุ่มนี้มีใครบ้าง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 มิถุนายน 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
เน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง และไม่หวั่นเกรง
อิทธิพลของใคร

... ส่วนเหตุผลยง ที่เกิดขึ้นน่าจะเป็นอุทาหรณ์เตือนใจสำหรับ “ผู้บังคับบัญชา”
ทั้งหลายที่ชอบกดดัน และกลั่นแกล้ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
เน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า การเป็นผู้บังคับบัญชาต้องมีคุณธรรม มีความยุติธรรม และเป็น
คติเตือนใจกับผู้บังคับบัญชาในเรื่องของความยุติธรรม

... “ปมปริศนาฆาตกรรมโหด” ในครั้งนี้ก็คงไม่มีทางที่จะคลี่คลายออกได้ ตราบใด
ที่ยังหาคำตอบไม่ได้ว่า “หญิงสาวผู้เคราะห์ร้าย” รายนี้คือใคร ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 สิงหาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
จูงใจให้ผู้อ่านติดตามอ่านข่าว

โวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมใน
หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ใช้เพื่อเน้นย้ำผู้อ่านข่าวให้เกิดความคิดตามข่าว เป็นข้อคิดเป็นคติเตือนใจ
และเป็นการกระตุ้นเตือนผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องให้เร่งดำเนินการแก้ไขปัญหา ทำให้ผู้อ่านได้รับ
รสชาติในการอ่าน และเข้าใจข่าวได้ชัดเจนขึ้น

การใช้โวหารภาพพจน์ของข้าวจ้าวพิเศษประเภทข้าวจ้าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ช่วยให้ข้าวจ้าวมีความเข้มข้น น่าสนใจ มองเห็นภาพเหมือนได้อยู่ร่วมในเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข้าวจ้าว โวหารภาพพจน์ที่พบ ได้แก่ โวหารภาพพจน์แบบอุปมา อุปลักษณ์ พรพากษ์ นามนัย อธิพจน์ เลียนเสียงธรรมชาติ และประโยคคำถาม

การแปรของโวหารภาพพจน์

การศึกษาการแปรของวจนลีลาด้านการใช้โวหารภาพพจน์ในข้าวจ้าวพิเศษประเภทข้าวจ้าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ได้แก่ ข้าวจ้าวโจรกรรม ข้าวจ้าวข่มขืน และข้าวจ้าวฆาตกรรม มีดังนี้

1. ข้าวจ้าวโจรกรรม ข้าวจ้าวพิเศษประเภทข้าวจ้าวโจรกรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการใช้โวหารภาพพจน์ ดังนี้

1.1 โวหารภาพพจน์แบบอุปมา หรือการเปรียบเทียบโดยนำสิ่งที่เหมือนกัน มาเปรียบเทียบกัน มักจะมีคำเชื่อมโยงด้วยคำว่า คล้าย เหมือน ดุจ ประดุจ ดัง ปานประหนึ่ง ราวกับ ราวกับว่า เพียง เฉก เช่นเดียวกับ ได้แก่

... แมนเหมือนจับวาง “คมกระสุน” ขนาด .38 ของฝ่ายตำรวจ พุ่งทะลวงเข้าได้
ราวนมซ้าย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 24 สิงหาคม 2540)

แมนเหมือนจับวาง เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปมาเปรียบเทียบความสามารถในการยิงปืนของเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า มีความแม่นยำมากเหมือนกับเอากระสุนปืนไปวางไว้ตรงจุดที่ต้องการ

1.2 โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ หรือการเปรียบเทียบโดยนัย ถ้าจะเปรียบกับสิ่งใดก็จะนำลักษณะเด่นของสิ่งนั้นมากล่าวทันที ได้แก่

... หากแต่ “เจ้าหน้าที่บ้านเมือง” ทำเป็น “ทองไม่รู้ร้อน” ไม่ใส่ใจต่อเรื่องราวที่เกิดขึ้น “ปัญหาอาชญากรรม” ครองเมืองก็จะสร้างความเดือดร้อนให้กับประชาชน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

ทำเป็น “ทองไม่รู้ร้อน” เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ เปรียบเทียบทองคำซึ่งเป็นโลหะที่ทนทานต่อความร้อนกับการทำงานของเจ้าหน้าที่ตำรวจ ที่เฉยเมยไม่กระตือรือร้นกับปัญหาอาชญากรรมที่สร้างความเดือดร้อนให้แก่ประชาชน

... ทางกรมตำรวจประเทศสเปนต้องเดินเป็นเจ้าเข้า ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

เดินเป็นเจ้าเข้า เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ เปรียบเทียบการแสดงอาการดูกลนุ่นวายของตำรวจประเทศสเปน กับการเดินของร่างทรงเมื่อจะมีเทพเจ้าเข้าสิงในร่างกาย

1.3 โวหารภาพพจน์แบบปรพักษ์ เป็นการเปรียบเทียบโดยใช้ความตรงกันข้าม เหมือนกับการนำสิ่งของสีขาวมาวางเทียบกับสีดำ ได้แก่

... ผลงาน “ซินโบดำ” ทั้ง 13 ชิ้นนี้ คือ เศษเสี้ยวที่สะท้อนให้เห็นถึง “ความไม่เอาถ่าน” ของเจ้าหน้าที่ผู้เกี่ยวข้องทั้งหลาย ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 มิถุนายน 2540)

การกล่าวยกย่องผลงานที่ดีเยี่ยมควรเปรียบเทียบว่าเป็นผลงาน “ซินโบแดง” แต่ในข่าวใช้คำว่า ผลงาน “ซินโบดำ” ซึ่งเป็นการเปรียบเทียบที่ตรงข้ามเพื่อบอกถึงการทำงานที่ล้มเหลวของผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็นผู้พิทักษ์สันติราษฎร์

1.4 โวหารภาพพจน์แบบนามนัย เป็นการเปรียบเทียบโดยใช้ส่วนหนึ่งแทนทั้งหมด คือ การนำคุณสมบัติเด่น ๆ ของสิ่งใดสิ่งหนึ่งมากล่าว ได้แก่

... นักท่องเที่ยวชาวอาทิตย์อุทัยทั้ง 4 ราย รุดเข้าแจ้งความกับ พ.ต.ต.วันนพ
สมจินตนากุล ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 สิงหาคม 2540)

ข่าวนี้ใช้โวหารภาพพจน์แบบนามนัย ชาวอาทิตย์อุทัย หมายถึง ชาวเมืองญี่ปุ่น
คำว่า อาทิตย์อุทัย หมายถึง ประเทศญี่ปุ่นซึ่งเป็นประเทศที่อยู่ทางตะวันออกจะมองเห็น
พระอาทิตย์แรกขึ้นก่อนประเทศอื่น

... จากนั้นนายแอนโทนี่พร้อมกับเมียก็ขึ้นเครื่องบินหลบหนีออกจากเมืองกระทิงดู...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 30 สิงหาคม 2540)

ข่าวนี้ใช้โวหารภาพพจน์แบบนามนัย เมืองกระทิงดู เป็นที่ทราบกันว่า หมายถึง
ประเทศสเปน

1.5 โวหารภาพพจน์แบบอภิปจน์ คือ โวหารภาพพจน์ที่เป็นการกล่าวเกินความจริง มักจะ
กล่าวถึงอารมณ์ และความรู้สึกเท่านั้น เช่น

... เพียงไม่กี่เดือน...กิจการของนางอองด์ ก็ขาดทุนย่อยยับสร้างหนี้สินให้เธอเป็น
จำนวนมาก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 11 กรกฎาคม 2540)

ย่อยยับ หมายถึง เสียหายป่นปี้ เป็นการกล่าวเกินจริง เพราะจากข่าวเป็นเพียงแต่ขาด
ทุนไม่ถึงกับสิ้นเนื้อประดาตัวเหมือนความหมายของคำว่า “ย่อยยับ”

... เหมือนกับการรีดเลือดจากปู ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 พฤษภาคม 2540)

ปูเป็นสัตว์ที่มีเลือดน้อยมากไม่สามารถเอาออกมาได้ คำกล่าว “รีดเลือดจากปู” เป็น
การกล่าวเกินจริงเพราะไม่สามารถจะทำได้

... ภายในห้องพระ ชั้นบนของบ้าน ถูก “ไอ้ตีนแมว” ย่องเข้าไปจับทรัพย์สินไป
ซะเกลี้ยง! ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 มิถุนายน 2540)

จับทรัพย์สินไปซะเกลี้ยง หมายถึง ไม่เหลืออะไรเลย เป็นการกล่าวเกินจริง เพราะจาก
ข่าวคนร้ายขโมยเอาทรัพย์สินไปเพียงจำนวนหนึ่งเท่านั้นไม่ได้เอาไปทั้งหมดจนไม่เหลืออะไร

... ก็ต้องหัวใจร่วงหล่นไปติดตาม เมื่อรถเก๋งคันงามของตัวเอง ที่จอดทิ้งไว้
หายไประยะ 2 คันรวด ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กรกฎาคม 2540)

หัวใจเป็นอวัยวะภายในทรวงอกด้านซ้ายของคน คำกล่าวที่ว่า “หัวใจร่วงหล่นไปที่
ติดตาม” เป็นคำกล่าวเกินจริงเพราะเป็นไปไม่ได้

1.6 โวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถาม เป็นการใช้ประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ ใช้
เพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเห็นจริงหรือเชื่อตามผู้เขียน ได้แก่

... แต่ก็ไม่รู้เหมือนกันว่า...เจ้าหน้าที่ตำรวจ จะมี “ฝีมือ” พอที่จะ “กระชาก
หน้ากาก” พวกมัน ออกมาได้หรือเปล่า ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 27 พฤษภาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
เน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจจะต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง และจับผู้ร้าย
มาลงโทษให้ได้ เป็นคำพูดที่ทำทลายความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ของตำรวจ

... อย่างนี้เราจะบอกกับนักท่องเที่ยวต่างชาติว่า “ยินดีต้อนรับสู่อะเมซิ่ง
ไทยแลนด์”ในปีแห่งการท่องเที่ยวไทย ที่จะถึงในปีหน้านี้ ได้อย่างไรกัน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความสำนึกถึงผลเสียที่จะเกิดขึ้นกับปีแห่งการท่องเที่ยวไทย หากผู้ร้ายพวกนี้ยังไม่ถูกจับกุม

การศึกษาวัจจลีลาด้านการใช้โวหารภาพพจน์ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวโจรกรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ พบว่ามีการใช้โวหารภาพพจน์ ได้แก่ โวหารภาพพจน์แบบอุปมา อุปลักษณะ ปรพากษ์ นามนัย อธิพจน์ และประโยคคำถาม แต่ไม่มีแบบเลียนเสียงธรรมชาติ

2. ข่าวข่มขืน ข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวข่มขืนในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์มีการใช้โวหารภาพพจน์ดังนี้

2.1 โวหารภาพพจน์แบบอุปมา ได้แก่

... เสียงร่ำไห้แสดงความดีใจของบรรดาหญิงสาวเกือบ 40 ชีวิต สร้างความภาคภูมิใจให้กับ“ทีมงานทั้ง 2 ประเทศ”เป็นอย่างมากพวกเธอรู้สึกเหมือนกับ “ตายแล้วเกิดใหม่”ก็ไม่ปาน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

เธอรู้สึกเหมือนกับ “ตายแล้วเกิดใหม่” เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปมาเปรียบเทียบความรู้สึกของบรรดาหญิงสาวที่ได้รับการช่วยเหลือจากเจ้าหน้าที่จากประเทศไทยและเจ้าหน้าที่ของประเทศมาเลเซีย

2.2 โวหารภาพพจน์ปรพากษ์ ได้แก่

... จิ้งหนกับพฤติกรรมของ “พ่อใจสัตว์” ไม่ได้ หอบเสื้อผ้าหนีออกจากบ้านไป ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

เป็นการเปรียบเทียบความตรงข้ามของคำว่า “พ่อ” ซึ่งหมายถึงผู้ที่ประเสริฐ แต่มีพฤติกรรมเยี่ยงสัตว์ที่บังคับร่วมเพศกับลูกของตนเอง

... หลังจากนั้นไม่นาน...ด.ญ.น้อย ก็ต้องตกเป็นเหยื่อของ “ซาตาน...ในคราว
นักบุญ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 10 กันยายน 2540)

เป็นการเปรียบเทียบความตรงข้ามระหว่างคำว่า “ซาตาน” ซึ่งหมายถึง มารที่หลอกให้มนุษย์ทำบาป เป็นคนชั่ว กับคำว่า “นักบุญ” ซึ่งหมายถึงผู้ยินดีในการสร้างบุญ

2.3 โวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถาม ได้แก่

... แต่ทำไมจึงไม่มีใครรู้หรือคิดหาทางป้องกันและปราบปรามอย่างจริงจัง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิด และเตือนสติให้ตำรวจปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง

... หาไม่แล้ว “กลุ่มขบวนการนรกพวกนี้” คงจะไม่กล้าฮึกเหิม ใช้ดินแดนไทยเป็น
เครื่องมือหากิน หลอกหลวงหญิงไทยไปตกนรกต่างแดนอย่างแน่นอน ใครจะเป็น
ผู้ให้คำตอบได้บ้าง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเห็นความสำคัญของปัญหา และเตือนผู้มีหน้าที่รับผิดชอบด้านนี้ให้ปฏิบัติหน้าที่

การศึกษาวิจัยลีลาด้านการใช้โวหารภาพพจน์ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวขมขื่นในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ พบว่ามีการใช้โวหารภาพพจน์ ได้แก่ โวหารภาพพจน์แบบอุปมา

ปรพากษ์ และประโยคคำถาม ไม่มีโวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณ์ นามนัย อธิพจน์ และเสียงเสียงธรรมชาติ

3. ขำวฆาตกรรม ขำวเจาะพิเศษประเภทขำวฆาตกรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการใช้โวหารภาพพจน์ ดังนี้

3.1 โวหารภาพพจน์แบบอุปมา ได้แก่

... บึง ๆ ๆ ๆ ๆ เสียงกระสุนอาก้ำที่ดังราวกับ ขำวตอก...แตก ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

ดังราวกับ ขำวตอกแตก เป็นโวหารภาพพจน์แบบอุปมาเปรียบเทียบเสียงดังของกระสุนปืนอาก้ำกับเสียงการแตกตัวของขำวตอกเมื่อถูกค้ำ เมื่อนำโวหารภาพพจน์แบบอุปมานี้มาใช้ ทำให้ผู้อ่านเกิดจินตภาพว่าเสียงที่ได้ยินเป็นเสียงดังมาก และดังติดต่อกัน

3.2 โวหารภาพพจน์แบบปรพากษ์ ได้แก่

... คดีที่ทำท่าว่าจะ “มิดสนิท” กลับปรากฏความหวังขึ้นมาอีกครั้ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 กันยายน 2540)

เป็นการเปรียบเทียบคำตรงกันข้ามของคำว่า “มิดสนิท” ซึ่งหมายถึง ไม่มีแสงสว่าง ไม่มีหนทาง ไม่มีความหวังกับคำว่า “ปรากฏความหวัง” ซึ่งหมายถึงมีโอกาส มีช่องทาง มีความหวัง

3.3 โวหารภาพพจน์แบบนามนัย ได้แก่

... กลิ่นคาวเลือด...ที่เคยเลือนลางหายไปนาน กำลังจะย้อนกลับมาอีกครั้ง
ในเมืองทวารมั่วแห่งนี้ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

ข่าวนี้ใช้โวหารภาพพจน์แบบนามนัย เมืองทหารม้า หมายถึง จังหวัดสระบุรี

3.4 โวหารภาพพจน์แบบอธิพจน์ ได้แก่

... หนี 2 ปี สดม.ตามตะครุบจับ ไชม่อนโจรพันหน้า หน.แก๊งค์คำถูกหมูได้หัวน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 19 สิงหาคม 2540)

“ไชม่อน” มีการปลอมแปลงหน้าของตนเองเป็นแบบต่าง ๆ เพื่อไม่ให้ผู้ที่พบเห็น
จำได้หลายแบบ แต่ไม่ถึงจำนวนหนึ่งพันหน้า คำกล่าว “โจรพันหน้า” จึงเป็นคำกล่าวเกินจริง

... ล่าพลิกปฐพี “เงินกั้วฟง” ปิดคดีแก๊ง 14 เค ซ่าหันศพ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 4 พฤศจิกายน 2540)

การพลิกปฐพี ไม่สามารถกระทำได้ คำว่า “ล่าพลิกปฐพี” หมายถึง ตามจับกุมแม่ต้อง
พลิกแผ่นดิน จึงเป็นคำกล่าวเกินจริง

3.5 โวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ ได้แก่

... ตูม! เสียงระเบิดที่ดังสนั่นหวั่นไหวในตอนเช้ามืด...ปลุกชาวบ้านใกล้เคียงให้ตื่น
จากภวังค์ลุกขึ้นมาดู “ที่มา” ของเสียงดังกล่าว ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 มิถุนายน 2540)

ตูม! เป็นโวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของเสียงระเบิด เมื่อนำมาเขียนใน
ข่าว ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ และเกิดความรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงระเบิดนั้นด้วย

... ก๊อก ๆ ๆ เป็นเสียงเคาะประตู เรียกคนที่อยู่ในห้อง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 7 กรกฎาคม 2540)

ก็อก ๆ เป็นโวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของเสียงเคาะประตู เมื่อนำมาเขียนในข่าว ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ และเกิดความรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงเคาะประตูนั้นด้วย

... ปัง ๆ ๆ ๆ เสียงกระสุนปืนอาก้าที่ดังราวกับข่าวตอก..แตก แผลดกก็ก้อง
ทั่วห้องถนน ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 สิงหาคม 2540)

ปัง ๆ ๆ ๆ เป็นโวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติของเสียงยิงปืนอาก้า เมื่อนำมาเขียนในข่าว ทำให้ผู้อ่านเกิดมโนภาพ และเกิดความรู้สึกเหมือนได้ยินเสียงปืนนั้นด้วย

3.6 โวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถาม ได้แก่

... ใครจะเป็น “มือปืน” และ “ผู้บงการ” ในคดีสะเทือนขวัญครั้งนี้...ก็คงต้องให้เวลาเป็นเครื่องพิสูจน์ “ฝีมือ” ของเจ้าหน้าที่ตำรวจว่ามีความสามารถติดตาม “ลากคอ” พวกมันมาลงโทษได้หรือเปล่า ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 พฤษภาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถาม ที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจจะต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง และเร่งรัดให้เจ้าหน้าที่ตำรวจปฏิบัติหน้าที่

... ปริศนา...การฆาตกรรมหมู่” กลางโรงพักครั้งนี้...มันเกิดมาจากสาเหตุอะไร กันแน่ ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 14 มิถุนายน 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดวิเคราะห์

... กลุ่มมือระเบิด “มีสี” กลุ่มนี้เป็นใคร สังกัด “เจ้าพ่อ” คนไหนและ “แก๊งมาเฟีย” ในโรงปูนกลุ่มนี้มีใครบ้าง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 มิถุนายน 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า เจ้าหน้าที่ตำรวจต้องปฏิบัติหน้าที่อย่างเข้มแข็ง และไม่หวั่นเกรงอิทธิพลของใคร

... ส่วนเหตุผลของ ที่เกิดขึ้นน่าจะเป็นอุทหาหรณ์เตือนใจสำหรับ “ผู้บังคับบัญชา”
ทั้งหลายที่ชอบกดดันและกลั่นแกล้ง ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 23 กรกฎาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อเน้นย้ำให้ผู้อ่านเกิดความคิดว่า การเป็นผู้บังคับบัญชาต้องมีคุณธรรม มีความยุติธรรม และเป็นคติเตือนใจผู้บังคับบัญชาว่าต้องมีความยุติธรรม

... “ปมปริศนาฆาตกรรมโหด” ในครั้งนี้ก็คงไม่มีทางที่จะคลี่คลายออกได้
ตราบดีที่ยังหาคำตอบไม่ได้ว่า “หญิงสาวผู้เคราะห์ร้าย” รายนี้คือใคร ...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 8 สิงหาคม 2540)

ประโยคนี้เป็นโวหารภาพพจน์แบบประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ เขียนเพื่อ
จูงใจให้ผู้อ่านติดตามอ่านข่าว

การศึกษาวัจฉลีลาด้านการใช้โวหารภาพพจน์ของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
ฆาตกรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ พบว่ามีการใช้โวหารภาพพจน์ ได้แก่ โวหารภาพพจน์แบบ
อุปมา อุปมากรักษ์ นามนัย อธิพจน์ เลียนเสียงธรรมชาติ และประโยคคำถาม แต่ไม่มีแบบ
อุปลักษณ์

การศึกษาการแปรของโวหารภาพพจน์ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของ
หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ พบว่าไม่มีการแปรไปตามประเภทของข่าว เพราะทุกประเภทของข่าวมีการ
ใช้โวหารภาพพจน์เหมือนกัน คือโวหารภาพพจน์แบบอุปมา อุปลักษณ์ อุปมากรักษ์

นามนัย อธิพจน์ เลียนเสียงธรรมชาติ และประโยคคำถาม (ในข่าวโจรกรรม ไม่พบการใช้
 โวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ ในข่าวข่มขืนไม่พบการใช้โวหารภาพพจน์แบบ
 อุปลักษณ์ นามนัย อธิพจน์ และเลียนเสียงธรรมชาติ ในข่าวฆาตกรรมไม่พบการใช้โวหาร
 ภาพพจน์แบบอุปลักษณ์) นอกจากนี้ไม่มีลักษณะใดที่ถือว่า แต่ละประเภทของข่าวใช้โวหาร
 ภาพพจน์เฉพาะแบบ แม้ว่าข้อมูลในการวิจัยนี้แสดงว่า ข่าวบางประเภทไม่ปรากฏการใช้โวหาร
 ภาพพจน์บางแบบก็ตาม ผู้วิจัยจึงสรุปว่าไม่มีการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้โวหารภาพพจน์ใน
 ข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์

การลำดับความ

การศึกษาวัจนลีลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือเดลินิวส์
 หลังจากได้ศึกษาการใช้คำ การใช้ประโยค การใช้โวหารภาพพจน์แล้วควรศึกษาการลำดับความ
 ด้วย เพื่อช่วยให้เข้าใจข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือเดลินิวส์ได้ดียิ่งขึ้น

การลำดับความเป็นความคิดที่เราแสดงออกมาเป็นถ้อยคำมักจะไม่ใช่ประโยคๆ เดียว
 แต่เป็นประโยคหลายประโยคกล่าวติดต่อกันไป ซึ่งการนำประโยคหลายๆ ประโยคมาเรียงต่อกัน
 เพื่อแสดงความคิดไปยังผู้อื่น ผู้ส่งสารจะต้องจัดเรียงเนื้อความให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กันอย่างเป็น
 ระบบระเบียบเพื่อให้เกิดความเข้าใจสารที่ผู้แตงนำเสนอให้ดีที่สุด การลำดับความในข่าวเจาะ
 พิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ คอลัมน์ “สก็๊ปเด็ดข่าวดัง” มีลักษณะ
 การเขียนเป็นข่าวจึงมีส่วนประกอบตามโครงสร้างของข่าว ดังนี้

1. การลำดับความในพาดหัวข่าว

พาดหัวข่าวคือ ส่วนบนสุดของข่าว เป็นส่วนที่อยู่เหนือเนื้อหาข่าว ทำหน้าที่บอก
 ผู้อ่านให้ทราบถึงสาระสำคัญของข่าว เป็นจุดดึงดูดความสนใจที่สำคัญจุดแรกของผู้อ่านข่าวพาด
 หัวข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ เกี่ยวกับข่าวโจรกรรม ข่าวข่ม
 ขืน และข่าวฆาตกรรม มีการเรียงลำดับความว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เช่น

จับ “อดีตสิงห์เฒ่า บก.จร.” แอบลักรถจักรยานยนต์ของกลาง สืบได้ฯ รวบคาหนัง
 คาเขา

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 15 พฤษภาคม 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้บอกให้ผู้อ่านทราบว่า ตำรวจจับอดีตตำรวจเก่าของ กองบังคับการตำรวจจราจรที่ขโมยรถจักรยานยนต์ได้พร้อมของกลาง โดยละประธานของประโยค คือใคร ใช้คำว่า“จับ”ซึ่งเป็นคำกริยาขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือทำอะไร กองบังคับการตำรวจจราจร หรือสืบได้สถานที่เกิดเหตุการณ์คือที่ไหน เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าวสื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์ โดยสรุปของข่าวและเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

รวบ 4 โจรปล้นบ้าน ส.ก.ตร. ตามล่า... “แดง สเปโต” แฉแก๊งแสบล้วน...เดนคุก

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 พฤษภาคม 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้บอกว่า ตำรวจรวบผู้ร้ายจำนวน 4 คนที่ปล้นบ้าน สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร ตามจับ”แดง สเปโต”และเปิดเผยว่าผู้ร้ายล้วนเคยติดคุกมาแล้ว ทั้งสิ้น โดยละประธานของประโยคคือใคร ใช้คำว่า“รวบ”ซึ่งเป็นคำกริยาขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือ ทำอะไร เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าวสื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์โดยสรุปของข่าว และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

แฉเล่ห์...บริษัทจัดหางานรวบ “ผู้กองเกี” จอมต้มตุ๋น รับสมัคร-เชิดเงินประกัน

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 31 พฤษภาคม 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้บอกว่า ตำรวจจับผู้ร้ายที่ปลอมเป็นนายร้อยตำรวจ เปิดบริษัทจัดหางาน รับสมัครงานและหลอกลวงผู้คน โดยละประธานของประโยคคือใคร ใช้คำว่า “แฉ” ซึ่งเป็นกริยาขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือทำ อะไร เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าว สื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์โดยสรุปของข่าว และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

ตามล่า... “ไต้ตัน” หน.แก๊งปล้นร้านทอง-ชิงแหกด่านตำรวจ “จับตาย” หากไม่มอบตัว

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 5 มิถุนายน 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้บอกว่า ตำรวจจับผู้ร้ายชื่อ “ไต้ตัน”หัวหน้าแก๊งปล้นร้านทองซบถอย่างรวดเร็วหนีแหกด่านตำรวจ สั่งจับตายหากไม่ยอมมอบตัว โดยละประธานของ

ประโยคคือ ใคร ใช้คำว่า “ตามล่า” ซึ่งเป็นกริยาขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือ ทำอะไร เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าวสื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์โดยสรุปของข่าว และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

คุม... “คุษาเหี้ยม” ทำแผนฆ่าปาดคอ “อาจารย์ตุ๊ด” สุดทน...บังคับมัดตัวดำ

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 12 มิถุนายน 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้นับบอกว่า ตำรวจควบคุมผู้ร้ายไปทำแผนฆ่าอาจารย์ เพราะบังคับร่วมเพศทางทวารหนัก โดยละประธานของประโยคคือ ใคร ใช้คำว่า “คุม” ซึ่งเป็นกริยาขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือ ทำอะไร เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าวสื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์โดยสรุปของข่าว และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

ระเบิดอุ๊กร่าง หน.โรงปูน ขวางทาง...”แก๊งมาเฟีย”ฝีมือทีม ก.บางกวย

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 20 มิถุนายน 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้นับบอกว่า เกิดเหตุระเบิดทำให้หัวหน้าโรงปูนเสียชีวิตเพราะขวางทางผู้มีอิทธิพลฝีมือทีม ก.บางกวย โดยไม่มีประธานของประโยคคือ ใคร ใช้คำว่า “ระเบิด” ซึ่งเป็นกริยาขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือ ทำอะไร เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าวสื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์โดยสรุปของข่าว และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

ฆ่าเปลือยกลางสนามบอล รปภ.สาวสวยเหยื่อไอ้เหิน! ล่า “เพื่อนผัว”ฆาตกรโหด

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 2 สิงหาคม 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้นับบอกว่า ผู้ร้ายฆ่าผู้รับเคราะห์ที่เป็นเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยตายกลางสนามฟุตบอล โดยละประธานของประโยคคือ ใคร ใช้คำว่า “ฆ่า” ซึ่งเป็นกริยาขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือ ทำอะไร กลางสนามบอลเป็นสถานที่เกิดเหตุการณ์คือ ที่ไหน เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าวสื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์โดยสรุปของข่าว และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

บีมัสยของ “ซีไฟร์...มรณะ” “แม่ส.ส.” แผลกคาเบนซ์ แคมป์แค้น-เกมการเมือง
(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 กันยายน 2540)

การลำดับความของพาดหัวข่าวนี้บอกว่า ผู้ร้ายวางระเบิดซีไฟร์ฆ่าผู้รับเคราะห์ตายคา
รถเบนซ์ โดยละประธานของประโยคคือ ใคร ใช้คำว่า “บีม” ซึ่งเป็นกริยาขึ้นต้นใน
พาดหัวข่าวคือ ทำอะไร เมื่อเขียนเป็นพาดหัวข่าวสื่อให้ผู้อ่านทราบเหตุการณ์โดยสรุปของข่าว
และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

การลำดับความของพาดหัวข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์
เดลินิวส์บอกให้ผู้อ่านทราบว่า เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นในข่าว โดยมีการเรียงลำดับความของพาด
หัวข่าวว่า ทำอะไร ที่ไหน แต่อาจจัดเรียงสลับกันไป ซึ่งไม่สามารถระบุแบบที่
แน่นอนชัดเจนได้ว่า ข่าวประเภทใดยกประเด็นไหนมากกว่าก่อน โดยทุกพาดหัวข่าวจะมีการละ
ประธานของประโยคคือใครไว้ ใช้คำ “จับ รวบ แฉ ตามล่า คุ่ม ระเบิด ฆ่าและบีม” เป็นคำกริยา
ขึ้นต้นในพาดหัวข่าวคือ ทำอะไร บางพาดหัวข่าวจะมีสถานที่เกิดเหตุการณ์คือ ที่ไหนด้วย สื่อให้
ผู้อ่านทราบสาระสำคัญของข่าวโดยสรุปได้ และเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าวต่อไป

2. การลำดับความในเนื้อหาข่าว

เนื้อหาข่าว คือ ส่วนประกอบตามโครงสร้างของการเขียนข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
อาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ทั้งข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม เป็นส่วนที่
อธิบาย หรือรายงานเหตุการณ์ ข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นในข่าว เป็นตอนๆ โดยใช้การย่อหน้า มีการ
เรียงลำดับความของเนื้อหาข่าวเพื่อบอกว่า ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน และเมื่อไหร่ แต่อาจจัด
เรียงสลับกันไป ซึ่งไม่สามารถระบุแบบที่แน่นอน ชัดเจนได้ว่า ข่าวประเภทใด
ยกประเด็นไหนมากกว่าก่อน ได้แก่

ตัวอย่างข่าวโจรกรรม

...เนื่องจากสืบทราบว่า...จะมีการลักลอบโจรกรรมสินค้า“น้ำตาลทราย”จำนวน
มหาศาลจากเรือบรรทุกน้ำตาลทราย ซึ่งจอดเทียบอยู่ที่ท่าทรายดังกล่าว ???

“ความมืดสนิท” ที่ปกคลุมอยู่รอบ ๆ บริเวณอย่างมืดสับสน...ไฟฟ้าทุกดวง
ปิดสนิทปราศจากความเคลื่อนไหวใด ๆ ทั้งสิ้น...

แต่...ที่บริเวณท่าทราย เรือยนต์ลากจูง เรือเหล็ก ซึ่งบรรทุก “สินค้า” มาเต็ม ทั้ง 4 ลำ มีผ้าใบคลุมสนิท ที่จอดเทียบท่าอยู่ กำลังมีการขนถ่ายสินค้าขึ้นใส่รถบรรทุกสิบล้อที่จอดอยู่ 6 คัน. เมื่อมองชัด ๆ ก็พบว่า มี “รถแบ็กโฮ” 1 คัน กำลังทำการตัก “น้ำตาลทรายดิบ” ที่บรรทุกอยู่ในเรือนำใส่รถบรรทุกสิบล้อที่จอดรอไว้ อย่างรีบเร่ง ???

กำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจจึงรุกกันออกออกจากที่หลบซ่อน และแสดงตัวขอเข้าตรวจค้น ...ปรากฏว่าบรรดาคนงานที่กำลังขนถ่ายสินค้าอยู่นั้น เมื่อเห็นเจ้าหน้าที่ตำรวจต่างกระโดดลงน้ำว่ายหนีไปคนละทิศคนละทาง เจ้าหน้าที่ตำรวจสามารถจับกุมตัวไว้ได้ 7 คน

เมื่อตรวจสอบภายในเรือบรรทุกทั้ง 4 ลำ พบว่าสินค้าที่อยู่บนเรือคือ “น้ำตาลทรายดิบ” ของบริษัท น้ำตาลทรายขาว เริ่มอุดม จำกัด ตั้งอยู่ที่ จ.อุดรธานี บรรทุกอยู่เต็มลำ...

ส่วนบนท่าเทียบเรือ มีรถบรรทุกสิบล้อซึ่งบรรทุก “น้ำตาลทรายดิบ” อยู่เต็มคันมีผ้าใบปิดคลุมอย่างดี จำนวน 4 คัน และที่กำลังรอจะบรรทุกอยู่อีก 2 คัน รวมทั้งหมด 6 คัน เจ้าหน้าที่จึงยึดไว้เป็นของกลาง นอกจากนี้ยังมี “รถแบ็กโฮ” ที่ใช้ตักน้ำตาลทรายอีก 1 คันด้วย

สอบสวนผู้ต้องหาทั้ง 7 คน ทราบชื่อคือ นายสมพงษ์ ยั่งยืนทรัพย์ เจ้าของท่าทราย นายบุญล้อม พารา ลูกจ้าง, นายบัญญัติ สืบจากสา ลูกจ้าง, นายณรงค์ มั่นจิตร ลูกค้าประจำเรือ ณ บุญมีโชคชัย, นายเอกชัย ช้างทอง ลูกจ้าง ประจำเรือ ณ บุญมีโชคชัย, นายทองแดง อมแก้ว ลูกจ้างประจำเรือ S.T.C. และนายรุ่งนภา คงคา ลูกจ้างประจำเรือ ส.เฉลยลาภ

จากนั้นจึงนำตัวผู้ต้องหาพร้อมของกลาง ทั้งหมดนำส่ง ร.ต.อ. อำนาจ ศิริจันทร์นนท์ ร้อยเวร สภ.ต. ปากคลองรังสิต ดำเนินคดีในข้อหา “ร่วมกันลักทรัพย์ผู้อื่นในเวลากลางคืน โดยใช้พาหนะเพื่อสะดวกในการกระทำความผิด” ส่วนเรือบรรทุกน้ำตาลทรายดิบทั้ง 4 ลำนั้น ก็ได้จัดกำลังเจ้าหน้าที่ดูแลไว้อย่างดี

รุ่งขึ้น...ได้มี นายธีระ องค์กรพัฒนามิคา ผู้จัดการคลังสินค้าของบริษัทยูไนเต็ด สเตนดาร์ด เทอมีนัล จำกัด (มหาชน) ตั้งอยู่ อ.เมือง จ.อ่างทอง ซึ่งเป็นคลังที่เก็บน้ำตาลทรายดิบของบริษัทน้ำตาลทรายขาวเริ่มอุดม จำกัด

เป็น “ผู้เสียหาย” เดินทาง มาให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ

โดยให้การว่า...เมื่อวันที่ 21 มิ.ย. เวลาประมาณ 01.00 น. เรือบรรทุกน้ำตาลทรายดิบทั้ง 4 ลำของบริษัท ได้เดินทางออกจากท่าเรือที่ อ.อ่างทอง ล่องมาตามแม่น้ำเจ้าพระยาออกไปยังอ่าวไทย และจะนำสินค้าทั้งหมด ไปส่งท่าเรือน้ำลึกที่ “เกาะสีชัง” จ.ชลบุรี เพื่อขนถ่ายสินค้าต่อไปยังเรือบรรทุกสินค้าขนาดใหญ่ขนส่งต่างประเทศ

ซึ่งทุกครั้งที่จะทำการส่งสินค้า ทางบริษัทจะต้องแจ้งให้ “สหภาพแรงงานทางน้ำ” ทราบ...เพื่อจะได้ส่งเจ้าหน้าที่มาป้องกันการโจรกรรมแต่ครั้งนี้ไม่ทราบว่าได้แจ้งไว้หรือไม่ ???

เย็นวันเดียวกัน...พล.ต.อ.พรศักดิ์ คุ้มศิริ รอง อ.ตร. (ปป.) พร้อมด้วย พล.ต.ต.อนันต์ เหมทานนท์ รอง ผบช.ภ.1 หัวหน้าชุดปราบปรามการลักลอบโจรกรรมสินค้าขนส่งน้ำของ บช.ภ.1 พล.ต.ต. อธิระ สมแก้้ว ผบ.ก.ภ.จว. ปทุมธานี พ.ต.อ.ชาญณรงค์ สุดกังวาล รอง ผบ.ก.ภ.จว.ปทุมธานี ได้เดินทางมาตรวจสอบในที่เกิดเหตุและทำการสอบสวนผู้ต้องหาทั้ง 5 คน

นายสมพงษ์ ยังยืนทรัพย์ เจ้าของท่าทราย ยอมรับสารภาพว่า ตนเองเป็นคนติดต่อรถบรรทุกสิบล้อทั้งหมด 11 คันให้มารับสินค้าที่ท่าทรายดังกล่าว โดยได้มีการวางแผนไว้ล่วงหน้า ...ซึ่งก่อนที่เจ้าหน้าที่ตำรวจจะจู่โจมเข้าจับกุม นั้น มีรถบรรทุกที่ตักน้ำตาลทรายเสร็จแล้วออกไป ล่วงหน้าจำนวน 5 คัน ส่วนที่เหลืออีก 6 คันกำลังขนถ่ายสินค้าอยู่ จึงถูกจับกุมเอาไว้ได้...

ส่วนนายบุญล้อม พารา ลูกจ้างที่ตกเป็นผู้ต้องหา นั้น สอบพบว่า เดิมที่ตนทำงานรับจ้างทั่วไปอยู่ที่ อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ และได้รับการติดต่อจากลูกน้องของนายสมพงษ์ ให้มาช่วยกันขนถ่ายน้ำตาลทรายจากเรือขึ้นรถบรรทุกที่ท่าเรือดังกล่าว

โดยพวกตน จะได้รับค่าจ้างเป็นเงินคนละ 200 บาท ซึ่งเพื่อน ๆ ที่มาทำงานในครั้งนี้มีทั้งหมดประมาณ 20 คน แต่เมื่อขณะทำงานอยู่เห็นเจ้าหน้าที่บุกจู่โจมเข้ามาจับกุมก็ตกใจระโอดลงน้ำหนีไปคนละทิศละทาง...สำหรับ

“น้ำตาลทรายดิบ” ที่เรือทั้ง 4 ลำ บรรทุกมานั้น มีน้ำหนักรวม 37,742 ตัน ราคาขายส่งตันละ 8,000 บาท คิดมูลค่าทั้งหมดเป็นจำนวนเงินกว่า 30 ล้านบาทเลยทีเดียว !!!

ซึ่งตามกำหนดการแล้ว เรือทั้งหมดจะไม่มี การตรวจสอบอีกจนถึงเกาะสี่ซัง และจะถูกดูขึ้นไปเก็บไว้เพื่อส่งออกยังต่างประเทศต่อไป ..ทางด้าน พล.ต.อ. พรศักดิ์ เผยว่า ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจได้พยายามกดดันจับกุม “แก๊งแมวน้ำ” แก๊งนี้มานานแล้ว เพราะมีเหตุการณ์เช่นนี้เกิดขึ้นบ่อยครั้ง และมีผู้เสียหายมา ร้องเรียนอยู่เป็นประจำ จนมาจับได้ในครั้งนี้ ส่วนพวกที่เหลือก็คาดว่าจะตาม ล่าตัวมาได้อย่างแน่นอน

จากการสืบสวนในเบื้องต้น คาดว่า การโจรกรรมน้ำตาลทรายดิบในครั้งนี้ ต้องมีहनอนบ่อนใต้” เป็นคนในบริษัทร่วมมือกับแก๊งดังกล่าวทำการโจรกรรม... ซึ่ง “แก๊งแมวน้ำ” แก๊งนี้จะมีการทำงานเป็นกระบวนการ โดยมี “คนมีสี” ผู้มี อิทธิพลในพื้นที่เป็นจอมบงการอยู่เบื้องหลัง ???

ซึ่งแหล่งข่าวภายในระบุว่า... ขบวนการดังกล่าว มีนายตำรวจใหญ่ใน “กองปราบฯ” ให้การหนุนหลังอยู่ !!!

หลังจากที่ได้สินค้ามาแล้ว ก็จะเอาไปเก็บซ่อนไว้ เพื่อนำออกมาขายให้ กับ “ขาประจำ” ที่แก๊งนี้ติดต่อทำการค้ากันอยู่ โดยจะนำไปขายให้ในราคา ต้นละประมาณ 3,000 บาทซึ่งถูกกว่าราคาจริง ๆ ที่มีราคาขายกำหนดอยู่ใน ราคาต้นละ 8,000 บาท

นับเป็น... “ขบวนการ” ที่สร้างความหวาดผวให้กับบรรดาผู้ประกอบการ เป็นอย่างมากเพราะมูลค่าของสินค้าที่ถูกโจรกรรมไปไม่ใช่น้อย !!!

ชี้ให้เห็นถึง “ความเป็นจริง” ที่เกิดขึ้นกับ “สุจริตชน” ในสังคมไทย ซึ่ง นอกจากจะต้องเผชิญกับภาวะเศรษฐกิจที่ย่ำแย่ในปัจจุบันแล้ว ยังต้องมา ผจญกับ “แก๊งมิจฉาชีพ” ที่ออกอาละวาดอยู่เกลื่อนเมือง อย่างหลีกเลี่ยง ไม่ได้จริง ๆ ???

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 มิถุนายน 2540)

การลำดับความของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์ ประเภทข่าวโจรกรรม มีลักษณะการเขียนตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าว โดยใช้ย่อ หน้าเพื่อเล่าเหตุการณ์เป็นตอนๆ เพื่ออธิบายว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน และอย่างไร เริ่มจากใคร คือ เจ้าหน้าที่ตำรวจสืบทราบว่าจะมีการโจรกรรมน้ำตาลทรายจากเรือที่จอดเทียบอยู่ที่

ท่าทรายคือ ทีโชน จึงไปซุ่มสังเกตการณ์พบว่ากำลังมีการขนถ่ายสินค้าขึ้นใส่รถบรรทุก ท่าอะไร คือ จึงแสดงตัวเข้าจับกุมคนงานที่กำลังทำงาน เมื่อเห็นเจ้าหน้าที่ตำรวจจึงกระโดดน้ำหนี อย่างไรคือ จับได้ 7 คน ตรวจสอบเรือ 4 ลำพบน้ำตาลทรายดิบบรรทุกอยู่เต็มและพบรถบรรทุกน้ำตาลอีก 6 คัน รถแบ็กโฮ 1 คันจึงยึดไว้เป็นของกลาง ส่งผู้ต้องหาไปดำเนินคดี ตอนเช้าผู้เสียหายมาให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ และไปตรวจสอบที่เกิดเหตุเจ้าของท่าทรายยอมรับสารภาพว่า ตนเองเป็นคนติดต่อรถบรรทุก 11 คันมารับสินค้าและขนสินค้าไปแล้ว 5 คัน ผู้ต้องหาทั้ง 7 คนเป็นเพียงรับจ้างเท่านั้น สินค้าทั้งหมดมีมูลค่ากว่า 30 ล้านบาท การโจรกรรมลักษณะนี้เกิดขึ้นบ่อยครั้ง การลำดับความของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวโจรกรรมนี้ สื่อให้ผู้อ่านทราบรายละเอียดทั้งหมดที่เกิดขึ้นในข่าวตามลำดับเหตุการณ์ เนื้อหาข่าวไม่สับสนยกย่อน มองเห็นภาพเหมือนผู้อ่านอยู่ร่วมในเหตุการณ์

ตัวอย่างข่าวข่มขืน

... วิธีประจำวันที่แสนเรียบง่าย...ถึงแม้ร่างกายของเธอจะไม่ครบ 32 แต่เธอก็สามารถปฏิบัติหน้าที่เป็น “แม่บ้าน” ที่ดีอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง...เป็นภรรยาที่ดีของสามี และเป็นแม่ที่ดีของลูก !?

ในแต่ละวัน..นายประมวลสามีของเธอต้องออกไปรับจ้างเป็นกรรมกรใช้แรงงานอยู่ที่โกดัง 13 ภายในท่าเรือคลองเตย โดยปล่อยให้เธอ และลูกน้อยอยู่ที่บ้านกันตามลำพัง 2 คน

โดยไม่เคยคาดคิดเลยว่า..สักวันหนึ่งจะมี “เหตุร้าย” เกิดขึ้นกับเธอ??? ซึ่งตามปกติแล้ว... สภาพแวดล้อมรอบๆ บ้านของนางสุจิตรา ดูจะเงียบเหงาเป็นธรรมดาเพราะบรรดาเพื่อนบ้านต่างออกไปทำงานกันหมด มีเพียงเธอ และลูกน้อยเท่านั้น ที่อยู่บ้านในช่วงกลางวัน

แต่..ในช่วงเย็นของวันที่ 9 ก.ค.ที่ผ่านมา บรรยากาศโดยรอบดูจะเงียบเชียบจน “ผิดปกติ” แม้แต่บ้านของนางสุจิตรา ก็ปิดประตูเงียบปราศจากความเคลื่อนไหวใดๆ ทั้งสิ้น...เว้นแต่ “เสียงร้องไห้” ของเด็กหญิงที่ตั้งแหว่ออกมาจากภายใน???

จนกระทั่งสี่โมงเย็น...นายณัฐพงศ์ ต่อมยิ้ม เด็กหนุ่มวัย 15 ปี ลูกพี่ลูกน้องของนางสุจิตราก็เดินมาที่บ้านเพื่อเล่นกับ “น้องฝ้าย” หลานสาวตามปกติ..

เมื่อผลึกประตูบ้านเปิดเข้าไป...ก็ต้องตกตะลึงสุดขีดเมื่อพบกับ “ภาพ สะเทือนขวัญ” ที่อยู่ตรงหน้า???

“น้องฝ้าย” นั่งร้องไห้จ้าด้วยความตกใจกลัว ผวาเข้ากอดร่างอันไร้
วิญญาณของ นางสุจิตราผู้เป็นแม่ ซึ่งนอนเสียชีวิตอยู่กลางห้อง!!!
เมื่อตั้งสติได้..นายณัฐพงศ์ รีบวิ่งไปบอกเพื่อนบ้านใกล้เคียง เพื่อแจ้งให้
เจ้าหน้าที่ตำรวจทราบทันที...

ร.ต.อ.นิพนธ์ พลเดช ร้อยเวร สน.ท่าเรือได้รับแจ้งเหตุ จึงรายงานให้
พ.ต.ท.ไพรัช ทองเกิด รอง ผกก.ผ2 กก1 รน พ.ต.ต.ศุภมิตร สุขเจริญ
สว.สส.สน.ท่าเรือ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่กองพิสูจน์หลักฐาน และมูลนิธิ
ร่วมกตัญญู เดินทางไปยังที่เกิดเหตุ

ภายในบ้านเลขที่ 78/693 ชุมชน 70 ไร่คลองเตย ซึ่งเป็นบ้านไม้ชั้น
เดียวหลังเล็ก ๆ มีรั้วล้อมรอบ ภายในบ้านพบศพ นายสุจิตรา บุญชู
ประเสริฐ สว.พิการวัย 21 ปี นอนตะแคงเสียชีวิตจมกองเลือดอยู่กลาง
ห้องส่งกลิ่นคาวคลุ้งไปทั่วบริเวณ

สภาพศพผู้ตายสวมเสื้อยืดแขนสั้นสีขาวเปื้อนเลือดแดงฉาน ผ่าผ่ากลาง
คอสีฟ้าถูกถลกขึ้นถึงต้นขา มีเศษผ้ายัดสีฟ้าแกมเขียวตัดเป็นเส้นยาวมัด
คาดปากไว้แน่น นัยน์ตาเหลือกค้าง มีบาดแผลฉกรรจ์ถูกจ้วงแทงที่ขา 1
แผลเลือดกระเซ็นไปทั่ว และที่อวัยวะเพศ มีร่องรอยถูกข่มขืน น้ำอสุจิเปโรอะ
เปื้อนเต็มช่องคลอด!!!

นอกจากนี้เจ้าหน้าที่ยังพบ....ภาพอันน่าเศร้าสลดของ “น้องฝ้าย”
ลูกสาวผู้ตาย ที่นั่งกอดศพแม่ ร้องไห้จ้าด้วยความตกใจกลัวอยู่ตลอดเวลา
บริเวณแก้มทั้ง 2 ข้างของหนูน้อยมีร่องรอยถูกคนร้ายตบตีบวมแดง เป็นที่
น่าเวทนาแก่ผู้พบเห็น!?

ขณะนั้น...นางอรุณ ต่อมยิ้ม อายุ 57 ปี มารดาของนางสุจิตราผู้ตาย
เข้ามาเห็นภาพสะเทือนใจแทบเป็น ตรงเข้าไปโอบกอด “น้องฝ้าย”
หลานสาวด้วยความเป็นห่วง พร้อมกับให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า...

ตอนเกิดเหตุนางสุจิตราผู้ตาย อาศัยอยู่ในบ้านตามลำพังกับ “น้อง
ฝ้าย” ลูกสาวเพียงคนเดียว เพราะนายประมวลสามีผู้ตายก็ออกไปทำงาน
เป็นกรรมกรที่โกดัง 13 ส่วนเพื่อนบ้านในละแวกใกล้เคียงนั้น ก็ออกไป

ทำงานกันหมด จึงไม่มีใครได้ยินเสียงร้องขอความช่วยเหลือ

โดยปกติแล้ว ผู้ตายเป็นหญิงสาวที่คิดว่าหน้าตาสวยคนหนึ่ง แต่มีร่างกายพิการ ขาขวาเป็นโปลิโอลีบเล็กมาตั้งแต่กำเนิด ทำให้ไม่สามารถทำงานได้ตามปกติเหมือนคนทั่วไป จึงต้องอยู่เฝ้าบ้านเลี้ยงลูกตามลำพัง...

เจ้าหน้าที่คาดว่า.. "ไอ้ฆาตกรโหด" รายนี้น่าจะมีไม่ต่ำกว่า 2 คน เป็นคนละแวกใกล้เคียง และต้องรู้จักกับผู้ตายเป็นอย่างดี โดยเตรียมผ้าที่ใช้อุดปากผู้ตายมาด้วย เมื่อได้จังหวะปลอดภัยคน ก็บุกเข้าไปในบ้าน ตรงเข้าล็อกตัวผู้ตาย ซึ่งขาพิการทำให้ไม่สามารถดิ้นรนต่อสู้ช่วยเหลือตัวเองได้ แล้วจัดการนำเศษผ้ามัดปากผู้ตายเพื่อไม่ให้ส่งเสียงร้อง...ซึ่งจังหวะนั้น "น้องฝ้าย" ลูกสาวของผู้ตาย ที่อยู่ในเหตุการณ์โดยตลอด ก็ร้องไห้ด้วยความตกใจกลัว ทำให้คนร้ายไม่พอใจจึงตบตีเข้าที่ใบหน้าด้วยความโกรธ!!!

จากนั้น.. "ไอ้ฆาตกรโหด" ก็ช่วยกันจับซึ่งพืดผู้ตาย และรุมข่มขืนอย่างทารุณจนสำเร็จความใคร่ แล้วเกรงว่าผู้ตายจะจำหน้าได้ จึงนำมิดที่เตรียมมาจ้วงแทงเข้าที่ท้องอย่างแรง 1 แผล จนขาดใจตายต่อหน้าลูกน้อยก่อนจะหลบหนีไปอย่างไร้ร่องรอย..

เพื่อนบ้านที่อยู่ห่างออกไป ให้การว่า ในช่วงเวลาประมาณเที่ยงเศษ ได้ยินเสียงหวีดร้องขอความช่วยเหลือของหญิงสาวถึง 3 ครั้งติดๆ กัน แต่ไม่ทราบว่าจะมาจากบ้านหลังไหน เพราะละแวกดังกล่าว เป็นชุมชนแออัด มีบ้านเรือนปลูกอยู่อย่างหนาแน่น

สักพักเสียงร้องก็เงียบหายไป จึงไม่มีใครสนใจ จนกระทั่งมาพบว่านางสุจิตราถูกข่มขืนอย่างทารุณ เป็นศพไปเสียแล้ว!!!

ต่อมา...เจ้าหน้าที่ตำรวจได้กระจายกำลังกันออกสืบสวนหาข่าวบริเวณใกล้เคียง และพบ "เสื่อยัดของเด็ก" สีฟ้าแกมเขียวที่ถูกตัดขาดเหลือครึ่งตัวตกอยู่ใน "บ้านร้าง" ด้านหลังบ้านของผู้ตาย...ซึ่งเจ้าหน้าที่คาดว่า เป็นผ้าชิ้นเดียวกับที่คนร้ายใช้อุดปากผู้ตาย!?

ก่อนเกิดเหตุคนร้ายไม่ต่ำกว่า 2 คนคงมาข่มขืนอยู่ที่ "บ้านร้าง" ด้านหลัง และเห็นผู้ตายอยู่คนเดียว จึงวางแผนเข้าไปปฏิบัติการชั่วดังกล่าว!!!

ซึ่งภายหลังเจ้าหน้าที่ตำรวจสามารถควบคุมตัว "ผู้ต้องสงสัย" มาได้ 3

ราย เป็นกรรมกรอยู่ท่าเรือ อาศัยอยู่ละแวกใกล้เคียง คือ นายปราโมทย์ มังดีผล อายุ 32 ปี ตรวจสอบตามร่างกายมีร่องรอยขีดข่วนเป็นแผล ถลอกอยู่หลายแห่ง เจ้าหน้าที่จึงนำตัวส่งไปตรวจที่ รพ.ตำรวจ โดยการ นำ”เนื้อเยื่อ”ของคนร้ายที่ติดอยู่ที่เล็บของผู้ตาย ว่าจะเป็นรายเดียวกันหรือไม่???

ส่วนผู้ต้องสงสัยอีก 2 คนคือ นายสมพงษ์ เพ็ญนัง อายุ 38 ปี และ นายสนั่น พักพุ่ม อายุ 36 ปี ก็ถูกนำตัวไปตรวจสอบด้วยวิธีเดียวกัน จากนั้นก็ปล่อยตัวไปเนื่องจากยังไม่มีหลักฐานยืนยันแน่นอนหนา...แต่ทั้ง 3 คน ก็คงต้องถูกเจ้าหน้าที่ตำรวจ ติดตามดูพฤติกรรมอย่างใกล้ชิดตลอดเวลา...

หลังเกิดเหตุ เพื่อนบ้านใกล้เคียง ต่างรุมสาบแช่งกับการกระทำอัน ปาเถื่อนของคนร้ายพร้อมกับเรียกร้องให้เจ้าหน้าที่ตำรวจตามลากคอ “ไอ้ฆาตกรโหด” มาชดใช้กรรมให้ได้โดยเร็ว!?

ซึ่งตามปกตินิสัยส่วนตัวของนางสุจิตรานัน...เป็นคนที่มีจิตใจธรรมะ ธรรมโม มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และโอบอ้อมอารี จนเป็นที่รักใคร่ของ บรรดาเพื่อนบ้าน...

ทำให้หลายๆ คนไม่อยากจะเชื่อว่า..คนดี ๆ อย่างเธอ จะต้องมาตาย ด้วยน้ำมือของ”สัตว์นรก...ในคราบมนุษย์”เช่นนี้!!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 12 กรกฎาคม 2540)

การลำดับความของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ประเภทข่าวขมขื่น มีลักษณะการเขียนตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าว โดยใช้ย่อหน้าเพื่อเล่า เหตุการณ์เป็นตอนๆ เพื่ออธิบายว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่และอย่างไร เริ่มจาก เมื่อไรคือ ช่วงเย็นของวันที่ 9 กรกฎาคม 2540 นายณัฐพงศ์ ต่อมยิ้มมาที่ไหนคือ ที่บ้านเลขที่ 78/693 ชุม ชน 70 ไร่คลองเตยพบ “น้องฝ้าย”นั่งร้องไห้กอดศพแม่นางสุจิตรา บุญชูประเสริฐ จึงวิ่งไปบอก เพื่อนบ้านเพื่อแจ้งเจ้าหน้าที่ตำรวจคือ ใครมาตรวจสอบคือ ทำอะไร และอย่างไรคือ ทราบว่าผู้ ตายเป็นหญิงพิการภรรยาของนายประมวล ตอนกลางวันจะอยู่บ้านกับลูกน้อยตามลำพัง เจ้า หน้าที่ตำรวจคาดว่า คนร้ายน่าจะมีไม่ต่ำกว่า 2 คน เป็นคนละแวกใกล้เคียงที่รู้จักกับผู้ตาย ได้ จังหวะปลอดภัยคนบุกเข้าปลุกปล้ำโดยใช้ผ้าที่เตรียมมาอุดปากไม่ให้ส่งเสียงร้อง รุมข่มขืนอย่าง

ทารุณ และเกรงว่าผู้ตายจะจำหน้าได้จึงใช้มีดที่เตรียมมาจ้วงแทงที่ท้องจนตาย เมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจตรวจสอบสวนบริเวณใกล้เคียงพบชิ้นส่วนผ้าที่ใช้อุดปากในบ้านร้างหลังบ้านผู้ตาย จับกุมผู้ต้องสงสัยมาตรวจสอบสวนแต่ไม่มีหลักฐานยืนยันแน่นอนนาจึงปล่อยตัวไป การลำดับความของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวข่มขืนนี้ สื่อให้ผู้อ่านทราบรายละเอียดทั้งหมดที่เกิดขึ้นในข่าวตามลำดับเหตุการณ์ เนื้อหาข่าวมีการกล่าวย้อนเหตุการณ์ เป็นเมื่อไหร่ ที่ไหน ใคร ทำอะไร และอย่างไร แต่ไม่ทำให้ผู้อ่านสับสน มองเห็นภาพเหมือนผู้อ่านอยู่ร่วมในเหตุการณ์ เกิดความรู้สึกสงสาร และเห็นใจผู้รับเคราะห์

ตัวอย่างข่าวฆาตกรรม

... นางปัทมา เพ็ญประยูร อายุ 51 ปี ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ที่ 1 บ้านโป่งวัว ต. เขาบายศรี จ.จันทบุรี ผู้ตกเป็น “เหยื่อ...ระเบิด” ในครั้งนี้ เป็นมารดาของ นางคมคาย พลบุตร ส.ส.จันทบุรี พรรคประชาธิปัตย์ ภรรยาของนายอลงกรณ์ พลบุตร อดีต ส.ส.ชื่อดัง จ.เพชรบุรี พรรคเดียวกัน

นอกจากนี้ สามีของนางปัทมา คือ นายสนิท เพ็ญประยูร ยังเป็นอดีตสจ. เขตอ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี “หัวคะแนน” คนสำคัญของลูกสาว ซึ่งเป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวางในหมู่บ้าน อ.ท่าใหม่ และประชาชนชาวเมืองจันทร์

เช้าวันเกิดเหตุ ขณะที่นางปัทมา พร้อมด้วย จ.ส.ต.วนาสิน ประสบหมู่ เจ้าหน้าที่ตำรวจประจำ สภ.อ.เขาสมิง จ.ตราด และนางสมใจ ศิริวัฒน์นาวิทย์ เพื่อนนักศึกษาที่เรียนด้วยกัน ขับรถกลับมาจากรับประทานอาหารเช้ามาวนหาที่จอดในสถาบัน

จนพบที่ว่างบริเวณหลังอาคารหอประชุมอเนกประสงค์ ใกล้ตึกเรียน คณะครุศาสตร์ เธอจึงบอกให้เพื่อนทั้ง 2 คน ลงจากรถก่อน เพื่อเธอได้ถอยเข้าจอดได้อย่างสะดวก...

ขณะที่ทั้งคู่กำลังเดินห่างจากรถไปเล็กน้อย...เสียงระเบิด “ตูม” ใหญ่ ก็ดังสนั่นไปทั่วทั้งสถาบันสร้างความตกใจให้กับบรรดานักศึกษาที่กำลังเรียนอยู่...รวมทั้ง จ.ส.ต.วนาสินและนางสมใจ ที่แทบ “ซีอก” เมื่อเห็น “ภาพสยอง” ที่เกิดขึ้นตรงหน้า ???

รถเบนซ์รุ่น ซี 220 คันหรู สีฟ้าสดใส่หมายเลขทะเบียน 3ศ-9852

กรุงเทพมหานคร ของนางปัทมาถูกแรงระเบิดฉีกออกเป็นชิ้น ๆ แรงอัดของระเบิดทำให้ประตูรถทั้ง 4 ด้าน รวมทั้งฝากระโปรงท้ายเปิดอ้าออก กระจกทุกบานแตกกระจายเกลื่อนโดยเฉพากระจกหน้า กระจกเดินหลุดแตกออกทั้งแผ่น เศษกระจกและเศษชิ้นส่วนของเบ็นซ์คันงามกระเด็นกระจัดกระจายไปทั่วบริเวณ !!!

ร่างของนางปัทมา ที่นอนหมดสติอยู่ในรถสภาพเต็มไปด้วยเลือด...ขาของเธอทั้ง 2 ขาดฉีกขาดเพราะแรงอัดระเบิด ตามลำตัว และใบหน้าเต็มไปด้วยบาดแผลฉกรรจ์จากสะเก็ดระเบิด เมื่อตั้งสติได้...จ.ส.ต.วนาสิน พร้อมเพื่อนนักศึกษาที่อยู่ใกล้เคียง รีบพาร่างของเธอนำส่ง โรงพยาบาลตากสิน แต่เธอก็ทนพิษบาดแผลไม่ไหว และเสียชีวิตหลังจากถึงโรงพยาบาลได้ไม่นาน!!!

ร.ต.ต.ชัยวัฒน์ ผิวเกลี้ยง ร้อยเวร สภ.อ. เมืองจันทบุรีได้รับแจ้งเหตุจึงรายงานให้ พ.ต.อ.อุดม ภาชนะ ผกก. พร้อมกำลังตำรวจจำนวนหนึ่ง และเจ้าหน้าที่ผู้เชี่ยวชาญวัตถุระเบิดจาก บก.ภ.จันทบุรี รุดไปตรวจสอบในที่เกิดเหตุ

ภายในซาก “รถเบนซ์” คันดังกล่าวเต็มไปด้วยคราบเลือด และรอยไหม้เกรียมดำไปทั่วทั้งคันอุปกรณ์ภายในรถเหล็กและไม่มีชิ้นดี ที่พื้นใต้เบาะนั่งคนขับทะลุเป็นรูโบ้ พวงมาลัย และเบาะนั่งกระเด็นหลุดออกมา...

เจ้าหน้าที่ตรวจพบว่า...ระเบิดที่ใช้ก่อเหตุ นั้นเป็นระเบิดแบบ “ซีไฟร์” ชนิดแสงเครื่องจุดชนวนด้วยระบบ “รีโมตคอนโทรล” โดยคนร้ายซุกซ่อนไว้ใต้ท้องบริเวณเบาะนั่งด้านคนขับ

จ.ส.ต. วนาสิน และนางสมใจ ผู้รอดพ้นเงื้อมมือ “มัจจุราช” มาได้อย่างหวุดหวิด ให้การว่า...นางปัทมา เป็นนักศึกษาภาค กศ.บป. ระดับอนุปริญญา ชั้นปีที่ 2 คณะวิทยาการจัดการ เอกมนุษยวิทยา และเป็นเพื่อนเรียนร่วมห้องคณะเดียวกัน ...

ก่อนเกิดเหตุสยอง ได้นั่งรถของนางปัทมา ออกไปกินข้าวกัน 3 คน พอกลับมาถึงนางปัทมาให้ตนทั้งคู่ลงจากรถก่อน ส่วนนางปัทมา ก็ขับเข้าไปจอดในที่จอดรถ พอตนทั้งคู่เดินห่างออกมาเล็กน้อยรถคันดังกล่าวก็เกิดระเบิดขึ้น ...

ทางด้านนายสนธิ เพ็ญประยูรและนางคมคาย พลบุตร ส.ส.

จันทบุรี สามี่ และลูกสาวของผู้ตายหลังที่ทราบข่าวร้ายก็รุดมาที่ รพ.ทันที... “ส.ส.คมคาย” ร่ำไห้ด้วยความเสียใจที่ต้องสูญเสียมารดาไปแบบไม่คาดฝัน ผวาเข้ากอดผู้เป็นพ่อพร้อมทั้งกล่าวด้วยน้ำตานองหน้าว่า แม่ตนกี้ไม่เคยทำร้ายใครมีแต่คอยช่วยเหลือคนไม่น่าทำกันรุนแรงอย่างนี้เลย !?

นายสนธิ ให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า...ปกติแล้วนางบีทมานั้นไม่เคยมีศัตรูที่เห็น เพราะฉะนั้น “เป้าหมาย” ของคนร้ายน่าจะเป็นตนมากกว่า ส่วนรถเบนซ์คันดังกล่าวตนมักจะเป็นคนใช้เป็นประจำ โดยในคืนที่ผ่านมาเพิ่งขับไปนั่งกินข้าวกับเพื่อนที่ “โรงแรมอิสเทอร์น” และจอดรถไว้หน้าโรงแรมทั้งคืน

จนกระทั่ง 3 ของวันใหม่จึงได้ขับกลับบ้านพักเลขที่ 59 ซอยโป่งกว้าง หมู่ 1 ต.เขาบายศรี อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี ในตอนเช้านางบีทมาก็ขับ “รถเบนซ์” คันดังกล่าวไปพบจุดจบอย่างน่าอนาถ...คาดว่าคนร้ายคงใช้เวลาติดตั้งระเบิด ขณะที่รถจอดอยู่หน้าโรงแรมเมื่อกลางดึกคืนที่ผ่านมา...

ทางตำรวจยังไม่มั่นใจว่าจะเป็นการ “ฆ่า... ผิดตัว” หรือเปล่า เพราะรถคันดังกล่าวติดฟิล์มกรองแสงมืดทึบ บางทีคนร้ายอาจจะมองไม่เห็นคนขับ ...

แต่ถ้า...คนร้ายมุ่งสังหารนายสนธิ ทำไมคนร้ายไม่ระเบิดรถตั้งแต่เมื่อคืน หลังจากที่นายสนธิขับรถออกจากโรงแรม ???

หรือถ้า...คนร้ายมุ่งฆ่านางบีทมา แล้วคนร้ายจะรู้ได้อย่างไรว่า นางบีทมาจะขับรถคันนี้ออกไปเรียนในตอนเช้า ???

เหล่านี้เป็น “ปมปริศนา” ที่หลายคนสงสัย...ซึ่งทางตำรวจต้อง “คลี่คลาย” ออกมาให้ได้โดยเร็ว ถ้าสุดเจ้าหน้าที่ได้ส่งมือสืบสวนขึ้นดีจาก “กองปราบฯ” ลงพื้นที่แล้ว !!!

สำหรับครอบครัว “เฟื่องประยูร” ของผู้ตายนั้นเป็นรู้จักของชาว อ.ท่าใหม่ เป็นอย่างดี ...จากสถานสภาพ “ผู้ใหญ่บ้าน” ของนางบีทมา รวมทั้งตำแหน่ง “ส.จ.เขต” ของนายสนธิ ก็สามารถผลักดันลูกสาวให้ขึ้นมาในตำแหน่ง “ส.ส.” ได้อย่างไม่ยากเย็น

ในสนามเลือกตั้งเมื่อวันที่ 2 ก.ค.38 ที่ผ่านมา...ชื่อของ ส.ส.คมคาย เฟื่องประยูร ผู้ลงสมัครรับเลือกตั้งเข้าไปนั่งสภาได้สำเร็จ ส่วนหนึ่งก็มา

จากแรงผลักดันจากผู้เป็นพ่อ และแม่ !?

หลังจากนั้น...เธอก็สร้างความ “เซอร์ไพรส์” ให้กับคนทั้งประเทศ เมื่อพบรักกลางสภา กับ ส.ส.หนุ่มไฟแรง “อลงกรณ์ พลบุตร” ส.ส.เพชรบุรี พรรคประชาธิปัตย์ และเข้าพิธีแต่งงานกันอย่างยิ่งใหญ่ ท่ามกลางความปลื้มปิติของทุกคน

การเมืองพลิกผันอีกครั้งเมื่อ “ท่านนายกฯ” ตั้ง ตัดสินใจประกาศ ยุบสภาเลือกตั้งใหม่เมื่อวันที่ 17 ก.ค. 2539..คราวนี้ “ส.ส.คมคาย” เปลี่ยน ค่ายใหม่ อุ่มท้อมาลงสมัครรับเลือกตั้งในนามพรรคประชาธิปัตย์ลุย กับเจ้าของพื้นที่พรรคเดิม

ครั้งนี้สี่เสือพรรคประชาธิปัตย์ “ส.ส.คมคาย” สามารถเบียดตัวเอง เข้าสภาได้แบบสบาย ๆ ในอันดับ 2 โดยมีนายประวัธน์ อุดตะโหมด เข้าวินเป็นอันดับ 1 และนายธวัชชัย อนามวงศ์ มาเป็นอันดับ 3 ทั้ง คู่สังกัดพรรคชาติพัฒนา ส่วนคนที่ต้องนั่งน้ำตาเช็ดหัวเข่าก็หนีไม่พ้น นายอำนาจ เฟงจิตต์ ลูกทีมของนายประวัธน์

การฟาดฟันหักเหลี่ยมชั้นเชิงการหาเสียงระหว่าง “คู่แข่งชั้น” เป็น ไปอย่างดุเดือด ทุกครั้งที่มีการเลือกตั้ง...แน่นอนว่า การ “บี้” รถของ นางปัทมาในครั้งนี้ต้องถูกมองไปในเรื่องของ “เกมการเมือง” อย่างไม่ ต้องสงสัย ???

นอกจากนี้ยังมีประเด็นอื่น ๆ ที่ทางตำรวจต้องสืบสวนหาความจริง อีก...ทั้งเรื่องส่วนตัว ธุรกิจรวมทั้ง “เป้าหมาย” ของคนร้ายว่ามุ่งสังหาร ใครกันแน่ ???

อีกไม่นาน “ไอ้ฆาตกร...โหด” คงจะถูกตำรวจตามรวบตัวมาไข “ปริศนา” เหล่านี้ได้...ถ้าตำรวจมี “ฝีมือ” พอ !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 9 กันยายน 2540)

การลำดับความของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ประเภทข่าวฆาตกรรม มีลักษณะการเขียนตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าว โดยใช้ย่อหน้าเพื่อ เล่าเหตุการณ์เป็นตอนๆ เพื่ออธิบายว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหนและอย่างไร แต่อาจจัดเรียงสลับกัน ไป ซึ่งไม่สามารถระบุแบบที่แน่นอน ชัดเจนได้ว่า แล้วแต่ข่าวโดยยกประเด็นไหนมากกว่าก่อน

เริ่มจากวันเกิดเหตุนางปัทมา เพื่อประณามารดาของนางคมคาย พลบุตร ส.ส.จันทบุรีพร้อมด้วย จ.ส.ต.วนาสิน ประสบหมู่ และนางสมใจ ศิริวัฒนา ขับรถกลับจากรับประทานอาหารเข้ามวนหาที่จอดในสถาบันราชภัฏจันทรบุรีคือ ที่ไหน และบอกให้เพื่อน 2 คนลงจากรถก่อนขณะที่เดินออกห่างจากรถเล็กน้อยเกิดเสียงระเบิดขึ้น รถเสียหายนางปัทมาเสียชีวิต เจ้าหน้าที่ตำรวจคือ ใคร มาตรวจสอบสวนคือ ทำอะไร ว่าเป็นระเบิดซีฟิร นายสนธิผู้เป็นสามีให้การกับตำรวจว่านางปัทมาไม่มีศัตรูที่ไหนเป้าหมายสังหารน่าจะเป็นตนเองมากกว่าเพราะรถที่โดนระเบิดเป็นคันที่ตนเองใช้ประจำ ตอนเช้านางปัทมาขับมาเรียนจึงมาพบจุดจบ คือ อย่างไร ซึ่งมองว่าเป็นเกมการเมือง การลำดับความของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวฆาตกรรมนี้ สื่อให้ ผู้อ่านทราบรายละเอียดทั้งหมดที่เกิดขึ้นในข่าวตามลำดับเหตุการณ์ มีการเพิ่มเติมรายละเอียดเกี่ยวกับครอบครัวผู้ตายบ้างแต่ไม่ทำให้ผู้อ่านสับสน มองเห็นภาพเหมือนผู้อ่านอยู่ในเหตุการณ์

การลำดับความของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ทั้งข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรมมีลักษณะการเขียนตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าว โดยใช้ย่อหน้าเพื่อเล่าเหตุการณ์เป็นตอนๆ เพื่ออธิบายว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน และอย่างไร สื่อให้ ผู้อ่านทราบรายละเอียดทั้งหมดที่เกิดขึ้นในข่าว เนื้อหาข่าวมีการกล่าวย้อนเหตุการณ์ และมีการเพิ่มเติมรายละเอียดบ้างแต่ก็ไม่ทำให้ผู้อ่านสับสน มองเห็นภาพเหมือนผู้อ่านอยู่ในเหตุการณ์

การแปรของการลำดับความ

การศึกษาการแปรของวัจนลีลาด้านการลำดับความในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ แบ่งเนื้อหาข่าวเป็น 3 ประเภทคือ ข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม ดังนี้

1. ข่าวโจรกรรม

การลำดับความของข่าวโจรกรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการเขียนข่าวตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าว โดยใช้ย่อหน้าเล่าเหตุการณ์เป็นตอนๆ เพื่อบอกว่า ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน และเมื่อไหร่ โดยไม่มีรูปแบบที่แน่นอนว่า มีการเขียนความใดขึ้นก่อน สามารถแบ่งตามความเริ่มต้นได้เป็น 3 ลักษณะดังนี้

1.1 ข่าวโจรกรรมที่เริ่มต้นด้วยที่ไหน ได้แก่

บริเวณลานจอดรถของ "กองบัญชาการตำรวจนครบาล" ถนนศรีอยุธยา รู้จักกันดีในหมู่ "นักข่าวตระเวนอาชญากรรม" ว่า "พระราม" เนื่องจากพื้นที่ส่วนหนึ่งเป็นที่ตั้งของ "กองบัญชาการตำรวจดำเพลิง" และยังเป็นที่ตั้งของ "ชมรมผู้สื่อข่าว - ช่างภาพอาชญากรรม" เมื่อเวลา 23.30 น. ของคืนวันที่ 11 พ.ค. ที่ผ่านมา

ดูจะเจียบสงบปราศจากผู้คน ทั้งนี้เพราะเป็นวันอาทิตย์ และเป็นวันหยุดราชการ ภายในสถานที่ดังกล่าวจึงมีเพียง "ตำรวจรักษาการณ์" อยู่ไม่กี่คนเท่านั้น !!!

เสียงรถยนต์ที่วิ่งปราดเข้ามาจอดด้านหลังของลานจอดรถ "บก.02" ซึ่งเป็นที่ทำการของกองบังคับการตำรวจจราจร (บก.จ.) ตั้งอยู่ด้านล่างของกองกำกับการสืบสวนพระนครบาลได้หาได้สร้างความสงสัยให้กับ "ตำรวจรักษาการณ์แต่อย่างใด"

ทั้งนี้เพราะชายคนขับรถกระบะ เป็นที่รู้จักคุ้นหน้าคุ้นตาของเจ้าหน้าที่บก.จ. เป็นอย่างดีเนื่องจากเคยทำงานอยู่ที่นี่ และแวะเวียนเข้ามาเป็นประจำ โดยภายในรถยนต์กระบะ ยี่ห้อไดฮัทสูสีแดง ทะเบียน 5ช-3383 กท. นอกจากชายคนดังกล่าวแล้วยังมีหญิงสาวรุ่นใหญ่อีก 1 คน นั่งคู่มาในตอหน้ารถด้วยกัน

เมื่อมาถึงทางเลี้ยวแยกเข้าลานจอดเก็บรถของกลาง "บก.02" ชายคนดังกล่าวก็หักพวงมาลัยเลี้ยวเข้าไปจอดเทียบด้านหลังซากรถทันที !!!

แต่ทุก "อาภักิริยา" ของ..ชาย - หญิง ที่นั่งมาในรถกระบะ ล้วนแต่ตกเป็น เป้าสายตาของ "กำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจ กก.สส.น.ใต้ พ.ต.ท.วิชัย สังข์ประไพจิตร อ่องศรี และ พ.ต.ต.กรูกร ไกร เปลี่ยนเพ็ง สว.ผ.3 ที่ซุ่มมองดูอยู่อย่างชนิดที่เรียกว่าไม่ให้.....คลาดสายตา

ทั้งนี้โดยคำสั่งจาก พล.ต.ท.โสภณ วราชนนท์ ผบช.น. ที่ได้รับการร้องเรียนจาก เจ้าหน้าที่ตำรวจในสังกัด บก.จร. ว่ารถจักรยานยนต์ของกลางที่ตรวจยึดมาได้ และนำมาจอดยังบริเวณลานจอดรถที่ "บช.น.เก่า" มักจะสูญหายเป็นประจำ ซึ่งนอกจากรถของกลางจะถูกขโมยแล้วยังมีรถของเจ้าหน้าที่อีกหลายนายที่นำมาจอดทิ้งเอาไว้สูญหายไปด้วย

โดยได้ตั้งข้อสังเกตเอาไว้ว่า.... น่าจะเป็นฝีมือของ "คนใน" !!! และภายหลังจากที่ได้ ออกสืบสวนหาข้อมูล "บางอย่าง" จนเป็นที่แน่ใจว่า "กลุ่มคนร้าย" น่าจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับเจ้าหน้าที่ตำรวจในสังกัดของบก.จร.

"บิ๊กโต" จึงส่งดาบให้กับ "กก.สส.น.ใต้" เป็นผู้ลงมือ "กระซอก" หน้ากากคนร้ายแก๊งนี้ หลังจากทีรถจอดสนิท "ชาย - หญิง" ภายใต้อีกก็เปิดประตูออกมา โดยฝ่ายหญิงทำหน้าที่เป็น "ยามคอยเหตุ" ฝ่ายระวังภัยให้กับฝ่ายชายที่กำลังง่วนอยู่กับ ... "รถจักรยานยนต์ ยี่ห้อฮอนด้า เอ็นเอสอาร์ สีแดง ไม่ติดแผ่นป้ายทะเบียน" ที่จอดอยู่ใกล้ที่สุด

นับเป็นความสามารถอย่างหนึ่งของคนร้ายกลุ่มนี้ ที่ใช้เวลาเพียงแค่นี้ก็ สามารถปลด "โซ่พันธนาการ" ออกมาได้อย่างรวดเร็ว

และในช่วงจังหวะที่ "2 คนร้าย" กำลังจะยกรถจักรยานยนต์คันดังกล่าวขึ้น รถกระบะกำลังเจ้าหน้าที่ซึ่งซุ่มสังเกตการณ์อยู่นานแล้ว ก็จู่โจมเข้าจับกุมใน...ทันที !!!

จากการสอบสวนทราบชื่อต่อมาคือ ด.ต.สุรินทร์ อิมสุข อายุ 58 ปี อดีตเจ้าหน้าที่ตำรวจจราจรกลาง (บก.จร.) และ นางอุดม ขามธาตุ อายุ 46 ปี ภรรยา ... จากการตรวจค้นภายในรถพบของกลางเป็นกุญแจรถจักรยานยนต์หลากหลายยี่ห้อ อุปกรณ์ที่ใช้มัดแะอีกหลายรายการ

ด.ต.สุรินทร์ "อดีตสิงห์เฒ่าจราจรกลาง" ที่ยอมทิ้งปากกาเขียนใบสั่ง หันมาจับ ไซค์วงขโมยรถ... เปิดอกรับสารภาพอย่างหมดเปลือกต่อหน้า พล.ต.ท.โสภณ วราชนนท์ ผบช.น.และพล.ต.ต.บรรเจิด จุฑามาศ ผบก.น.ใต้ ว่า ...เมื่อประมาณ กลางปี 2539 ตนได้มาประจำอยู่ที่แผนกวิทยุสื่อสาร บก.02 และมีหน้าที่ดูแล รับผิดชอบเรื่องการเบิกจ่ายน้ำมัน ได้ทุจริตเรื่องการเบิกจ่ายน้ำมัน บก.จร. เมื่อทาง ผู้บังคับบัญชาทราบเรื่อง ก็ได้บีบให้ลาออกจากราชการ เนื่องจากเห็นแก่ครอบครัวของ

ด.ต.สุรินทร์ ที่ต้องเดือดร้อนทั้งนี้ ด.ต.สุรินทร์ จะได้รับเงินบำนาญเดือนละ 10,070 บาท ไว้เป็นทุนเลี้ยงครอบครัว

ขณะเดียวกันเมื่อตนลาออกจากราชการก็ยังมีเงินสะสมของสหกรณ์ออมทรัพย์อีก ประมาณ 50,000 บาท มาเป็นทุนประกอบอาชีพ โดยตนพร้อมด้วยภรรยาคือนาง อุดม ได้ลงทุนเปิดร้านอาหารอีสานย่านถนนสีลม แต่อยู่ได้ไม่นานก็กิจการที่ย่ำแย่ก็ ปิดตัวลง พร้อม ๆ กับ"หนี้สิน" ที่กู้ยืมเอามาลงทุน ก็มีแต่จะเพิ่มมากขึ้นเรื่อย ๆ จึง ตัดสินใจหาเงินมาลงทุนเปิดร้านอาหารอีกแห่งหนึ่งที่ย่านตลิ่งชัน แต่อยู่ได้ไม่นานก็ ขาดทุนย่อยยับและปิดกิจการไปในที่สุด

จาก... "จุดตกต่ำ" ครั้งนี้ ทำให้ ด.ต.สุรินทร์ ถึงกับสิ้นไร้หนทาง เนื่องจากภาวะ ครอบครัวยังต้องส่งเสียค่าเล่าเรียนของบุตรอีก 5 คน จึงกลายมาเป็นแรงผลักดันให้ "ด.ต.สุรินทร์"คิดหาทุกวิถีทางเพื่อให้ได้เงินมาเลี้ยงครอบครัว โดยไม่คำนึงถึง "กฎหมาย" !!!

ความคิดแบบยลเกิดขึ้นมาในหัวสมองของ ด.ต.สุรินทร์ เพราะคลุกคลีอยู่กับงาน ด้านการจราจรมานานรู้เห็นช่องทางต่าง ๆ เป็นอย่างดี และตัดสินใจที่จะขโมยรถ ของกลางเอาไปขายในที่สุด

สำหรับขั้นตอนการทำงาน ...จะเริ่มตั้งแต่การขั้รถทำที่มาเยี่ยมเยียนเพื่อนฝูงใน บก.จร. โดยจะอาศัยจังหวะดังกล่าว มองหา "เหยื่อ" หากพบก็จะหมายตาเอาไว้ ก่อนที่จะย่องกลับมาขโมยเอาไปในคืนวันเดียวกัน แต่หากไม่มี ก็จะไปขั้รถตระเวนไป ตามสน.ต่าง ๆ ทั่วกรุงเทพฯ เพื่อล่าเหยื่อที่ต้องการ

โดยทุกครั้งที่ลงมือทำงาน ด.ต.สุรินทร์จะสวมใส่เสื้อผ้าที่ปักคำว่า "บก.จร." มาด้วยทุกครั้ง ทั้งนี้เพื่อป้องกันการตรวจค้นหรือสงสัยจากเจ้าหน้าที่รักษาการณ์

ภายหลังจากที่ได้รถไปแล้ว ก็จะนำไปซ่อมแซม หรือเปลี่ยนแปลงตัวถังรถเล็กน้อย ก่อนจะนำไปปล่อยขายให้กับ "วินจักรยานยนต์รับจ้าง" โดยจะมีคนมารับซื้ออีก ต่อหนึ่ง ซึ่งการสอบสวน ด.ต.สุรินทร์ยังไม่ยอมปริปากเปิดเผยถึงเพื่อนร่วมแก๊ง ที่ เชื่อว่าน่าจะมีอีก 2-3 คน

ส่วนนางอุดมภรรยาของด.ต.สุรินทร์อดีตเป็นพนักงานจากบริษัททำจิวเวลรี่ แห่งหนึ่งแต่ปัจจุบันลาออกจากราชการมาช่วยสามีดูแลร้านอาหาร จะทำหน้าที่ช่วยดูแล ต้นทาง และคอยเป็นลูกมือให้

ในขั้นของการสอบสวน ด.ต.สุรินทร์ ได้ให้การรับสารภาพว่าได้ทำการ ลักขโมยจักรยานยนต์ไป ก่อนหน้าแล้ว จำนวน 10 คัน คือที่บก.จร. 8 คัน สน.วิภาวดี และ สน.ตลิ่งชัน แห่งละ 1 คัน

ต่อมาเจ้าหน้าที่ได้บุกเข้าตรวจค้น... ภายในบ้านเลขที่ 36/55 หมู่บ้านมณฑลนิเวศน์ ซอยวัดเกาะ ถนนพหลโยธิน แขวงคลองถนน เขตบางเขน ซึ่งเป็นบ้านของ ด.ต.สุรินทร์ เจ้าหน้าที่พบรถจักรยานยนต์หลากหลายยี่ห้อ รวม 7 คัน ซุกซ่อนอยู่ภายในบ้านหลังดังกล่าว ซึ่งเจ้าตัวก็ให้การรับสารภาพว่าอยู่ในระหว่างการซ่อมและปลอมแปลง เพื่อส่งตัวให้กับลูกค้า โดยเฉลี่ยจะขายได้ประมาณคันละ 3,000 - 4,000 บาท เดือนหนึ่งจะขายได้ประมาณ 10 คันขึ้นไปเนื่องจากรถจักรยานยนต์เป็น "สินค้า" ที่ปล่อยได้ง่ายใน "ตลาดมืด"

โดยในวันเกิดเหตุก็กำลังจะเข้าไปลักรถจักรยานยนต์ภายในบก.จร. แต่ก็มาสิ้นฤทธิ์ถูกเจ้าหน้าที่ตำรวจ "กก.สส.น.ใต้" จับได้แบบคาหนังคาเขาในที่สุด !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 15 พฤษภาคม 2544)

การลำดับความของข่าวนี้เริ่มจาก ที่ไหน คือ บริเวณลานจอดรถของ "กองบัญชาการตำรวจนครบาล" ถนนศรีอยุธยา รู้จักกันดีในหมู่ "นักข่าวตระเวนอาชญากรรม" ว่า "พระราม" เมื่อเวลา 23.3. น.ของคืนวันที่ 11 พ.ค.ที่ผ่านมาคือ เมื่อไหร่ ทำอะไร คือ ชุมนองดูรถยนต์ที่วิ่งปราดเข้ามาจอดด้านหลังของลานจอดรถ "บก.02" ซึ่งเป็นที่ทำการของกองบังคับการตำรวจจราจร (บก.จ.) ตั้งอยู่ด้านล่างของกองกำกับการสืบสวน ...ทุก "อากัปกริยา" ของ..ชาย - หญิง ที่นั่งมาในรถกระบะ ล้วนแต่ตกเป็น เป้าสายตาของ ใครคือ "กำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจ กก.สส.น.ใต้ พ.ต.ท.วิชัย สังข์ประไพจิตร อ่องศรี กับใครคือ พ.ต.ต.กรุงไกร เปลี้นเพ็ง สว.ผ.3 ที่ชุมนองดูอยู่อย่างชนิดที่เรียกว่า ไม่ให้.....ตลาดสายตา

1.2 ข่าวโจรกรรมที่เริ่มต้นด้วยเมื่อไหร่ ได้แก่

กลางดึกของคืนวันที่ 24 มิ.ย.ที่ผ่านมา...ในขณะที่บรรยากาศของ "ความเงียบสงบ" อยู่บริเวณโดยรอบท่าทรายไม่มีชื่อ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ใกล้วัดสังฆาน หมู่ที่ 3 ต.บางกระดี่ อ.เมือง จ. ปทุมธานี

ห่างออกไปเล็กน้อย...กลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจ นำโดย พ.ต.ท.ฐิตินันท์ อทิตยานนท์ รอง ผกก.หน.สภ.ต.ปากคลองรังสิต อ.เมือง จ. ปทุมธานี พ.ต.ท.บริดา เปี่ยมวาริ สวส. ร.ต.อ.บุญยิ่ง บัณฑิตไทย รอง สว.สส.พร้อมกำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจสายสืบ และสายตรวจ เผ่าชุมสังเกตการณ์ความเคลื่อนไหวบริเวณท่าทรายดังกล่าว อย่างไม่ตลาดสายตา...

เนื่องจากสืบทราบว่าจะมีการลักลอบโจรกรรมสินค้า "น้ำตาลทราย" จำนวน

มหาศาลจากเรือบรรทุกน้ำตาลทราย ซึ่งจอดเทียบอยู่ที่ท่าทรายดังกล่าว ???

“ความมืดสนิท” ที่ปกคลุมอยู่รอบ ๆ บริเวณอย่างมืดสลับ...ไฟฟ้าทุกดวง ปิดสนิทปราศจากความเคลื่อนไหวใด ๆ ทั้งสิ้น...

แต่...ที่บริเวณท่าทราย เรือยนต์ลากจูง เรือเหล็ก ซึ่งบรรทุก “สินค้า” มาเต็ม ทั้ง 4 ลำ มีผ้าใบคลุมสนิท ที่จอดเทียบท่าอยู่ กำลังมีการขนถ่ายสินค้าขึ้นใส่รถบรรทุกสิบล้อที่จอดอยู่ 6 คัน. เมื่อมองชัด ๆ ก็พบว่า มี “รถแบ็กโฮ” 1 คัน กำลังทำการตัก “น้ำตาลทรายดิบ” ที่บรรทุกอยู่ในเรือนำใส่รถบรรทุกสิบล้อที่จอดรอไว้ได้อย่างรีบเร่ง ???

กำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจจึงรุกกันออกออกจากที่หลบซ่อน และแสดงตัวขอเข้าตรวจค้น ...ปรากฏว่าบรรดาคนงานที่กำลังขนถ่ายสินค้าอยู่นั้น เมื่อเห็นเจ้าหน้าที่ตำรวจต่างกระโดดลงน้ำว่ายหนีไปคนละทิศคนละทาง เจ้าหน้าที่ตำรวจสามารถจับกุมตัวไว้ได้ 7 คน

เมื่อตรวจสอบภายในเรือบรรทุกทั้ง 4 ลำ พบว่าสินค้าที่อยู่บนเรือคือ “น้ำตาลทรายดิบ” ของบริษัท น้ำตาลทรายขาว เริ่มอุดม จำกัด ตั้งอยู่ที่ จ.อุดรธานี บรรทุกอยู่เต็มลำ...

ส่วนบนท่าเทียบเรือ มีรถบรรทุกสิบล้อซึ่งบรรทุก “น้ำตาลทรายดิบ” อยู่เต็มคันมีผ้าใบปิดคลุมอย่างดี จำนวน 4 คัน และที่กำลังรอจะบรรทุกอยู่อีก 2 คัน รวมทั้งหมด 6 คัน เจ้าหน้าที่จึงยึดไว้เป็นของกลาง นอกจากนี้ยังมี “รถแบ็กโฮ” ที่ใช้ตักน้ำตาลทรายอีก 1 คันด้วย

สอบสวนผู้ต้องหาทั้ง 7 คน ทราบชื่อคือ นายสมพงษ์ ยั่งยืนทรัพย์ เจ้าของท่าทราย นายบุญล้อม พารา ลูกจ้าง, นายบัญญัติ สืบจากสา ลูกจ้าง, นายณรงค์ มั่นจิตร ลูกค้าประจำเรือ ณ บุญมีโชคชัย, นายเอกชัย ช้างทอง ลูกจ้าง ประจำเรือ ช. บุญมีโชคชัย, นายทองแดง อมแก้ว ลูกจ้างประจำเรือ S.T.C. และนายรุ่งนภา คงคา ลูกจ้างประจำเรือ ส.เฉลยลาภ

จากนั้นจึงนำตัวผู้ต้องหาพร้อมของกลาง ทั้งหมดนำส่ง ร.ต.อ. อำนาจ ศิริจันทร์นนท์ ร้อยเวร สภ.ต. ปากคลองรังสิต ดำเนินคดีในข้อหา “ร่วมกันลักทรัพย์ผู้อื่นในเวลากลางคืน โดยใช้พาหนะเพื่อสะดวกในการกระทำความผิด” ส่วนเรือบรรทุกน้ำตาลทรายดิบทั้ง 4 ลำนั้น ก็ได้จัดกำลังเจ้าหน้าที่ดูแลไว้เป็นอย่างดี

รุ่งขึ้น...ได้มี นายธีระ องค์กรพัฒนามูลนิธิคุณ ผู้จัดการคลังสินค้าของบริษัท ยูไนเต็ด สเตนดาร์ด เทอมีนัล จำกัด (มหาชน) ตั้งอยู่ อ.เมือง จ.อ่างทอง ซึ่ง

เป็นคลังที่เก็บน้ำตาลทรายดิบของบริษัทน้ำตาลทรายขาวเริ่มอุดม จำกัด
เป็น “ผู้เสียหาย” เดินทาง มาให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจ

โดยให้การว่า...เมื่อวันที่ 21 มิ.ย. เวลาประมาณ 01.00 น. เรือบรรทุก
น้ำตาลทรายดิบทั้ง 4 ลำของบริษัท ได้เดินทางออกจากท่าเรือที่ อ.อ่างทอง
ล่องมาตามแม่น้ำเจ้าพระยาออกไปยังอ่าวไทย และจะนำสินค้าทั้งหมด ไปส่ง
ท่าเรือน้ำลึกที่ “เกาะสีชัง” จ.ชลบุรี เพื่อขนถ่ายสินค้าต่อไปยังเรือบรรทุกสินค้า
ขนาดใหญ่นำส่งต่างประเทศ

ซึ่งทุกครั้งที่ทำการส่งสินค้า ทางบริษัทจะต้องแจ้งให้ “สหภาพแรงงาน
ทางน้ำ” ทราบ...เพื่อจะได้ส่งเจ้าหน้าที่มาป้องกันการโจรกรรมแต่ครั้งนี้
ไม่ทราบว่าได้แจ้งไว้หรือไม่ ???

เย็นวันเดียวกัน...พล.ต.อ.พรศักดิ์ ดุรงค์วิบูลย์ รอง อ.ตร. (ปป.) พร้อมด้วย
พล.ต.ต.อนันต์ เหมทานนท์ รอง ผบ.ช.ภ.1 หัวหน้าชุดปราบปรามการลักลอบ
โจรกรรมสินค้าขนส่งน้ำของ บช.ภ.1 พล.ต.ต. อชิระ สมแก้ว ผบ.ก.ภ.จว.
ปทุมธานี พ.ต.อ.ชาญณรงค์ สุดกังวาล รอง ผบ.ก.ภ.จว.ปทุมธานี ได้เดินทาง
มาตรวจสอบในที่เกิดเหตุและทำการสอบสวนผู้ต้องหาทั้ง 5 คน

นายสมพงษ์ ยังยืนทรัพย์ เจ้าของท่าทราย ยอมรับสารภาพว่า ตนเองเป็น
คนติดต่อรถบรรทุกสิบล้อทั้งหมด 11 คันให้มารับสินค้าที่ทำรายดังกล่าว
โดยได้มีการวางแผนไว้ล่วงหน้า ...ซึ่งก่อนที่เจ้าหน้าที่ตำรวจจะจับกุม
นั้น มีรถบรรทุกที่ตักน้ำตาลทรายเสร็จแล้วออกไป ล่วงหน้าจำนวน 5 คัน ส่วน
ที่เหลืออีก 6 คันกำลังขนถ่ายสินค้าอยู่ จึงถูกจับกุมเอาไว้ได้...

ส่วนนายบุญล้อม พาวา ลูกจ้างที่ตกเป็นผู้ต้องหานั้น สอบพบว่า เดิมที่ตน
ทำงานรับจ้างทั่วไปอยู่ที่ อ.พระประแดง จ.สมุทรปราการ และได้รับการติดต่อ
จากลูกน้องของนายสมพงษ์ ให้มาช่วยกันขนถ่ายน้ำตาลทรายจากเรือขึ้น
รถบรรทุกที่ทำรายดังกล่าว

โดยพวกตน จะได้รับค่าจ้างเป็นเงินคนละ 200 บาท ซึ่งเพื่อน ๆ ที่มาทำงาน
ในครั้งนี้มีทั้งหมดประมาณ 20 คน แต่เมื่อขณะทำงานอยู่เห็นเจ้าหน้าที่
บุกจับกุมเข้ามาจับกุมก็ตกใจกระโดดลงน้ำหนีไปคนละทิศละทาง...

สำหรับ“น้ำตาลทรายดิบ” ที่เรือทั้ง 4 ลำ บรรทุกมานั้น มีน้ำหนักรวม
37,742 ตัน ราคาขายส่งตันละ 8,000 บาท คิดมูลค่าทั้งหมดเป็นจำนวนเงิน
กว่า 30 ล้านบาทเลยทีเดียว !!!

ซึ่งตามกำหนดการแล้ว เรือทั้งหมดจะไม่มีรถตรวจสอบอีกจนถึงเกาะสีชัง

และจะถูกดูขึ้นไปเก็บไว้เพื่อส่งออกยังต่างประเทศต่อไป ..ทางด้าน พล.ต.อ. พรศักดิ์ เผยว่า ทางเจ้าหน้าที่ตำรวจได้พยายามกดดันจับกุม “แก๊งแมวน้ำ” แก๊งนี้มานานแล้ว เพราะมีเหตุการณ์เช่นนี้เกิดขึ้นบ่อยครั้ง และมีผู้เสียหายมาร้องเรียนอยู่เป็นประจำ จนมาจับได้ในครั้งนี้ ส่วนพวกที่เหลือก็คาดว่าจะตามล่าตัวมาได้อย่างแน่นอน

จากการสืบสวนในเบื้องต้น คาดว่า การโจรกรรมน้ำตาลทรายดิบในครั้งนี้นี้ต้องมีหนอนบ่อน้ำ” เป็นคนในบริษัทร่วมมือกับแก๊งดังกล่าวทำการโจรกรรม... ซึ่ง “แก๊งแมวน้ำ” แก๊งนี้จะมีการทำงานเป็นกระบวนการ โดยมี “คนมีสี” ผู้มีอิทธิพลในพื้นที่เป็นจอมบงการอยู่เบื้องหลัง ???

ซึ่งแหล่งข่าวภายในระบุว่า...ขบวนการดังกล่าว มีนายตำรวจใหญ่ใน “กองปราบฯ” ให้การหนุนหลังอยู่ !!!

หลังจากที่ได้สินค้ามาแล้ว ก็จะเอาไปเก็บซ่อนไว้ เพื่อนำออกมาขายให้กับ “ขาประจำ” ที่แก๊งนี้ติดต่อทำการค้ากันอยู่ โดยจะนำไปขายให้ในราคาต้นละประมาณ 3,000 บาทซึ่งถูกกว่าราคาจริง ๆ ที่มีราคาขายกำหนดอยู่ในราคาต้นละ 8,000 บาท

นับเป็น... “ขบวนการ” ที่สร้างความหวาดผวให้ บรรดาผู้ประกอบการเป็นอย่างมากเพราะมูลค่าของสินค้าที่ถูกโจรกรรมไปไม่น้อย !!! ซึ่งให้เห็นถึง “ความเป็นจริง” ที่เกิดขึ้นกับ “สุจริตชน” ในสังคมไทย ซึ่งนอกจากจะต้องเผชิญกับภาวะเศรษฐกิจที่ย่ำแย่ในปัจจุบันแล้ว ยังต้องมาเผชิญกับ “แก๊งมัจฉาชีพ” ที่ออกอาละวาดอยู่เกลื่อนเมือง อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้จริง ๆ ???

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 มิถุนายน 254

การลำดับความของข่าวนี้ เริ่มจาก เมื่อไหร่ คือ กลางดึกของวันที่ 24 มิ.ย.ที่ผ่านมา ที่ไหน คือ ท่าทรายไม่มีชื่อ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ใกล้วัดสังฆาน หมู่ที่ 3 ต. บางกระดี่ อ.เมือง จ. ปทุมธานี ใคร คือ กลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจตำรวจ นำโดย พ.ต.ท.สุทินันท์ อติทยานนท์ รอง ผกก.หน.สภ.ต.ปากคลองรังสิต อ.เมือง จ. ปทุมธานี พ.ต.ท. ปรีดา เปี่ยมวารี สวส. ร.ต.อ.บุญยิ่ง บัณฑิตไทย รอง สว.สส. กับใคร คือ พร้อมกำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจสายสืบและสายตรวจ ทำอะไร คือ ฝ่าซุ่มสังเกตุการณ์ความเคลื่อนไหวบริเวณท่าทรายดังกล่าว อย่างไม่คลาดสายตา... เนื่องจากสืบทราบว่าจะมีการลักลอบโจรกรรมสินค้า “น้ำตาลทราย” จำนวนมหาศาลจากเรือบรรทุกน้ำตาลทราย ซึ่งจอดเทียบอยู่ที่ท่าทรายดังกล่าว ???

1.3 ข่าวโจรกรรมที่เริ่มต้นด้วยใคร ได้แก่

ความรู้สึกของ นายวิศิษฐ์ นาคศรีจันทร์ วัย 27 ปี ผู้จัดการบริษัท ดิสคัฟเวอรี นวนคร จำกัด ต้องตกอยู่ในอาการตื่นตะลึงสุดขีด เมื่อพบว่า รถนิสสันเซฟิโร่คันงามของตัวเอง ที่จอดอยู่บริเวณที่จอดรถ 1/3 อพาร์ทเมนต์ ซอยเสนา แขวงและเขตลาดพร้าว ถูกคนร้ายทุบกระจกรถ จัดเอาอุปกรณ์ ตบแต่งภายในรถไปซะเกลี้ยง !!!

เหตุเกิดเมื่อกลางดึกของคืนวันที่ 22 พ.ค.ที่ผ่านมา สภ.พรหมเซฟิโร่ สีบรอนซ์ ฟ้า หมายเลขทะเบียน 2 ว-7701 กรุงเทพมหานคร ของนายวิศิษฐ์ ถูก คนร้ายทุบกระจกด้านคนขับจนแตกละเอียด เครื่องเสียงติดรถยนต์, ลำโพง, พาวเวอร์แอมป์, เกย์วัดรอบ, ไมล์วัดเทอร์โบ หรือแม้กระทั่งพวงมาลัย ก็ถูก ถอดออกไปจนหมด ???

นายวิศิษฐ์ เจ้าของรถให้การว่า รถคันดังกล่าวนั้น ตกแต่งอย่างดีด้วย อุปกรณ์ระดับบนต์ราคาแพง ที่ถูกจัดไปทั้งหมดนี้เป็นราคาหลายแสนบาท... เข้าใจว่าคนร้ายต้องเป็นผู้ที่มีความรู้เรื่องอุปกรณ์ตกแต่งภายในเป็นอย่างดี ถึงได้จูงใจบุกโจรกรรมรถคันนี้

ทางด้านยามเฝ้าอพาร์ทเมนต์เล่าให้ตำรวจฟังว่า... ก่อนเกิดเหตุเวลา ประมาณ 5 ทุ่ม สังเกตเห็นชายวัยรุ่น 2 คน ขับรถแวนยี่ห้ออีซูซุ สีเลือดหมู จำหมายเลขทะเบียนไม่ได้ วิ่งเข้ามาจอดบริเวณลานจอดรถด้านใน ก็ไม่ได้ สนใจเพราะนึกว่าเป็นเพื่อนของผู้พักอาศัยอยู่ที่อพาร์ทเมนต์แห่งนี้ โดยหลังจากนั้นประมาณ 1 ชม. รถคันดังกล่าวก็ขับออกไป...

เมื่อเดินเข้าไปสำรวจรอบ ๆ ลานจอดรถก็ปรากฏว่า...รถเซฟิโร่คันดังกล่าว ก็ถูกทุบกระจก จัดเอาอุปกรณ์ภายในไปเรียบร้อยแล้ว !?

เข้าวันที่ 1 ส.ค. ที่ผ่านมา... ผู้ตกเป็นเหยื่อของแก๊งค์ “รถชิง” อีกรายคือ นายวาทิต บุนนาค อายุ 20 ปี พักอยู่ที่ ส.กิจเจริญอพาร์ทเมนต์ ซอยโรงเรียนจินดากุล แขวงลาดยาว เขตจตุจักร

สภ.พรหมยนต์นิสสันเซฟิโร่ สีทอง หมายเลขทะเบียน 4 อ-0043 กรุงเทพมหานคร ของนายวาทิต ถูกคนร้ายทุบกระจกด้านข้างคนขับจนแตก ละเอียด... เครื่องเสียงชั้นดี, พาวเวอร์แอมป์ ปรีแอมป์, ไมล์วัดเทอร์โบ และ อุปกรณ์ระดับบนต์ ถูกจัดไปเกลี้ยง !!!

“พฤติกรรม” ของคนร้ายรายนี้ เหมือนกับรายที่เข้าโจรกรรมของนายวิศิษฐ์ ไม่ผิดเพี้ยน???

ยิ่งเมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจทราบจากยามที่เฝ้าอพาร์ทเมนต์ด้วยว่า ... รถต้องสงสัยที่ขับเข้ามาในบริเวณลานจอด เมื่อเวลาประมาณตี 3 เป็นรถแวนยี่ห้อ อีซูซุดีเลอร์ดงหมู หมายเลขทะเบียนจดไว้ได้คือ 3 ฉ-7271 กรุงเทพมหานคร ด้านหลังติดสติ๊กเกอร์เป็นภาษาอังกฤษว่า "MACHOR" ขับโดยชายหนุ่มหน้าตาดี 2 คน

หลังจากที่รถคันดังกล่าวเข้าไปจอดอยู่ประมาณ 1 ชั่วโมง ก็ขับออกไปอย่างน่าสงสัย ยามเลยจดหมายเลขทะเบียนเอาไว้ แล้วเดินเข้าไปตรวจตราจึงพบว่า มีรถถูกโจรกรรม ก็เลยแจ้งให้ เจ้าหน้าที่ตำรวจทราบ...

ส.ต.อ. ธเนศ รัมมะสาร เจ้าหน้าที่สายสืบ สน.พหลโยธิน รีบทำการตรวจเช็คไปที่กรมการขนส่งทางบก... ในที่สุดก็ทราบชื่อของรถคันดังกล่าว จึงรายงานให้ พ.ต.ท.ณรงค์ฤทธิ์ พรหมสวัสดิ์ สว.สส. ร.ต.ท.พินิจ วรรณภากร ร.ต.ท.สุรวิทย์ โยนจอหอ รอง สว.สส. ร่วมกันทำการออกสืบสวน และสั่งการให้ จ.ส.ต.รังษิโรจน์ ภูมิวุฒิ และ ส.ต.อ.ชะลอ เพชรทอง เจ้าหน้าที่สายสืบ ออกติดตามเฝ้าประกบรถคันดังกล่าวไว้... ปรากฏว่า ในตอนแรกที่พบผู้ขับขี่รถคันดังกล่าว เป็น “ชายวัยกลางคน” ไม่ใช่ “วัยรุ่น” ตามที่พยานได้แจ้งรูปพรรณสัณฐานไว้ เจ้าหน้าที่จึงไม่รีบผลิผลามเข้าจับกุม แต่ก็ได้เฝ้าระวังอยู่อีกหนึ่ง...

จนในที่สุด เมื่อบ่ายวันที่ 24 ส.ค. ที่ผ่านมา... เจ้าหน้าที่ตำรวจก็พบรถคันดังกล่าวขับออกมาจากบ้านเลขที่ 248/1 ซอยวัดเชิงหวาย เขตบางซื่อ โดยมีชายวัยรุ่น 2 คน ลักษณะตรงตามคำให้การของพยาน เจ้าหน้าที่จึงสะกดรอยตามไป เมื่อได้จังหวะก็แสดงตัวเข้าจับกุม และนำตัวชายวัยรุ่นทั้งสองคนไปสอบสวนที่ สน.

ทั้งคู่... ต้องมานั่งหน้าซีดเหงื่อแตกพลั่กอยู่ต่อหน้าเจ้าหน้าที่ฝ่ายสืบสวน เมื่อถูกเจ้าหน้าที่ซักถามอยู่เป็นเวลานาน ในที่สุดก็ยอมรับสารภาพอย่างหมดเปลือกว่า พวกตนเป็นแก๊งค์คนร้ายที่เข้าโจรกรรมอุปกรณ์ตกแต่งภายในในรถคันดังกล่าวจริง !?

ทราบชื่อทั้งสองคนซึ่งเป็นพี่น้องกันคือ นายสรารุท กลิ่นเกลี้ยง อายุ 20 ปี นักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะบริหารการเงิน มหาวิทยาลัยมีชื่อแห่งหนึ่งย่านรังสิต และนายสิทธิรินทร์ กลิ่นเกลี้ยง อายุ 19 ปี กำลังเรียนอยู่ชั้น ปวช.ปี 3 คณะ

สถาปัตยกรรม สถาปนิกแห่งหนึ่งใกล้แยกลาดพร้าว

นอกจากนี้ ทั้งคู่ยังเป็นน้องชายแท้ ๆ ของ น.ส.จากรุวรรณ กลิ่นเกลี้ยง หรือ “เอ๋” พงษ์นภา ดัสกร ดาราสาวหน้าหวานทางช่อง 7 สี ที่มีผลงานการแสดงหลายต่อหลายเรื่อง และยังเป็นหลานชายของ “ตามส์ ดัสกร” ดาราเจ้าบทบาทชื่อดังของวงการภาพยนตร์อีกด้วย !!!

จากการตรวจค้นภายในบ้านเลขที่ 248/1 ซอยวัดเชิงหวาย เจ้าหน้าที่ตำรวจพบของกลางจำนวนมาก อาทิ วิทยุเทปติดรถยนต์ราคาแพงยี่ห้อต่าง ๆ จำนวน 4 เครื่อง เพาเวอร์แอมป์ 4 เครื่อง เครื่องแยกลำโพง 2 เครื่อง ลำโพง 5 ตัว เกย์วัดหน้าปัด 2 เครื่อง และอุปกรณ์ตกแต่งรถ ต่าง ๆ อีกมากมาย รวม 22 รายการ

ทั้งสองคนให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า ... ร่วมตั้งแก๊งกับเพื่ออีกประมาณ 4-5 คน ออกตระเวนโจรกรรมเครื่องเสียงและอุปกรณ์ตกแต่ง ที่จอดไว้ในที่ต่าง ๆ มาแล้วหลายครั้ง ในช่วงเวลาประมาณ 1 ปีที่ผ่านมา...

ปกติแล้ว... ตนจะมีรถแก๊งฮอนด้าซีวิคแต่งซึ่งอย่างดีอีก 1 คัน อยู่ร่วมกับแก๊งซึ่งรถยนต์ ชื่อ “แก๊ง MACHOR” ซึ่งเป็นที่รวบรวมเอาบรรดาลูกเศรษฐีมีเงินแต่ขาดความอบอุ่นทั้งหลาย ตั้งแก๊งรถซึ่งไว้แข่งขันกับแก๊งอื่น ๆ ตามท้องถนนหลวง

โดยเฉพาะบนถนนเส้นทางสายตลิ่งชัน – สุพรรณบุรี ในทุกคืนวันศุกร์-เสาร์ จะมีบรรดาแก๊งแข่งรถ “สวะสังคม” พวกนี้มารวมตัวกันมากที่สุด ... สร้างความเดือดร้อนรำคาญให้ชาวบ้านผู้ใช้เส้นทางเป็นอย่างมาก !!!

เมื่อนายสรวิศ ได้เข้าแข่งขันประลองความเร็วกับรถคันอื่น หรือเห็นรถคันไหนมีอุปกรณ์ตกแต่งมีระดับ ราคาแพง ก็จะทำการจดจำหรือจดหมายเลขทะเบียนรถเอาไว้... หลังจากนั้น ก็จะออกตระเวนตามหารถคันดังกล่าว เมื่อเจอก็จะใช้วิธีทุบกระจกให้แตก แล้วเข้าไปดัดเอาอุปกรณ์ต่าง ๆ ไปจดหมด

โดยมักจะปฏิบัติงานในเวลากลางคืนในสถานที่ต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น อพาร์ทเมนต์ ผับ เคาท์ หรือสถานที่ท่องเที่ยวกลางคืนมีระดับ เลือกลูกเฉพาะรถซึ่งที่มีอุปกรณ์ตกแต่งราคาแพง

เมื่อได้ของมา ก็จะนำมาตกแต่งใส่รถของตัวเองให้มีความแรงเพิ่มขึ้นเพื่อนำไปแข่งขันกับรถแก๊งอื่น ๆ หรือไม่ก็นำไปขายให้กับเพื่อนร่วมแก๊งในราคาถูก แล้วนำเงินไปเที่ยวตามผับตามเคาท์ต่าง ๆ กับเพื่อนฝูงหรือไม่ก็ซื้อของมาแต่งรถจนหมด !!!

ทางด้าน “น้องเอ้” พงษ์นภา ดัสกร ดาราสาวผู้โด่งดังจากละครทางช่อง 7 สี เรื่อง “วันนี้ที่รอคอย” ประกบกับ “พีเบิร์ด” เมื่อหลายปีก่อน ก็รู้สึกตกใจ เป็นอย่างมากกับเรื่องราวที่เกิดขึ้น ด้วยคาดไม่ถึงว่า น้องชายทั้ง 2 คน ของตัวเองจะทำแบบนี้ ???

“ปกติแล้ว กับน้องทั้ง 2 คนนี้จะสนิทกันมาก ถ้าเดือดร้อนเรื่องเงินก็จะมาหาตลอด ความจริงฐานะทางบ้านก็ไม่เดือดร้อนอะไร ถ้าเขาอยากได้อะไรก็ต้องได้ตลอด ไม่รู้ว่าน้องทำไปเพื่ออะไร น่าจะเป็นความคึกคะนอง ที่หลงคบเพื่อนผิดไปก็ว่าได้ โดยเฉพาะในระยะหลัง ๆ ที่หันมาคบกับเพื่อนกลุ่ม “รถซิ่ง” กลุ่มนี้ ประกอบกับตัวเองต้องทำงานก็เลยไม่ค่อยได้คุยกัน....”

“น้องเอ้” กล่าวด้วยความเสียใจ...

เป็นอีกหนึ่ง “บทเรียนราคาแพง” ที่บรรดาพ่อแม่ผู้ปกครองน่าจะจดจำไว้ เป็น “อุทาหรณ์” ในการแบ่งเวลา ให้ความรักความอบอุ่น และเอาใจใส่ดูแลลูกหลานของตัวเองให้มากกว่าที่เป็นอยู่... โดยเฉพาะเด็กวัยรุ่นที่กำลังอยู่ในช่วง “หัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต” แบบนี้ ???

เพราะหากพลาดพลั้งไป... อาจจะต้องมานั่งเสียใจไปตลอดชีวิตก็ได้ !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 28 สิงหาคม 2540)

การลำดับความของข่าวนี้ เริ่มจาก ใคร คือ นายวิศิษฐ์ นาคศรีจันทร์ วัย 27 ปี ผู้จัดการบริษัทดีสคัฟเวอร์ นวนคร จำกัด ทำอะไร คือ ต้องตกอยู่ในอาการตื่นตะลึงสุดขีด เมื่อพบว่ารถนิสสันเซฟิไรด์คันงามของตัวเอง ถูกคนร้ายทุบกระจกรถ จัดเอาอุปกรณ์ ตบแต่งภายในรถไปซะเกลี้ยง !!! เมื่อไหร่ คือ กลางดึกของวันที่ 24 มิ.ย.ที่ผ่านมา ที่ไหน คือ ที่จอดอยู่บริเวณที่จอดรถ 1/3 อพาร์ทเมนต์ ซอยเสนา แขวงและเขตลาดพร้าว

การแปรของวัจนลีลาด้านการลำดับความในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว

อาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ประเภทข่าวโจรกรรมมีการแปรไม่เหมือนกัน ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็น 3 ประเภท คือ ข่าวที่เริ่มต้นด้วย ที่ไหน ได้แก่ ที่ไหน เมื่อไหร่ ใคร ทำอะไร ข่าวที่เริ่มต้นด้วย เมื่อไหร่ ได้แก่ เมื่อไหร่ ที่ไหน ใคร กับ ใคร ทำอะไร ข่าวที่เริ่มต้นด้วย ใคร ได้แก่ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่

2. ข่าวยกขึ้น

การลำดับความของข่าวยกขึ้นในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการเขียนข่าวตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าว โดยใช้ย่อหน้าเล่าเหตุการณ์เป็นตอนๆ เพื่อบอกว่า ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน เมื่อไหร่ โดยไม่มีรูปแบบที่แน่นอนว่ามีการเขียนความใดขึ้นก่อน สามารถแบ่งตามความเริ่มต้นได้เป็น 3 ลักษณะดังนี้

2.1 ข่าวยกขึ้นที่เริ่มต้นด้วยเมื่อไหร่ ได้แก่

เรื่องราวที่สร้าง “ความสลดหดหู่” ให้กับผู้คนในสังคมหลายต่อหลายเรื่อง ที่แสดงให้เห็นถึง “ความป่าเถื่อน” ที่มีอยู่ในกมลสันดานของ ... ผู้ที่ได้ชื่อว่าเป็น “มนุษย์” แต่กลับกระทำเยี่ยง “สัตว์ป่า” !!!

“เด็กหญิง ... ผู้บริสุทธิ์” หลายรายต้องตกเป็นเหยื่อของ “ซาตานในคราบมนุษย์” เหล่านั้น... โดยที่ตัวเธอเอง ไม่สามารถที่จะดิ้นรนต่อสู้ หรือขัดขืน ได้เลยแม้แต่น้อย !?

ในช่วงไม่กี่วันที่ผ่านมา...ข่าวคราวของ “เด็กหญิง” ที่ถูกทารุณกรรมทางเพศ ถูกเปิดโปง และช่วยเหลือ จุดให้พ้นจาก “ขุมรก” ได้หลายราย... สามารถกระชากหน้ากาก “มนุษย์ชั่ว” เหล่านั้น ออกมาประจานให้สังคมรับรู้ และลากคอมาลงโทษ ให้สมกับ “บาปกรรม” ที่พวกมันได้ก่อไว้

ในช่วงค่ำของวันที่ 25 เม.ย. ที่ผ่านมา... ตำรวจท่องเที่ยวเมืองพัทยา โดย พ.ต.อ.ชวรงค์ศักดิ์ เกียรติศักดิ์ ผกก.. บก.ทท. และ พ.ต.อ.ศิริ พรหมโมบล ผกก.ด่าน ตม.พัทยา นำกำลังบุกเข้ารวบตัว นายฉอน อีเวส หรือ เปอร์เวส ยีเวสต์ ชาวสวีตเซอร์แลนด์ วัย 36 ปี ได้ที่ร้านอาหาร “ลาคูโปล่า” เลขที่ 217/40 ซอย 8 ต.หนองปรือ อ.บางละมุง จ.ชลบุรี

เบื้องต้นก่อนที่จะเข้าจับกุม... พล.ต.ต.คงเดช ชูศรี ผบก.ภ.ชลบุรี ได้รับการร้องขอจากสถานทูตสวีตเซอร์แลนด์ ประจำประเทศไทย ให้ดำเนินการจับกุมนายฉอน ซึ่งเป็นผู้ต้องหาในคดี “ยาเสพติด” ที่หลบหนีเข้ามาอาศัยอยู่ในประเทศไทย...

จากการตรวจสอบพบว่า “พาสปอร์ต” ของนายฉอน หมดอายุมาหลายปีแล้ว และเคยมีประวัติถูกจับกุมที่ สภ.ต.พัทยา ในข้อหาเมียเสพติดไว้ในความครอบครอง แต่สามารถ “วิ่งเต้น” จนหลุดพ้นคดีมาได้ ต่อมาได้มา

เปิดร้านอาหารดังกล่าว และมาถูกจับในที่สุด...

แต่ใครจะนึกว่า.. การจับกุมนายฉอน ในคดี “ยาเสพติด” ครั้งนี้ จะเป็นการเปิดโปง กระชาก “หน้ากาก... ซาตาน” ของนายฉอน ออกมาได้อีก ???

เมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจได้รับแจ้งจาก นายประนอม อายุ 36 ปี ชายชาพิการ ที่อาศัยอยู่ในร้านอาหารของนายฉอน ว่า... ลูกสาวของตน คือ ด.ญ.นุก (นามสมมุติ) อายุ 10 ขวบ ถูกนายฉอน ทำการ “ข่มขืน” มาหลายครั้งแล้ว

ห้วงอกของ “พ่อ” ผู้เข้าใจจากการกระทำของ “ฝรั่งน้ำข้าว” ที่มาย่ำยี ลูกสาวของตัวเอง โดยที่ตัวเองก็ไม่สามารถช่วยเหลือลูกสาวได้ เปิดเผยว่า...เมื่อประมาณ 5 ปีที่ผ่านมา ตนและลูก ทั้ง 3 คน เดินทางจาก กรุงเทพฯ มาปักหลักยึดอาชีพขายก๋วยเตี๋ยวที่เมืองพัทยา แต่กิจการก็ย่ำแย่เต็มทน จนกระทั่งในปี 38 ก็ได้รู้จักกับนายฉอน ซึ่งได้ชักชวนตนและลูก ๆ มาช่วยงาน และอยู่อาศัยที่ร้านดังกล่าว...

ต่อมาเมื่อต้นปีที่ผ่านมาได้สังเกตเห็น “อาการผิดปกติ” ที่เกิดกับลูกสาวคนโต คือ ด.ญ. นุก จะมีอาการเซื่องซึม และเหม่อลอย ไม่พูดจา ตนจึงสอบถามให้ทราบว่า.. ลูกสาวของตน ถูกนายฉอน ข่มขืน !!!

ซึ่งตนก็ได้แต่กลักรู้สึกสิ้นหนทาง เก็บความซอกซำไว้ในใจ ไม่รู้จะทำอย่างไร เพราะครอบครัวของตนยังต้องอาศัยนายฉอนอยู่กิน แต่เมื่อพบกับเจ้าหน้าที่ตำรวจจึงได้แจ้งให้ทราบดังกล่าว...

เจ้าหน้าที่จึงควบคุมตัวนายฉอนในข้อหากระทำชำเรา และประสานงานไปทางสถานทูตเพื่อดำเนินการต่อไป...

เย็นวันรุ่งขึ้น... เรื่องราวของ “เด็กสาว” ที่ถูกทารุณกรรมทางเพศ ก็ถูกเปิดเผยขึ้นอีกถึง 2 รายซ้อน...

แต่เป็นสิ่งที่สร้างความอดสู ยิ่งขึ้นไปอีก เมื่อผู้ลงมือข่มขืนเด็กกลับเป็น “พ่อแท้ ๆ” ของเด็กเอง... ยิ่งไปกว่านั้น เด็กสาวทั้ง 2 ราย กำลัง “ตั้งครรรภ์” ด้วยน้ำมือของผู้เป็นพ่อ !!!

รายแรก... ส.ส.ปวีณา หงสกุล ประธานคณะกรรมการเร่งรัดและติดตามผลการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับเยาวชนและสตรี พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่จากกรมประชาสัมพันธ์ได้นำตัว น.ส.อ้อ (นามสมมุติ) อายุ 18 ปี และ น.ส.เอื้อย (นามสมมุติ) อายุ 17 ปี สองพี่น้อง อยู่บ้านไม่มีเลขที่ ซอยบึงบัววิภากรณ์ ถนนสุขุมวิท 1 แขวง-เขต บึงกุ่ม เข้าแจ้งความกับ พ.ต.ท.ธนากรณ์ ก้อนแก้ว สวส.(หน.) สน.บึงกุ่ม ว่าถูกนายพร้อมพงศ์ (ขอสงวนนามสกุล)

อายุ 45 ปี พ่อแท้ ๆ ช่มชืด จนขณะนี้ น.ส.อ้อ ตั้งท้องได้ 6 เดือนแล้ว !!!

ต่อมา เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงนำกำลังเข้าจับกุม “พ่อใจสัตว์” ได้ที่บ้านหลังดังกล่าว นำตัวมาสอบสวน ได้ความว่า...เมื่อประมาณ 6 เดือนที่ผ่านมา ในวันเกิดเหตุ ได้แอบเข้าไปในห้องนอนของ น.ส.อ้อ ลูกสาวคนโต แล้วลงมือบังคับช่มชืดจนสำเร็จความใคร่...

เท่านั้นยังไม่พอ... ก่อนหน้านั้น เมื่อประมาณ 3 ปีที่ผ่านมา นายพร้อมพงศ์ยังคงเคยลงมือลวนลาม น.ส.เอื้อย ลูกสาวคนเล็กด้วยการใช้นิ้วแหงยเข้าไปในอวัยวะเพศอีกด้วย !!!

ครั้งนั้น น.ส.เอื้อย ได้มาเล่าให้นางบุญยืน อายุ 50 ปี ผู้เป็นแม่ฟัง แต่มารดาบังเกิดเกล้ากลับไม่เชื่อ !?

จนกระทั่งนางบุญยืนมาพบว่า นายพร้อมพงศ์ได้ทำการช่มชืด น.ส.อ้อ ลูกสาวคนโตอีกคน จนตั้งท้อง จึงทนกับพฤติกรรมของ “พ่อใจสัตว์” ไม่ได้ หอบเสื้อผ้าหนีออกจากบ้านไป...

ส่วนสองพี่น้องต้องตกเป็นเหยื่อกามตัณหาของพ่อบังเกิดเกล้าของตนเอง ก็ออกแสร้งนอนขอทานอยู่ที่สวนจตุจักร จนมาพบกับ นางสุกัญญา ภิญโญภาวสุทธิ “แม่ค้าใจบุญ” ที่ช่วยเหลือนำตัวเด็กสาวทั้ง 2 คน มาแจ้งเจ้าหน้าที่ประชาสงเคราะห์ พาตำรวจไปลากคอ “พ่อยอดชั่ว” เข้าไปชดใช้กรรมในคุก ดังกล่าว...

อีกราย ในคืนวันเดียวกัน นางบุญสุภา คลังทอง เจ้าหน้าที่นักสังคมสงเคราะห์บ้านพักฉุกเฉิน ได้นำตัว น.ส.ดาว (นามสมมุติ) อายุ 17 ปี เข้าแจ้งความกับ ร.ต.ท.ชัชวาลย์ พิมป์ศรี ร้อยเวร สน.วัดพระยาไกร ว่าถูกนายปรีชา หรือใหญ่ มณีสว่าง อายุ 52 ปี บ้านอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา ถนนพระราม 3 แขวง-เขตบางคอแหลม ทำการ “ช่มชืด” จนตั้งท้องได้ประมาณ 5 เดือน

โดย น.ส.ดาว ให้การด้วยน้ำตานองหน้า ว่า... นายใหญ่มีศักดิ์เป็น “พ่อเลี้ยง” ตนมีอาชีพขับเรือหางยาวรับจ้างอยู่ในแม่น้ำเจ้าพระยา โดยได้มาอยู่กับนางทองสุข อายุ 50 ปี แม่แท้ ๆ ของตน ซึ่งในบ้านที่อยู่นั้น นอกจากพ่อเลี้ยง และแม่แล้ว ยังมีน้องชายเล็ก ๆ อยู่อีก 2 คน...

เมื่อประมาณ 7 เดือนที่ผ่านมา... วันหนึ่งขณะที่แม่พำนอง ๆ ออกไปข้างนอก ตนจึงอยู่ที่บ้านกับพ่อเลี้ยงตามลำพัง 2 คน พ่อเลี้ยงได้เรียกตนเข้าไปพบในบ้าน แล้วหยิบมีดปลายแหลมออกมาจ่อที่คอหอย แล้วบังคับให้

ตนถอดเสื้อผ้าออก...

ด้วยความหวาดกลัว ตนจึงยอมทำตามทุกอย่าง ... ซึ่งขณะนั้น พ่อเลี้ยงมีลักษณะไม่ต่างไปกับ “สัตว์นรก” ที่ยื่นจ้องเขม็งมาที่ร่างขาวอวบของตน ด้วยแววตาที่เห็นกระหายในกาม !!!

จากนั้นจึงลงมือใช้กำลังเข้ากดรัดและข่มขืนอย่างเมามัน จนสำเร็จความใคร่หลายครั้ง ทำให้อวัยวะเพศฉีกขาด เลือดไหลเประอะเปื้อนไปหมด..เธอร้องให้ออกมาด้วยความเจ็บปวด แต่ก็ไม่สามารถหยุดการกระทำอันป่าเถื่อนของพ่อเลี้ยงเห็นกามได้

หลังจากที่ “ยัดเยียด...ตราบาป” ให้ น.ส.ดาว จนหน้าใจแล้ว.. “พ่อเลี้ยงชั่ว” ก็ข่มขู่ไม่ให้ น.ส.ดาว นำเรื่องบัดสีที่เกิดขึ้นไปบอกกับใคร ไม่เช่นนั้นจะ “ฆ่า” ให้ตาย !!!

ซึ่งหลังจากนั้น น.ส.ดาวก็ตกเป็นที่ระบายนามใคร่ของ “พ่อเลี้ยงชั่ว” อยู่เสมอ ๆ โดยอาศัยจังหวะตอนที่แม่ไม่อยู่บ้าน ทำการข่มขืนอยู่เป็นประจำ ต่อมา น.ส.ดาว เกิดตั้งท้องขึ้นมาเล่าให้ยายฟัง จึงนำตัว น.ส.ดาว มาพิกพินสภาพจิตใจที่ “บ้านพักฉุกเฉิน” พร้อมกับนำความเข้าแจ้งต่อเจ้าหน้าที่ดังกล่าว...

เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงนำกำลังเข้าทำการจับกุมนายใหญ่ได้ ขณะนอนหลับอย่างสบายอารมณ์ในบ้าน นำตัวมาสอบสวนที่ สน.พร้อมกับได้แจ้งข้อหา “ข่มขืนกระทำชำเราเด็กอายุต่ำกว่า 18 ปี” ซึ่งในเบื้องต้น “พ่อเลี้ยงชั่ว” ยังปากแข็งปฏิเสธอยู่...

เรื่องราวทั้งหมดที่เกิดขึ้นเป็นเพียงมุมหนึ่งที่สะท้อน ให้เห็นถึง “ความพอนพะะ” ที่อยู่ในสภาพจิตใจของผู้คนในสังคมปัจจุบัน ที่นับว่า จะมีมากขึ้นทุกขณะ...

ซึ่งหลายคนก็ไม่อาจปฏิเสธได้ว่า ... นี่คือ “เรื่องจริง” ที่เกิดขึ้นแล้ว ในสังคมบ้านเรา !!!

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 1 พฤษภาคม 2540)

การลำดับความของข่าวนี้ เริ่มจาก เมื่อไหร่ คือ ในช่วงไม่กี่วันที่ผ่านมา ใคร คือ ชาวของเด็กหญิง ทำอะไร คือ ถูกทารุณกรรมทาง ที่ไหน คือ 1. ร้านอาหาร “ลาคุโปลา” เลขที่ 217/40 ซอย 8 ต.หนองปรือ อ. บางละมุง จ. ชลบุรี 2. บ้านไม่มีเลขที่ ซอยปัฐวิกรณ์ ถนนสุขุมวิท 1 แขวง-เขตบึงกุ่ม 3. บ้านริมแม่น้ำเจ้าพระยา ถนนพระราม 3 แขวง-เขตบางคอแหลม

2.1 ชาวเข้มขื่นที่เริ่มต้นด้วยใคร ได้แก่

ในชีวิตของ...นางสุจิตรา บุญชูประเสริฐ วัย 21 ปี ตั้งแต่เกิดมาเธอก็มีร่างกายพิการ ขาขวาเป็นโปลิโอลีบเล็ก ไม่สามารถเดินเหินไปไหนมาไหนได้อย่างสะดวก...

เธออยู่กับนายประมวล วิเศษศักดิ์ กรรมการหนุ่มวัย 30 ปี มากกว่า 2 ปีแล้วและมี “พยานรัก” เป็นเด็กหญิงวัยน่ารักน่าชังชื่อ ด.ญ.สุกัญญา หรือ “น้องฝ้าย” วิเศษศักดิ์ วัย 2 ขวบ อาศัยอยู่ภายในบ้านไม้ชั้นเดียว สภาพเก่าทรุดโทรม เลขที่ 78/693 ในชุมชน 70 ไร่ ล็อก 7 แขวงและเขต คลองเตย

วิถีประจำวันที่แสนเรียบง่าย...ถึงแม้ร่างกายของเธอจะไม่ครบ 32 แต่เธอก็สามารถปฏิบัติหน้าที่เป็น “แม่บ้าน” ที่ดีอย่างไม่ขาดตกบกพร่อง...

เป็นภรรยาที่ดีของสามี และเป็นแม่ที่ดีของลูก!?

ในแต่ละวัน..นายประมวลสามีของเธอต้องออกไปรับจ้างเป็นกรรมกร ใช้แรงงานอยู่ที่โกดัง 13 ภายในท่าเรือคลองเตย โดยปล่อยให้เธอและลูกน้อยอยู่ที่บ้านกันตามลำพัง 2 คน

โดยไม่เคยคาดคิดเลยว่า..สักวันหนึ่งจะมี “เหตุร้าย” เกิดขึ้นกับเธอ???

ซึ่งตามปกติแล้ว... สภาพแวดล้อมรอบๆ บ้านของนางสุจิตรา ดูจะเงียบเหงาเป็นธรรมดาเพราะบรรดาเพื่อนบ้านต่างออกไปทำงานกันหมด มีเพียงเธอและลูกน้อยเท่านั้น ที่อยู่บ้านในช่วงกลางวัน

แต่..ในช่วงเย็นของวันที่ 9 ก.ค.ที่ผ่านมา บรรยากาศโดยรอบดูจะเงียบเชียบจน “ผิดปกติ” แม้แต่บ้านของนางสุจิตรา ก็ปิดประตูเงียบปราศจากความเคลื่อนไหวใดๆ ทั้งสิ้น...เว้นแต่ “เสียงร้องไห้” ของเด็กหญิงที่ดังแว่วออกมาจากภายใน???

จนกระทั่งสี่โมงเย็น...นายณัฐพงศ์ ต่อมยิ้ม เด็กหนุ่มวัย 15 ปี ลูกพี่ลูกน้องของนางสุจิตรา ก็เดินมาที่บ้านเพื่อเล่นกับ “น้องฝ้าย” หลานสาวตามปกติ..

เมื่อผลึกประตูบ้านเปิดเข้าไป...ก็ต้องตกตะลึงสุดขีดเมื่อพบกับ

“ภาพสะเทือนขวัญ”ที่อยู่ตรงหน้า???

“น้องฝ้าย”นั่งร้องไห้จ้าด้วยความตกใจกลัว ผวาเข้ากอดร่างอันไร้วิญญาณของ นางสุจิตราผู้เป็นแม่ ซึ่งนอนเสียชีวิตอยู่กลางห้อง!!!
เมื่อตั้งสติได้..นายณัฐพงศ์ รีบวิ่งไปบอกเพื่อนบ้านใกล้เคียง เพื่อแจ้งให้เจ้าหน้าที่ตำรวจทราบทันที...

ร.ต.อ.นิพนธ์ พลเดช ร้อยเวร สน.ท่าเรือได้รับแจ้งเหตุ จึงรายงานให้ พ.ต.ท.ไพรัช ทองเกิด รอง ผกก.ผ2 กก1 รน พ.ต.ต.ศุภมิตร สุขเจริญ สว.สส.สน.ท่าเรือ พร้อมด้วยเจ้าหน้าที่กองพิสูจน์หลักฐาน และมูลนิธิร่วมกตัญญู เดินทางไปยังที่เกิดเหตุ

ภายในบ้านเลขที่ 78/693 ซุมชน 70 ไร่คลองเตย ซึ่งเป็นบ้านไม้ชั้นเดียวหลังเล็ก ๆ มีรั้วล้อมรอบ ภายในบ้านพบศพ นายสุจิตรา บุญชู ประเสริฐ สว.พิการวัย 21 ปี นอนตะแคงเสียชีวิตจมกองเลือดอยู่กลางห้องส่งกลิ่นคาวคละคลุ้งไปทั่วบริเวณ

สภาพศพผู้ตายสวมเสื้อยืดแขนสั้นสีขาวเปื้อนเลือดแดงฉาน ผ่าถุงลายดอกสีฟ้าถูกถลกขึ้นถึงต้นขา มีเศษผ้ายืดสีฟ้าแกมเขียวตัดเป็นเส้นยาวมัดคาดปากไว้แน่น นัยน์ตาเหลือกค้าง มีบาดแผลฉกรรจ์ ถูกจ้วงแทงที่ขา 1 แผลเลือดกระเซ็นไปทั่ว และที่อวัยวะเพศ มีร่องรอยถูกข่มขืน น้ำอสุจิเประอะเปื้อนเต็มช่องคลอด!!!

นอกจากนี้เจ้าหน้าที่ยังพบ....ภาพอันน่าเศร้าสลดของ “น้องฝ้าย” ลูกสาวผู้ตาย ที่นั่งกอดศพแม่ ร้องไห้จ้าด้วยความตกใจกลัวอยู่ตลอดเวลาบริเวณแก้มทั้ง 2 ข้างของหนูน้อยมีร่องรอยถูกคนร้ายตบตีบวมแดง เป็นที่น่าเวทนาแก่ผู้พบเห็น!?

ขณะนั้น...นางอรุณ ต่อมยิ้ม อายุ 57 ปี มารดาของนางสุจิตรา ผู้ตาย เข้ามาเห็นภาพสะเทือนใจแทบเป็น ตรงเข้าไปโอบกอด “น้องฝ้าย” หลานสาวด้วยความเป็นห่วง พร้อมกับให้การกับเจ้าหน้าที่ตำรวจว่า...

ตอนเกิดเหตุนางสุจิตราผู้ตาย อาศัยอยู่ในบ้านตามลำพังกับ “น้องฝ้าย” ลูกสาวเพียงคนเดียว เพราะนายประมวลสามีผู้ตายก็ออกไปทำงานเป็นกรรมกรที่โกดัง 13 ส่วนเพื่อนบ้านในละแวกใกล้เคียงนั้นก็ออกไปทำงานกันหมด จึงไม่มีใครได้ยินเสียงร้องขอความช่วยเหลือโดยปกติแล้ว ผู้ตายเป็นหญิงสาวที่จัดว่าหน้าตาสวยคนหนึ่ง แต่

มีร่างกายพิการ ชาชวาเป็นโปลิโอลีบเล็กมาตั้งแต่กำเนิด ทำให้ไม่สามารถทำงานได้ตามปกติเหมือนคนทั่วไป จึงต้องอยู่เฝ้าบ้านเลี้ยงลูกตามลำพัง...

เจ้าหน้าที่คาดว่า.. "ไอ้ฆาตกรโหด" รายนี้ น่าจะมีไม่ต่ำกว่า 2 คน เป็นคนละแวกใกล้เคียง และต้องรู้จักกับผู้ตายเป็นอย่างดี โดยเตรียมผ้าที่ใช้อุดปากผู้ตายมาด้วย เมื่อได้จังหวะปลอดภัยคน ก็บุกเข้าไปในบ้าน ตรงเข้าล็อกตัวผู้ตาย ซึ่งขาพิการทำให้ไม่สามารถดิ้นรนต่อสู้ช่วยเหลือตัวเองได้

แล้วจัดการนำเศษผ้ามัดปากผู้ตายเพื่อไม่ให้ส่งเสียงร้อง... ซึ่งจังหวะนั้น "น้องฝ่าย" ลูกสาวของผู้ตาย ที่อยู่ในเหตุการณ์โดยตลอด ก็ร้องไห้ด้วย ความตกใจกลัว ทำให้คนร้ายไม่พอใจจึงตบตีเข้าที่ใบหน้าด้วยความโกรธ!!!

จากนั้น.. "ไอ้ฆาตกรโหด" ก็ช่วยกันจับชิงพืดผู้ตาย และรุมข่มขืนอย่างทารุณจนสำเร็จความใคร่ แล้วเกรงว่าผู้ตายจะจำหน้าได้ จึงนำมิดที่เตรียมมาจ้วงแทงเข้าที่ท้องอย่างแรง 1 แผล จนขาดใจตาย ต่อหน้าลูกน้อย ก่อนจะหลบหนีไปอย่างรวดเร็ว...

เพื่อนบ้านที่อยู่ห่างออกไป ให้การว่า ในช่วงเวลาประมาณเที่ยงเศษได้ยินเสียงหวีดร้องขอความช่วยเหลือของหญิงสาวถึง 3 ครั้งติดๆ กัน แต่ไม่ทราบว่าจะมาจากบ้านหลังไหน เพราะละแวกดังกล่าวเป็นชุมชนแออัด มีบ้านเรือนปลูกอยู่อย่างหนาแน่น

สักพักเสียงร้องก็เงียบหายไป จึงไม่มีใครสนใจ จนกระทั่งมาพบว่านางสุจิตราถูกข่มขืนอย่างทารุณ เป็นศพไปเสียแล้ว!!!

ต่อมา...เจ้าหน้าที่ตำรวจได้กระจายกำลังกันออกสืบสวนหาข่าวบริเวณใกล้เคียง และพบ "เสื้อยืดของเด็ก" สีฟ้าแกมเขียวที่ถูกตัดขาดเหลือครึ่งตัวตกอยู่ใน "บ้านร้าง" ด้านหลังบ้านของผู้ตาย... ซึ่งเจ้าหน้าที่คาดว่า เป็นผ้าชิ้นเดียวกับที่คนร้ายใช้อุดปากผู้ตาย!?

ก่อนเกิดเหตุคนร้ายไม่ต่ำกว่า 2 คนคงมาซุ่มดูอยู่ที่ "บ้านร้าง" ด้านหลัง และเห็นผู้ตายอยู่คนเดียว จึงวางแผนเข้าไปปฏิบัติการฆาตกรรมดังกล่าว!!!

ซึ่งภายหลังเจ้าหน้าที่ตำรวจสามารถควบคุมตัว "ผู้ต้องสงสัย" มาได้ 3 ราย เป็นกรรมกรอยู่ท่าเรือ อาศัยอยู่ละแวกใกล้เคียง คือ นาย

ปราโมทย์ มั่งดีผล อายุ 32 ปี ตรวจสอบตามร่างกายมีร่องรอยขีด
ข่วนเป็นแผลถลอกอยู่หลายแห่ง เจ้าหน้าที่จึงนำตัวส่งไปตรวจที่
รพ.ตำรวจ โดยการนำ"เนื้อเยื่อ"ของคนร้ายที่ติดอยู่ที่เล็บของผู้ตาย
ว่าจะเป็นรายเดียวกันหรือไม่???

ส่วนผู้ต้องสงสัยอีก 2 คนคือ นายสมพงษ์ เพ็ญธัญ อายุ 38 ปี และ
นายสนั่น พักพุ่ม อายุ 36 ปี ก็ถูกนำตัวไปตรวจสอบด้วยวิธีเดียว
กันจากนั้นก็ปล่อยตัวไปเนื่องจากยังไม่มีหลักฐานยืนยันแน่นอน...
แต่ทั้ง 3 คน ก็คงต้องถูกเจ้าหน้าที่ตำรวจ ติดตามดูพฤติกรรมอย่าง
ใกล้ชิดตลอดเวลา...

หลังเกิดเหตุ เพื่อนบ้านใกล้เคียง ต่างรุมสาบแช่งกับการ
กระทำอันป่าเถื่อนของคนร้ายพร้อมกับเรียกร้องให้เจ้าหน้าที่ตำรวจ
ตามลากคอ

“ไอ้ฆาตกรโหด” มาชาติใช้กรรมให้ได้โดยเร็ว!?

ซึ่งตามปกตินิสัยส่วนตัวของนางสุจิตรานัน...เป็นคนที่มีจิตใจธรรมะ
ธรรมโม มีน้ำใจเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และโอบอ้อมอารี จนเป็นที่รักใคร่
ของบรรดาเพื่อนบ้าน...

ทำให้หลายๆ คนไม่อยากจะเชื่อว่า..คนดีๆ อย่างเธอ จะต้อง
มาตายด้วยน้ำมือของ”สัตว์นรก...ในคราบมนุษย์”เช่นนี้!!.

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 12 กรกฎาคม 2540)

การลำดับความของข่าวนี้ เริ่มต้น ใคร คือ นางสุจิตรา บุญชูประเสริฐ วัย 21 ปี
ที่ไหน คือ ที่บ้านเลขที่ 78/693 ซุมชน 70 ไร่คลองเตย เมื่อไร คือ ช่วงเย็นของวันที่ 9 กรกฎาคม
ที่ผ่านมา ทำอะไร คือ ถูกจ้วงแทงที่ท้อง 1 แผล เลือดสาดกระจายและที่อวัยวะเพศมีร่องรอยถูก
ข่มขืน เจ้าหน้าที่ตำรวจคาดว่า คนร้ายน่าจะมีไม่ต่ำกว่า 2 คน เป็นคนละแวกใกล้เคียงที่รู้จักกับผู้
ตาย ได้จ้วงหว่าปอดคนบุกเข้าปลุกปล้ำโดยใช้ผ้าที่เตรียมมาอุดปากไม่ให้ส่งเสียงร้อง รุมข่มขืน
อย่างทารุณ และเกรงว่าผู้ตายจะจำหน้าได้จึงใช้มีดที่เตรียมมาจ้วงแทงที่ท้องจน

2.3 ข่าวข่มขืนที่เริ่มต้นด้วยที่ไหน ได้แก่

ท่ามกลางความสงสัยของบรรดาเพื่อนข้างห้องเลขที่ 184/173 ชั้น 9

บางขุนนนท์ทาวเวอร์ ถนนฉิมพลี แขวงคลองซั๊กพระ เขตตลิ่งชัน...
ที่สังเกตเห็นว่า ภายในห้องดังกล่าวมี “เด็กชาย” อายุประมาณ 10-15 ปี
พักอยู่ร่วมสิบคน ???

ไม่มีใครรู้ว่าเด็กเหล่านี้มารวมกลุ่มทำอะไรกันที่นี่... รู้แต่เพียงว่า ห้อง
ดังกล่าวมีชายหนุ่มท่าทางกระตือรือร้น เป็นเจ้าของห้อง และมักจะไม่
ค่อยชอบสูงส่งกับใคร

จวบจนกระทั่งในตอนสายของวันที่ 26 ส.ค. ที่ผ่านมา... เจ้าหน้าที่
ตำรวจนำโดย พ.ต.ท.ธรรพร พิบูลย์ สว.สส.บก.น.6 ร.ต.อ.สุรเสน
อินทร์จันทร์ รอง สว.สส.บก.น.6 ร่วมกับ พ.ต.ท.อภิชาติ อิมมาตย์ รอง
ผกก.ป.สน.ตลิ่งชัน ได้นำหมายขอเข้าตรวจค้นภายในห้องดังกล่าว...

เนื่องจากได้รับแจ้งจาก นางสาวชานดา (ขอสงวนนามสกุล) อายุ 35 ปี บ้าน
อยู่ย่านเตาปูน ว่า สงสัยบุตรชายของตนคือ ด.ช.แซน (นามสมมุติ) วัย
13 ปี ที่หายออกจากบ้านไป จะถูกล่อลวงมาทำมิดีมิร้ายภายในห้อง
ดังกล่าว... ทางชุดสืบสวนของ บก.น.6 จึงขอความร่วมมือ สน.ตลิ่งชัน
เจ้าของพื้นที่ ออกหมายตรวจค้น

ทันทีที่เจ้าของห้องคือ นายอนันต์ พรหมพฤษ อายุ 39 ปี เปิดประตู
ออกมาพบกลุ่มเจ้าหน้าที่ตำรวจ ก็ออกอาการตกใจอย่างเห็นได้ชัด ใบ
หน้าซีดเผือด เหงื่อแตกพลั๊ก...

หลังจากตำรวจได้นำ “หมายค้น” ให้นายอนันต์ดู พร้อมกับขอเข้าไป
ในห้อง พลันก็ต้องพบกับเด็กชายอายุประมาณ 11-14 ปี นอน
เกลื่อนกลาดอยู่ทั้งสิ้น 10 คน และในจำนวนนี้มี ด.ช.แซน รวมอยู่ด้วย...
จากการตรวจค้นในห้อง พบ “หนังสือลามก” โซฟิการ์ร่วมเพศแบบวิิดถาวร
ระหว่างชายกับชายอยู่หลายเล่ม และยังพบครีม “วาสลีน” ใช้ทาหล่อลื่น
สำหรับการร่วมเพศทางทวารหนัก

นอกจากนี้ เจ้าหน้าที่ตำรวจได้เข้าตรวจค้นในห้องเลขที่ 184/667 ชั้น
7 ภายในคอนโดฯ เดียวกัน และจับกุม นายพุดศักดิ์ ปลื้มเกียรติชัย
อายุ 44 ปี เพื่อนร่วมแก๊งของนายอนันต์ หลังจากนั้นจึงนำตัว “เกย์รุ่น
ใหญ่” ทั้งคู่ พร้อมเด็กชายทั้งหมดไปสอบสวนที่ สน.ตลิ่งชัน

นายอนันต์ ให้การกับตำรวจว่า ตนเองเป็นอดีตทรานเนอ์สออนมวย
อยู่ที่ค่ายมวยชื่อดัง “ส.ธนิกุล” แต่ได้ลาออกมาได้ประมาณ 4 ปีแล้ว หลัง
จากนั้นก็หันมาเดินสายเล่นพนันมวยตามสนามมวยต่าง ๆ ทั่วกรุงเทพฯ

และซานเมือง รายได้ประมาณ 2,000 – 3,000 บาทต่อวัน

โดยนิสสัยส่วนตัว ก็ยอมรับว่ามีนิสัยเป็น “เกย์” ชอบไม่ป่าเดียวกัน และมักจะออกตระเวนรับเด็กมาจากตามสวนหย่อมหรือสวนสาธารณะต่าง ๆ ส่วนใหญ่ก็จะเป็นเด็กจรจัดที่เดินทางมาจากต่างจังหวัด รับมาพักอาศัยอยู่ด้วยกันที่ห้อง เพราะความสงสาร?

เมื่อมาอยู่ด้วยกัน ก็จะทำให้เงินเด็กใช้อย่างไม่ขาดตกบกพร่อง กินอยู่อย่างสบาย อยากไปเที่ยวไหนก็ให้ไป ส่วนการมี “เพศสัมพันธ์” กับเด็กนั้น ก็ต้องมีบ้างเป็นธรรมดา

ส่วนนายพลสวัสดิ์ เพื่อร่วมแก๊งกับนายอนันต์ ให้การกับตำรวจว่าตนเองเป็นหัวหน้าค่ายมวย “มนต์สายชล” ในละแวกตลิ่งชัน และยังเขียนมวยชื่อดัง ที่รู้จักในวงการว่า “ป้อ ราชดำเนิน” มักจะวนเวียนเข้าออกเล่นพนันตามสนามมวยเป็นอาชีพหลัก การได้มารู้จักนายอนันต์ที่พักอยู่คอนโดฯ เดียวกันเมื่อหลายปีก่อน...

เดิมที่ตนเองก็เคยแต่งงานมีเมียอยู่ด้วยกันมาแล้ว แต่.. เป็นเพราะตัวเองเป็นคนมีนิสัยรักร่วมเพศ ชอบไม่ป่าเดียวกัน จึงต้องเลิกกับเมียไปในที่สุด

หลังจากที่ได้รู้จักกับนายอนันต์ ก็รู้ว่า... มีเด็กผู้ชายหน้าตาดีพักอยู่ที่ห้องของนายอนันต์หลายคนก็เลยเข้าไปคลุกคลี และเรียกเด็กที่ห้องของนายอนันต์มาใช้บริการ และให้เงินใช้บ้าง ครั้งละ 300-500 บาทแล้วแต่ความพอใจ.. แต่ขอปฏิเสธว่าไม่ได้อยู่ร่วมแก๊งกับนายอนันต์แต่อย่างใด ???

แต่จากแนวทางการสืบสวนของเจ้าหน้าที่ตำรวจ ทราบมาว่า... นายอนันต์มักจะมีพฤติกรรมล่อลวงเด็กชาย ที่ร่อนเร่อยู่ตามสวนหย่อมหรือสวนสาธารณะต่าง ๆ โดยจะเลือกแต่เด็กที่มีรูปร่างหน้าตาดี พามาพักอยู่ที่ห้อง ส่งเงินให้ใช้เรื่อยๆ จากนั้นก็ส่งไปบำเรอตามให้กับลูกค้าวิทถาวรที่รู้จักกัน

โดยที่ตัวเด็กเอง ก็มักจะมีรายได้ ติดไม้ติดมือกลับมาใช้จ่ายอยู่เสมอ !!!

พฤติกรรมของนายอนันต์ จะใช้รูดส่วนตัวออกตระเวนไปตามสวนสาธารณะต่าง ๆ เช่นที่ สนามหลวง สวนลุมพินี สวนหย่อมใต้สะพานพระราม 7 ฯลฯ เมื่อเจอเด็กชายร่อนเร่ที่มีรูปร่างหน้าตาดี ก็

เข้าไปพูดคุยตีสนิท พร้อมทั้งบอกกับเด็กว่า... ตนเองนั้นเป็น “เทรนเนอร์มวย” กำลังมองหาเด็กวัยรุ่นเพื่อจะปั้นให้เป็นนักมวยชื่อดัง จึงเสนอให้เด็กมาพักอาศัยอยู่กับนายอนันต์ที่ห้อง

เมื่อเด็กหลงเชื่อ...ก็พามาที่ห้อง และพยายามพูดจาทว่านล้อม ประจบประแจงด้วยเงินทอง ของใช้ ให้กินอยู่อย่างสุขสบาย แต่ไม่ได้พาไปฝึกมวยแต่อย่างใด...

หลังจากนั้น ก็จะจัดการร่วมเพศทางทวารหนักแบบ “วิทถาร” กับ เด็ก ๆ พร้อมกับซื้อแลกเปลี่ยนเป็นเงินครั้งละ 200-300 บาท ด้วยความเต็มใจของเด็กส่วนใหญ่ เพราะเป็นงานสบายรายได้ดี เมื่อเทียบกับงานอย่างอื่น ???

เป็นที่น่าสังเกตว่า... เด็กเกือบทั้งหมดเป็นเหยื่อสนองตัณหาของนายอนันต์ ส่วนใหญ่จะเป็นเด็กจรจัด ที่มีปัญหาครอบครัว พ่อแม่แยกทางกัน หรือไม่ก็เป็นเด็กกำพร้า แล้วหนีออกมาจากบ้านมากลายเป็น “เด็กเร่ร่อน” ไม่ได้รับการศึกษา ไม่มีเงินทองใช้จ่ายประทังชีวิต ต้องมาเดินเตร็ดเตร่อยู่ตามสวຍสาธารณะต่าง ๆ

เมื่อพบเจอกับนายอนันต์ ที่มาในคราบ “นักบุญ” เสนอเงินทองที่พัก รวมทั้งความสุขสบายให้ จึงหลงเชื่อและยอมทำตามความต้องการของ “ผู้มีพระคุณ” ทุกอย่าง แม้กระทั่ง.. ใช้อวัยวะเป็นที่บำเรอความใคร่ของ “ชายวิทถาร” ก็ตาม !!!

เด็กชาย 6 ใน 10 คนจากกลุ่มที่มั่วสุมอยู่ในห้องของนายอนันต์ พบว่าเป็นเด็กที่หนีออกมาจากบ้านที่อยู่ต่างจังหวัด และไม่เอายากลับไปใช้ชีวิตเหมือนเดิม จึงตัดสินใจเดินทางมาตายเอาดาบหน้าที่กรุงเทพฯ เมืองฟ้าอมรแห่งนี้... เมื่อพบกับความสุขสบายอย่างคาดไม่ถึง ก็เลยใช้ชีวิตอย่างไร้คุณค่า

ทั้งกินเหล้า สูบบุหรี่ เที่ยวเตร่ไปวัน ๆ อย่างไร้แก่นสาร โดยไม่เคยคิดไตร่ตรองเลยว่า...“อนาคต” ของตัวเองจะเป็นอย่างไร ???

ขนาดที่นายอนันต์ ถูกเจ้าหน้าที่ตำรวจจับ... เด็กพวกนี้ ก็มีความรู้สึกไม่พอใจ ถึงกับเอ่ยออกมาว่า ...

“ตำรวจจับทำไม พวกตนอยู่กับนายอนันต์แล้ว มีเงินทองใช้ไม่ขาดมือ จะไปเที่ยวที่ไหนก็ได้ตามใจ แต่ถ้ากลับไปบ้านก็ต้องพบกับพ่อแม่ด่ากัน ทะเลาะตบตีกันทุกวัน เงินทองก็ไม่มีใช้ไม่มีใครมาเหลียวแล..”

สำหรับนายอนันต์ และนายพลสวัสดิ์ ผู้ต้องหาทั้งสองคน ถูก
เจ้าหน้าที่ตำรวจแจ้งข้อหา “พรากผู้เยาว์เด็กอายุไม่เกิน 15 ปี” หลังจาก
นั้นก็ได้รับการประกันตัวออกไปได้

ส่วนเด็กชายทั้ง 10 คนก็จะนำตัวส่ง “ศูนย์พิทักษ์สิทธิเด็ก” มารับตัว
ไปบำบัดฟื้นฟูสภาพจิตใจ ก่อนที่จะติดต่อพ่อแม่ผู้ปกครองให้มารับตัว
กลับไป...

(หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ : 29 สิงหาคม 2540)

การลำดับความของข่าวนี้ เริ่มต้น ที่ไหน คือ ห้องเลขที่ 184/713 ชั้น 9
บางขุนนนท์ทาวเวอร์ ถนนฉิมพลี แขวงคลองชักพระ เขตตลิ่งชัน ใคร คือ “เด็กชาย”อายุ
ประมาณ 10-15 ปี เมื่อไร คือ ตอนสายของวันที่ 26 ส.ค. ที่ผ่านมา ทำอะไร คือ เนื่องจากได้
รับแจ้งจาก นางสาวชาดา (ขอสงวนนามสกุล) อายุ 35 ปี บ้านอยู่ย่านเตาปูน ว่า สงสัยบุตรชายของ
ตนคือ ด.ช.แซน (นามสมมุติ) วัย 13 ปี ที่หายออกจากบ้านไป จะถูกล่อลวงมาทำมิดีมิร้ายภายใน
ห้องดังกล่าว