

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(3)
ABSTRACT.....	(4)
กิตติกรรมประกาศ.....	(5)
สารบัญ.....	(6)
รายการตาราง.....	(8)
รายการภาพประกอบ.....	(9)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
ความสำคัญและประโยชน์.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
คำนิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
สัญลักษณ์ที่ใช้.....	6
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
ระบบเสียงภาษานครศรีธรรมราช	7
รูปเขียนและเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็งในภาษาไทยดั้งเดิม.....	17
วิธีดำเนินการวิจัย.....	24
ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	24
การคัดเลือกผู้บอกภาษา.....	24
การคัดเลือกจุดเก็บข้อมูล.....	25
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	27
วิธีเก็บข้อมูล.....	27
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	28
2. ลักษณะทางสัทศาสตร์และการกระจายของหน่วยเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็ง ในภาษานครศรีธรรมราช.....	30
ภาษานครศรีธรรมราชกลุ่ม 1	31

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาษาานครศรีธรรมราชกลุ่ม 2.....	85
3. เสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็งดั้งเดิมกับหน่วยเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็ง ในภาษาานครศรีธรรมราช.....	90
กล่องทดสอบวรรณยุกต์ของเก็ดนีย์ (Gedney Tone Box)	90
คำที่พยัญชนะต้นพัฒนามาจากเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็งดั้งเดิม...	93
คำที่พัฒนามาจากพยัญชนะต้นดั้งเดิม *h ³	94
คำที่พัฒนามาจากพยัญชนะต้นดั้งเดิม *ʔj	94
คำที่พัฒนามาจากพยัญชนะต้นดั้งเดิม *j และ * ³	97
รูปแบบการกลายเสียงของเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็งในภาษา นครศรีธรรมราช.....	100
รูปเขียนที่สะท้อนเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็ง.....	110
4. สรุปและอภิปรายผล.....	119
สรุป.....	119
อภิปรายผล.....	123
ปัญหาและอุปสรรค.....	129
ข้อเสนอแนะ.....	131
ข้อสังเกตบางประการ.....	131
บรรณานุกรม.....	139
ภาคผนวก.....	144
ประวัติผู้เขียน.....	203

รายการตาราง

ตาราง	หน้า
1. พยัญชนะต้นและวรรณยุกต์ดั้งเดิมในภาษาตระกูลไท	2
2. เปรียบเทียบหน่วยเสียงต่อเนืองฐานพदानแข็งในภาษาตระกูลไท	18
3. รูปเขียนแทนหน่วยเสียงต่อเนืองฐานพदानแข็งในภาษาไทถิ่นต่างๆ	19
4. กล้องทดสอบวรรณยุกต์ของเก็ดนีย์ (Gedney)	90
5. รายการคำที่เก็ดนีย์ (Gedney) ใช้ทดสอบเสียงวรรณยุกต์	91
6. เปรียบเทียบพัฒนาการของหน่วยเสียงต่อเนืองฐานพदानแข็งดั้งเดิมระหว่างงานวิจัยของบราวน์ (Brown) กับงานวิจัยนี้	105

รายการภาพประกอบ

แผนภาพ	หน้า
1. การแยกเสียงและรวมเสียงวรรณยุกต์รูปแบบที่ 1 ในงานของจรรยา สมนึก	9
2. การแยกเสียงและรวมเสียงวรรณยุกต์รูปแบบที่ 2 ในงานของจรรยา สมนึก	10
3. การแยกเสียงและรวมเสียงวรรณยุกต์ของภาษาานครศรีธรรมราชทั้ง 6 เขต ในงานของ คำนวน นวลสนอง	12
4. ความสัมพันธ์ระหว่างภาษาไทยถิ่นใต้	14
5. วิธีการคัดเลือกจุดเก็บข้อมูล	25
6. จุดเก็บข้อมูล	29
7. การกระจายของหน่วยเสียงต่อเนื่องฐานเพดานแข็งในจังหวัดนครศรีธรรมราช	89
8. การแยกเสียงและรวมเสียงวรรณยุกต์ในภาษาไทยมาตรฐาน	92
9. การแยกเสียงและรวมเสียงวรรณยุกต์ของภาษาานครศรีธรรมราชกลุ่ม 1	93
10. รูปแบบการกลายเสียงของเสียงดั้งเดิมในภาษาานครศรีธรรมราช	103
11. การแยกเสียงและรวมเสียงวรรณยุกต์ของภาษาานครศรีธรรมราชกลุ่ม 2	106
12. ระบบวรรณยุกต์ภาษาานครศรีธรรมราชกลุ่ม 1 และกลุ่ม 2 พิจารณาจาก การกระจายของหน่วยเสียงพยัญชนะต้น /j/	107
13. วิวัฒนาการของระบบวรรณยุกต์ภาษาไทย	113
14. เปรียบเทียบระบบวรรณยุกต์ที่ปรากฏกับหน่วยเสียง /j/ กับหน่วยเสียงอื่นใน ภาษาานครศรีธรรมราชกลุ่ม 2	124
15. การกลายเสียงของเสียงพยัญชนะต้นดั้งเดิม *h ³ และ * ³	128