

บทที่ 5

สรุป

จุดประสงค์ในการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ ในด้านเนื้อหาทางจริยธรรม และกลวิธีการประพันธ์

สมมติฐาน

วรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ เป็นวรรณกรรมที่มีเนื้อหาทางจริยธรรม และกลวิธีการประพันธ์ที่เหมาะสมกับความรู้และประสบการณ์ของเยาวชน

วิธีดำเนินการวิจัย

1. ขั้นสำรวจและรวบรวมข้อมูล

1.1 ศึกษาแนวทางการวิเคราะห์วรรณกรรมจากหนังสือ เอกสาร วารสาร ตลอดจนงานวิจัยต่าง ๆ

1.2 ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร ตลอดจนงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดทางจริยธรรมลักษณะของวรรณกรรมเยาวชนและการสร้างหนังสือสำหรับเด็ก

1.3 ศึกษาวรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ ที่ได้กล่าวไว้ในขอบเขตของการวิจัยเพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการวิเคราะห์

2. ขั้นวิเคราะห์ข้อมูล

จัดกระทำกับข้อมูลโดยวิธีศึกษาจากวรรณกรรมเยาวชนตามขอบเขตของการวิจัยที่ได้วางไว้

3. ชิ้นรายงานผล

รายงานผลด้วยการพรรณนาวิเคราะห์ พร้อมทั้งสรุปและให้ข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยโดยสรุป

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า วรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ มีเนื้อหาทางจริยธรรมปรากฏอยู่ทุกเรื่อง จริยธรรมที่ปรากฏร่วมกัน ได้แก่ ความรัก ความเมตตา กรุณา ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ความมานะบากบั่น ความเสียสละ ความสามัคคี ความกตัญญู และความรับผิดชอบ นอกจากนี้ยังมีเนื้อหาทางจริยธรรมเกี่ยวกับความกล้าหาญ การประหยัดและออม การระงับอารมณ์ การใฝ่รู้ ใฝ่เรียน การใช้สมาธิและพลังจิต การตื่นตัวต่อสถานการณ์ ความกระตือรือร้น การยึดมั่นในคำสั่งสอนและความศรัทธา ต่อศาสนา การเห็นคุณค่าของจารีตประเพณี ความเชื่อมั่นในคุณค่าของสถาบันครอบครัว การถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ในการดำรงชีวิต การประจักษ์ถึงคุณค่าของเผ่าพันธุ์ เพื่อนมนุษย์และธรรมชาติ จริยธรรมที่ปรากฏอยู่ในวรรณกรรมเยาวชนเหล่านี้เป็นปัจจัยสำคัญที่บุคคลพึงมีและไม่ยากแก่ความเข้าใจของเยาวชน ผู้แต่งได้เลือกแสดงคุณสมบัติทางจริยธรรมของตัวละครส่วนใหญ่ที่มีความชัดเจน มีปัญหาทางเศรษฐกิจ และมีสถานะทางสังคมต่ำ เช่น เป็นคนกลุ่มน้อยและชาวนา ผู้แต่งสามารถชี้ว่าเนื้อหาทางจริยธรรมเป็นส่วนสำคัญในแก่นเรื่องและลักษณะนิสัยของตัวละคร ซึ่งพัฒนาไปตามโครงเรื่อง ตัวละครได้ใช้คุณสมบัติทางจริยธรรมแก้ปัญหาของชีวิตอย่างสมเหตุสมผล และฉากของเรื่องยังช่วยให้ความเข้าใจต่อปัญหาและความรู้สึกของตัวละคร ตัวละครส่วนใหญ่มีความดึงดูดใจผู้อ่าน เพราะมีพฤติกรรมที่เห็นได้รอบด้าน มีข้อบกพร่องที่สามารถเข้าใจได้ และมีความน่าชื่นชมอย่างไม่เกินความจริง ผู้แต่งมีกลวิธีการใช้ภาษาที่มีประสิทธิภาพคือ สำนวนภาษาอันประกอบด้วยข้อความแสดงภาพ การเล่นคำ สำนวนความเปรียบ บทสนทนา และการใช้มุมมอง แบบพรรณนะไว้ชอบเขตเป็นส่วนใหญ่ซึ่งช่วยสร้างความเข้าใจต่อเรื่องอย่างชัดเจนเหมาะสมแก่วัยของเยาวชน คุณค่าของวรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ เกิดจากความสามารถในการผสมผสานเนื้อหาทางจริยธรรมให้เข้ากับเนื้อหาทางอารมณ์ได้อย่างแนบเนียนและงดงาม

ข้อเสนอแนะ

การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ เป็นงานวิจัยที่มุ่งศึกษาเพื่อให้เข้าถึงเนื้อหาทางจริยธรรมและกลวิธีการประพันธ์ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะว่า

1. การศึกษาวรรณกรรมเยาวชนที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาควรพิจารณาเนื้อหาทางจริยธรรมที่สัมพันธ์กับองค์ประกอบอื่นของเรื่อง เพื่อความเข้าใจลึกซึ้งตามวัยของผู้อ่าน
2. ควรมีการศึกษาวรรณกรรมเยาวชนของผู้แต่งคนอื่น ๆ ต่อไป
3. น่าจะมีการศึกษาเปรียบเทียบงานวรรณกรรมเยาวชนระหว่างของ มาลา คำจันทร์ กับผู้สร้างงานวรรณกรรมเยาวชนอื่น ๆ ในสมัยเดียวกันหรือต่างสมัย
4. วรรณกรรมเยาวชนที่นำมาศึกษานี้ ควรนำมาเป็นหนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา