

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

การศาสนา, กรม. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับหลวง เล่ม 15 : มัจฉริยสูตร. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2514.

_____. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับหลวง เล่ม 20 : คติขันธ์นาค. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์กรมการศาสนา, 2514.

กิ่งแก้ว อัดฉกร. วรรณกรรมจากบ้านใน. กรุงเทพฯ : องค์การค้าคุรุสภา, 2514.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. คติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2507.

_____. "ลักษณะทั่วไปในวรรณคดีไทย," สรุปผลการสัมมนาวรรณคดีไทย.

กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2521.

_____. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ส่วนท้องถิ่นกรมการปกครอง, 2516.

_____. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2521.

คณะกรรมการกองตำรากรมการศึกษานอกโรงเรียน (ตรวจชำระ). พระชนมมปมฤๅ ภา๑ 7.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์กรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2503.

คณะกรรมการแผนกตำรากรมการศึกษานอกโรงเรียน. พุทธศาสนสุภาษิต เล่ม 3. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์กรมการศึกษานอกโรงเรียน, 2511.

จ.เปรียญ นามแฝง. ประเพณีและพิธีมงคลของไทย. กรุงเทพฯ : ธรรมบรรณาการ,
2518.

จรัญ พรหมอยู่. สังคมและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2523.

จรัล พิกุล. ปฏิทิน 200 ปี. กรุงเทพฯ : บ้านศาลาส่าสัน, 2514.

จันทร์โครบ. กรุงเทพฯ : องค์การคำคุณสภา, 2505.

จำเริญ แสงดวงแข. โลกทรรศน์ชาวไทยภาคใต้ที่ปรากฏในเพลงกล่อ่งเด็ก. กรุงเทพฯ :
กรุงสยามการพิมพ์, 2523.

จุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว, พระบาทสมเด็จพระ. ระยะทางเสด็จพระราชดำเนินประพาสทางบก
ทางเรือรอบแหลมมะลายู รัตนโกสินทร์ศก 109. พระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์
เจ้าเฉลิมเขตทรงมณฑล ทรงพิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ
เจ้าฟ้าฯ กรมหลวงลพบุรีราเมศวร์ ณ เมรุวัดเทพศิรินทราวาส พ.ศ. 2475.
พระนคร : โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร, 2475.

จุฬาลงกรณ์, มหาวิทยาลัย. ตะลุยกักซ์ใต้ 4-6 เม.ย. 14. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
ไทยการพิมพ์, 2514.

เจือ สตะเวทิน. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุทธิสารการพิมพ์, 2518.

ครุณี แก้วม่วง, "พระยารัษฎานุประดิษฐ์มหิศรภักดี (คอซิมบี๊ ณ ระนอง) ผู้นำการปกครอง
หัวเมืองไทยฝั่งตะวันตก พ.ศ. 2444-2456" (วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาการศึกษา
มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2526).

คำรกราชาภาพ, สมเด็จพระนเรศวรมหาราช, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ. ชุมนุมพระนิพนธ์เบ็ดเตล็ด.
พระนคร : กุรุสภา, 2504.

ตรีศิลป์ บุญจรงค์. พัฒนาการศึกษาคนคว่าและวิจัยวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร :
คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2530.

ธวัช บุญโหด. วรรณกรรมท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร : โอเคียนส์โตร์, 2525.

นครศรีธรรมราช, วิทยาลัยครู. นายคั่น วันคาร ลิลิตโสฬสนิมิต. นครศรีธรรมราช :
ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2521.

_____ . (ผู้รวบรวม) สุบินสำนวนเก่า วรรณกรรมของกวีชาวเมืองนครศรีธรรมราช.
นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2522.

นราธิประพันธ์พงศ์, พระเจ้าบรมวงศ์เธอ, กรมพระ. จดหมายเหตุลาลูแบร์ เล่ม 1
กรุงเทพฯ : องค์การค้าของคุรุสภา, 2505.

นิธิ เอียวศรีวงศ์ และสมบัติ จันทรวงศ์. "สุนทรภู่" ดูโลกและสังคม. กรุงเทพมหานคร :
ศิลปวัฒนธรรม, พฤษภาคม 2529.

เบญจรัตน์ อติชาตนาหน. ลีลาศาสตร์. กรุงเทพมหานคร : สากลการศึกษา, 2530.

ป.ส. ศาสตร์ (ผู้แปล). วาทกรรม, อลังการศาสตร์. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ท่าพระจันทร์,
2504.

ประคอง กระแสชัย, "วรรณกรรมลานนาไทยเรื่องพรหมจักร : การศึกษาเชิงวิเคราะห์"
(วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาจารึกภาษาไทย ภาควิชาภาษา
ตะวันออก มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2524).

ประจักษ์ ประภาพิตยากร. ประเพณีและไสยเวทวิทยาในขุนช้างขุนแผน. กรุงเทพฯ :
เจริญธรรม, 2519.

ประทีป ชุมพล. วรรณกรรมภาคใต้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศึกษาสัมพันธ์, 2519.

ประพนธ์ เรืองณรงค์, "พระวรวงศ์" วรรณกรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี : การศึกษาเชิง
วิเคราะห์" (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก
มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2523).

_____ . ลำนาลำน้ำใต้. กรุงเทพฯ : เคล็ดไทย, 2529.

ประสิทธิ์ ชิดการณ์ และสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ปรีวรรค. จดหมายเหตุเมืองดลาง.
ภูเก็ต : ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต, 2525.

ปราณี ขวัญแก้ว. วรรณคดีชาวบ้านจากบุคค้ำ. กรุงเทพมหานคร : องค์การคำคุณุสภา,
2518.

พระมหาราชครู. สมุทรโฆษก้านท์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : องค์การคำคุณุสภา, 2504.

พุทธเลิศหล้านภาลัย, พระบาทสมเด็จพระ. บทละครนอก รวม 6 เรื่อง. พิมพ์ครั้งที่ 4.
พระนคร : คลังวิทยา, 2508.

ขุนพิศมัย คีฬกุล, หม่อมเจ้าหญิง. พิธีของทุกคน. กรุงเทพฯ : เกษมบรรณกิจ, 2504.

ไพฑูรย์ เครือแก้ว. สถานะสังคมไทยและหลักการพัฒนาชุมชน. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วน
จำกัดพิมพ์เกอกุล, 2506.

มะลิวัลย์ แซ่หลิม. วรรณกรรมท้องถิ่นประเภทมุขปาฐะ. ภูเก็ต : วิทยาลัยครูภูเก็ต, 2525
ฉบับเขียน.

ยอร์ช เซเดส์. ประชุมศิลาจารึกภาคที่ 2 : จารึกทวารวดี ศรีวิชัย ละโว้. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2504.

ยะลา, วิทยาลัยครู. เอกลักษณ์มักษ์ใต้. ยะลา : โรงพิมพ์ยะลาการพิมพ์, 2520.

ยุทธ เฉลิมคำรบ. นิทานชาวบ้านไทย. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา, 2507.

รัตนา พันธุ์สุริย์ฉาย, "การศึกษาเชิงวิเคราะห์เรื่องโคลง, วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้"
(วิทยานิพนธ์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2530).

ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525, พิมพ์ครั้งที่ 3.
กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์, 2530.

เรื่อง นาใบ. พระรถเมรี. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช, 2522.

วนิดา พิเศษพงษา, "ไกรสิทธิ์" วรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดชุมพร : การศึกษาเชิงวิเคราะห์"

(วิทยานิพนธ์หลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาตะวันออก
บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2526).

วัณธรรม, กอง. การแต่งกายของไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2503.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์, 2519.

วิมล คำศรี. วรรณกรรมลายลักษณ์. นครศรีธรรมราช : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช, 2530.

วิเชียร ณ นคร และคนอื่น ๆ. นครศรีธรรมราช. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์อักษรสัมพันธ์,
2521.

ศิลปากร, กรม. ไตรภูมิภาพหรือไตรภูมิพระร่วง. พระราชนิพนธ์พระมหาธรรมราชาที่ 1
พญาลิไทย. ฉบับตรวจสอบชำระใหม่ พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
2516.

ศรีนครินทร์วิโรฒ, มหาวิทยาลัย สงขลา. สถาบันทักษิณคดีศึกษา สารานุกรมวัฒนธรรม
ภาคใต้ เล่ม 3. โรงพิมพ์อมรินทร์การพิมพ์. กรุงเทพฯ : 2529.

ศูนย์ส่งเสริมภาษาและวัฒนธรรมภาคใต้, มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒสงขลา. โลกทรรศน์ไทย
ภาคใต้. สงขลา : โรงพิมพ์ไทรโยค, 2521.

ส. พลายน้อย นามแฝง. อมนุษย์นิยาย. กรุงเทพฯ : บำรุงสาส์น, 2520.

สถาบันทักษิณคดีศึกษา, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา. พจนานุกรมภาษาไทยถิ่นใต้
พุทธศักราช 2525. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครการพิมพ์, 2525.

สมเด็จพระมหาวีรวงศ์ (พิมพ์ ธรรมโร). บทสร่างนิตย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์,
2518.

สมภาพ ภิรมย์. พระเมรุมาศ พระเมรุ และเมรุ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2528.

สังจาภิรมย์, พระยา. เทวกำเนิด. พระนคร : เสริมวิทย์บรรณาการ, 2511.

ลีธธา พินิจภูวตล และคนอื่น ๆ. การเขียน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย
รามคำแหง, 2516.

ลีธธา พินิจภูวตล. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2515.

_____. วรรณกรรมสุโขทัย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.

ลีบหงส์ ธรรมชาติ, "การศึกษาวิเคราะห์เรื่องสุทธิกรรมชาคกฉบับภาคใต้" (วิทยานิพนธ์
ปริญญาอักษรศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526).

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. คติชาวบ้านภาคใต้. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แพรวพิทยา, 2510.

_____. บาลี-สันสกฤตที่สัมพันธ์กับภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช,
2517.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. มโนห์รานิบาต ฉบับวัดมณีมาวาสสงขลา. สงขลา : วิทยาลัย
วิชาการศึกษา สงขลา และวิทยาลัยครูสงขลา, 2513.

_____. "วรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้," วารสาร ว.ศ.สงขลา, 2(2)(กรกฎาคม-
ธันวาคม 2517).

_____. หนังสือ. สงขลา : โรงพิมพ์มงคลการพิมพ์, 2522.

สุหัตตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย. คำนิยม : ครอบครั้ว : ศาสนา : ประเพณี
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช, 2520.

สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร. พระอภัยมณี : การศึกษาในเชิงวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพฯ :
กรุงเทพการพิมพ์, 2518.

เสวก วงษ์เจริญผล. เมืองภูเก็ต. ภูเก็ต : กลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต, 2530.

เสฐียรโกเศศ. การตาย. งานนิพนธ์ชุดประเพณีไทยของ "เสฐียรโกเศศ".
กรุงเทพมหานคร : แม่คำผาง, 2531.

_____. แต่งงาน. งานนิพนธ์ชุดประเพณีไทยของ "เสฐียรโกเศศ".
กรุงเทพมหานคร : แม่คำผาง, 2531.

_____. การศึกษาเรื่องประเพณีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
ราชบัณฑิตยสถาน, 2514.

เสรียรโกเศศ. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. พระนคร : ก้าวหน้า, 2503.

ไสว เรื่องพิเศษ, "ระบบหน่วยเสียงในภาษาถิ่นตำบลเทพกระษัตรี อำเภอดกลาง จังหวัดภูเก็ต"
(ปริทัศน์นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,
2520).

หอพระสมุดวชิรญาณ. ชุมนุมตำรากลอน. กรุงเทพฯ : องค์การคำคุณสุภา, 2504.

อนุমানราชชน, พระยา. ขวัญและประเพณีการทำขวัญ. กรุงเทพฯ : ก้าวหน้า, 2506.

_____. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา,
2514.

อาานนท์ อากาภิรม. สังคมวัฒนธรรมและประเพณีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ :
โอเคียนส์โตร์, 2525.

อุคม หนูทอง. วรรณกรรมภาคใต้ประเภทนิทานประโลมโลก. สงขลา : ศูนย์ส่งเสริมภาษา
และวัฒนธรรมภาคใต้ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒสงขลา, ม.ป.ป.

Forster, E.M. Aspects of the Novel. New York : Harcourt, Brace Co.,
1972.

Lever, Katherine. The Novel and the Reader. London : Methuch Co.,
1961.

Singleton, Ralph H. and Millet, Stanton, ed. "The Art of Prose Fiction," In An Introduction to Literature. Cleveland and New York : The World Publishing Company, 1966.

สัมภาษณ์

สัมภาษณ์ บรรจบ ทองนาค, เลขที่ 241/11 ช. ภูธร ถ.ระนอง อ.เมือง จ.ภูเก็ต, 16 สิงหาคม 2532.

สัมภาษณ์ พร้อย ประทุมวัน, เลขที่ 112 อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช, 20 มิถุนายน 2533.

สัมภาษณ์ เปรม ทิมจันทร์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 15 มิถุนายน 2532.

สัมภาษณ์ สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์, อาจารย์ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครุภูเก็ต, 14 กรกฎาคม 2533.