

บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ สาตรปรง. 2541. ราชอิรราช สามก๊กและไซอัน โลกทัศน์ชนชั้นนำไทย. ชาญวิทย์ เกษตรศิริ และกาญจน์ ละอองศรี, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ ฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์.
- กี อยู่โพธิ์. 2506. “เล่าเรื่องหนังสือรามเกียรติ์”, ใน บทละครรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีและเล่าเรื่องหนังสือรามเกียรติ์ของนายกี อยู่โพธิ์, หน้า143-145. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา.
- เจตนา นาควิชะระ. 2521. ทฤษฎีเบื้องต้นแห่งวรรณคดี. กรุงเทพฯ ฯ : ดวงกมล.
- ชลดา เรืองรักษ์ลิขิต. 2541. “วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2325-2453” , ใน ทอไหมในสายน้ำ. หน้า 13-104. สุวรรณมา เกรียงไกรเพ็ชร และ สัจจิตรา จงสถิตวัฒนา , บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : ประพันธ์สาส์น.
- ชูการ์ตัน วุฒิสว่างวงศ์. 2530. “ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะของวาลมีกีและรามเกียรติ์พระราชนิพนธ์ในรัชกาลที่ 1 ของสมพร สิงห์โต”, ภาษาและวรรณคดีไทย. ปีที่4 ฉบับที่3 (2530), หน้า71-78.
- โชคี ลาล มณี. 2542. พราหมณ์ พุทธ ฮินดู. แปลจาก Brahmanism , Buddhism And Hinduism โดย กรุณา กุศลาลัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : แม่คำผาง.
- ดวงมน จิตรจำนงค์. 2535. “คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (พ.ศ.2325-พ.ศ.2394)”, ภาษาและวรรณคดีไทย. ปีที่9 ฉบับที่2 (ตุลาคม 2535), หน้า1-18.
- _____. 2540. คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น. กรุงเทพฯ ฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ดาวรัตน์ ชูทรัพย์. 2541. “คำอธิบายบทละครเรื่องรามเกียรติ์สมัยกรุงศรีอยุธยา”, ใน **บทละครเรื่องรามเกียรติ์ สมัยกรุงศรีอยุธยา**. หน้า(11)-(24). สัจจิตต์ วงษ์เทศ บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ ฯ : ศูนย์มานุษยวิทยา.

ธนาภิต. 2543. **พระราชประวัติมหาราชไทย**. กรุงเทพฯ ฯ : ชมรมเด็ก.

ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม. 2542. **พระราชธรรม พระราชประวัติ พระราชกรณียกิจ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช**. กรุงเทพฯ ฯ : ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม.

นาคะประทีป. 2515. “สมญาภิธานรามเกียรติ์” , ใน **สมญาภิธานรามเกียรติ์และชีวิตและผลงานของ ‘นาคะประทีป’**, หน้า1-198. พระนคร : คลังวิทยา.

นิดดา หงษ์วิวัฒน์. 2545. **เล่าเรื่องรามเกียรติ์**. กรุงเทพฯ ฯ : แสงแดดเพื่อนเด็ก.

นิธิ เอียวศรีวงศ์. 2538. **กรุงแตกพระเจ้าตากฯและประวัติศาสตร์ไทย : ว่าด้วยประวัติศาสตร์นิพนธ์**. กรุงเทพฯ ฯ : มติชน.

_____. 2543. **ปากไก่และใบเรือ**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ : อมรินทร์.

บุญเหลือ เทพยสุวรรณ , ม.ล.. 2520. “หัวเลี้ยวของวรรณคดีไทย”, ใน **วรรณไวทยาการ (วรรณคดี)**, หน้า55-157. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.

_____. 2522. “ข้อสังเกตเกี่ยวกับความเป็นมาของการละครไทยและการปรับปรุง”, ใน **นาฏศิลป์และดนตรีไทย**, หน้า138-170. นีออน สนิทวงศ์ , มัทนี รัตนิน และ ศรีนวล บุญยวัฒน์, บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

_____ . 2539. **แฉ่วนวรรณกรรม**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิซซิ่ง และ กองทุนหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ.

_____ . 2543. **วิเคราะห์วรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ : ศยาม.

ปวีณา ร่ำเรือง. 2539. “รามเกียรติ์ความสัมพันธ์ระหว่างวรรณกรรมกับทัศนศิลป์” , วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต หน่วยวิชาวรรณคดีเปรียบเทียบ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

พิทยลาภพฤฒิยากร , กรมหมื่น. 2507. **ชุมนุมนิพนธ์**. กรุงเทพฯ ฯ : สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.

พิพาดา ยังเจริญ และ สุวดี ธนประสิทธิ์พัฒนา. 2525. **การศึกษาและผลกระทบต่อสังคมไทยสมัยรัตนโกสินทร์ (พ.ศ.2325-2394)**. กรุงเทพฯ ฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

พุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช , พระบาทสมเด็จพระ. 2507. **เพลงยาวรบพม่าที่ท่าดินแดง**. พระนคร : กรมศิลปากร.

_____ . 2507. **บทละครเรื่องรามเกียรติ์**. กรุงเทพฯ ฯ : องค์การค้าของคุรุสภา.

_____ . 2540 4เล่ม. **บทละครเรื่องรามเกียรติ์**. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ ฯ : กรมศิลปากร.

พุทธเลิศหล้า , พระบาทสมเด็จพระ. 2510 เล่ม 2. **บทละครเรื่องรามเกียรติ์**. กรุงเทพฯ ฯ : องค์การค้าของคุรุสภา.

_____ . 2544 . “บทละครเรื่องรามเกียรติ์” , ใน **บทละครเรื่องรามเกียรติ์และบ่อเกิดรามเกียรติ์**. หน้า1-693. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ ฯ : ศิลปาบรรณาการ.

_____ . 2546. อิเหนา. พิมพ์ครั้งที่ 15. กรุงเทพฯ ฯ : ศิลปาบรรณาการ.

มงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว , พระบาทสมเด็จพระ. 2544. “บ่อเกิดรามเกียรติ์”, ใน **บทละครเรื่องรามเกียรติ์และบ่อเกิดรามเกียรติ์**. หน้า701-817. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ ฯ : ศิลปาบรรณาการ.

มณีปิ่น พรหมสุทธิรักษ์. 2525. “บทละครเรื่องรามเกียรติ์ : ภาพสะท้อนพระพุทธรูปอดฟ้าจุฬา-โลกมหาราช” , **อักษรศาสตร์(มหาวิทยาลัยศิลปากร)**. 5 , 13-20.

ยุพร แสงทักษิณ. 2544. “หน่วยที่4วรรณคดีสมัยกรุงธนบุรี-กรุงรัตนโกสินทร์ พ.ศ.2394”, ใน **พัฒนาการวรรณคดีไทย**, หน้า 207-328. อรสรุ สายบัว บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ ฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. 2541. “วรรณคดีวิจารณ์ไทย พ.ศ.2325-2453” , ใน **ทอไหมในสายน้ำ**. หน้า 106-216. สุวรรณมา เกรียงไกรเพชร และ สุจิตรา จงสถิตวัฒนา , บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ ฯ : ประพันธ์สาส์น.

ศรีสุรางค์ พูลทรัพย์. 2538. “ความรู้และข้อคิดที่ได้จากการประชุมรามายณะนานาชาติครั้งที่ 11” , **วารสารราชบัณฑิตยสถาน**. 20 (เมษายน-มิถุนายน) , 3-12”

ศักดิ์ศรี แย้มนัตดา. 2533. “รามายณะ” , **ภาษาและวรรณคดีไทย**. 7 (สิงหาคม) , 4-12.

ศิวพร จูฑะฐาน ฦ ถกลาง. 2539. “รามเกียรติ์สำนวนท้องถิ่นของไทย” , ใน **ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น**. หน้า 131-152. กรุงเทพฯ ฯ : มติชน.

สมบัติ จันทรวงศ์. 2547. “ศาสนากับการเมือง : ข้อสังเกตเบื้องต้นว่าด้วยอุดมการณ์วิเทโศบายของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกฯ” ใน **บทวิจารณ์ว่าด้วยวรรณกรรมการเมืองและประวัติศาสตร์**. หน้า359-447. กรุงเทพฯ ฯ : โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.

- สมบัติ จำปาเงิน. 2542. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย. โครงการหนังสือชุด พระมหากษัตริย์บรมราชจักรีวงศ์ 9รัชกาล. กรุงเทพฯ ฯ : 2020. เวิลด์มีเดีย.
- สมพร สิงห์โต. 2520. ความสัมพันธ์ระหว่างรามายณะของวาลมิกิและรามเกียรติ์พระราช นิพนธ์ในรัชกาลที่ 1. เอกสารนิเทศการศึกษ ฉบับที่ 192. กรุงเทพฯ ฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.
- สายชล สัตยานุรักษ์. 2546. พุทธศาสนากับแนวคิดทางการเมืองในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก(พ.ศ.2325-2352). กรุงเทพฯ ฯ : มติชน.
- สิงห์ สรชัย. มปป. พระวีรประวัติ 9 รัชกาลแห่งพระบรมราชจักรีวงศ์. กรุงเทพฯ ฯ : ผดุงศึกษา.
- สุขสมาน วงศ์สุวรรณค์. 2527. ประวัติศาสตร์การปกครองของไทย(ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกถึง เปลี่ยนเป็นประชาธิปไตย พ.ศ. 2475). กรุงเทพฯ ฯ : รวมสาส์น.
- สุรพงษ์ โสธนะเสถียร. 2526. “รามเกียรติ์ : การแปลความหมายทางการเมือง”, วิทยานิพนธ์ รัฐศาสตร์ดุสิตบัณฑิต ภาควิชาการปกครอง บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- สุรสิงหนาท , สมเด็จพระบรมราชาเจ้า. 2545. “ เพลงยาวเรื่องตีเมืองพม่า” , ใน พระบรมราช นิพนธ์ เล่ม 1 , หน้า 23 – 30. อรสร่า สายบัว , บรรณาธิการ. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ ฯ : กองวรรณกรรมและประวัติศาสตร์ กรมศิลปากร.
- เสฐียรโกเศศ. 2515. อุปกรณ์รามเกียรติ์. พระนคร : บรรณาการ.
- _____. 2531. “อุปกรณ์รามเกียรติ์”, ใน รวมเรื่องเกี่ยวกับรามเกียรติ์, หน้า77-202. กรุงเทพฯ ฯ : กรมศิลปากร องค์การค้าของคุรุสภา และมูลนิธิเสฐียรโกเศศ-นาคะประทีป.

เสาวณิต วิวอน. 2530. “การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมยอพระเกียรติ” , วิทยานิพนธ์อักษร-
ศาสตร์ดุสิตบัณฑิต. ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

เสาวลักษณ์ อนันตศานต์. 2531. วรรณกรรมพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย.
พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ : กิ่งจันทน์การพิมพ์.