

บรรณานุกรม

- กำจร สุนพงษ์ศรี. 2539. ศิลปะสมัยใหม่. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชะลูด นิยมเสมอ. 2542 องค์ประกอบของศิลปะ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ทัศนีย์ สิ้นสกุล. 2533. ชีวิตและผลงาน ประเทือง เอมเจริญ. กรุงเทพฯ : สาธิตการพิมพ์.
- เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. 2540. องค์ประกอบของศิลปะ 1. กรุงเทพฯ : เพ็ญฟ้า พรินต์ติ้ง
- นิกอเลาะ ระเด่นอาหมัด. 2543. ทฤษฎีจิตกรกรรม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ประสพ ลิ้มเหมือนภัย. 2543. ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์
- พ่วง มั่นอก. 2536. สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง. 2541. สุนทรียศาสตร์. กรุงเทพฯ : สมาคมรวมการพิมพ์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2530. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์พรินต์ติ้ง กรุ๊ป.
- วิบูลย์ ลิ้มสุวรรณ, 2531. สาระน่ารู้ในศิลปะ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ, 2537. มนุษย์กับความงาม. กรุงเทพฯ : โอ เอส พรินต์ติ้งเฮาส์.
- _____, 2537. ศิลปะกับชีวิต. กรุงเทพฯ : คอมแพคท์พรินท์.
- วุฒิ วัฒนสิน, 2539. องค์ประกอบศิลป์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

สมถวิล จรรย์วงศ์, 2544. สรรพสาระ. กรุงเทพฯ : ศิริวัฒนาอินเตอร์พริ้นท์

สงวน รอดบุญ, 2522. ลัทธิและสกุลช่างศิลปะตะวันตก. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา

อารี สุทธิพันธ์, 2533. ประสบการณ์สุนทรียะ. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน

ภาษาอังกฤษ

Knox, Israel . 1958. The Aesthetic Theories of Kant, Hegel, and Schopenhauer.

New York : The Humanities Press.