

สารบัญ

| | หน้า |
|---|------|
| บทคัดย่อ | (3) |
| ABSTRACT | (4) |
| กิตติกรรมประกาศ | (5) |
| สารบัญ | (6) |
| บทที่ | |
| 1. บทนำ | |
| ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา | 1 |
| เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | 6 |
| วัตถุประสงค์ของการวิจัย | 20 |
| ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัย | 20 |
| ขอบเขตของการวิจัย | 21 |
| นิยามศัพท์เฉพาะ | 21 |
| วิธีดำเนินการวิจัย | 22 |
| 2. บริบททางสังคมและวัฒนธรรม | |
| บริบททางสังคมวัฒนธรรมของบทประพันธ์ | 23 |
| บริบททางวรรณกรรมของม่านก้านกล้วย | 31 |
| ประวัติผู้แต่งโดยสังเขป | 40 |
| 3. โลกทัศน์ในรวมบทกวีนิพนธ์ ม่านก้านกล้วย | |
| เนื้อหาของบทประพันธ์ | 46 |
| 1. ปัญหาของคนในยุคพัฒนาเศรษฐกิจ | 48 |
| 1.1 ธรรมชาติและปัญหาสิ่งแวดล้อมในวัฒนธรรมเมือง | 48 |
| 1.2 ความล่มสลายของเกษตรกรรม : ผลกระทบเชิงคุณค่าทางจิตวิญญาณ | 54 |
| 1.3 ความเสื่อมถอยทางจริยธรรมที่กระทบต่อสถานะความเป็นมนุษย์ | 60 |
| 2. คุณค่าในวัฒนธรรมชนบท | 66 |
| 2.1 มิตรภาพ ความเมตตา และความมีน้ำใจ | 66 |
| 2.2 ความสมถะและชีวิตที่พอเพียง | 69 |
| 2.3 คุณค่าของความรัก กำลังใจ และคำสอนของบุพการี | 70 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|---------------------------------------|------|
| 3. อุดมคติของชีวิต | 74 |
| 3.1 การต่อสู้โดยไม่ละทิ้งความฝัน | 74 |
| 3.2 ความฝันกับการเรียนรู้ | 80 |
| โลกทัศน์ในรวมบทกวีนิพนธ์ ม้าก้านกล้วย | 81 |
| 4. รูปแบบการประพันธ์ | |
| ฉันทลักษณ์ | 84 |
| 1. การใช้ประโยชน์จากสัมผัสใน | 84 |
| 2. การใช้ประโยชน์จากฉันทลักษณ์ | 88 |
| 2.1 ฉันทลักษณ์ตามขนบ | 88 |
| 2.2 ฉันทลักษณ์พื้นบ้าน | 94 |
| 2.3 เพลงลูกทุ่ง | 99 |
| การใช้คำ กลุ่มคำ และประโยค | 100 |
| 1. การใช้คำ | 100 |
| 1.1 คำซ้ำ | 100 |
| 1.2 คำซ้อน | 102 |
| 1.3 การซ้ำคำ | 107 |
| 2. การใช้กลุ่มคำ | 111 |
| 3. ประโยค | 113 |
| 4. ระดับภาษา | 115 |
| ภาพพจน์และสัญลักษณ์ | 119 |
| 1. ภาพพจน์ | 119 |
| 1.1 อุปมา | 119 |
| 1.2 อุปลักษณ์ | 121 |
| 1.3 อติพจน์ | 123 |
| 1.4 บุคคลวัต | 124 |
| 1.5 สัทพจน์ | 128 |
| 1.6 คำถามเชิงวาทศิลป์ | 130 |

สารบัญ (ต่อ)

| | หน้า |
|---------------------------------|------|
| 2. สัญลักษณ์ | 134 |
| 2.1 สัญลักษณ์ตามชนบ | 135 |
| 2.2 สัญลักษณ์เฉพาะตน | 137 |
| 5. สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ | |
| สรุปและอภิปรายผล | 146 |
| ข้อเสนอแนะ | 157 |
| บรรณานุกรม | 158 |
| ประวัติผู้เขียน | 163 |