

ชื่อวิทยานิพนธ์	การวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ (An Analysis of Mala Kumchan's Juvenile Novels)
ผู้เขียน	นางสุรางค์ แพรกทอง
สาขาวิชา	ภาษาไทย (สายวรรณคดี)
ปีการศึกษา	2535

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ ในด้านเนื้อหาทางจริยธรรม และกลวิธีการประพันธ์

ผลการศึกษปรากฏว่า วรรณกรรมเยาวชนของ มาลา คำจันทร์ ที่นำมาศึกษาทั้ง 6 เรื่อง มีเนื้อหาเด่นทางจริยธรรม ได้แก่ จริยธรรมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ เช่น ความรัก ความเมตตากรุณา ซึ่งเป็นพื้นฐานของจริยธรรมอันหลากหลาย เช่น ความสามัคคี ความกตัญญู ความเสียสละ ความมานะบากบั่น ความเคารพต่อผู้อื่น

นอกจากนี้ยังมีเนื้อหาทางจริยธรรม ซึ่งแสดงคุณสมบัติที่สร้างสรรค์คุณภาพของมนุษย์ ได้แก่ ความใฝ่รู้ และความกระตือรือร้น

ผู้แต่งใช้ลักษณะนิสัยของตัวละครแสดงจริยธรรมในด้านต่าง ๆ ต่ออุปสรรคของชีวิตอย่างไม่ย่อท้อ พฤติกรรมของตัวละครในเรื่องเป็นพฤติกรรมที่เด็กเข้าใจได้ มีคติและข้อคิดสอนใจ สามารถกระตุ้นและกล่อมเกลาความคิดและความรู้สึกของผู้เยาว์ ข้อขัดแย้งและแนวทางแก้ปัญหาในเรื่องอยู่บนพื้นฐานของประสบการณ์ที่พบเห็นได้ทั่วไป เหมาะสำหรับเร้าให้เยาวชนซึ่งยังด้อยประสบการณ์มองโลกและชีวิตอย่างเอาใจใส่ และพิจารณามากขึ้น วรรณกรรมเหล่านี้มีเนื้อหาที่กลวิธีการประพันธ์ที่สัมพันธ์กันอย่างแนบเนียนงดงาม.

Thesis Title An Analysis of Mala Kumchan's Juvenile Novels
Author Mrs. Surang Pragthong
Major Program Thai (Literature)
Academic Year 1992

Abstract

This thesis aims to analyze the moral values and literary techniques in Mala Kumchan's juvenile novels.

The findings reveal that all 6 juvenile novels by Mala Kumchan are possessed of significant moral content. This moral content concerns the foundation of good human relations : love, consideration and kindness, various ethical behaviour (i.e., unity, obedience, sacrifice, perseverance, and regards to others.) is based on these.

These juvenile novels also depict other moral values that build up positive human qualities, eg., eagerness for knowledge, and being energetic and enthusiastic. The author makes use of the characteristics of the characters to indicate various aspects of moral values in the struggle against difficulties without despair. The understandable, realistic, typical behavior of all characters may be axiomatic and a good example for youngsters to pursue. Such characters' behavior can arouse and shape the youngster's conscience. Conflicts and reasonable solutions to problems are based on real experiences generally faced by all. Such experiences are suitable to stimulate

youngsters with lesser experience to learn more earnestly and thoroughly about life and about what is going on in life. The content of and writing techniques in these juvenile novels are artistically manipulated and harmoniously integrated by the author.