

บรรณานุกรม

กตัญญู ชูชื่น และคณะ. 2529. พอกุ ครุทวิ ศรีสยาม. กรุงเทพมหานคร :
ไอเดียนส์โตร์.

กมล การกุศล. 2529. ทักษะและความรู้ทางภาษาไทย. โครงการตำรา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก. กรุงเทพมหานคร :
เนติกุลการพิมพ์.

_____. 2520. วรรณคดีนิราศ. โครงการตำรามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
พิษณุโลก. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์วิเศษ.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2531. วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพ
มหานคร : ห้างหุ้นส่วนจำกัดอรุณาการพิมพ์.

จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. 2531. "นานาชาติชนะเกี่ยวกับสุนทรภู่". วัฒนธรรมไทย
ฉบับพิเศษ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์อมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด.

เจตนา นาควิธระ. 2520. "วรรณคดีวิจารณ์และวรรณคดีศึกษา",
ในวรรณไวยากรณ์ (วรรณคดี). พิมพ์ครั้งที่ 2. โครงการตำรา
สังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

เจือ สดะเวทิน. 2517. คลังวรรณคดี. โครงการจัดพิมพ์หนังสือสำหรับ
ประชาชนของสมาคมหอสมุดแห่งประเทศไทย. พระนคร.

- ฉัตรภา บุณนาค สุวรรณี อุดมผล และวรรณี พุทธเจริญทอง. 2529.
ศิลปะการใช้ภาษาไทยในชีวิตประจำวันและทางธุรกิจ. พิมพ์ครั้งที่ 3.
 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : ปรกษาปริก.
- ฉันทน์ ขำวิไล. 2498. 100 ปีของสุนทรภู่. พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม.
- ชลธิรา กลัดอยู่ และคณะ. 2517. การใช้ภาษา. พระนคร : เคล็ดไทย.
- ชลธิรา สัตยวัฒน์. 2529. "มาตรฐานความงามที่สุนทรภู่มอบให้ไว้กับ
 โลกวรรณกรรม". เมืองโบราณ. ปีที่ 12 ฉบับที่ 3 (กรกฎาคม-
 กันยายน), 19-28.
- ชำนาญ รอดเทศุภัย. 2522. สัมมนาการใช้ภาษาไทยปัจจุบัน (ไทย 413).
 วิทยาลัยครูนครปฐม. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์.
- _____. 2531. "ชีวิตไทยในวรรณกรรมสุนทรภู่". สถาบันสุนทรภู่จัดพิมพ์
 เนื่องในโอกาสงานวันสุนทรภู่. กรุงเทพมหานคร : บัณฑิตการพิมพ์.
- ชุ่มเมือง ทิปรกุล. ม.ป.ป. วรรณกรรมนิราศ. พิมพ์ครั้งที่ 3.
 นครราชสีมา : วิทยาลัยครูนครราชสีมา.
- ญาดา อารุณเวช. 2526. "ความเปรียบในบทละครในพระราชนิพนธ์ในรัชกาล
 ที่ 2". (วิทยานิพนธ์ ปริญญาโทบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- คำรณราชภาพ, สมเด็จพระเทพฯ. 2518. ชีวิตและงานของสุนทรภู่.
 พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา.

- นภลัย สุวรรณธาดา. 2532. ภาษาเพื่อการสื่อสาร. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- นราธิพงษ์ประพันธ์, พระเจ้าวรวงศ์เธอกรมหมื่น. 2518. ข้อคิดเกี่ยวกับ
ภาษาและวรรณคดี. สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
กรุงเทพมหานคร : บริษัทบพิธจำกัด.
- นายตำรา ณ เมืองใต้ (เปลื้อง ณ นคร). 2523. ภาษาและวรรณคดี.
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : บำรุงสาส์น.
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2527. ปากไก่และใบเรือ. กรุงเทพมหานคร :
อมรินทร์การพิมพ์.
- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล. 2522. วิเคราะห์วรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : โอเคียนสโตร์.
- _____. 2520. "หัวใจของวรรณคดีไทย", ใน วรรณไวทยาการ.
พิมพ์ครั้งที่ 2. โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย. กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช.
- เบญจมาศ พลอินทร์, วาริ ศรีมานอนัน. ม.ป.ป. วิชาภาษาไทย 243
(วรรณคดีนิราศ). กรุงเทพมหานคร : โอเคียนสโตร์.

ประจักษ์ ประภาพิทยากร. ม.ป.ป. ความรู้พื้นฐานทางวรรณคดีและวรรณกรรม
เอกของไทย. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน. กรุงเทพฯ
มหานคร.

ประทีป วาทิกทินกร. 2518. สุนทรภู่. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประสิทธิ์ กาศยกลอน. 2523. ภาษากวี การวิจักษ์และวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2.
มหาวิทยาลัยรามคำแหง. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

_____. 2532. ภาษาบทความคิด. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เปรมจิต ชนะวงศ์. 2528. วรรณคดีนิราศ. โครงการตำราและเอกสาร
ทางวิชาการ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช. นครศรีธรรมราช.

เปลื้อง ณ นคร. 2509. นิราศ 25 เรื่อง และวรรณคดีวิจักษ์.
พระนคร : ไทยวัฒนาพานิช.

ผะอบ โปะะกฤษณะ. 2532. ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 4.
กรุงเทพมหานคร : รามคำแหง.

พจนีย์ เทินพิทักษ์. 2515. "การวิเคราะห์วรรณกรรมนิราศในสมัย
รัตนโกสินทร์ตอนต้น". (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).

- พ.ณ.ประมาณูมารค (ม.จ.จันทร์จรรย์ รัชนี), ผู้รวบรวม. 2519.
ประวัติคำกลอนสุนทรภู่ (เล่ม 1-2). กรุงเทพมหานคร : เพ็ชรพิทยา.
- พิทยา เจริญสุวรรณ. 2520. "ศิลปะการใช้ภาษาในกวีนิพนธ์ของอังคาร
 กัลยาณพจน์". (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัย
 ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).
- ภัทรภรณ์ ทัศนชัย. 2528. "การวิเคราะห์การใช้ภาพพจน์ในวรรณคดีที่
 ปรากฏในหนังสือเรียนภาษาไทยวิชาบังคับ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย".
 (วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต ภาควิชามัธยมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- ระวาท วนิพนธ์. ม.ป.ป. เก็บตกถกถว้ย. กรุงเทพมหานคร.
- รัตนา โอษฐ์มไพราย. 2528. "นิราศคำกลอนสมัยรัตนโกสินทร์ตั้งแต่รัชกาล
 ที่ 2-ปัจจุบัน : การศึกษาเชิงวิเคราะห์". (วิทยานิพนธ์ปริญา
 มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).
- รำเพย ไชยสินธุ์. 2527. "กระบวนจินตภาพในวรรณกรรมร้อยกรองอีสาน".
 (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ประสานมิตร).
- วันฤทัย สัจจพันธุ์. 2516. "นิราศคำโคลง : การวิเคราะห์และเปรียบเทียบ
 กับนิราศชนิดอื่น". (วิทยานิพนธ์ปริญยามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย
 บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย).

- ล่อม เฟิงแก้ว. 2522. วายุเวียงวรรณคดี. พิมพ์ครั้งที่ 3. วิทยาลัยครูเพชรบุรี. กรุงเทพมหานคร : อักษรสยามการพิมพ์.
- ลัดดา ปานุทัย. 2520. "วิเคราะห์สัญลักษณ์ในวรรณคดีไทย". (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).
- ลำยอง สำเร็จดี. 2519. "วิเคราะห์หน่วยงานการประพันธ์ของสุนทรภู่เพื่อการสืบค้นผู้แต่งนิราศอิเหนาและสุภาวดีสอนหญิง". (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก).
- วนิดา ลิขิตกันทิมา. 2517. "การศึกษาศิลปะภาพของสุนทรภู่ตามหลักจิตวิทยา". (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).
- วิชาญ สว่างหงส์. 2520. "การวิเคราะห์ค่านิยมจากวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ ช่วงรัชกาลที่ 1-รัชกาลที่ 3". (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร).
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2531. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ศักดิ์ศรี แยมันตดา. 2517. ศักดิ์ศรีวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- สมบัติ จันทรวงศ์, รังสรรค์ ณะพรพันธุ์. 2519. บทวิเคราะห์การศึกษาทางการเมืองในงานเขียนประเภทนิทานของสุนทรภู่ : รักเมืองไทย เล่ม 1. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

- สมพันธ์ เลขาพันธ์. 2518. วรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.
กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สายทิพย์ นุกูลกิจ. 2523. นิราศวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชา
ภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- สีธธา พินิจกุล. 2521. คุณค่าของร้อยกรอง. สรุปผลการสัมมนา
วรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : กรมศิลปากรจัดพิมพ์เผยแพร่.
- สีธธา พินิจกุล และคณะ. 2516. การเขียน. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- สุนทรภู่. 2509. นิราศเมืองสุพรรณ (ฉบับสมบูรณ์). สโมสรสุนทรภู่ใน
พระอุโบสถของสมเด็จพระเจ้าฟ้าเพชรรัตนราชสุดาจัตุมหิณี.
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- สุนี แจ้งใจธรรม. 2516. "บุคคลและเหตุการณ์ที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์
วรรณกรรมของสุนทรภู่", วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- สุรภี สังขพิชัย. 2521. "ลักษณะโครงสร้างทางไวยากรณ์ของข้อความที่เป็น
ภาพพจน์ในวรรณกรรมร้อยแก้วภาษาไทยปัจจุบัน", วิทยานิพนธ์
ปริญญาามหาบัณฑิต แผนกวิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.

- สุวรรณี อุดมผล, ประคอง เจริญจิตรกร. 2527. วันสำคัญสุนทรภู่ :
บทวิเคราะห์ห้อยอย่างไทย พ.ศ. 2525-2526. สำนักงานเสริมสร้าง
 เอกลักษณ์ของชาติ สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี. กรุงเทพฯ
 มหานคร : ประกายพริก.
- เสงี่ยม คุมพवास. 2508. จินตนาการของสุนทรภู่. พระนคร : บำรุงสาส์น.
- เสฐียรโกเศศ (พระยาอนุมานราชธน). 2518. การศึกษาวรรณคดีเงววรรณศิลป์.
 กรุงเทพมหานคร : บรรณาการ.
- อัศศิริ ธรรมโชติ. 2529. "ปึกข้าย" สยามรัฐ ปีที่ 36 ฉบับ 12218
 วันพุธที่ 18 มิถุนายน 2529, หน้า 4.