

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(5)
กิตติกรรมประกาศ.....	(7)
สารบัญ.....	(8)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา.....	1
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	13
ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัย.....	14
ขอบเขตของการวิจัย.....	14
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	16
วิธีการดำเนินการวิจัย.....	17
2. โครงสร้างของสแลง.....	18
ระดับคำ.....	18
1. คำมูล.....	18
1.1 คำนาม.....	18
1.2 คำกริยา.....	20
1.3 คำขยาย.....	33
2. คำประสม.....	34
2.1 คำประสมที่เป็นคำนาม.....	34
2.2 คำประสมที่เป็นคำกริยา.....	35
3. คำซ้ำ.....	36
3. ที่มาและความหมายของสแลง.....	41
1. คำสร้างใหม่.....	41
2. คำที่มีอยู่เดิม.....	52
2.1 คำเดิมที่มีความหมายใหม่.....	52
2.2 คำเดิมที่เปลี่ยนเสียงหรืออักษรวิธี แต่มีความหมายเดิม.....	64

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.3 คำเดิมที่เปลี่ยนเสียงหรืออักษรวิธีและมีความหมายใหม่.....	66
2.4 คำเดิมที่เพิ่มเสียงตามหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ.....	68
ประเภทความหมายของสแลง.....	69
1. ความหมายเฉพาะ.....	69
2. ความหมายเปลี่ยนไปเป็นความหมายอื่น.....	70
2.1 ความหมายไม่เกี่ยวข้องกับความหมายเดิม.....	71
2.2 ความหมายที่ยังมีเค้าความหมายเดิม.....	73
3. ความหมายคงเดิม.....	77
4. ศูนย์ภาพจากการสื่อสารด้วยสแลง.....	78
1. ศูนย์ภาพด้านอารมณ์ ความรู้สึก.....	78
1.1 การหลงรัก.....	78
1.2 ความผิดหวัง.....	80
1.3 ความรู้สึกแข็งกระด้างหรือแข็งกร้าว.....	83
1.4 ความกังวลและสงสัย.....	84
1.5 ความเฉื่อยชาและอ่อนล้า.....	86
1.6 การเหม่อลอย.....	87
1.7 การพลาดพลั้ง.....	88
2. ศูนย์ภาพด้านจินตนาการ.....	90
2.1 ความล้นหลาม.....	90
2.2 การพะเน้าพะนอ.....	91
2.3 การดีใจาก.....	92
2.4 ความตื่นเต้น กระปรี้กระเปร่า.....	94
2.5 การโหวกเหวกหรือโวยวาย.....	96
2.6 ความเร่ร่อน.....	97
2.7 กิริยาอาการต่าง ๆ ของบุคคล.....	100
2.8 การตามรังควาน.....	103
5. สรุปลผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	105

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
สรุปผลการวิจัย.....	105
อภิปรายผล.....	109
ข้อเสนอแนะ.....	110
บรรณานุกรม.....	111
ประวัติผู้เขียน.....	117