

บรรณานุกรม

หนังสือ

- กิ่งแก้ว อัทธการ. 2519. คติชนวิทยา. กรุงเทพมหานคร : อรุณสภา.
- กิริตี บุญเจือ. 2522. สาธนากรมปรัชญา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- กุล लाभ มัลลิกะมาส. 2518. วรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จำเนียร ช่างโชติ. 2515. จิตวิทยาการรับรู้และเรียนรู้. ภาคจิตวิทยา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- จำเรียม แสงดวงแข. 2523. โลกทรรศน์ของชาวไทยภาคใต้ที่ปรากฏในเพลงกล่อมเด็กภาคใต้. กรุงเทพมหานคร : กรุงเทพมหานครการพิมพ์.
- เจตนา นาควัชระ. 2521. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : ดวงกลม.
- _____. 2538. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : ผู้จัดการ.
- _____. 2532. เพื่อความอยู่รอดของมนุษยศาสตร์. รวมบทความทางวิชาการ (2525-2532) กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เจือ สตะเวทิน. 2517. คติชาวบ้านไทย. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสารการพิมพ์.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2540. คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น.
กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

_____ 2536. สุนทรียภาพในภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร.
: สำนักพิมพ์สยาม.

ทัศนีย์ ทองสว่าง. 2537. สังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

ชัชช ปุณโณทก. 2525. วรรณกรรมท้องถิ่น. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, ม.ล.. 2522. วิเคราะห์วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2.
กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

_____ 2539 ผ่านวรรณกรรม. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

บุปผา บุญทิพย์. 2531. อดีตทิวบ้าน. กรุงเทพมหานคร. บริษัทประชาชน จำกัด.

ประพนธ์ เรืองณรงค์. 2534. การศึกษาและอนุรักษ์วัฒนธรรมพื้นบ้านภาคใต้ปัจจุบัน.
สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

ประสิทธิ์ กาพย์กลอน. 2518. แนวทางการศึกษาวรรณคดี : ภาษาควี การวิจัยเชิงองค์และ
การวิจารณ์ กรุงเทพมหานคร : มปส.

ประเสริฐ ศิลรัตน์. 2525. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

เปลื้อง ณ นคร. 2540. ภาษาวรรณนา. กรุงเทพมหานคร : ข้าวฟ่าง.

ผ่องพันธ์ มณีรัตน์. 2525. มนุษย์วิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

พ.ณ ประมวลumarค. 2510. ลิมสองกวี. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : แพร่พิทยา.

พัทยา สายหู. 2516. โลกสมมติ. กรุงเทพมหานคร : ศึกษิตสยาม.

ปิฎก โฉมจิตรธรรม. 2509. เพลงพื้นเมืองภาคใต้. กรุงเทพมหานคร : ส. การพิมพ์.

มัลลิกา คณนุรักษ์. 2524. เปรียบเทียบเพลงกล่อมเด็กไทยมุสลิมภาคใต้กับเพลงชาน้อง
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

ราชบัณฑิตยสถาน. 2530. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พุทธศักราช 2525.
กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

วันเนา ยูเด็น. 2525. เพลงชาน้อง. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

..... 2530. วรรณคดีเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.

วิรุณ ตั้งเจริญ. 2537. มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

วิภา กงกะนันทน์. 2533. วรรณคดีศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช.

วิเชียร อนุคร และ วิมล คำศรี. 2525. การศึกษาวิเคราะห์ค่านิยมเกี่ยวกับสตรีไทยถิ่นใต้ที่ปรากฏในวรรณกรรมท้องถิ่นประเภทมุขปาฐะ. ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้
วิทยาลัยครุนครศรีธรรมราช.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2531. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

สมบูรณ พวรรณภาพ. 2524. ประวัติและปรัชญาการศึกษาไทย. กรุงเทพมหานคร :
โอเดียนสโตร์.

สุธินันท์ พงศ์ไพบูลย์. 2512. อุทิศบ้านปากงิ้วใต้. กรุงเทพมหานคร : ก้าวหน้า.

_____ 2524. วิเคราะห์สารัตถะเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ สถาบันทักษิณคดีศึกษา
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

สุนทรมุ. 2514. พระอภัยมณี. พิมพ์ครั้งที่ 13. กรุงเทพมหานคร : ศิลปาบรรณาการ.

สุนันท์ อุดมเวช. 2524. อุทิศวิทยา. ศูนย์หนังสือวิทยาลัยครู เพชรบุรี.

สุพัตรา ชุมเกต. 2523. การศึกษาไทย : อดีต ปัจจุบันและแนวโน้ม. ภาควิชาพื้นฐานทาง
การศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุพัตรา สุภาพ. 2531. สังคมและวัฒนธรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพมหานคร :
ไทยวัฒนาพานิช.

สุรวีทย์ คงทอง. 2530. การศึกษาธรรมะจากเพลงกล่อมเด็ก. กรุงเทพมหานคร : สำนัก
หนังสือธรรมบูชา.

สุเมธ เมธาวิทยากุล. 2534. ปรัชญาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

อนุমানราชชน, พระยา. 2517. การศึกษาศิลปะและประเพณี. กรุงเทพมหานคร : บรรณาคาร.

..... 2515. การศึกษาวรรณคดีในแง่วรรณศิลป์. กรุงเทพมหานคร : บรรณาคาร.

..... 2509. คำของวรรณคดี. กรุงเทพมหานคร : คลังวิทยา.

..... 2525. ศิลปะสงเคราะห์. กรุงเทพมหานคร : บรรณาคาร.

อารยัน เลาส์ตย์. 2531. ศิลปกรรมไทย. ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.

เอกชัย สุนทรพงศ์และเสาวณิตย์ แสงวิเชียร. 2529. ความงามทางสุนทรียศาสตร์สำหรับผู้ไม่รู้
กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

อุดม หนูทอง. 2523. พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. ภาควิชาภาษาไทยและ
ภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

ชาว, แกรแฮม. 2532. ว่าด้วยหลักวรรณคดีวิจารณ์. แปลโดย นฤมล กาญจนทัตและ
อุบลวรรณ โชติวิสิทธิ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

บทความจากวารสาร

เจตนา นาควัชระ. 2536 - 2537. "วรรณกรรมในชีวิตไทย", วารสารอักษรศาสตร์. ปีที่ 16.
ฉบับที่ 1 - 2. หน้า 125-149.

นิลวรรณ ปิ่นทอง. 2526. "วรรณศิลป์ในหนังสือพิมพ์", วารสารภาษาและหนังสือ. ปีที่ 15.
ฉบับที่ 2 (ต.ค.2525 - มี.ค.2526). หน้า 60.

พัทธา สายหู. 2512. "ศิลปะกับสังคม", วารสารสังคมศาสตร์ปริทัศน์. ปีที่ 6 ฉบับที่ 4
(มีนาคม 2512). หน้า 25.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2502. "วรรณคดีวิจารณ์", วารสารภาษาและหนังสือ.
(มิถุนายน 2502). หน้า 94-101.

วิทยานิพนธ์.

ชลดา ศิริวิทย์เจริญ. 2519. "การศึกษาลิลิตตะเลงพ่ายในแนวสุนทรียศาสตร์", วิทยานิพนธ์
ปริญญามหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

ดวงมน บริบูรณ์ณะ. 2516. "ความงามในทิวาทศมาส", วิทยานิพนธ์ปริญญาอักษรศาสตรมหา
บัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

วงเดือน สุขบาง. 2524. "การศึกษาพระปฐมสมโพธิกถาในแนวสุนทรียะ", วิทยานิพนธ์
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
(สำเนา)

วินัย จันท์พริ้ม. 2531. "วิเคราะห์สำนวนโวหารและสัญลักษณ์ในเพลงกล่อมเด็กภาคใต้",
วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
(สำเนา)

วีระศักดิ์ บุญญาพิทักษ์. 2536. "คำบริภาษในเพลงขาน้อง", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหา
บัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี. (สำเนา)

- ศิริพร โชคไพศาล. 2533. "ความเปรียบในเพลงกล่อมเด็กภาคใต้ อ. เขาชัยสน จ.พัทลุง".
 ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.
 (สำเนา)
- สมหญิง เมืองแมน. 2537. "คุณค่าทางวรรณศิลป์ในบทเพลงของพงษ์เทพ กระโดนชำนาญ".
 วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี. (สำเนา)
- สุนทรีย์ สังข์ยุทธ์ . 2533. "การวิเคราะห์ลักษณะเสียดสีในร้อยกรองไทยปัจจุบัน".
 วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ปัตตานี
 (สำเนา)