

บทที่ 4

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาเรื่อง “วจนลีลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์”
สรุปผลได้ ดังนี้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาลักษณะ และการแปรของวจนลีลาในการนำเสนอข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว
อาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์

สรุปผลการวิจัย

การศึกษาวจนลีลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์พบว่า
มีการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับเนื้อหาข่าว โดยมักใช้คำที่อ่านเข้าใจง่ายให้ความหมายตรง การใช้คำ
การใช้ประโยค การใช้โวหารภาพพจน์ และการลำดับความ มีผลการศึกษารูปได้ ดังนี้

1. การใช้คำ ข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการใช้คำที่สั้น กระชับ สื่อ
ความชัดเจน และอ่านเข้าใจง่าย ทั้งคำความหมายตรงและคำความหมายแฝง ดังนี้

1.1 คำนามที่มีความหมายตรง ได้แก่

1.1.1 คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้ที่กระทำความผิด อาจมีการใช้คำว่า “แก๊ง” นำหน้าชื่อเรียกกลุ่มผู้ที่
กระทำความผิด หมายถึง กลุ่มคนที่ตั้งเป็นก๊กเป็นเหล่า มักใช้ในความหมายไม่ดี แบ่งเป็นกลุ่มต่างๆ คือ
คำนามเรียกชื่อกลุ่มตามลักษณะความผิดที่กระทำ ได้แก่ **แก๊งปล้นรถบรรทุก โจรบนท้องถนน
แก๊งค้ำกามข้ามชาติ กลุ่มฆาตกร จอมโจรงานศพ และตำรวจโจร** เป็นต้น คำนามเรียกชื่อกลุ่ม
ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ได้แก่ **4 โจรหู โจรคะนองเมือง แก๊งโจรวัยรุ่น แก๊งโจรเจ้าเล่ห์
2 โจรสาวอันตราย ใ้อโจรเฒ่า โจรอ้วน - ผอม เฒ่าเจ้าเล่ห์ แก๊งมาเฟียข้ามชาติ อาชญากร
ข้ามชาติ แก๊งต่างชาติ ใ้อฆาตกรโรคจิต ใ้อโหด ใ้อฆาตกรหินกาม และมีปืนนิรนาม** เป็นต้น
คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกทั่วไป ได้แก่ **แก๊งชั่ว อาชญากร แก๊งคนร้าย แก๊ง
มิฉฉาชีพ โจรชั่ว ใ้อจอมโจรวายร้าย ใ้อโจรร้าย มนุษย์ชั่ว เดนสังคม และแก๊งทมิฬ**

1.1.2 การใช้คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ **ผู้บริสุทธิ์ ผู้เสียหาย และเหยื่อสาว
ผู้เคราะห์ร้าย**

- 1.1.3 การใช้คำนามเรียกชื่ออาวุธ ได้แก่ **อาวุธปืน**
- 1.2 คำกริยาที่มีความหมายตรง
- 1.2.1 คำกริยาที่มีความหมายตรง แบ่งตามประเภทของข่าว ได้แก่
- 1.2.1.1 ข่าวโจรกรรม ใช้คำแสดงอาการกระทำของผู้ร้ายต่อทรัพย์ ทำให้มองเห็นภาพ ได้แก่ **จี้ ปลดเอาทรัพย์คืน จัดแยะ จัดทรัพย์คืน ย่องเงียบ บุกกวาดทรัพย์ ลักทรัพย์ ลักลอบโจรกรรม ฉกเงิน ย่องฉกทรัพย์ กวาดทรัพย์คืน ออกตระเวนโจรกรรม และปล้นทรัพย์**
- 1.2.1.2 ข่าวข่มขืน ใช้คำแสดงอาการกระทำของผู้ร้ายต่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ **รุมข่มขืนอย่างทารุณ กระทำอนาจาร และข่มขืนกระทำชำเรา**
- 1.2.1.3 ข่าวฆาตกรรม ใช้คำแสดงอาการกระทำของผู้ร้ายต่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ **ลอบฆ่า รุมสังหาร ฆ่าข่มขืน สังหารโหด ฆาตรัดคอ ประหารชีวิต ฆ่าชิงทรัพย์ และ ฆ่าหั่นศพ**
- 1.2.2 คำกริยาที่มีความหมายตรง แบ่งตามกลุ่มความหมายเดียวกัน ได้แก่
- 1.2.2.1 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ยิง” ได้แก่ **ยิงสกัด ระเบิดกระสุน ไล่ยิง กระหน่ำยิง กราดเอ็ม 16 ประกบยิง และยิงไม่ยั้ง**
- 1.2.2.2 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ตกใจ” ได้แก่ **หวาดผวา ตกใจกลัว ระทึกขวัญ ตื่นตระหนก ตื่นตะลึงสุดขีด หน้าซีดเหลืองแตกพลั๊ก ตกตะลึง ผงะหนาย และแทบช็อก**
- 1.2.2.3 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ตาย” ได้แก่ **จบชีวิต และขาดใจตาย**
- 1.2.2.4 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ตามจับ” ได้แก่ **จู่โจมเข้าจับกุม ไล่จับ ชุ้มจับ ตะครุบตัว รวบตัว แสดงตัวเข้าจับกุม และไล่ล่า**
- 1.2.2.5 คำกริยาที่มีความหมายว่า “เปิดเผย” ได้แก่ **แจ่มแจ้ง**
- 1.3 คำนามที่มีความหมายแฝง ได้แก่
- 1.3.1 คำนามเรียกชื่อกลุ่มผู้กระทำความผิดตามความผิดที่กระทำ ได้แก่ **จอมตุ๋นเงิน ใต้ดินแมว ใจกล้า อีเสื่อสาว แก๊งตุ๋นเงิน แก๊งนายหน้า ขบวนการค้าเนื้อสดข้ามชาติ นายหน้าค้ำกาม เหลือบศาสนา กลุ่มมือปืน มือสังหาร และไอ้ฆาตกรบ้ากาม** คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดบอกลักษณะของผู้กระทำ ได้แก่ **ไอ้หัวขโมย จอมโจรมืออาชีพ 2โจรสาวอันตราย ไอ้วายร้ายดวงกุด 2โจรสาวแสบ โจรแสบ โจรหัวใส ไอ้โจรอ่อนหัด ไอ้โจรกระจอก ซาดานในคราบมนุษย์ พ่อใจสัตว์ สัตว์นรกในคราบมนุษย์ ไอ้พวกนรก กลุ่มขบวนการนรก ลั่นห่มเหลือง และจอมโจรพันหน้า** คำนามเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามชื่อเรียกเฉพาะหรือคำสมญานาม ได้แก่ **ลูกค้ายามวิกาล แหกไม้ได้รับเชิญ แก๊งแมวน้ำ 2ยมทูต และแก๊งลูกหมู**
- 1.3.2 คำนามเรียกชื่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ **เหยื่อ เหยื่ออันโอชะ เหยื่อกามตัณหา เหยื่อกามโรค เหยื่อกระสุน เนื้อสด และลูกหมู**
- 1.3.3 การใช้คำเรียกชื่ออาวุธ ได้แก่ **ลูกตะกั่ว**
- 1.4 คำกริยาที่มีความหมายแฝง
- 1.4.1 คำกริยาที่มีความหมายแฝง แบ่งตามประเภทของข่าว ได้แก่

1.4.1.1 ข่าวโจรกรรม ใช้คำแสดงอาการกระทำของผู้ร้ายต่อทรัพย์ ได้แก่ **ยกเค้า และเชิดเงิน**

1.4.1.2 ข่าวข่มขืน ใช้คำแสดงอาการกระทำของผู้ร้ายต่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ **ยัดเยียดตราบาป และอัดถั่วดำ**

1.4.1.3 ข่าวฆาตกรรม ใช้คำแสดงอาการกระทำของผู้ร้ายต่อผู้รับเคราะห์ ได้แก่ **หักหลัง เชื้อคืบ ปลิดชีพ กระชากวิญญาณ และอุ้มฆ่า**

1.4.2 คำกริยาที่มีความหมายแฝง แบ่งตามกลุ่มความหมายเดียวกัน ได้แก่

1.4.2.1 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ยิง” ได้แก่ **เป่า และปิดปาก**

1.4.2.2 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ตกใจ” ได้แก่ **วิ่งหน้าตื่น และหัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม**

1.4.2.3 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ตาย” ได้แก่ **ร่วง วิญญาณชั่วหลุดลอยออกจากร่าง**

พบจุดจบ และดับวูบ

1.4.2.4 คำกริยาที่มีความหมายว่า “ตามจับ” ได้แก่ **ล่ากระชั้น ความหา และ ล่าพลิกแผ่นดิน**

1.4.2.5 คำกริยาที่มีความหมายว่า “เปิดเผย” ได้แก่ **กระชากหน้ากาก ถลกหนัง ฉีกหน้ากาก แฉสันไส้ แฉปมดัก และแฉปมแค้น**

การศึกษาการแปรของการใช้คำพบว่า มีการแปรไปตามประเภทของข่าว ดังนี้

1. การใช้คำนาม ข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์มีการใช้คำนามแปรไปตามประเภทของข่าว ดังนี้

1.1 ข่าวโจรกรรม มีการใช้คำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด และตามชื่อเรียกทั่วไป ส่วนใหญ่จะใช้คำหลักในคำนามว่า “โจร” ได้แก่ **โจรบนท้องถนน จอมโจรงานศพ ตำรวจโจร 4 โจรหู โจรคะนองเมือง แก๊งโจรวัยรุ่น แก๊งโจรเจ้าเล่ห์ 2 โจรสาวอันตราย ไอ้โจรเฒ่า โจรอ้วน - ผอม โจรชิว ไอ้จอมโจรวายร้าย ไอ้โจรร้าย จอมโจรมืออาชีพ 2 โจรสาวแสบ โจรแสบ โจรหัวใส โจรอ่อนหัด และโจรกระจอก** คำขยายที่บอกการกระทำเป็นคำกริยาจะใช้คำว่า “ปล้น” ได้แก่ **แก๊งปล้นรถบรรทุก**

1.2 ข่าวข่มขืน มีการใช้คำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ตามลักษณะของผู้กระทำความผิดและตามชื่อเรียกทั่วไป จะใช้คำขยายที่บอกการกระทำคือ คำว่า “กาม” ได้แก่ **แก๊งค้ำกามข้ามชาติ นายหน้าค้ำกาม เหี้ยอกามโหด และเหี้ยอกามตัณหา**

1.3 ข่าวฆาตกรรม มีการใช้คำเรียกชื่อผู้กระทำความผิดตามลักษณะความผิดที่กระทำ ตามลักษณะของผู้กระทำความผิด ตามชื่อเรียกเฉพาะหรือคำสมญานามและตามชื่อเรียกทั่วไป ส่วนใหญ่จะใช้คำหลักในคำนามว่า “ฆาตกร” ได้แก่ **ฆาตกร กลุ่มฆาตกร ไอ้ฆาตกรเห็นกาม ไอ้ฆาตกรโรคจิต และไอ้ฆาตกรบ้ากาม** เจาะจงการกระทำตามอาวุธที่ใช้คือ “ปืน” ได้แก่ **มือปืน มือปืนนิรนาม**

2. การใช้คำกริยา

2.1 ชาวโจรกรรม มีการใช้คำกริยาที่มีความหมายเกี่ยวกับการโจรกรรม **จี้** ปล้น ลักขโมยและต้มตุ๋น ได้แก่

2.1.1 โจรกรรม เช่นคำว่า **ออกตระเวนโจรกรรม และลักลอบโจรกรรม**

2.1.2 **จี้** เช่นคำว่า **จี้ปลดเอาทรัพย์**

2.1.3 ปล้น เช่นคำว่า **ปล้นทรัพย์ ปล้นกลางแดด และบุกกวาดทรัพย์**

2.1.4 ลักขโมย เช่นคำว่า **ลักทรัพย์ ย่องเงียบ ย่องฉกทรัพย์ และกวาดทรัพย์สิน**

2.1.5 ต้มตุ๋น เช่นคำว่า **เชิดเงิน และฉกทรัพย์**

2.2 ชาวข่มขืน มีการใช้คำกริยาที่มีความหมายเกี่ยวกับการข่มขืน ได้แก่ **รุมข่มขืนอย่างทารุณ ข่มขืนกระทำชำเรา และยัดเยียดตราบาป**

2.3 ชาวฆาตกรรม มีการใช้คำกริยาที่มีความหมายเกี่ยวกับการฆาตกรรม ได้แก่

2.3.1 ฆ่า เช่นคำว่า **ลอบฆ่า ฆ่าข่มขืน ฆ่ารัดคอ ฆ่าชิงทรัพย์ ฆ่าหั่นศพ ทุ่มฆ่า เช็ดบิล ปลิดชีพ และกระชากวิญญาณ**

2.3.2 สังหาร เช่นคำว่า **รุมสังหาร และสังหารโหด**

2. การใช้ประโยค การศึกษาประโยคได้ข้อสรุปดังนี้

ประโยคบอกเล่า ใช้เล่าเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในข่าวว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อใด ทำไม อย่างไร ประโยคที่ใช้มีทั้งประโยคความเดียว ประโยคความซ้อนและประโยคความรวม ประโยคความเดียวและประโยคความซ้อนปรากฏเป็นส่วนประกอบของประโยคความรวมแบบซับซ้อนเป็นส่วนใหญ่ ประโยคความรวมใช้เพื่อเล่าเรื่องราวของเหตุการณ์ต่อเนื่องหลายๆ เหตุการณ์โดยใช้คำเชื่อม

การศึกษากการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้ประโยคในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรม ทั้ง 3 ประเภทคือ ข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืนและข่าวฆาตกรรม มีข้อสรุปว่าข่าวทุกประเภทใช้ประโยคบอกเล่าประกอบด้วย ประโยคความเดียว ประโยคความซ้อนและประโยคความรวมที่มีลักษณะเป็นประโยคความรวมแบบซับซ้อนซึ่งมีการละคำเชื่อมเป็นส่วนมาก

ไม่พบการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้ประโยคในข่าวอาชญากรรมของหนังสือพิมพ์เดลินิวส์

3. การใช้โวหารภาพพจน์

ข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ มีการใช้โวหารภาพพจน์เพื่อสร้างมโนภาพให้เกิดขึ้นในการอ่านข่าว ทำให้ข่าวมีความชัดเจน กระชับ คมคาย และเพิ่มคุณค่าให้แก่ข่าว โวหารภาพพจน์ที่พบ ได้แก่

3.1 โวหารภาพพจน์แบบอุปมา ใช้เปรียบเทียบสิ่งที่เหมือนกัน ได้แก่ **มันเหมือนจับวาง เอรูู้สึกเหมือนตายแล้วเกิดใหม่** ดังราวกับข่าวตอกแตก

3.2 โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณะเป็นการเปรียบเทียบโดยนัย ใช้คำว่า “เป็น” เปรียบเทียบกับจำนวนที่เป็นที่รู้จัก ได้แก่ ทำเป็นทองไม่รู้ร้อน เต็มเป็นเจ้าเข้า

3.3 โวหารภาพพจน์แบบปรพากย์ใช้เพื่อเปรียบเทียบสิ่งที่ตรงกันข้าม เพื่อให้เห็นเด่นชัดขึ้น ได้แก่ ผลงานขึ้นโบว์ดำ พ่อใจสัตว์ ซาตานในคราบน้ำกัญญ

3.4 โวหารภาพพจน์แบบนามนัย ใช้เปรียบเทียบโดยใช้สมญานามที่เป็นที่รู้จักแทนชื่อ ได้แก่ ชาวอาทิตย์อุทัย เมืองกระทิงดุ เมืองทหารม้า

3.5 โวหารภาพพจน์แบบอธิพจน์ เป็นการกล่าวที่เกินจริง มักกล่าวถึงอารมณ์และความรู้สึก ได้แก่ ขาดทุนย่อยยับ รีดเลือดจากปู งดทรัพย์สิ้นไปซะเกลี้ยง หัวใจร่วงหล่นไปที่ตาตุ่ม โจรพันหน้า ล่าพลิกปฐพี

3.6 โวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ ได้แก่ ตูม ก้อกๆ บังๆ

3.7 โวหารภาพพจน์แบบใช้ประโยคคำถาม เป็นประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ แต่เขียนเพื่อนำนัยให้ผู้อ่านเกิดความคิดตามข่าว เป็นข้อคิด เป็นคติเตือนใจ กระตุ้นผู้เกี่ยวข้องให้เร่งดำเนินการแก้ไข ได้แก่ “แต่ไม่รู้เหมือนกันว่า...เจ้าหน้าที่ตำรวจจะมีฝีมือพอที่จะกระชากหน้ากากพวกมันออกมาได้หรือเปล่า” “อย่างนี้เราจะบอกกับนักท่องเที่ยวต่างชาติว่ายินดีต้อนรับสู่อะเมซิ่งไทยแลนด์ในปีแห่งการท่องเที่ยวไทยได้อย่างไรกัน” “แต่ทำไมจึงไม่มีใครรู้หรือคิดหาทางป้องกันและปราบปรามอย่างจริงจัง” “ใครจะเป็นผู้ให้คำตอบบ้าง” “ก็ต้องให้เวลาเป็นเครื่องพิสูจน์ฝีมือของเจ้าหน้าที่ตำรวจว่ามีความสามารถติดตามลากคอพวกมันมาลงโทษได้หรือเปล่า” “การฆาตกรรมหมู่กลางโรงพักครั้งนี้มันเกิดจากสาเหตุอะไรกันแน่” “กลุ่มมือระเบิดมีสีกลุ่มนี้เป็นใคร สังกัดเจ้าพ่อคนไหนและแก๊งมาเฟียในโรงปูนกลุ่มนี้มีใครบ้าง” “ให้ระวังตัวเอาไว้ด้วยเพราะไม่รู้ว่าจะใครจะเป็นรายต่อไป” “หญิงสาวเคราะห์ร้ายรายนี้เป็นใคร” เป็นต้น

การศึกษาการแปรวัจนลีลาด้านการใช้โวหารภาพพจน์ในข่าวอาชญากรรมของ หนังสือพิมพ์เดลินิวส์ พบว่าไม่มีการแปรไปตามประเภทของข่าว เพราะทุกประเภทของข่าวมีการใช้โวหารภาพพจน์เหมือนกัน คือโวหารภาพพจน์แบบอุปมา อุปลักษณะ ปรพากษ์ นามนัยอธิพจน์ เลียนเสียงธรรมชาติ และประโยคคำถาม (ในข่าวโจรกรรมไม่พบการใช้โวหารภาพพจน์แบบเลียนเสียงธรรมชาติ ในข่าวข่มขืนไม่พบการใช้โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณะ นามนัย อธิพจน์ และเลียนเสียงธรรมชาติ ในข่าวฆาตกรรมไม่พบการใช้โวหารภาพพจน์แบบอุปลักษณะ) นอกจากนี้ไม่มีลักษณะใดสื่อว่า แต่ละประเภทของข่าวใช้โวหารภาพพจน์เฉพาะแบบ แม้ว่าข้อมูลในการวิจัยนี้แสดงว่า ข่าวบางประเภทไม่ปรากฏการใช้โวหารภาพพจน์บางแบบก็ตาม ผู้วิจัยจึงสรุปว่าไม่มีการแปรของวัจนลีลาด้านการใช้โวหารภาพพจน์ในข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าว อาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์

4. การลำดับความ ข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์เป็นข่าวที่เล่าให้ผู้อ่านทราบที่เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นมีการลำดับความ มีดังนี้

4.1 การลำดับความในพาดหัวข่าวมีการเรียงลำดับความแบบเดียวคือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน โดยทุกพาดหัวข่าวจะมีการละประธานของประโยค ใช้คำกริยาเป็นคำขึ้นต้น ได้แก่ จับ รวบ แฉ ตามล่า คুম ระเบิด ฆ่าและบีบ เป็นต้น

4.2 การลำดับความในเนื้อหาข่าว ทั้งข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรมมีการเขียนตามลำดับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยใช้ย่อหน้าเขียนเล่าเหตุการณ์เป็นตอนๆ ไป เพื่ออธิบายว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน กับใคร และเมื่อไหร่

การศึกษาการแปรของวัจนลีลาด้านการลำดับความในข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม ไม่พบว่า มีการแปรไปตามประเภทของข่าว แต่ในข่าวมีการแปรของการลำดับความ ซึ่งสามารถแบ่งได้เป็น 3 ลักษณะ คือ ข่าวที่เริ่มต้นด้วย **ใคร** ข่าวที่เริ่มต้นด้วย **เมื่อไหร่** และข่าวที่เริ่มต้นด้วย **ที่ไหน**

อภิปรายผล

การวิจัยวัจนลีลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ อภิปรายผลการวิจัยได้ดังนี้

1. การใช้คำ มีการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับผู้อ่าน ใช้คำที่สั้น กระชับ อ่านเข้าใจง่าย เป็นภาษาระดับกึ่งทางการ สื่อความหมายได้ ทำให้มองเห็นภาพ และมีลักษณะเฉพาะที่น่าสนใจ
2. การใช้ประโยค ผู้วิจัยมีความเห็นว่า อาจเป็นเพราะข้อจำกัดในเรื่องเวลาที่ต้องนำเสนอข่าวให้ทันกำหนดเวลาในแต่ละวัน จึงทำให้มีข้อบกพร่องคือ มีการใช้คำเชื่อมพุ่มเพื่อย ใช้คำเชื่อมผิด ใช้ประโยคมีโครงสร้างแบบต่างประเทศ ประโยคคำถามมักเป็นประโยคคำถามที่ไม่ต้องการคำตอบแต่ถามเพื่อให้ผู้อ่านเกิดความคิดหาเหตุผล มีการใช้เครื่องหมายวรรคตอนประเภทปรัศนี และอัศเจรีย์มากกว่าหนึ่งเพื่อต้องการเน้นย้ำให้เนื้อหาข่าวตอนนั้นมีความเด่นชัด
3. การใช้โวหารภาพพจน์ เพื่อให้เกิดมโนภาพในการอ่านข่าว ทำให้ข่าวมีความ ชัดเจน กระชับ คมคาย สื่อให้เห็นภาพ เกิดความรู้สึกเหมือนผู้อ่านข่าวอยู่ร่วมในเหตุการณ์ และเพิ่มอรรถรสในการอ่านข่าว แต่มีใช้น้อยเข้าใจว่าคงเป็นลักษณะเฉพาะของข่าว
3. การลำดับความ บอกให้ผู้อ่านทราบว่าเกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น การลำดับความในพาดหัวข่าว มีการเรียงลำดับความแบบเดียวคือ ใคร ทำอะไร ที่ไหน โดยทุกพาดหัวข่าวจะมีการละประธานของประโยค ใช้คำกริยาเป็นคำขึ้นต้น สื่อให้ผู้อ่านทราบข่าวโดยสรุปและเป็นจุดดึงดูดความสนใจให้อ่านข่าว การลำดับความในข่าวโจรกรรม ข่าวข่มขืน และข่าวฆาตกรรม เขียนตามลำดับ เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โดยใช้ย่อหน้าเขียนเล่าเหตุการณ์เป็นตอนๆ ไป เพื่ออธิบายว่า ใคร ทำอะไร กับใคร ที่ไหน และเมื่อไหร่ เขียนสลับกันไปไม่มีรูปแบบตายตัวว่าจะไร่มาก่อนหลัง

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาวิจัยลึลลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทข่าวอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์เดลินิวส์ ดั่งได้กล่าวมาแล้วทั้งหมด ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าการศึกษาในเชิงวิจัยลึลลา ยังมีเรื่องที่น่าสนใจและควรจะ นำมาศึกษาอีก คือ

1. ศึกษาวิจัยลึลลาในการนำเสนอข่าวทางวิทยุหรือศึกษาวิจัยลึลลาในการนำเสนอข่าวทาง โทรทัศน์
2. ศึกษาเปรียบเทียบวิจัยลึลลาของข่าวเจาะพิเศษประเภทอาชญากรรมในหนังสือพิมพ์ เดลินิวส์กับการนำเสนอข่าวทางวิทยุหรือทางโทรทัศน์ เพื่อให้เห็นความคล้ายคลึงและ แตกต่างของการ นำเสนอ และกลวิธีการใช้ภาษา