

หลักอนัตตาในทัศนะพุทธศาสนาสกิกข์

จากการวิจัยในบทที่ ๒ ทำให้ได้ทราบถึงลักษณะ ของอัตตาและอนัตตาในทัศนะของพุทธปรัชญา โดยละเอียดพอสมควร สิ่งที่เรียกว่าอัตตาคือ การรวมตัวกันของธาตุต่าง ๆ ในขั้นตอนมติ มีการเรียกเป็นตัวตนขึ้นมา เป็นที่ตั้งที่ซึ่งเกacheของอุปมาทาน คนส่วนใหญ่เข้าใจผิดและหลงเชื่อในอัตตา สมมตินี้ และทำสิ่งต่าง ๆ เพื่อตอบสนองความต้องการ ความอหাখของอัตตา จนกลายเป็นความเห็นแก่ตัว หลอกตัวเองว่าตัวตนนี้แหล่งที่มาสิ่งที่ยังแท้ เป็นการสร้างภาระมาชา เพื่อปีกกัน ความเป็นจริงของโลกเอาไว้ ไม่สามารถมองได้ว่า โดยแท้จริงแล้วสิ่งต่าง ๆ มีลักษณะเปลี่ยนแปลงไม่คงที่ เนื่องไปด้วยความทุกข์ และหากความเป็นตัวเป็นตนที่แท้จริงจะไม่ได้ สรรพสิ่งต้องคงอยู่ภายใต้ลักษณะธรรมชาติที่เรียกว่าเป็นกฎธรรมชาติ หรือ ไตรลักษณ์ เกิดขึ้นและเป็นไปตามเหตุปัจจัย ที่อาศัยกันเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้น และเป็นไปตามเหตุปัจจัย ที่อาศัยกันเกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง ไม่มีสิ่งใดเกิดขึ้นโดยปราศจากเหตุ นี้คือกฎอิทธิปัจจัย หรือปัจจัยสมบูรณ์ เป็นหลักคำสอนที่ปฏิเสธการมีตัวตนในคำสอนของพุทธปรัชญา ลำดับต่อไปจะศึกษาลักษณะอัตตาและอนัตตา ในทัศนะของท่านพุทธศาสนาสกิกข์ ว่าท่านมีแนวคิดอย่างไร เมื่อันหรือแตกต่างกับทัศนะของพุทธปรัชญาอย่างไร

หลักธรรมสำคัญ

ข้อที่ ๕

ตามหลักพุทธศาสนานี้ เป็นการพยายามมุ่งแสวงหาหนทางในการดับความทุกข์หรือสิ่งที่ผูกพันมนุษย์ให้ติดอยู่กับความทุกข์ อันได้แก่อุปมาทาน เพื่อพบกับความสุขที่แท้จริงคือการบรรลุนิพพาน แต่สิ่งที่จะต้องเข้าใจและมีความสำคัญ เกี่ยวก็องกับเรื่องของความทุกข์ที่จะต้องพิจารณาเป็นอันดับแรกต่อไปนี้ ว่าอะไรที่เป็นที่ตั้งที่ยืดถือที่เก่าแก่ของจิต คือข้อ妄想法ของอุปมาทานนี้ ชนเป็นความทุกข์ พุทธศาสนาสกิกข์ว่า คือโลกนั้นเอง และโลกนี้แบ่งออกเป็น ๒ ฝ่าย คือ ฝ่ายวัตถุ เรียกว่ารูปธรรม อย่างหนึ่ง ฝ่ายที่ไม่ใช่วัตถุ ได้แก่ฝ่ายที่เป็นจิตใจ เรียกว่านามธรรม อีกอย่างหนึ่ง

ฝ่ายที่เป็นรูปธรรม ได้แก่ วัตถุต่างๆ ซึ่งประกอบกันขึ้นจากธาตุ ๔ วัตถุทุกชนิดรวมทั้งร่างกายของคนเราด้วย ที่แตกต่างกันพระเศษส่วนประกอบแต่ละส่วนมากน้อยไม่เท่ากัน จึงมีสิ่งแตกต่างหลากหลาย

ส่วนฝ่ายที่เป็นนานธรรม หรือส่วนที่เป็นจิตใจ ประกอบด้วย 4 ส่วน กือ เวทนา สัญญา สังหาร วิญญาณ ในตน ๆ หนึ่งประกอบด้วย 5 ส่วน ส่วนที่เป็นร่างกาย เป็นวัตถุ เรียกว่า รูป หรือ รูปขันธ์ ส่วนที่เป็นจิตใจอีก 4 ส่วน นั้นอาจจำแนกออกไปได้ กือ

ส่วนที่ 1 เรียกว่า เวทนา หมายถึง ความรู้สึกที่เป็น ความสุขหรือความทุกข์ หรือ ความรู้สึกที่ยังไม่องเรียกว่าสุขหรือทุกข์ ความรู้สึกที่คนเราจะรู้สึกกันได้โดยทั่วๆ ไป ที่จะทำให้เป็นผล หรือที่เป็นเหตุให้เกิดผลต่างๆ นั้นนั้น มี 3 ประการนี้ท่านนั้น กือ

- สุขหรือพอใจ
- ทุกข์หรือไม่พอใจ
- และอยู่ในลักษณะที่ไม่องเรียกได้ว่า สุขหรือทุกข์ กือเป็นเรื่องที่ขังเฉยๆ

อยู่ แต่ก็เป็นความรู้สึกเหมือนกัน

ความรู้สึกทั้งหมดนี้ ขอนมีประจำอยู่ในคนเราเป็นปกติ วันหนึ่งๆ ขอน เดินไปค้าขายความรู้สึก สุขหรือทุกข์ หรือไม่สุขไม่ทุกข์ ทุกคนมีเวทนาอย่างโดยทั่วไปเป็นประจำ เช่น เรานั่งนานๆ เกิดเมื่อข ที่เรียกว่าเป็นทุกษาเวทนา สุขเวทนาชั่นเร้าใจรู้สึกพอใจ เพราะได้เห็นได้ 欣นา般สิ่งบางอย่างหรือความรู้สึกเฉยๆ นั้น เกิดขึ้นในขณะที่รู้หรือสัมผัสสิ่งบางสิ่ง แต่ยังคงสัมภានเป็น อะไร แล้วก็ตัดสินใจไม่ถูกว่าจะชอบหรือเกลียด พ้อใจหรือไม่พอใจ เรียกความรู้สึกแบบนี้ว่า อุทกข ณ สุขเวทนา เป็นเวทนาที่ยังไม่กล่าวว่าเป็นสุขหรือเป็นทุกข์ชัดลงไป ความรู้สึกที่เกิดขึ้นเป็นประจำใน จิตใจของคนเราเป็นความรู้สึกของใจที่มีประจำใจอยู่ พระพุทธองค์ถือว่าเป็นส่วนๆ หนึ่ง ที่ประกอบ กันเป็นคนเราด้วยกัน และเรียกส่วนนี้ว่าเวทนา หรือเวทนาขันธ์

ส่วนที่ 2 ต่อไป เรียกว่า สัญญา ตามตัวหนังสือแปลว่า รู้พร้อมเป็นความรู้สึก เมื่อ similar กัน แต่ไม่เหมือนกับความรู้สึกข้างต้น ท่านพุทธทาสภิกขุกล่าวว่า “สัญญานี้ เป็นความรู้สึกตัว อยู่เหมือนอย่างว่าเราถ้าลักษณะรู้สึกตื่นอยู่ กือไม่หลับ ไม่สอน ไม่ตาย หรือเรียกว่า มีสมปุตติ มีสติ สมปุตติ” (พุทธทาสภิกขุ, 2533 : 105) เราสามารถกำหนดสิ่งต่างๆ ได้ว่าอะไรเป็นอะไร ท่านพุทธ ทาสให้ถือເຫາตามตัวหนังสือ ตามที่กล่าวมาแล้ว แต่โดยมากคนทั่วๆ ไป นักจะขอเชิญว่าเป็นความจำ หรือความจำได้หมายรู้ เพรา่ว่าถ้าเรายังจำได้หมายรู้อยู่ กือเรายังไม่เมา ไม่สอน ไม่ตาย เมื่อเกิด อะไรมากกระทบทางประสาทสัมผัส ก็รู้สึกจำได้ ว่าเป็นอะไร เช่นรู้ ว่าคำ ว่าภาษา ล้านยา ลูงค่า คน หรือสัตว์ นั้นแหลกเป็นความรู้สึกของสมบุปตติหรือสัญญา

ส่วนที่ 3 เรียกว่า สังหาร ซึ่งสังหารนี้มีหลายความหมายแต่ในที่นี้สังหารที่เป็นส่วน ประกอบส่วนหนึ่งของพวกราชธรรมนี้ ได้แก่ ตัวความคิด เป็นกิริยาอาการของมัน คำว่าสังหารตาม ตัวหนังสือแปลว่า ปัจจุบัน ความรู้สึกที่เป็นความคิดพลุ่งเข้าหากการปัจจุบันภายในไม่ว่าจะเป็นคิดศี คิดเลว คิดชั่วร้าย คิดในทางไหนก็ตาม เหล่านี้จัดเป็นความคิดทั้งนั้น

และส่วนที่ 4 ซึ่งเป็นส่วนสุดท้ายของฝ่ายนานาธรรม. เรื่องกว่าวิญญาณ หมายถึง ตัวจิตที่ทำหน้าที่รู้สึก ที่ตา ที่หู ที่จมูก ที่ลิ้น ที่กาย และที่ใจ เมื่อมีอะไรมากระทบทางตา ก็รับอารมณ์ทางตา จนรู้สึกว่ามันเป็นรูปนั้นรูปนี้ เมื่อมีอะไรมากระทบทางหู ก็จะรู้สึกว่ามันเป็นเสียงนั้นเสียงนี้ ถ้ากระทบทางจมูกก็รู้สึกว่าเป็นกลิ่นเช่นما เป็นต้น

เราเกิดทราบกันถึงส่วนประกอบที่เป็นโลกและมนุษย์แล้วว่าประกอบด้วย 5 ส่วน ทั้งส่วนที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม ซึ่งโลกและมนุษย์นี้เป็นสิ่งสำคัญที่เราจะต้องทำความเข้าใจ อ่า เห็นเป็นคำสอนที่มีไว้สำหรับพระ หรือคนเพาคานมาก เพราะเมื่อไครก็สามารถสื่อเหล่านี้ให้เห็นชัดเจนว่า จะอะไรเป็นอะไรแล้ว เราจะจะเข้าใจด้วยความทุกข์ เหตุให้เกิดทุกข์ และวิธีที่จะดับทุกข์เสียได้

ไตรลักษณ์

สิ่งทั้งหลายทั้งปวงประกอบอยู่ด้วยลักษณะอันเรียกว่า ไตรลักษณ์หรือลักษณะ 3 ประการ กือ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา

อนิจจัง แปลว่า ไม่เที่ยง มีความหมายว่า สิ่งทั้งหลายทั้งปวง ประเภทที่เป็นสังหาร คือมีเหตุปัจจัยปุรุงแต่งนั้น มีลักษณะเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ ไม่มีความคงที่ตายตัว

ทุกขัง แปลว่า เป็นทุกข์ มีความหมายว่า สิ่งทั้งหลายทั้งปวง ประเภทสังหาร มีลักษณะที่เป็นทุกข์ของคุณแล้ว นำสังเวชใจ ทำให้เกิดความทุกข์ในแก่ผู้มีความเห็นอย่างแจ่มแจ้งในสิ่งนั้น ๆ

อนัตตา แปลว่า ไม่ใช่ตัวตน มีความหมายว่าทุกสิ่งทุกอย่างทั้งประเภทที่เป็นสังหารและมิใช่สังหาร ไม่มีความหมายแห่งความเป็นตัวตน ไม่มีความหมายหรือลักษณะอันใดที่จะทำให้เราถือเป็นหลักได้ว่า นั้นเป็นตัวเป็นตน ถ้าเราเห็นอย่างแจ่มแจ้งชัดเจนถูกต้องแล้ว ความรู้สึกที่ว่าไม่มีตัวไม่มีตน จะเกิดขึ้นมาเองในสิ่งทั้งปวง แต่ที่เราไปหลงเห็น หรือหลงสำคัญว่าเป็นตัวเป็นตนนั้น เพราะความไม่รู้ ไม่เห็นอย่างถูกต้องตามที่ เป็นจริงว่าอะไรเป็นอะไรนั่นเอง

ปฏิจจสมุปบาทในทัศนะของพุทธศาสนา

ปฏิจจสมุปบาทของท่านพุทธศาสนา กือ การแสดงให้เห็นว่าทุกข์เกิดขึ้นมาได้อย่างไรและจะดับลงอย่างไร และการที่ทุกข์เกิดขึ้นและดับไปนั้น มีลักษณะเป็นธรรมชาติที่อภัยกันของอาการ 11 อย่าง ได้แก่

1. อวิชา กือ ความไม่รู้ในทุกข์ ความไม่รู้ในเหตุให้เกิดทุกข์ ความไม่รู้ในการดับแห่งทุกข์ ความไม่รู้ในทางให้ถึงความดับแห่งทุกข์ อวิชาในสิ่งเหล่านี้องเป็นปัจจัยให้เกิดสังหาร

2. สังหาร คือ การสังหารคือสิ่งที่จะปะรุงแต่งให้เกิดหน้าที่ทางกาย วิสังหารคือสิ่งที่จะปะรุงแต่งให้เกิดหน้าที่ทางวิชา จิตสังหารได้แก่สิ่งที่จะปะรุงแต่งให้เกิดหน้าที่ทางจิต สังหารก่อให้เกิดวิญญาณ

3. วิญญาณ คือ การรับรู้ต่ออารมณ์ต่าง ๆ ได้แก่วิญญาณ ๔ คือ จักษุวิญญาณ (ได้เห็น) ไสตวิญญาณ (ได้ยิน) นานวิญญาณ (ได้กลิ่น) ชีวาวิญญาณ (รู้รส) กายวิญญาณ (รู้สัมผัส) โนโภวิญญาณ (รู้ต่ออารมณ์ที่ไม่ในใจ) วิญญาณทำให้เกิดนามรูป

4. นามรูป คือ ความมีอยู่ของรูปธรรมในการรับรู้ของบุคคลกล่าวคือเป็นภาวะที่ร่างกายและจิตให้ทุกส่วนอยู่ในสภาพสอดคล้องและปฏิบัติหน้าที่เพื่อตอบสนองในแนวทางของวิญญาณที่เกิดนาม ได้แก่ เวทนา สัญญา เทคนา ผัสสะ มนติการ (ใส่ใจ) ส่วนรูปได้แก่ มหาภูรูป ๔ คือ รูปที่เป็นเนื้อหานั้นมา อันประกอบไปด้วย ชาตุคิน ชาตุน้ำ ชาตุลม ชาตุไฟ และอุปากายรูป อันเป็นภาวะที่อาศัขมหาภูรูป ๔ นั้น เช่น ภาวะสาว ภาวะไม่สาว ภาวะชาย ภาวะหญิง เป็นต้น นามรูปก่อให้เกิดสภาพดังนี้

5. สภาพดัน คือ ภาวะที่อายตนะที่เกี่ยวข้องปฏิบัติหน้าที่โดยสอดคล้องกับสถานการณ์นั้นๆ ได้แก่ อายตนะ ๘ คือ จักษุอายตนะ (ตา) ไสตอามะ(หู) นานาอามะ (จมูก) ชีวາอามะ (ลิ้น) กายาอามะ (กาย) นายอามะ (ใจ) และสภาพดันะนี้เองก่อให้เกิดผัสสะ

6. ผัสสะ คือ การเชื่อมต่อความรู้สึกโลกภายนอกนี้ อย่าง คือ กายสัมผัส (การกระทบกันทางกาย) จักษุสัมผัส (การกระทบกันทางตา) ไสตสัมผัส (การกระทบกันทางหู) นานสัมผัส (การกระทบกันทางลิ้น) โนโภสัมผัส (การกระทบกันทางใจ) ผัสสะเป็นปัจจัยให้เกิดเวทนา

7. เวทนา คือ ความรู้สึก ดุข ทุกข์ หรือเจխฯ มี ๘ อย่าง คือ เวทนาทางจักษุสัมผัส เวทนาเกิดจากไสตสัมผัส เวทนาเกิดจากนานสัมผัส เวทนาเกิดจากชีวासัมผัส เวทนาเกิดจากกายสัมผัส เวทนาเกิดจากมโนสัมผัส โดยเอาตา หู จมูก ลิ้น และกายเป็นหลัก เวทนานี้ก่อให้เกิดตัณหา

8. ตัณหา คือ ความอหาก มี ๘ อย่าง คือ รูปตัณหา (อหากในรูป) สัทหตัณหา (อหากในเสียง) กันธตัณหา (อหากในกลิ่น) รถตัณหา (ความอหากในรส) ไฝภูริพตัณหา (ความอหากสัมผัสผิวนัง) ธัมมตัณหา (อหากในธรรมารณ์) ตัณหาเป็นปัจจัยให้เกิดอุปทาน

9. อุปทาน คือ ความยึดมั่นถือมั่น มี ๔ อย่าง คือ ภานุปทาน ทิฎฐิปทาน ศีลพุตุปทาน อัตต佗ทุปทาน ตั้งที่ได้เคยกล่าวแล้ว อุปทานเป็นปัจจัยให้เกิดภพ

10. ภพ คือ กระบวนการพฤติกรรมทั้งหมดที่แสดงออกเพื่อสนองตัณหาอุปทานรวมทั้งภาวะชีวิตที่ปรากฏเป็นอย่างหนึ่งเรียกว่า อุปตติภพ เมื่อเกิดมีภพที่จะเข้าอยู่ครองครอบครองเฉพาะตนแล้วก็ ปรากฏตัวตนเป็นควรรู้สึกตระหนักอันชัดเจนที่เข้าอยู่หรือรับเอาภาวะชีวิตเข่นนั้นไว้ ภพมี ๓ อย่าง คือ ภานภพ รูปภพ อรูปภพ ภพเป็นปัจจัยให้เกิดชาติ

11. ชาติ คือ การเกิดขึ้น เกิดความตระหนักในตัวตน หรือที่เรียกว่า “เรา” เกิดขึ้น จึงมี อาการถือว่าเป็นเจ้าของภาพ เป็นผู้สร้างภาพ เป็นผู้กระทำ เป็นผู้ได้ ผู้เสีย เป็นต้น ชรัมรมะ การดับลง ของภาพในขณะจิตเดียวหรือขณะจิตนั้นๆ

สำหรับท่านพุทธาสภิกุ ปฏิจิญสมุปนาทเกิดติดต่อกันไปทั้ง 11 อาการภายในอัจฉิตรเดียว ขณะที่คณเรานี้เรื่องที่เป็นกิเลสกิจขึ้นในใจครั้งหนึ่ง เพราะขณะนั้นจึงไม่ต้องกินเวลาถึงสามชาติ ปฏิจิญสมุปนาทเกิดขึ้นเต็มรอบๆ หนึ่งใช้เวลาชั่วกระพริบตาเดียว

ถ้าในวงจรปฏิจิญสมุปนาท คือ ชาติ ชาติ ชาติ มรณะ โสดะ ปริเทเว ทุกข์ โภมน้ำส และอุปายาส เหตุที่ก่อให้เกิดทุกข์คือ อวิชาจานถึงภาพ แต่เหตุที่จัดว่าเป็นสาเหตุตัวเด่นที่สุดคือ อวิชา ตัณหา อุปทานหรือจะกล่าวเพียงอย่างเดียวคือ อวิชา เพราะตัณหาและอุปทานก็รวมอยู่ในคำว่าอวิชา

อวิชา ความไม่รู้ตามความเป็นจริง เช่น ไม่รู้ตามหลักไตรลักษณ์ ทำให้มุขย์สร้างภพมายา ขึ้นมาหลอกตัวเอง ปีนังโภคแห่งความจริงเอาไว้ ปลดล็อกความติดปruzang ไปตามอัจฉิตรความอยากรถ ของตน แล้วยึดถือในสิ่งที่ถูกใจพอใจว่าเป็นตัวถูก ของถูก แต่เมื่อใดที่สิ่งที่ปruzang แต่เดิมไม่เป็นไปตาม ไปประนารายของตน เมื่อนั้นความทุกข์จึงเกิดขึ้น

จากหลักปฏิจิญสมุปนาทนี้ จะสังเกตเห็นว่า ความมีอยู่ของสังหารไม่ได้มีอยู่โดยลำพัง ความมีอยู่หรือ ความไม่มีอยู่ ความเกิดหรือความดับของมันขึ้นอยู่กับอวิชา คือความไม่รู้ตามความเป็นจริง เมื่อความไม่รู้เกิดขึ้นสังหารก็เกิด ความไม่รู้ดับ สังหารก็ดับ เราอาจจะไม่จำเป็นต้องรู้ว่าสังหารในที่นี้คือ อะไรบาง แต่เราจะสามารถยืนยันได้ว่า สังหารในที่นี้อยู่ในขอบเขตของสังฆธรรม เพราะสังหารในปฏิจิญสมุปนาทขึ้นปรากฏความเกิดและความดับเป็นต้นอยู่ (วิสิทธิ์ วิลัยวงศ์, 2533 : 10)

ทุกครั้งที่ไม่มีกิเลสก็จะไม่มีการปruzang และในทางตรงกันข้าม ทุกครั้งที่มีการปruzang แต่ก็จะมี กิเลสเป็นตัวหนุนหลังอยู่ร่ำไป วิชาภัณฑ์ความไม่มีทุกข์ เมื่อคณเรานี้วิชาภัณฑ์มีความรู้ตามสภาพภาวะของสิ่งนั้นๆ ที่ตนได้ประสบหรือสัมผัส ย่อมไม่ปruzang แต่หรือให้คำให้ความสำคัญ หรือให้ความหมายแก่สิ่งนั้น เกินกว่าความเป็นจริง เมื่อไม่ปruzang แต่อะไรขึ้นมาก็ไม่มีอะไรที่จะต้องเป็นทุกข์ เพราะความทุกข์เป็นเรื่องของสิ่งที่ถูกปruzang เมื่อไม่มีการปruzang แต่ก็ไม่มีทุกข์ การไม่ปruzang กับความไม่มีทุกข์นั้นจึง ปรากฏในเวลาเดียวกัน เพราะการปruzang แต่เป็นสาเหตุแห่งทุกข์ เมื่อดับสาเหตุ ก็เท่ากับดับผลด้วย เมื่ออวิชาดับ ทุกสิ่งที่เป็นผลของอวิชาที่ย่อมดับไปด้วย และในความดับนั้นไม่มีสิ่งใดเป็นบีจซึ่งกัน และกันอีกด้วยไปทุกสิ่งดับหมด เช่น ความเสียใจเป็นเหตุปัจจัยให้ร้องไห้ ในทางตรงกันข้ามการที่ไม่เสียใจและไม่ว้องไห้นั้นไม่มีอะไรเป็นเหตุปัจจัยกัน แต่เป็นเหตุการณ์ที่ปรากฏในเวลาเดียวกัน

หลักปฏิจิญสมุปนาท แสดงให้เห็นอาการที่สิ่งทั้งหลับสัมพันธ์เนื่องจากเป็นเหตุปัจจัยต่อ กัน เป็นรูปกระแทก สิ่งทั้งหลายไม่มีความคงอยู่อย่างเดิมแม้จะขณะเดียว สิ่งทั้งหลายไม่มีอยู่โดยตัวของมันเอง คือ ไม่มีตัวตนที่แท้จริงของมัน สิ่งทั้งหลายไม่มีมูลการณ์ หรือต้นกำเนิดเดิมสุด

สิ่งทั้งหมดจะหาตัวตนที่แท้จริงก็หาไม่ ตัวตนที่คุณทั่วไปเข้าใจและเชิดถือก็คือขันธ์ ๕ ซึ่งเป็นกระบวนการที่ดำเนินไปตามกฎแห่งปฏิจสมุปบาทหรือกฎอิทัปปนจายตา มีอยู่ในรูปของกระแสแห่งปัจจัยต่างๆ ที่สัมพันธ์เนื่องจากสืบต่อ กัน ในมีส่วนใดในกระแสคงที่อยู่ได้ มิแต่การเกิดขึ้นแล้วสลายตัวไป พร้อมกับที่เป็นปัจจัยให้มีหลักการเกิดขึ้นแล้วสลายตัวต่อๆ ไปอีก ส่วนต่างๆ สัมพันธ์กันเนื่องจากยกัน เป็นปัจจัยแก่กัน จึงทำให้กระแสหรือกระบวนการนี้ดำเนินไปอย่างมีเหตุผลและคุณเป็นรูปเป็นร่างต่อเนื่องกัน

ในการเวชชานี้ ขันธ์ ๕ หรือชีวิตจะเป็นไปตามกฎแห่งไตรลักษณ์ เกิดดับเสื่อมสลายอยู่ตลอดเวลา ในมีตัวตนที่แท้จริงและไม่อาจยึดถือเอาเป็นตัวตน จะเข้ามีครองเป็นเจ้าของ บังคับให้เป็นไปตามความปรารถนาของตนไม่ได้ พร้อมที่จะก่อให้เกิดความทุกข์ได้เสมอ หากเข้าไปเกี่ยวข้องด้วยความไม่รู้และยึดมั่น

การเสนอหลักปฏิจสมุปบาทเป็นการอธิบายว่า ในมีตัวตนอย่างแน่นอน เพราะเป็นเพียงลักษณะของการอาศัยกันเกิดขึ้น เป็นเหตุเป็นผลสืบไปเป็นลำดับตามปกติคุณทั่วไปยึดถือทางศีลธรรม เพื่อสนับสนุนคุณความดี ตลอดเวลาที่เหตุนั้นขึ้นของความดีซึ่งไม่เปลี่ยนแปลง พอเหตุนั้นเปลี่ยนแปลงหรือว่ามันแสดงความไม่เที่ยง เป็นอนัตตาและเป็นทุกข์ เพราะความยึดถือขึ้นมา ความรู้แก่ศีลธรรมนั้น ก็ไม่เป็นที่พึงได้ จึงต้องหันไปหาเรื่องปรมัตถธรรม เช่นเรื่องปฏิจสมุปบาท เพื่อกำจัดความรู้สึกเป็นทุกข์ ที่เลื่อนระดับสูงขึ้นไป คือมีใจอยู่เหนือความมีตัวตน หรืออะไรที่เป็นของตน กระทั้งความดี ความชั่ว บุญ บาป ทุกข์ โดยไม่มีความทุกข์เหลืออยู่เลย

ในสูตรที่เจ็ด นิทานสังขุต อังคุตตรนิกาย ทรงแสดงไว้ว่า “การเข้าถึงปฏิจสมุปบาทหรือกระแสแห่งอิทัปปนจายตามนี้ ไม่ทำให้เกิดความรู้สึกว่ามีตัวเอง หรือผู้อื่นซึ่งเป็นต้นเหตุอันสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหานานาชนิดขึ้น และเปี่ยมเปี่ยนทั้งตัวเองและผู้อื่น ผู้ที่เข้าถึงธรรมในขันธ์อิทัปปนจายตามนี้ไม่มีทางที่เกิดความรู้สึกเป็นตัวตนหรือของตนเสียแล้ว จะมีตัวเองหรือผู้อื่นได้อย่างไรกัน ดังนั้นธรรมข้อนี้ นับว่าเป็นสิ่งสูงสุดในพุทธศาสนา ขนาดที่เรียกว่าผู้ใดเห็นปฏิจสมุปบาท ผู้นั้นเห็นด้วยกัน”

สำหรับสูตรที่สิบแห่งวัดค์เดียวกันนั้น มีตัวสร้างไว้ชัดและละเอียดออกໄไปว่า การรู้แจ้งปฏิจสมุปบาททำให้เห็นได้ชัดว่า สิ่งที่เรียกว่า ตัวตนนั้นมิได้เคยมีแล้ว มิได้กำลังมีอยู่ หรือจะมีคือไม่มีทั้งในอดีต ปัจจุบัน และอนาคต ทำให้หมดความสงสัยทั้ง ๓ กาล ในเรื่องอันเกี่ยวกับตัวตน จึงไม่มีปัญหาที่จะต้องถามขึ้นว่า ตายแล้วจะเกิดอีกหรือไม่ ? เพราะว่าที่นี่เดียวนี้ ก็มิได้มีตัวตนอยู่เลย (พุทธศาสนา กูญ, 2525 : 30)

อนัตตาภันสัมมาทิฎฐิ

กันโดยทั่วไปแล้ว เมื่อพุทธถึงเรื่องอนัตตาภันสัมมาทิฎฐิในลักษณะสุคโถง 2 อย่างคือ พิจารณาจากทัศนะของพวกรุ่นเฉพาะทางซึ่งเปล่า ความเห็นว่าคาดสูญไป ลักษณ์เชื่อว่าตัวตนมีอยู่ แต่เมื่อ mnayyata ไปแล้ว ตัวตนนั้นก็ขาดสูญหายไป ไม่เที่ยงแท้ถาวร ซึ่งมีอักลัทธิหนึ่งที่มีความเห็นตรงกันข้ามคือสัสสัตทิฎฐิซึ่งเปล่า ความเห็นว่าเที่ยง พวกรุ่นเฉพาะทางเชื่อว่าตัวตนเที่ยงแท้ยังยืนตลอดไป แนวบุคคลจะตายไปแล้วก็ตาม ดังเช่นทัศนะของพวกราหมันในอินเดีย ที่เชื่อว่ามีวิญญาณที่เป็นอมตะ มีการเวียนว่ายตายเกิด

ในทัศนะของพุทธปรัชญาอนัตตาเป็นเรื่องของระหว่างกลาง ระหว่างความเห็นของพวกรุ่นเฉพาะทางทิฎฐิและสัสสัตทิฎฐิ ระหว่างความมีตัวตนกับความขาดสูญจากตัวตน อนัตตาไม่ใช่ยืนอยู่ระหว่างความมีกับความไม่มี ตั้งในกัจจานาโกรสตรตั้งพระมหาภัจจานาโกรรุลตามความเห็นที่ถูกต้อง (สัมมาทิฎฐิ) และพระพุทธองค์ตรัสตอบว่า

“คุกรักจานะ โลกนี้โดยมากอิง (ทฤษฎีของตน) ไว้กับภาวะ 2 อย่างคือความมี (อตุติดา) และความไม่มี (นคติดา) ก็เมื่อบุคคลเห็นความเกิดของโลกตามที่มันเป็นคือปัญญาอันชอบ ความไม่มีของโลกก็ไม่มี เมื่อความเห็นความดับของโลกตามที่มันเป็นคือปัญญาอันชอบ ความมีอยู่ของโลกก็ไม่มี... คุกรักจานะ ข้อว่า “สิ่งทั้งปวงมีอยู่” นี้เป็นที่สุดโถงหางหนึ่ง ข้อที่ว่า “สิ่งทั้งปวงไม่มีอยู่” นี้ ก็เป็นที่สุดโถงอีกหางหนึ่ง ตاتفاقด้วยแสดงธรรมเป็นกลางๆ ไม่เข้าไปติดที่สุดโถงทั้งสองนั้น “พระอวิชาเป็นปัจจัย สังหารจึงมี ฯลฯ เพราะอวิชาดั่นไม่เหลือ สังหารจึงคับ ฯลฯ” (ส.น. 16/42-43)

โลกทัศน์ของพุทธปรัชญาเกี่ยวกับสิ่งที่มีอยู่อย่างแท้จริงนั้น เป็นภาวะที่สิ่งทั้งหลายเป็นไปตามเหตุปัจจัยที่สมพันธ์กัน สิ่งทั้งหลายมีอยู่โดยสมพันธ์กัน กล่าวคือ นอกเหนือจากความสัมพันธ์แห่งเหตุปัจจัย สิ่งทั้งหลายก็ไม่มีอยู่ อนัตตาอธิบายโดยใช้หลักปฏิจสมุปบาท ความเป็นอนัตตาของสังขารธรรมก็คือ ความเป็นกระแสสัมพันธ์ระหว่างเหตุปัจจัยของสังขารธรรมทั้งหลาย (วิสิทธิ์ วิลลวงศ์, 2533:60)

พุทธทาสภิกขุได้แบ่งสัมมาทิฎฐิออกเป็น 3 ระดับ คือ

1. สัมมาทิฎฐิชั้นแรก ทำให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้องในการแสวงหาประไยชน์ในโลกนี้ ทำให้มีความรู้ความชำนาญฉลาด ความขยันขันแข็งในการกระทำให้ได้มาซึ่งทรัพย์ ซึ่งเสียง และกัลยาณมิตร อันเป็นความเริ่มอย่างวิถีโลก ตลอดจนความเข้าใจอันถูกต้องที่สูงขึ้นไปในประเด็นที่ว่ามนุษย์นี้ได้มีแต่เรื่องทางกายเพียงประการเดียว ทว่ามีเรื่องทางจิตที่ต้องสนใจอีกด้วย ซึ่งสำคัญกว่าความสุขทางกาย ผู้มีสัมมาทิฎฐิในขั้นนี้จะมีความสนใจในธรรมศาสนा วัตถาวาราม งานลายเป็นขาววัสดุในที่สุด กล่าวได้อีกนัยหนึ่งว่า ทำให้ชาวโลกเกิดความสนใจในทางธรรมเป็นครั้งแรก

2. สัมมาทิฎฐิชั้นกลาง ทำให้รู้เรื่องประโยชน์ที่สูงขึ้นไปกว่าประโยชน์ในโลกนี้ คือ ประโยชน์ตามทางธรรมะ หรือประโยชน์เกี่ยวกับโลกอื่นที่สูงขึ้นไป ทำให้คุณกล้า เลือด流ประโยชน์ ในโลกนี้ เพื่อเอาประโยชน์ในโลกที่คิดว่าในปัจจุบันหรือโลกหน้า หากเราเร็วจักสะสมความสุขทางกาย สัมผัสเพื่อสัมผัสด้วยความสุขทางใจ นั่นคือบุคคลที่มีสัมมาทิฎฐิในชั้นกลางจะมีความเข้าใจขั้นถูกต้องที่จะ ให้ได้รับผลที่สูงขึ้นไปจนมีความสุขทางใจเป็นเบื้องแรกเมื่อได้เข้ามาเกี่ยวข้องกับธรรมะทำให้มีความรู้ เรื่องทาน ศีล บุญกุศล สูงขึ้นตามลำดับจนเร็วจักทำให้เกิดสิ่งที่นำมาซึ่งความสุขใจที่ยิ่งไปกว่าทั้งพัช ชื่อเสียง และมิตรภาพ

3. สัมมาทิฎฐิชั้นสูงสุด ทำให้รู้เรื่องอยู่เหนือโลกหรือข้ามพ้นจากโลก หรือเหนือผลประโยชน์ ทั้งที่ถ่ายเพระไม่ต้องการประโยชน์อันใดจึงพ้นจากอ่านจากบันทึกของสิ่งทั้งปวง เป็นความสูงสุดคือนิพพาน เรียกสัมมาทิฎฐิชนิดนี้ว่าเป็นสัมมาทิฎฐิของพระอริยเจ้า ปราจากการสาส์นเป็นองค์แห่ง บรรรค คือ บัญญาที่ทำลายอวิชาให้สูญเสียไป หมดอุปทานในด้วน เห็นแล้วในไตรลักษณ์ พ้น ทุกๆ ได้โดยสัมเชิง

หลักปฏิชั้นสมบูปบาทของท่านพุทธภารणิกบุจดอยู่ในสัมมาทิฎฐิชั้นสูงสุด เพราะคนที่เข้าใจว่า ปฏิชั้นสมบูปบาทเป็นกระบวนการเปลี่ยนแปลงที่เกิดดับสืบต่อ กันไปอย่างต่อเนื่องในทุกขณะจะเห็นได้ว่า ไม่มีสิ่งใดคงที่เป็นตัวเดียวคงที่ไม่เปลี่ยนแปลงที่เรียกว่าอัตตตาได้ ความรู้สึกวามมีอัตตานั้นเกิดขึ้น เพราะการยึดมั่นหรือบัญญัติของมนุษย์ อัตตานไม่ได้มีอยู่จริงโดยตัวของมันเอง และเมื่อมนุษย์สร้าง อัตตาขึ้นมาก็เป็นเหตุสำคัญที่จะทำให้มนุษย์มีความทุกข์เรื่อยไป หากมีความเข้าใจอนัตตาอย่างถูกต้อง กระจังชัด จะทำให้ดับทุกๆ ได้ เพราะทุกๆ เกิดจากความยึดมั่นในอัตตตา หากรู้แจ้งในปฏิชั้นสมบูปบาทที่ เกิดดับอยู่ทุกขณะจะ คลายอวิชา ตัณหา อุปทาน จันสอดคล้องกับหลักอนัตตาในพุทธศาสนา ซึ่งก็ จะทำให้บรรลุจุดหมายสูงสุดคือนิพพานได้ในที่สุด

สรุปความได้ว่า พุทธปรัชญาไม่ยอมรับว่ามีอัตตานในระดับประมัตต์ โดยการตรวจสอบดูจาก ลักษณะต่างๆ ของสิ่งทั้งหลาย รวมทั้งธรรมชาติของมนุษย์ก็ไม่พบว่ามีอะไรที่พ้องจะเรียกได้ว่าเป็น อัตตตา และพุทธปรัชญาขอมั่นว่า ทุกสิ่งเป็นอนัตตา เพราะทุกสิ่งมีอยู่โดยสัมพันธ์กันตามเหตุปัจจัย ไม่มีอะไรอยู่โดยแยกหาก คงอยู่ข้ามรันดร์ ไม่เปลี่ยนแปลง

ปฏิชั้นสมบูปบาท ความสำคัญของเรื่องนี้ ที่สังเกตได้จากพุทธภารणิกทั้งสิ้นก็คือ มุ่งหมายจะจัด ความเห็นผิด สำคัญผิดความตัวตน สัตว์ บุคคล ตามที่เรารู้สึกกันได้ลงตามสัญชาตญาณ หรือที่ยังไม่ กว่านี้อีก ก็คือ มุ่งแสดงให้เห็นว่า ไม่มีตัว ไม่มีช้ำ ไม่มีบุญ ไม่มีบาป และอื่นๆ ที่เป็นคุณร้าย เพราะนั่นมนุษย์บัญญัติขึ้นมาเอง ตามความรู้สึกของมนุษย์ โดยที่แท้แล้วทั้งหมดทุกๆ ถูกล้วนเป็น เพียงกระแสแห่งปฏิชั้นสมบูปบาทเสนอ กันหมด แม้ที่สุดแล้วแต่ปัญหาที่ว่า คนดายแล้วเกิดหรือไม่เกิด ก็จะหมดไปทันที ถ้าเข้าใจเรื่องปฏิชั้นสมบูปบาท แล้วก็ไปสมบูรณ์หรือบัญญัติเอาว่าจะเป็นเรื่องซึ่งอย่าง

นั้นๆ แล้วก็รู้สึกเข้มื่นถือมั่น จนรู้สึกว่า โกรธ เกลียด กลัว เกเร่ฯ ไปตามความเบลาของบุคคลผู้ไม่รู้เรื่อง ปฏิจจสมุปนาที่เท่านั้น

สิ่งที่ต้องเข้าใจให้ชัดเจนยังมีอีกว่า เรื่องปฏิจจสมุปนาทนี้ เมื่อยังไม่ได้ปฏิบัติจนถึงที่สุดยังเป็นการศึกษาให้เข้าใจอยู่ เรื่องนี้ก็จะปรากฏเป็นเรื่องประชัญญา

ปฏิจจสมุปนาท กล่าวได้ว่าเป็นเรื่องหัวใจของพุทธศาสนาที่สุด แต่ถูกมองข้ามที่สุด รวมกันว่า ไม่สำคัญ หรือไม่ได้มีอยู่ในพระบาลี สังเกตได้ว่า เป็นคำว่าเหตุ 2 ประการคือ 1. เข้าใจได้ลามาก 2. มักถูกห้ามกันเสียว่า อหายไปศึกษาและสูงเกินไป เช่นเดียวกับเรื่องสุญญตา แต่โดยที่แท้แล้ว เป็นเรื่องที่มีอยู่ในชีวิตประจำวันของคนทุกคน ไม่ว่าจะมองกันที่ส่วนใหญ่ของคน ของการเคลื่อนไหวของคน ของเรื่องที่เกิดขึ้นแก่ทุกคน ไม่ว่าที่ไหน เวลาใด แก่ใครก็ตาม เป็นเรื่องปฏิจจสมุปนาททั้งนั้น

ปฏิจจสมุปนาทางสรุปได้ว่า สิ่งทั้งหลายเป็นไปตามกฎเกณฑ์ของธรรมชาติอย่างนี้ๆ มันเป็นตัวธรรมชาติที่เป็นไปตามกฎเกณฑ์ของธรรมชาติอย่างนี้ๆ ไม่ขึ้นอยู่กับสิ่งใด นอกจากเหตุและผลของมันเอง

พัฒนาร่องอัตตา

หมวดธรรมสำคัญๆ ในพุทธศาสนา เช่น อธิสัจจ์ นรรคเมืองค์แปด ไตรลักษณ์ และปฏิจจสมุปนาท เป็นตนนั้น ธรรมะเหล่านี้พุทธทาสภิกขุ เห็นว่า ถูกมองและตีความกันไปคนละแบบและมุม ไม่ลงรอยกัน จนกระทั้งพุทธบริษัทไม่รู้ว่าจะศึกษาเรื่องอะไรดี ทั้งนี้เพราะล้วนแต่ไม่รู้ว่า ตัวเองกำลังเป็นอะไร ก้าวลังต้องการอะไร และจะไปทางไหน ล้วนแต่เป็นเรื่องที่ดูคลาบไปหมด (พุทธทาสภิกขุ, 2604 : 64) การที่ธรรมะบางหมวดเป็นด้อยค่าที่เข้าใจไม่ได้ เพราะเหตุว่าได้ถือเอา ความหมายของคำนั้นๆ ผิดไปจากพุทธประสังค์เดิม เเลยกลายเป็นสิ่งที่ค้านกันอยู่ในตัวเอง ประกอบกับ มีผู้เขียนคำอธิบายเพิ่มเติมมากขึ้น แต่ยังผิดไปลอกออกไปทุกที โดยหลงผิดว่ายังไง ก็เข้าใจได้ ยากนั้นแหล่ดี หรือยังเป็นหลักสำคัญของพุทธศาสนา ดังนั้นเรื่องปฏิจจสมุปนาท อนาคต ที่ได้มีผู้พยายามศึกษาและตีความกันมากน้ำย ด้วยลักษณะที่ลึกซึ้งเข้าใจยาก แต่ในที่สุดก็ไม่เกิดประโยชน์ในการใช้เป็นหลักปฏิบัติให้สำเร็จประโยชน์ตามพุทธประสังค์เดิม

เมื่อเป็นเช่นนี้ท่านพุทธทาส จึงศึกษาตีความ ด้วยแปลงการใช้อักษรค่าเป็นต้น ให้เป็นคำธรรมดาง่ายที่อาจจะเข้าใจได้ทันทีสำหรับคนทั่วไป แต่ความหมายหรือเนื้อความนั้นยังคงเดิม เช่นที่ปรากฏในพระไตรปิฎก และสามารถใช้เป็นหลักปฏิบัติได้ทันทีไม่ยุ่งยาก หลักธรรมสำคัญที่เกี่ยวกับหลักอนัตตาที่ควรจะศึกษาคือเรื่อง ตัวภู-ของภู (อนาคต) เป็นคำภาษาไทยที่มีความหมายอยู่ในตัวเอง ตรงกับภาษาบาลีว่า อหังการ และ มัจฉการ ซึ่งพุทธทาสภิกขุศึกษาในแข่งของความทุกข์ และความดับทุกข์ พิจารณาว่า ตัวภู-ของภู นี้ทำให้เกิดทุกข์ขึ้นมาได้อย่างไร และเราจะจัดการกับมันอย่างไร

อัตตาหรือตัวภู เป็นเรื่องของน้ำธรรมเป็นเพียงความรู้สึกทางจิต หรือภาวะทางจิตอย่างใดอย่างหนึ่ง ในทางพุทธศาสนาเรียกว่า เจตสิก เป็นกิเลสที่เกิดขึ้นในกระบวนการจิต พุทธทาสภิกขุกล่าวว่า เมื่อจิตถูกเจตสิกชนิดใดป্রุงแต่งหรือครอบจั่งแล้ว จิตก็เปลี่ยนรูปไปตามลักษณะของเจตสิกนั้นๆ เมื่อนั้นอย่างว่าถึงตัวหนึ่ง เราจะแต่งตัวให้มันด้วยเครื่องแต่งตัวแบบไหน ก็คือเป็นลิงแบบนั้น เช่นเป็นลิงรั่งหรือลิงเงินไปทันที (พุทธทาสภิกขุ, 2504 : 75) เพราะฉะนั้นคำว่า ตัวภู ของภู ในที่นี้จึงหมายถึงจิตที่กำลังถูกครอบจั่งอยู่ด้วย หังการ หรือ มังการ หรือ Egoism นั่นเอง เป็นความรู้สึกที่เห็นแก่ตัวและกำลังดื้อรั้นทุกอย่างเพื่อจะทำตามนั้น โดยไม่คำนึงถึงศีลธรรม หรือความรู้สึกผิดชอบชั่วร้ายใดๆ

เมื่อกล่าวให้เข้มเข้ามา สิ่งที่เรียกว่า ตัวภู ของภู นี้เรียกเป็นภาษาบาลีว่า “อุปทาน” คำนี้แปลว่าความซึ่ดมั่นถือมั่น เป็นความซึ่ดมั่นถือมั่นทางจิตใจ ซึ่ดมั่นในสิ่งใดสิ่งหนึ่งว่าเป็นตัวภู ของภู เช่นซึ่ดมั่นในเบญจขันธ์ว่า เป็นตัวภู ของภู และซึ่ดมั่นสิ่งที่ถูกใจที่เกี่ยวข้องด้วยว่า ของภู อุปทาน เป็นตัวเหตุแห่งทุกๆ มีกล่าวในพุทธภาษิตว่า

“เมื่อกล่าวโดยสรุปแล้ว เบญจขันธ์ที่ประกอบอยู่ด้วยอุปทานนั้นแหล่เป็นตัวทุกๆ” แสดงอาการที่ท่านได้ขากแก่นบุคคลนั้น และแสดงอาการที่นำ geleechan เอื่อมระอาแก่นบุคคลที่ได้พบเห็นทั่วไป ตัวอย่างเช่น เบญจขันธ์ของบุคคลธรรมศาสน์ญี่ในขณะที่ไม่ถูกอุปทานว่า ตัวภู ของภู เข้าสิ่ง ก็ไม่เป็นทุกๆ แม้ว่าจะกำลังได้รับความทุกข์ทรมานอยู่ ถ้าอุปทานว่าตัวภู ของภู ไม่เกิด ความทุกข์ก็ไม่มี แต่ในทางตรงกันข้ามหากว่าร่างกาย จิตใจ ของเรามิถูกเบี่ยดเบี้ยนเลย แต่เขาก็มีความซึ่ดมั่นถือมั่นในสิ่งใดสิ่งหนึ่งขึ้นมา อาการแห่งความทุกข์ก็ปรากฏออกมานั้น อะนั้นจึงกล่าวไว้ว่า ต้องมีตัวภู ของภู หรืออุปทาน เข้าไปเกี่ยวข้องด้วยเสมอ ความทุกข์จึงจะเกิดขึ้นได้

จิตใจที่มีกิเลสครอบจั่งอยู่ จิตมันก็เร้าหมองไม่เป็นอิสระ คือไม่หลุดพ้นจากการครอบจั่งของสิ่งที่เป็นความหรือหมอง คือ อุปทานว่า ตัวภู ของภู มีพุทธภาษิตกล่าวไว้ว่า

“สัตว์ทั้งหลายข้อมหาดูพน ໄດ້ ເພະ ໄນ ຍົດມັນຕື່ອນ້ຳດັບຊີ້ວິ່ງອຸປາຫານ”

ถ้าขังมิอุปทาน ก็ขังไม่พ้น บ่วงของความทุกข์ สิ่งที่เรียกว่าตัวภู ของภู คือบ่วงทุกข์ ที่คล้องหรือร้อยรัดผูกพันสัตว์ทั้งหลายอยู่ เราต้องตัดบ่วงนี้ให้ໄດ້แล้วความทุกข์จะหมดไป

สภาพเดิมแทบทองจิตนั้น ไม่ได้รู้สึกว่า ตัวภู ของภู แต่ถูกสิ่งแวดล้อมปูรุงแต่งและหลงไปตามสิ่งที่ปูรุงแต่งนั้น ความเป็นตัวภู ของภู หรืออัตตาเกิดขึ้นๆ เกิดขึ้น

ความหมายของอัตตา ตามที่พุทธทาสภิกขุได้รวมไว้มี 3 ประการ คือ

1. อัตตา เป็นตัวตน เป็นวิญญาณท่องเที่ยว ตามที่พากพราหมณ์สอนอัตตา เรียกอีกอย่างว่าอาทิตย์ คือ วิญญาณท่องเที่ยว ตายเกิด ตายเกิด

2. อัตตา ที่หมายถึง ตามกฎหมายที่สมนติกันในโลกนี้ นี้ของคนนั้น นี้ของคนนี้ นี้ของนั้น นี้ของนี้ สิ่งต่างๆ ล้วนสัมผัสเข้า

๓. อัตตา แปลว่า เอง ไม่ใช่คนอื่น ทำเอง ตนเอง เป็นที่พึงแก่ตนเอง
(พุทธศาสนาภิกขุ - ปัญญาณันทะ , นปป : 28)

อัตตาที่ให้โทษก็คือว่า ตัวๆ ของกู เท้าใบอาเป็นตัวๆ ของกู ผลเสียของการซึ่ดมั่นถือมั่นใน อัตตา ทำให้เกิดความเห็นใจผิด มองสิ่งต่างๆ อย่างผิดๆ บิดเบือนความเป็นจริงจากที่มันเป็น เพราะเรา มองโลกโดยให้คำให้ความสำคัญตามที่เราต้องการ อัตตาเป็นภาพหลวงตา เป็นนายาที่มีนุชย์สร้างขึ้นปีค บังความเป็นจริงตามธรรมชาติ คือลักษณะไม่เที่ยง เปลี่ยนแปลง เป็นทุกข์ทันได้ยาก และไม่ควรที่จะ เห็นไปซึ่ดถือว่าเป็นตัวเป็นตน แต่ที่มีนุชย์ต้องการคือ ความเที่ยงแท้คงทน ไม่เปลี่ยนแปลง แล้วเกิด อุปทานในสิ่งเหล่านั้น ความทุกข์จึงเกิดขึ้น ทราบได้ที่มีอวิชาเข้าครอบงำ อุปทานก็เกิดขึ้นได้ง่าย และเสมอๆ นอกจากนี้แล้วเมื่อมีอุปทานในสิ่งต่างๆ เช่น อุปทานในแบบจันทร์ เป็นต้นนั้น ก่อให้ เกิดความเห็นแก่ตัวขึ้นมาได้ พอยืนแก่ตัวแล้ว กิเลสทุกชนิดก็เกิดขึ้นได้ กิเลสมันกัดเจ้าของจนร้อน เป็นไฟ ความเห็นแก่ตัวทำให้จิตใจกับคน ไม่เกิดสิ่งใดขึ้น ไม่เอื้อเพื่อเพื่อแผ่ มีแต่คอบยะເວົ້າເປີບນູ້ อื่น ไม่เห็นแก่ความถูกต้อง อัตตาตัวนี้เกิดจากอวิชา กลاشเป็นกิเลส และเป็นต้นเหตุให้เห็นแก่ตัว ถ้าไม่มีอัตตา ก็ไม่มีที่ตั้งแห่งความเห็นแก่ตัว ปัญหาต่างๆ นั้นมาจากการเหตุของความเห็นแก่ตัวทั้งสิ้น โลกยังเจริญยังเห็นแก่ตัว เพราะมีปัจจัยที่ทำให้เห็นแก่ตัวมากขึ้น เพียงแค่ความเห็นแก่ตัวเพียงอย่างเดียว ก่อให้เกิดปัญหาได้มากขนาดตั้งที่ปรากรูปในปัจจุบันนี้ ดังนั้นจึงควรศึกษาหลักคำสอนของพุทธ ศาสนาเพื่อขจัดความเห็นแก่ตัวนี้ออกไปให้หมด เพื่อประโยชน์สุขทั้งแก่ตนเองและส่วนรวม โดยต้อง ขัดหลักว่า ไม่ซึ่ดมั่นถือมั่นในตัวตน ไม่มีตัวตนที่แท้จริง ทุกสิ่งเป็นไปตามกระบวนการแห่งเหตุและ ผล เป็นกระแสแห่งการปูรุ่งแต่งที่เราเรียกว่าสังขาร จะยึดในสังขารว่าเป็นตัวตนไม่ได้ “ธรรมประภาค สังขารก็ตี มันไม่มาตามใจเราก็ไม่ใช่ตัว ธรรมประภาควิสังขารหรือสังขารก็ตีมันไม่มาตามใจเรา ฉะนั้นจึงไม่มีตัว ที่จะเจริญตกลงต่อรองต้องการจะไรกันได้” (พุทธศาสนาภิกขุ, นปป : 110)

อันดับต่อไป

เราได้ทราบลักษณะความเป็นอัตตา ในทัศนะของท่านพุทธท่านสามาเล่าว่ามีลักษณะอย่างไร ลักษณะที่สำคัญที่สุดคือความเป็นอนัตตาคุณบางว่า อนัตตาaniñna ท่านพุทธท่านสามาเล่าว่า “ไม่มีลักษณะอย่างไร เป็นแบบทัศนะของฝ่ายสัตสตทิภูติ หรือเป็นแบบฝ่าย อุฐेथทिभูติ หรือมิใช่ทั้งสอง แบบแต่เป็นแบบของพุทธศาสนาโดยเฉพาะ

ตัวๆ ของกู นั้นพุทธศาสนาภิกขุกล่าวไว้ว่า “เป็นสิ่งที่มิได้มีอยู่จริงแต่จิตมั่นปูรุ่งความคิดว่าตัว ตนขึ้นมาด้วยจิต จิตมันก็รู้สึกอย่างนั้น มันก็เปลี่ยนตัวตนขึ้นมาสำหรับจิตนั้น ตัวตนเป็นสิ่งที่มิได้มีอยู่ จริง โดยธรรมชาติ” (พุทธศาสนาภิกขุ, 2528, 4) แต่กลับเป็นสิ่งที่มีอยู่จริง ก็เพราะจิตคิดว่ามันมีอยู่ ทุกอย่างสำเร็จด้วยการปูรุ่งแต่งของจิต งานกลاشเป็นความรู้สึกยินดี ยินร้าย และในที่สุดก็เกิดตัวตนผู้

ขินคืนร้ายขึ้นมาก ทั้งที่ในความเป็นจริงตามหลักพุทธศาสนา สรรพสิ่งทั้งหลายทั้งปวง ตามธรรมชาติ นั้น หาได้มีตัวตนไม่ ไม่ใช่ตัวตน ไม่ใช่ของตน แต่เกิดความรู้สึกเป็นตน ของตนขึ้นมาในขณะที่มี อวิชา คือประสาทจากความรู้อันถูกต้อง

ลองหันมาพิจารณา กันในส่วนที่เป็นคน นับว่าประกอบด้วยกายกับจิตนี้ก็หากความเป็นตัวตน ไม่ได้ ที่ว่าร่างกายก็ไม่ใช่ตัวตน ระบบประสาทก็ไม่ใช่ตัวตน ความรู้สึกต่างๆ ก็ไม่ใช่ตัวตน จิตหรือ เหตุสิกก์ไม่ใช่ตัวตน เป็นเพียงสิ่งที่รวมตัวกันขึ้นและดำเนินไปตามกฎธรรมชาติ เมื่อมีเหตุบังชิญให้เกิด ขึ้นก็เกิดขึ้นพอด้วยเหตุบังชิญอย่างเดียว ความเป็นคนก็ถูกตามไปด้วย ถ้าเป็นอัตตา ดังในทศนะของพวก พระมหาพุทธหรืออินดู ก็ต้องคงที่ไม่เปลี่ยนแปลง เป็นอนตะ แต่พอใช้หลักพุทธปรัชญาพิจารณาในความ เป็นตัวตนนี้แล้ว หาเป็นช่นนั้นไม่ มีแต่ความเปลี่ยนแปลง แปรสภาพอยู่ตลอดเวลา และเมื่อใดก็ตาม เกิดอวิชาหลงเข้าไปยึดถือในอัตตาเข้าเมื่อไร เกิดขึ้นดินร้ายในอะไรมาก็ ตัวตนก็เกิดขึ้นมา มีอะไร เป็นตัวตน ของตน ก็จะมีความทุกข์ เพราะเหตุนั้น เช่น มีความทุกข์ เพราะเอาความแก่ ความเจ็บ ความตาย มาเป็นของตนไม่ปล่อยให้ความแก่ ความเจ็บ ความตาย เป็นของธรรมชาติ ซึ่วิถการศึกษา เป็นของนักเรียน การสอนไม่เป็นเรื่องปกติ ถ้าสอนไม่ได้ ก็มีเหตุ เพราะความขยัน ตั้งใจเรียน เตรียม ตัวก่อนสอบ และถ้าสอนตกก็มีเหตุอีกอาจเป็นเพราะไม่อ่านหนังสือ ไม่สนใจการเรียน เที่ยวเตร่เสีย เพลิดเพลินจนลืมการสอน การสอนได้หรือสอนตกกว่าต้องมีสาเหตุ อะนั้นไม่ควรที่จะดึงให้รีบเสียใจ จนเกินเหตุ ถ้าเราตั้งใจเรียนให้ดีย่างยิ่ง ด้วยสติปัญญา สกิร์วนหนึ่งก็จะงงการศึกษาอย่างแน่นอน ไม่ มีใครที่จะมีความทุกข์อยู่ตลอดเวลา ต้องมีความสุขบ้างเกิดขึ้นสักกันไป เพียงแต่ต้องรู้จักชีวิต รู้จัก ความทุกข์ เมื่อมีทุกข์ก็ต้องมีวิธีการดับทุกข์ และรู้ว่าชีวิตนี้และสรรพสิ่งทั้งหลาย เป็นอนัตตา ไม่ใช่ ตัวไม่ใช่ตน ไม่ควรเข้าไปยึดเอาถือเอาว่าเป็นตัวตน เป็นของตน เพราะไม่มีความสามารถที่จะขัดในสิ่ง ที่เปลี่ยนแปลง ไม่ให้เปลี่ยนแปลง จนมีความสุขสูงสุด มีแต่ต้องเรียนรู้หลักพุทธปรัชญา แล้วนำมา ปฏิบัติอย่างถูกวิธี พิจารณาจนรู้สึกว่าไม่มีอะไรมีที่น่ายึดถือ ไม่มีอะไรมีที่น่าเป็น “พุทธศาสนาสกิกข์, ๒๖๓๓, ๓๓) เที่นและ เข้าใจในสิ่งต่างๆ ว่า เป็นความหลอกหลวง เป็นมายา ส่วนคนที่ห่องบันอนนิจัง ทุกข์ อนัตตา อยู่ทั้งเช้า กลางวัน เช่น ไม่อาจเห็นอนนิจัง ทุกข์ อนัตตาได้ เพราะไม่ใช่เป็นวิสัยที่จะเห็นได้ด้วยการฟัง ด้วย การมอง หรือแม้ด้วยการคำนึงคำนวณ ตามหลักเหตุผล แต่ต้องการที่ได้กระบวนการกันจริงๆ และได้เกิด ผลเป็นความรู้สึกแท้จริงๆ จนเกิดเป็นความเมื่อยหน่าย คลายกำหนัด ความสดสังเวชรู้แจ้ง เห็นจริงในอนนิจัง ทุกข์ อนัตตา

วิเคราะห์เบรียบเทียน

ผู้วิจัยได้เสนอหลักธรรมสำคัญที่เกี่ยวกับหลักอนัตตาทั้งในทศนะของพุทธปรัชญา และพุทธ-ทาสภิกขุ มาแล้วในบททั้งตนที่ผ่านมา เป็นการซึ่งให้เห็นความสำคัญว่าในพุทธศาสนานั้นมีหลักคำสอนที่เน้นเรื่องความเป็นอนัตตา แม้ว่าจะมีคำสอนเรื่องอัตตาอยู่ด้วยก็ตาม ซึ่งทำให้ดูเหมือนว่าพระพุทธองค์มีคำสอนที่ขัดแย้งกัน และผลจากการวิจัยพบว่า ในพุทธศาสนา มีคำสอนเรื่องอัตตาปรากฏอยู่จริง ขอนรับว่านมีอัตตาและอาศัยอัตตาเพื่อบรรลุความสุขที่แท้จริง แต่ก็เป็นการยอมรับในขั้นสมมติเท่านั้น เหตุที่ต้องยอมรับเรื่องดังกล่าว เพราะว่าแต่ละคนนั้นมีระดับสติปัญญาที่ต่างกัน การจะใช้อุบายเดี่ยว กับทุกคนจึงเป็นไปได้ยาก สำหรับคนธรรมชาติที่ไม่มีกิเลสหนาธิดมั่นในอัตตา และต้องการมีความสุขหรือพ้นจากทุกข์ เพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตต่อไปในสังคมได้ พระพุทธองค์จึงอาศัยการสอนศิลธรรม เป็นหลักปฏิบัติในขั้นต้น เมื่อทำตามหลักศิลธรรมนี้ได้ ก็คือฯ เรียนรู้หลักศิลธรรมขั้นสูงต่อไป จนกระทั่งถึงเรื่องที่เป็นนามธรรม และบรรลุนิพพาน หลุดพ้นจากทุกข์ทั้งหลายทั้งปวง เรียกได้ว่าเริ่มนั้นการสอนจากสิ่งที่เป็นรูปธรรม สอนแบบมีตัวตน เพื่อไปสู่ความเป็นนามธรรม ปราศจากตัวตน คือความเป็นอนัตตา ในขั้นปรมัตถธรรม

การเขียนมั่นถือมั่นในอัตตา ตัวตนนั้นไม่สามารถที่จะพับกับความสุขสูงสุดได้ และจุดมุ่งหมาย คำสอนของพุทธศาสนา เพื่อบรรลุความเป็นความสุขหรือการบรรลุนิพพาน มีชีวิตอยู่โดยปราศจากความทุกข์

ประเด็นสำคัญอีกประเด็นหนึ่งที่ผู้วิจัยทำการศึกษาเบรียบเทียน คือในเรื่องหลักธรรมสำคัญ ตามที่ได้ศึกษาค้นคว้าในงานวิจัยนี้ได้แก่ ขันธ์ ๕ ไตรลักษณ์และปฏิจ্ঞานามปานะนั้น ระหว่างทศนะของพุทธปรัชญา และพุทธ-ทาสภิกขุ พบว่า การอธิบาย ด้วยความของท่านพุทธ-ทาสภิกขุ ขังคงขึ้นอยู่บนหลักของพุทธศาสนาเดิมตามที่ปรากฏอยู่ในพระไตรปิฎก หากจะมีข้อแตกต่างกันบ้าง เช่นในเรื่องของภาษา ในพระไตรปิฎกต้นฉบับเดิมเป็นภาษาบาลี และไม่มีผู้มีความรู้แปลเป็นภาษาไทย แต่ล่าพังญมีปัญญาของคนธรรมชาติที่ไม่รู้อ่านและรู้เขียนภาษาไทยได้ ด้านท่านพุทธ-ท่านนั้น ท่านได้ศึกษาค้นคว้าหลักธรรมสำคัญต่างๆ จากคัมภีร์ต้นฉบับ แล้วสืบออกมาเป็นภาษาที่คนธรรมชาติทั่วไปเข้าใจง่าย แม้ท่านจะแบ่งภาษาออกเป็น ๒ ระดับ คือ ภาษาคณ กับภาษาธรรม ภาษาธรรมระดับกันก็หมายความว่าคนแต่ละคน ทำให้เข้าใจกันในการศึกษาและเรียนรู้พุทธศาสนาลดลงไป ถ้อยคำในคำสอนของท่านพุทธ-ท่าน แต่ละคำที่สืบออกมานั้นมีความหมายซับซ้อนในตัวเอง พึงหรืออ่านแล้วไม่ต้องตีความให้ซุกซื่อ ก็ทำไม่เห็นด้วยกับความคิดของผู้รู้หลายท่านที่ว่า คำสอนของศาสนาเป็นสิ่งยิ่งยากยิ่งดี อันเป็นเช่นเดียวกับสิ่งดูดลอกสีที่ ท่านพุทธ-ท่านพุทธ-ท่านพุทธพยาบาลที่เรื่องยากให้กล้ายเป็นเรื่องง่าย เช่นก้าว ๙๗ ตัวตา ได้พึงแล้วก็ยังไม่รู้ว่าเปลี่ยนอะไร แต่พอเอ่ยว่า ตัวกฎ ของกฎ เราจะร้องขอทันที เห็นภาพพจน์ได้ง่าย การยกตัวอย่างประกอบคำสอนก็เช่นกัน ท่านมักจะยกตัวอย่างง่ายๆ เรื่องใกล้ๆ ตัว ทั้งนี้ทั้งนั้นการอธิบาย

เนื้อหาหลักเพื่อนำไปสู่นักศึกษาเป็นแนวคิดวากัน ก็เริ่มจากขอรับยาอัตตา หรือตัวฤกษ์ ของฤกษ์ ที่มีความเกี่ยวข้องด้วยอวิชชา ตัวยา อุปahan และปฏิเสธอัตตา โดยให้เหตุผลว่า เพราะสารพัดถึงเป็นไปตามกระแสของเหตุปัจจัย เกิดคืนต่อเนื่องกันไป หากความคงที่แน่นอนจะไร้ไม่ได้ และสารพัดถึงล้วนเป็นอนัตตา ก็ความไม่ใช่ตัว ไม่ใช่ตน