

บรรณานุกรม

- เกษียร เตชะพีระ. 2540. “ภาคผนวก จารึกร่วมสมัย : ดร.เกษียร เตชะพีระ”, ใน
ม้าก้านกล้วย, หน้า 137-176. กรุงเทพฯ : แพรว.
- คำรพ ทันศรี. 2541. “คำพิพากษาและเวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา”, วิทยานิพนธ์
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
 (สำเนา)
- จำลอง ฝั่งชลจิตร. 2529. “กวีน้อยคนนี้หรือคือไพโรรินทร์ ขาวงาม”, **ถนนหนังสือ**.
 1 (กรกฎาคม), 37-42.
- เจตนา นาควัชระ. 2520. “วรรณคดีและวรรณคดีศึกษา”, ใน **วรรณไวทยากร (วรรณคดี)**,
 หน้า 1-49. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
 _____ . 2530. “ศัตรูที่ลึนไหล : แง่มุมหนึ่งของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย”, ใน
ทางอันไม่รู้จบของวัฒนธรรมการวิจารณ์, หน้า 3-33. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.
 _____ . 2546. “โลกาภิวัตน์ทางปัญญา : วิวาทะกวีนิพนธ์ร่วมสมัยไทย-ตะวันตก”, ใน
ศิลป์ส่องทาง, หน้า 187-224. สุวรรณ เกรียงไกรเพ็ชร บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ :
 คมบาง.
- เจตนา นาควัชระและสุมาลี วีระวงศ์. 2544. “พลังปัญญาในกวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย”, ใน
กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์และสรณิพนธ์, หน้า 63-89. กรุงเทพฯ :
 ศยาม.
- ใจ อึ้งภากรณ์. 2540. **สังคมนิยมและทุนนิยมในโลกปัจจุบัน**. กรุงเทพฯ : คณะรัฐศาสตร์
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชูศักดิ์ ภัทรกุลวณิช. 2538. “มิติของม้าก้านกล้วย”, ใน **รำปากกาชก“ม้าก้านกล้วย”**,
 หน้า 57-77. กรุงเทพฯ : มติชน.
 _____ . 2547. “20 ปี ‘อหังการของดอกไม้’” ใน **25 ปีซีไรต์ : รวมบทวิจารณ์คัดสรร**,
 หน้า 371-379. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ณัฐกาญจน์ นาคนวล. 2547. “นิราศสมัยใหม่ในกวีนิพนธ์ของอังคาร กัลยาณพงศ์ และ
 ไพโรรินทร์ ขาวงาม”, วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- ดวงมน จิตรจ้านงค์. 2529. “กวีนิพนธ์เข้ารอบสุดท้ายรางวัลซีไรต์”, **ปาจารย์สาร**. 4
 (กันยายน-ตุลาคม), 37-42.

- ดวงมน จิตรจําางค. 2541. “วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2500-2525”, ใน
 ทอโหมในสายน้ำ. หน้า 271 - 291. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาสน์.
 _____ . 2543. “แนวคิดสำคัญของกวีนิพนธ์ไทยในยุคโลกาภิวัตน์”, ใน สงขลานครินทร์
 ฉบับสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. 6 (มกราคม – เมษายน), 1- 13.
 _____ . 2546. “การวิจารณ์กวีนิพนธ์ (ไทย)”, ใน กวีนิพนธ์นานาชาติ : การศึกษาเชิง
 วิจารณ์, หน้า 55 - 77. กรุงเทพฯ : ศยาม.
 _____ . 2547ก. “ปณิธานกวี : กุ้ดวงใจเหนือสวรรค์อนันตกาล”, ใน 25 ปีซีไรต์ : รวมบท
 วิจารณ์คัดสรร, หน้า 267-275. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือในพระบรม-
 ราชูปถัมภ์.
 _____ . 2547ข. “ม้าก้านกล้วย...กวีนิพนธ์เพื่อ ‘เกี่ยวข้าวรัก’ ”, ใน 25 ปีซีไรต์ : รวมบท
 วิจารณ์คัดสรร, หน้า 521 - 531. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือในพระ-
 บรมราชูปถัมภ์.
- ดวงมน จิตรจําางคและกอบกาญจน์ ภิญญมารค. 2548. “โลกทัศน์เกี่ยวกับธรรมชาติใน
 กวีนิพนธ์ร่วมสมัย : กรณีศึกษาอังคาร กัลยาณพงศ์ และจาง แซ่ตั้ง”,
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 1 (กรกฎาคม-ธันวาคม), 3 - 29.
- ดิเรก ปัทมสิริวัฒน์และคณะ. 2538. วิพากษ์สังคมไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์บุ๊คเซ็นเตอร์.
 แดง ไบเล่ (นามแฝง). 2538. “‘ม้าก้านกล้วย’ ของไพโรรินทร์ ขาวงาม”, ใน รำปากกา“ชัก
 ม้าก้านกล้วย”. หน้า 81 - 94. กรุงเทพฯ : มติชน.
- ตรีศิลป์ บุญขจร. 2542. นวนิยายกับสังคมไทย (2475-2500). พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ตุลา เดชพลากุล. 2545. “การวิเคราะห์เรื่องสั้นของเสกสรรค์ ประเสริฐกุล” วิทยานิพนธ์
 ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 (สำเนา)
- ธรรมาภิรมย์, หลวง. 2514. ประชุมสำเนา. พระนคร : คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทาง
 ประวัติศาสตร์ สำนักนายกรัฐมนตรี.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. 2529. “ลักษณะและวิวัฒนาการของการวิจารณ์วรรณกรรมในประเทศไทย
 ในรอบหนึ่งศตวรรษ(พ.ศ.2419-2519)”. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา
 มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร. (สำเนา)
- ธเนศ เวศร์ภาดา. 2539. “อรรถนิยาม สัญลักษณ์ และ PARALLELISM ในงานชุด ‘คำใดจะ-
 เ่อยได้ตั้งใจ’”, ใน คำใดจะเ่อยได้ตั้งใจ, พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพรว.

- นฤมล อินทรลักษณ์. 2545. “วจนลีลาในการเสนอภาพลักษณ์สังคมเมืองในกวีนิพนธ์ของ
ไพโรรินทร์ ขาวงาม”, วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- นิตยา มาคะวิสุทธิ. 2547. “เมื่อปลิงเกาะสวรรค์และหนอนกินพระจันทร์”, ใน 25 ปีซีไรต์ :
รวมบทวิจารณ์คัดสรร, หน้า 263 - 266. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือใน
พระบรมราชูปถัมภ์.
- นิยม รัฐอมฤต. 2540. การเมืองไทย : พัฒนาการ ปัญหา และแนวทางแก้ไข. กรุงเทพฯ :
เอื้ออาทร.
- บุญยงค์ เกศเทศ. 2536. แลลอดวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, มล. 2520. “หัวใจของวรรณคดีไทย”, ใน วรรณไวทยาการ
(วรรณคดี), หน้า 15-156. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์
และมนุษยศาสตร์.
- _____. 2543. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- เบญจพร เนียรนาทสกุล. 2544. “จินตภาพที่เกี่ยวกับธรรมชาติในกวีนิพนธ์ของอุชเชนี,
เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และไพโรรินทร์ ขาวงาม”, วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหา
บัณฑิตสาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- ประกาย ปรัชญา. 2539. “จดหมายถึงเพื่อน”, ใน คำใดจะเอ่ยได้ตั้งใจ, พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพฯ : แพรว.
- พัทธา สายหู. 2512. “ศิลปะกับสังคม”, ใน สังคมศาสตร์ปริทัศน์. 4 (มีนาคม 2512),
23 - 42.
- พรพิมล พิมพ์สวัสดิ์. 2542. “สุนทรียภาพในวรรณกรรมร้อยกรองของไพโรรินทร์ ขาวงาม”,
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม (สำเนา)
- พระมหาสาคร ภักดีนอก. 2543. “วิเคราะห์กวีนิพนธ์ของไพโรรินทร์ ขาวงาม”, วิทยานิพนธ์
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- พลศักดิ์ จิโรกรศิริ. 2522. วรรณกรรมการเมือง. กรุงเทพฯ : กราฟิคอาร์ต.
- เพ็ญพักตร์ สูงสุมาลัย. 2544. “การวิเคราะห์บทร้อยกรองของไพโรรินทร์ ขาวงาม”,
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ. (สำเนา)
- ไพโรรินทร์ ขาวงาม. 2532. ฤดีกาล. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.
- _____. 2539. คำใดจะเอ่ยได้ตั้งใจ. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพรว.

- _____. 2547 ก. **ม้าก้านกล้วย**. พิมพ์ครั้งที่ 21. กรุงเทพฯ : แพรว.
- ไพวรินทร์ ขาวงาม. 2547 ข. **ลำนำวเนจร**. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : นวสาส์น.
- รีนฤทัย สัจจพันธุ์. 2544 ก. “บริบททางการเมือง สังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์เท่าที่มีผลกระทบต่อกวีนิพนธ์ร่วมสมัยของไทย”, ใน **กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์ และสรรนิพนธ์**, หน้า 3 - 27. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- _____. 2544 ข. **วรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพฯ : ธารปัญญา.
- _____. 2540. “วรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2575-2516”, ใน **เอกสารการสอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย หน่วยที่ 1- 7**, หน้า 424-498. พิมพ์ครั้งที่ 3. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ลัดดาวัลย์ แสงธรรมชัย. 2542. “วิกฤตเศรษฐกิจ : พลวัตทางเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมไทย”, ใน **เสียงจากถ้ำสิงห์**, หน้า 11 - 25. กรุงเทพฯ : บุรพาสาส์น.
- ลิขิต ธีรเวคิน. 2547. **วิวัฒนาการการเมืองการปกครองไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- วรพล พรหมกบุตร. 2534. **วัฒนธรรมสลาย : การทำลายและสร้างใหม่ได้กระแสนิยมเอกชน**. กรุงเทพฯ : อาร์ตไลน์.
- วรรณนะ หนูหมื่น. 2545. “จินตภาพในรวมบทกวีนิพนธ์มีอนันต์สืงของศักดิ์สิริ มีสมสืบ”, **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (สำเนา)**
- วรภรณ์ บำรุงกุล. 2542. **ร้อยกรอง**. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟเพรส.
- วิทย์ คิวะศรียานนท์. 2544. **วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์**. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : ธรรมชาติ.
- วิทยากร เชียงกุล. 2527. **การพัฒนาเศรษฐกิจสังคมไทย : บทวิเคราะห์**. กรุงเทพฯ : ฉบับแกระ.
- _____. 2528. **ทางเลือกของสังคมไทย**. กรุงเทพฯ : ผลึก.
- _____. 2533. **ทางสองแพร่งของเศรษฐกิจการเมืองไทย**. กรุงเทพฯ : ผลึก.
- _____. 2548. **เศรษฐกิจไทย : ปัญหาและทางแก้**. กรุงเทพฯ : สายธาร.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. 2544. **พัฒนาการทางสังคม - วัฒนธรรมไทย**. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- ศิลปากร, กรม. 2519. **ชีวิตและงานของสุนทรภู่**. พิมพ์ครั้งที่ 10. กรุงเทพฯ : เสริมวิทย์บรรณาการ.
- สมบัติ อ่างธัญวงศ์. 2548. **การเมืองการปกครองไทย : ยุคเผด็จการ-ยุคปฏิรูป**. กรุงเทพฯ : เสมาธรรม.

- สายพิณ ปฐมบรรณ (นามแฝง). 2538. “มิติของม้าก้านกล้วย”, ใน รำปากกาซั๊ก “ม้าก้านกล้วย”, หน้า 1 - 54. กรุงเทพฯ : มติชน.
- สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย. 2544. กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์และสรุ
นิพนธ์. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ สำนักงานนายกรัฐมนตรี. 2538. สังคมไทยในภาวะ
ปัจจุบัน และแนวโน้มในอนาคต (พ.ศ.2535-2550). กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ.
- สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา. 2547. “ม้าก้านกล้วย นิราศแรมร้างจากฝัน”, ใน 25 ปีซีไรต์ : รวม
บทวิจารณ์คัดสรร, หน้า 521- 531 . กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือในพระ-
บรมราชูปถัมภ์.
- เสกสรรค์ ประเสริฐกุล. 2548. การเมืองภาคประชาชนในระบอบประชาธิปไตยไทย.
กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- เสน่ห์ จามริก. 2537. สังคมไทยกับการพัฒนาที่ก่อปัญหา. กรุงเทพฯ : คบไฟ.
- _____. 2541. “การเมืองไทยกับการปฏิวัติตุลาคม”, ใน จาก 14 ถึง 6 ตุลา, หน้า 1-26.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อภิชัย พันธเสน. 2539. พัฒนาชนบทไทย : สมุทัยและมรรค แนวคิด ทฤษฎี และภาพรวม
ของการพัฒนา. กรุงเทพฯ : มูลนิธิภูมิปัญญา.
- อานันท์ กาญจนพันธุ์. 2538. “การเปลี่ยนแปลงสังคมกับศักยภาพของชุมชนไทย”, ใน
วิพากษ์สังคมไทย, หน้า 153-191. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- อาภาพร พันธุ์ฤกษ์. 2547. “วันลีลาในวรรณกรรมเพลงเพื่อชีวิตของสุรชัย จันทิมาธร”,
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- อิรวดี ไตลังคะ. 2547. “เพราะเรารักกวีนิพนธ์ไทย”, มติชนสุดสัปดาห์. 9
(15 กรกฎาคม), 9 - 91.