

ชื่อวิทยานิพนธ์	หน่วยเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็งในภาษานครศรีธรรมราช
ผู้เขียน	นายจเรวัฒน์ เจริญรูป
สาขาวิชา	ภาษาไทย
ปีการศึกษา	2548

## บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาลักษณะทางสัทศาสตร์ การกระจายและรูปแบบการรวมตัวของหน่วยเสียงพยัญชนะต้นต่อเนืองฐานเพดานแข็งในภาษาถิ่นย่อยของภาษานครศรีธรรมราช โดยเชื่อมโยงกับหน่วยเสียงพยัญชนะต้นฐานเพดานแข็งในภาษาไทยดั้งเดิมในการศึกษาผู้วิจัยแบ่งพื้นที่จังหวัดนครศรีธรรมราชเป็น 26 เขต และเลือกผู้บอกภาษาเขตละ 1 คน

ผลการศึกษาพบหน่วยเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็งในภาษานครศรีธรรมราช 2 หน่วยเสียง คือหน่วยเสียงเปิด /j/ ปรากฏในพื้นที่ทั้ง 26 เขต และปรากฏกับวรรณยุกต์ 7 หน่วยเสียง และหน่วยเสียงนาสิก /ʒ/ ปรากฏในพื้นที่ 22 เขต และปรากฏกับวรรณยุกต์ 5 หน่วยเสียง ในบางคำหน่วยเสียงพยัญชนะต้นนาสิก /ʒ/ จะปรากฏแบบแปรอิสระกับหน่วยเสียง /j/

หน่วยเสียงต่อเนืองฐานเพดานแข็งในภาษานครศรีธรรมราช พัฒนามาจากเสียงพยัญชนะต้นดั้งเดิม 4 เสียง คือ \*h<sup>3</sup>, \*ʔj, \*j และ \*ʒ ซึ่งมืรูปเขียนคือ หญ, อย, ย และ ญ ตามลำดับ ลักษณะการกลายเสียงของเสียงดั้งเดิมจำแนกเป็น 3 รูปแบบ คือ รูปแบบที่ 1 \*ʔj และ \*j > /j/ ส่วน \*h<sup>3</sup>, \*ʒ > /ʒ/ หรือ /j/ หรือ /ʒ/~j/ รูปแบบที่ 2 \*ʔj, \*ʒ และ \*j > /j/ ส่วน \*h<sup>3</sup> > /ʒ/ หรือ /j/ หรือ /ʒ/~j/ และรูปแบบที่ 3 \*h<sup>3</sup>, \*ʔj, \*ʒ และ \*j > /j/

<b>Thesis Title</b>	Palatal Approximants in Nakhon Si Thammarat Dialect
<b>Author</b>	Mr.Jarewat Jaroenrup
<b>Major Program</b>	Thai
<b>Academic Year</b>	2005

## ABSTRACT

This research aimed to study the phonetic features, distribution, and patterns of merger of initial palatal continuants in Nakhon Si Thammarat dialect. The development of these palatal continuants was investigated in relation to Proto-Tai palatal initial consonants. The data were elicited from 26 informants representing 26 sub-areas in Nakhon Si Thammarat province.

Nakhon Si Thammarat dialect had two palatal continuant phonemes: /j/ a palatal approximant, found in all 26 areas and co-occurring with seven tones; and /ʒ/ a palatal nasal, found only in 22 areas and co-occurring with five tones. In some cases initial /ʒ/ occurred in free variation with /j/.

Nakhon Si Thammarat palatal continuants developed from four Proto-Tai phonemes: \*h<sup>3</sup>, \*ʔj, \*j and \*ʒ, represented by the graphemes หญ อญ ญ and ญ, respectively. Three patterns of merger were identified: 1) \*ʔj and \*j merged together and became /j/ while \*h<sup>3</sup> merged with \*ʒ and became either /ʒ/ or /j/ or /ʒ/ ~ /j/; 2) \*ʔj, \*ʒ and \*j became the modern /j/ while \*h<sup>3</sup> became either /ʒ/ or /j/ or /ʒ/ ~ /j/; 3) the four Proto-phonemes \*h<sup>3</sup>, \*ʔj, \*ʒ and \*j became the modern /j/