

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

กมล การกุศล. 2529. ทักษะและความรู้ทางภาษาไทย. โครงการตำรา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก : เนติกุลการพิมพ์.

กระแสร้ มาลาภรณ์. 2512. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : มหามกุฏราชวิทยาลัย.

กาญจนา นาคสกุล และคณะ. 2517. การใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. 2521. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ.

———. 2522. การวิเคราะห์นวนิยายซีไรต์. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ.

จินดา ดวงจินดา. 2526. การเขียนเรื่องสั้น. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์

เจตนา นาควัชระ. 2538. ทางไปสู่วัฒนธรรมแห่งการวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ผู้จัดการ.

เจือ สตะเวทิน. 2521. ประวัตินวนิยายไทย. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ.

———. 2510. ศิลปะการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญ.

———. 2523. ศิลปะการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ.

ชนะ เวชกุล. 2524. การเขียนสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต และคณะ. 2532. ทอใหม่ในลายน้ำ 200 ปี วรรณคดีวิจารณ์ไทย.  
กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ชลธิรา สัตยวิวัฒนา. 2530. ผจญถ้อยร้อยเรียง. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ.

ชวน เพชรแก้ว. 2524. การศึกษาวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

เจน จรัสเวียง, ผู้แปล. ม.ป.ป. ว่าด้วยการเขียน. กรุงเทพมหานคร : ปาปรัส.

ดวงมน จิตรจำนงค์. 2527. ศูนย์ภาพในภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : เคล็ดไทย.

ตรีศิลป์ บุญขจร. 2523. นวนิยายกับสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร : สร้างสรรค์.

ทิพย์สุนทร อนันมบุตร. 2523. วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ 2. กรุงเทพมหานคร :  
ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

———. 2523. วรรณกรรมรัตนโกสินทร์ 2. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย  
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ชเนศ เวศร์ภาค. 2534. ดินสอขอเขียน. กรุงเทพมหานคร : ปาปรัส.

ชัยญา สังข์พินชานนท์. 2539. วรรณกรรมวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : นาค.

บุญยง เกศเทศ. 2536. แลลวดวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร :  
ไอ.เอส.พรินติ้งเฮ้าส์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, มล. 2527. วิเคราะห์สวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร :  
ม.ป.พ.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ, มล. 2529. แว่นวรรณกรรม. กรุงเทพมหานคร :  
เทพประทานพร.

———. 2514. "หัวใจของวรรณคดีไทย", วรรณไวทยากร. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช.

เบญจมาศ พลอินทร์. 2526. พื้นฐานวรรณคดีและวรรณกรรมไทย.  
กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

ประกาศี สีอำไพ. 2531. การเขียนแบบสร้างสรรค์. กรุงเทพมหานคร :  
โอ. เอส. พรินต์ติ้งเฮ้าส์.

———. 2534. วัฒนธรรมทางภาษา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ปรีชา ช่างขวัญยืน. 2517. พื้นฐานของการใช้ภาษา. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช.

———. 2525. ศิลปะการเขียน. กรุงเทพมหานคร : เทพประทานพร.

เปลื้อง ณ นคร. 2527. ประวัติวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

———. 2535. ศิลปะแห่งการประพันธ์. กรุงเทพมหานคร : ข้าวฟ่าง.

พงษ์จันทร์ กล้ายสุบรรณ. 2522. การเขียนสร้างสรรค์. คณะวิชามนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ วิทยาลัยคณะพระนเรศวรอยุธยา : สุทธิสารการพิมพ์.

พิศวง ธรรมพันทา. 2523. สังคมวิทยาเบื้องต้น. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

- ไพฑูรย์ เครือแก้ว. 2506. ลักษณะสังคมไทย. กรุงเทพมหานคร :  
เสียงเชียงใหม่เจริญ.
- ไพบุลย์ ช่างเรียน. 2517. ลักษณะสังคมและการปกครองไทย. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช.
- ไพพรรณ อินทรนิล. 2534. เทคนิคการเล่านิทาน. กรุงเทพมหานคร : สุวีริยาสาส์น.
- ยุทธ ศักดิ์เดชยนต์. 2523. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รัชนีกร เศรษฐ์. 2528. สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- วนิดา เสนีเศรษฐ์ และคณะ. 2531. วิจารณ์งานทางภาษากับวัฒนธรรม.  
กรุงเทพมหานคร : โอ.เอส.พรี้นติ้ง เฮ้าส์.
- วราคม ทีสุภะ. 2524. มนุษย์กับสังคม. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- วัลยา วิวัฒน์ศร. 2538. วรรณวินิจ. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. 2531. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร :  
ไทยวัฒนาพานิช.
- วิภา กงกะนันท์. 2533. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.
- สมบัติ จำปาเงิน และสำเนียง มณีกาญจน์. 2531. หลักนักเขียน. กรุงเทพมหานคร :  
เมดิคัลมิเดีย.
- สากล สถิตวิทยานันท์. 2532. ภูมิศาสตร์ชนบท. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

สายทิพย์ นุกุลกิจ. 2523. วรรณคดีวิจารณ์. กรุงเทพมหานคร : ม.ป.พ.

\_\_\_\_\_. 2537. วรรณกรรมไทยปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาภาษาไทย และภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.

ลิตธา พิณีภูวคณ. 2515. ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย. กรุงเทพมหานคร : ดวงกมล.

สุดารัตน์ เสรีวัฒน์. 2522. วิวัฒนาการของเรื่องสั้นในเมืองไทย ตั้งแต่แรกจนถึง พ.ศ. 2475. กรุงเทพมหานคร : ภาควิชาพัฒนาคำและเอกสารวิชาการ หน่วยงานศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. 2522. วรรณคดีและวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

สุพรรณิ วราทร. 2519. ประวัติการประพันธ์นวนิยายไทย ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึง พ.ศ. 2475. กรุงเทพมหานคร : เจริญวิทย์การพิมพ์.

#### วารสาร

กนกพงศ์ สงสมพันธุ์ และวัชระ บัวสนธ์. 2530. "เรื่องจากปก : จากพัทลุง ถึงสุโขทัย ครัวบ้านนอก-นักเขียนซีไรท์ข้ามรุ่น", ถนนหนังสือ. 5 (กันยายน 2530), 15-16.

ดวงมน จิตรจ้านงค์. 2536. "ก่อกองทราย ลมเหนือและป่าหนาว และลูกพ่อคนหนึ่ง (ถากไม้เหมือนหมาเลีย)", ภาษาและหนังสือ. 25 (เมษายน 2536 - มีนาคม 2536), 99-107.

ชเนศ เวศร์ภาดา. 2536. "ภาษาควีนวินวินนิยา", ภาษาและหนังสือ. 25 (เมษายน 2535 - มีนาคม 2536), 108-112.

นรนิติ เศรษฐบุตร. 2525. "ทำให้การเรื่องราววัฒนธรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ปี 2522-2531", 10 ปีซีไรท์. กรุงเทพมหานคร : ดอกหญ้า.

### วิทยานิพนธ์

กรรณิการ์ อุทธิเดช. 2522. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของยาขอบ", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

เครือฟ้า แก้วกุ่ม. 2533. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของอัศศิริ ธรรมโชติ", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม. (สำเนา)

จारी กาลดิษฐ์ ทิพย์รัตน์. 2532. "การศึกษาปัญหาสังคมชนบทภาคใต้ที่ปรากฏในเรื่องสั้นไทยที่ตีพิมพ์ในช่วง พ.ศ.2516-2529", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา. (สำเนา)

ประทีป เหมือนนิล. 2523. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของมนัส - จรรยาภัก", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

ปราณี พรหมจรรย์. 2531. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของ ร.จันทพิมพะ", วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา. (สำเนา)

- ภิญโญ เวชโช. 2532. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของสุกร บุนนาค", วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.  
(สำเนา)
- มงคล พูนเพิ่มสุขสมบัติ. 2524. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของอิสรา อมันตกุล", วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)
- วรวิฑูรย์ น้ำสุคต. 2532. "วิเคราะห์เรื่องสั้นจากสยามรัฐ สัปดาห์วิจารณ์ ตั้งแต่ 14 ตุลาคม 2518 - 6 ตุลาคม 2519", วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา. (สำเนา)
- สมภาพ นาคพันธ์. 2534. "วิเคราะห์เรื่องสั้นของอิงอร", วิทยานิพนธ์ปริญญาโท สาขาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.  
(สำเนา)