

## บรรณานุกรม

กรมศิลปากร. 2531. *วรรณกรรมสมัยอยุธยา* เล่ม 3. กรุงเทพฯ.

กฤษณา รักรณณดี. 2533. "วิวัฒนาการด้านเนื้อหาและแนวคิดของวรรณคดีไทย", ใน เอกสาร  
การตอนชุดวิชาพัฒนาการวรรณคดีไทย หน้าที่ 8-15, หน้า 619-664. นนทบุรี :  
มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ.

\_\_\_\_\_. 2544. "พลังทางปัญญาในกวีนิพนธ์ของสุจิตต์ วงษ์เทศ", ใน *กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย  
: บทวิเคราะห์และสรรนิพนธ์*. (รายงานการวิจัยเรื่องกวีนิพนธ์ในฐานะพลังทางปัญญา  
ของสังคมร่วมสมัย : ประเด็นการผลจากวรรณคดีไทย อังกฤษ อเมริกัน ฝรั่งเศส และ  
เยอรมัน). หน้า 1-27. รายงานการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุนจากส.ภ.ว. ประเภทเมธี  
วิจัยอาวุโส. กรุงเทพฯ : ศยาม.

เกษมียร เตชะพีระ. 2537. "นถอศตยามังกร" และ "อภัยพุดแค้นความเป็นจีน", *นถอศตยามังกร  
รวมข้อเขียนว่าด้วยความสัมพันธ์จีนในสยาม*, หน้า 13-18, 31-38. กรุงเทพฯ : ศบพ.

คำพร ศุนทรธรรมนิติ. 2535. "วิเคราะห์เปรียบเทียบบทละครพระราชานิพนธ์ในรัชกาลที่ 6 กับ  
บทละครของครูเทพที่แสดงที่คณะค้อคนจีน", *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์*. (สำเนา)

คำพร ทันศรี. 2541. "คำพิพากษา และ เวลา : การวิจารณ์เชิงปรัชญา", *วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร  
มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์*. (สำเนา)

จรัล มโนเพ็ชร. 2536. "ไม่เอากให้มี 'เวลาในขวดแก้ว'", *เพื่อนหนังสือ*. 23 (มีนาคม), 20-21.

เจตนา นาควิริยะ. 2524. *ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

\_\_\_\_\_. 2530. *ทางอันไม่รู้จักจบของวัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์*. กรุงเทพฯ : เทียนวรรณ.

\_\_\_\_\_. 2532. *เพื่อความอยู่รอดของมนุษยศาสตร์*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

\_\_\_\_\_. 2539. *แนวทางการประเมินคุณค่าในวรรณคดีในวรรณคดีวิจารณ์เยอรมัน ฝรั่งเศส  
และอังกฤษ-อเมริกัน ในศตวรรษที่ 20*. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์.

\_\_\_\_\_. 2542. *ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศยาม.

เจดีย์ฉิ่งและเกาเออ. 2546. *ความฝันในหมอลดง*. แปลจาก หงโหล่วมิ่ง โดย วรทัศน์ เชจจิตร.  
พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โฉมฉิ่ง.

ชตดา เรืองรักรณณดี. 2541. "วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2325-2453", ใน *ทอโพนในสยาม  
200 ปีวรรณคดีวิจารณ์ไทย*, พิมพ์ครั้งที่ 2. หน้า 13-104. สุพรรณบุรี : เกอิ้งไกรเพ็ชร  
และ สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : ประพันธ์ตาถิ่น.

- ชัยนันต์ ทรุทวนิช. 2523. ความคิดทางการเมืองไทย. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ.
- ชูศักดิ์ ภักทรกุลวิชัย. 2536. "วาทาในขวคแก้ว เรื่องของเด็กที่ไม่ยอมโต", คนกับหนังสือ, หน้า 161-169. กรุงเทพฯ : สารคดี.
- ชูศักดิ์ ภักทรกุลวิชัย. 2538. "มุมมองและเสียงเล่าในวรรณกรรมประเภทนวนิยาย", ข้อการะเทศ. (เมษายน-มิถุนายน), 205-215.
- ฉุย พันจันทร์. 2545. มังกรลอดสายวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : ที.โอ.เอ็น พับลิชริ่ง.
- ดวงมน จิตรีขันธ์. 2535-2536. "ตำนานเรื่องความเป็นอื่นในวรรณคดีวิจารณ์ กรณีเจ้าจันทร์ผมหอม", ภาษาและหนังสือ, ปีที่ 25 ฉบับที่ 1-2 (ม.ธ.-มี.ค.), 147-151.
- \_\_\_\_\_. 2536. "วรรณคดีกับวรรณคดีสโมสร", วรรณนิเวศ. ปีที่ 15 ฉบับที่ 1 (มกราคม-เมษายน), 65-68.
- \_\_\_\_\_. 2540. "ความคิดเชิงทฤษฎีทางวรรณคดีและวรรณคดีศึกษา : ความเชื่อมโยงกับนักวิชาการรุ่นบุกเบิกในประเทศไทย", วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร, 7 (2) 99-120.
- \_\_\_\_\_. 2541. "วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2500-2525", ใน ทอโหมในตำนาน 200 ปีวรรณคดีวิจารณ์ไทย, พิมพ์ครั้งที่ 2. หน้า 217-296. สุพรรณบุรี : โรงพิมพ์วิไลวรรณ, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สารต้น.
- ศรีศิลป์ บุญจรรยา. 2542. "นวนิยายไทยก่อนพ.ศ. 2475", นวนิยายกับสังคมไทย (2475 - 2500), พิมพ์ครั้งที่ 2. หน้า 17-25. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เดช บุญนาค. 2513. "หนังสือพิมพ์การเมืองฉบับแรก", วิทยาสารปริทัศน์. 33 (5 กันยายน), 50-52.
- ธเนศ เวศร์ภักดา. 2533. "สถาปนาในงานร้อยแก้วของอังคาร กัลยาณพงศ์", วิทยานพนธ์ปริญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิตภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (ตำนาน)
- \_\_\_\_\_. 2534. "นัยเวลาไว้ในขวคแก้ว", สันตของเขียน. หน้า 109-114. กรุงเทพฯ : ป่าปรี๊ด.
- \_\_\_\_\_. 2543. "พหุขคิดขีในงานของประภัสสร เสวิกุล", ทะเลปัญญา. หน้า 78-85. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- น. มาศวิสุทธ. 2535-2536. "คลังสูง ขงหนัก 'เรื่องอ่ามจริง' ของนิคม ราชยาว", ภาษาและหนังสือ, ปีที่ 25 ฉบับที่ 1-2 (ม.ธ.-มี.ค.), 114-116.
- เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์. 2533. "ใบไม้ป่า", เพียงความเคลื่อนไหว. พิมพ์ครั้งที่ 5. หน้า 90-93. กรุงเทพฯ : เกี้ยวเกด้า.
- "ในความเงียบขรินของ...ประภัสสร เสวิกุล", 2539. กุศุศปริ. 608 (พฤษภาคม), 68-73.

- บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ภ. 2520. "หัวเถียรของวรรณคดีไทย", ใน *วรรณไวพธากร (วรรณคดี)*.  
พิมพ์ครั้งที่ 2. หน้า 55-158. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- \_\_\_\_\_. 2539. *อ่านวรรณกรรม*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งฯ.
- \_\_\_\_\_. 2543. *วิเคราะห์วรรณคดีไทย*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- ประภัศร เสวีกุล. 2533. *ซีศ*. กรุงเทพฯ : สามัคคีสถาน (ดอกหญ้า).
- \_\_\_\_\_. 2534 ก. *ไฟ*. กรุงเทพฯ : สามัคคีสถาน (ดอกหญ้า).
- \_\_\_\_\_. 2534 ข. *ลอคชายมังกร*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สามัคคีสถาน (ดอกหญ้า).
- \_\_\_\_\_. 2534 ค. *เวลาในขอมแก้ว*. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพฯ : สามัคคีสถาน (ดอกหญ้า).
- \_\_\_\_\_. 2537. *ขอให้รักเรานั่นมิวันคร*. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ : สามัคคีสถาน (ดอกหญ้า).
- \_\_\_\_\_. 2542. *เขียนให้แก่งอย่างรักเขียน*. กรุงเทพฯ : EDITOR.
- \_\_\_\_\_. 2544. *ลอคชายมังกร*. พิมพ์ครั้งที่ 16. กรุงเทพฯ : นานามีบุ๊กส์.
- "ประภัศร เสวีกุล", 2536. *ไรเคอร์*. 4 (มกราคม 2536), 29-51.
- \_\_\_\_\_. 2544. *สกุลไทยรายสัปดาห์*. 2461 (อังคาร 18 ธันวาคม), 34-36.
- "ปลาน้อยในสายธารแห่งวรรณกรรม", 2534. *เพื่อนหนังสือ*. 8 (พฤศจิกายน-ธันวาคม), 6-7.
- พงษ์พันธุ์ ชมภูเพชร. 2543. "หลัง 'หน้าค่างบานเกล็ด' ประภัศร เสวีกุล 31 ครั้งกับ 'เวลาใน  
ขอมแก้ว'", *เดลินิวส์*. 13 สิงหาคม 2543, หน้า 7.
- พิมพ์วรรณ วิมุท. 2540. "นักเขียนไทยในดวงใจของนักอ่านปี'40", *เพื่อนหนังสือ*. 59 (เมษายน),  
6-8.
- โพธิ์น รุ่งรัตน์. 2535-2536. "เมื่อกฤษณา อโศกสินกระแทะคราบทองของผู้เป็นพ่อแม่", *ภาษา  
และหนังสือ*. ปีที่ 25 ฉบับที่ 1-2 (ม.ย. - มิ.ค.), 73-83.
- วินุกัย สังข์พันธุ์. 2541. "วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ. 2453-2500", ใน *ทอไหมในสายน้ำ  
200 ปีวรรณคดีวิจารณ์ไทย*, พิมพ์ครั้งที่ 2. หน้า 105-216. สุพรรณบุรี : เกียรติ  
และ สุจิตรา จงสถิตย์วัฒนา, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สถาน.
- \_\_\_\_\_. 2544. "บริบททางการเมือง สังคม วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์", ใน  
*กวีนิพนธ์ไทยร่วมสมัย : บทวิเคราะห์และสารนิพนธ์*. (รายงานการวิจัยเรื่องกวีนิพนธ์  
ในฐานะพลังทางปัญญาของสังคมร่วมสมัย : ประเด็นการอ่านวรรณคดีไทย อังคุณ  
อมวิกันต์ สว่างเศส และเชอร์มัน). หน้า 1-27. รายงานการวิจัยที่ได้รับทุนสนับสนุน  
จากส.ภ.ว. ประเภทเสรีวิจัยอาวุโส. กรุงเทพฯ : ศยาม.
- โรสเซ็นแบร์ก, เกลาส. 2520. "หัตถ์พุทธศาสนาในนวนิยายเรื่อง 'ผู้ดี' ของ 'ดอกไม้มืด'", ใน  
*เยอรมันมองไทย*, หน้า 266-293, เกลาส เวจส์ และ เกลาส โรสเซ็นแบร์ก ผู้รวบรวม.  
กรุงเทพฯ : เอเชียไทย.

- วนิดา ป่ารุ่งไทย. 2544. ศาตวรรษและศิลปินแห่งนวนิยาย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วนิดา มูติโก. 2545. "วิเคราะห์ตัวละครในนวนิยายของศรีฟ้า ลดาวัลย์", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญกรุงเทพฯ. (สำเนา)
- วิษายกร เชื้องกุล. 2540. "หนังสือดี 100 รายชื่อที่คนไทยน่าจะได้อ่าน", วารสารมหาวิทยาลัยศิลปากร. 7 (2) 141-160.
- วิทย์ สิวะศรียานนท์. 2541. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : ชรรวมชาติ.
- วิไลศักดิ์ กิ่งคำ. 2544. ภาษาไทยถิ่น. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- วิวัฒน์ชัย ชัดตากร. 2544. "บทวิเคราะห์ไอเอ็มเอฟ (IMF) : ได้รับความช่วยเหลือ (AID) หรือรับโรคเอดส์ (AIDS)", ก้นดักทางปัญญา, หน้า 35-62. กรุงเทพฯ : มิ่งมิตร.
- สถิตย์ เสมานิต. 2514. วิชาตะ. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- สุชาติ ศวต์ศิริ. 2541. "จิตสำนึกขบถในเรื่องสั้นไทย พ.ศ. 2506-2519", ภาษาและหนังสือ. ปีที่ 29 ฉบับเฉลิมพระเกียรติของพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542, 70-102.
- สุภางศ์ จันทร์วานิช. 2542. "ปรัชญาความคิดว่าด้วยการศึกษา", ใน หนังสือปัญญาทางมนุษยศาสตร์, หน้า 305-343. จุฬารัตน์ แสงใจวิกรม และ พิทยา ว่องกุล, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : โครงการวิถีวรรณคดี.
- สุภาณี วีระวงศ์, บรรณาธิการ. 2530. ร้อยแก้วแนวใหม่ของไทย พ.ศ. 2417-2453. กรุงเทพฯ : สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย.
- สุรศักดิ์ นานานุกุล. 2542. ฟองสบู่แตก อีกทรัพย์สิน ชายชาติ ชายแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : ฟองของเฮนเดอร์โพรต์.
- สุวรรณภา เกียรติกอเพ็ชร. 2522-2523. "กระแสด", เมืองโบราณ. 2 (ธันวาคม - มกราคม), 87-94.
- สุวิธมา วรรณรังษี. 2540. "ภาษาในวรรณกรรมของสุวรรณี สุคนธา : ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิดกับจินตภาพ", วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวรรณคดีไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- เสถียร จันทร์มาสร. 2525. "วรรณกรรมยุค 14 ตุลาคม 2516", สายธารวรรณกรรมเพื่อชีวิตของไทย, หน้า 417-460. กรุงเทพฯ : เจ้าพระยา.
- ยาศะ. 2535. "ประภัสสร เสวิกุล", เพื่อนหนังสือ. 19 (พฤศจิกายน 2535), 28-33.
- ฮิราวัต โดดังกะ. 2543. ศาตวรรษและศิลปินแห่งการอ่านเรื่อง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- \_\_\_\_\_. 2544. "วรรณกรรมหลังสมัยใหม่ของไทย : ไคร่ว่าเพิ่งเกิด", มติชนสุดสัปดาห์. 1077 (9 เมษายน ), 66 - 67.

เขมมธ ธีร์ชูราช. 2521. "ทัศนคติทางสังคมในนวนิยายไทยสมัยรัชกาลที่ 7". วิทยานิพนธ์ปริญญา  
 บัณฑิตศาสตรมหาบัณฑิต คณะวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิต  
 วิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (ถ้าณา)