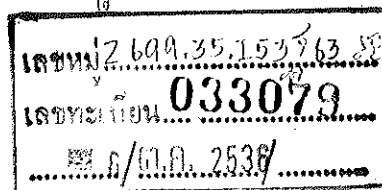


ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
Database Management System for the Museum Section
and the Documentation and Dissemination Section
of the Institute of Art and Culture,
Prince of Songkla University



ระปะนีย์ เทพญา
Tapanee Theppaya



34093
- 63832

วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
Master of Arts Thesis in Library and Information Science
Prince of Songkla University

2536

ชื่อวิทยานิพนธ์ ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและ
เผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผู้เขียน นางสาวฐะปะนีย์ เทพญา
สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

คณะกรรมการที่ปรึกษา
.....ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต ไช้มุกด์)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัมจิต เลิศพงษ์สมบัติ)

คณะกรรมการสอบ
.....ประธานกรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต ไช้มุกด์)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อัมจิต เลิศพงษ์สมบัติ)

.....กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร.ธิดา โพธิ์พุกณะ)

.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โนรี ใจใส)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย
ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา ตามหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา
บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์

.....
(ดร.ไพรัตน์ สงวนไทร)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ชื่อวิทยานิพนธ์ ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและ
เผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
ผู้เขียน นางสาวฐะปะนีย์ เทพญา
สาขาวิชา บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์
ปีการศึกษา 2535

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีจุดประสงค์เพื่อสร้างและนำเสนอระบบฐานข้อมูลที่สะดวกใน
การบริหารข้อมูลและออกรายงานโดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version
2.3 สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

การดำเนินการวิจัยได้แบ่งเป็น 2 ขั้นตอนดังนี้

1. การสร้างฐานข้อมูล โดยศึกษาปัญหาการจัดเก็บข้อมูลซึ่งดำเนินการ
ด้วยระบบมือของงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ และเสนอแนวทางการ
ออกแบบระบบฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ โดยกลุ่ม
ตัวอย่างซึ่งเป็นกลุ่มผู้ดูแลระบบจำนวน 14 คน เป็นผู้ให้ความคิดเห็นในการออกแบบ
โครงสร้างฐานข้อมูลและรูปแบบการแสดงผลรายงานซึ่งประกอบด้วย

การออกแบบผลลัพธ์ เป็นการนำโครงสร้างของการออกแบบข้อมูล
นำเข้ามาออกรูปแบบการแสดงผลรายงานโดยยึดหลักเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคำตอบการ
แสดงผลรายงานที่ผู้ดูแลระบบต้องการมากมาเป็นรูปแบบการแสดงผลรายงานของฐานข้อมูล
โดยรูปแบบการแสดงผลรายงานที่ได้จากฐานข้อมูลได้แก่ รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ
บัตรรายการ บรรณานุกรม บรรณนิทัศน์สิ่ง เชป และรูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลของ
ศิลปวัตถุโบราณ ข้อมูลที่ทดลองนำเข้าฐานข้อมูลมีจำนวน 150 รายการ ได้แก่ข้อมูล
หนังสือ วารสาร และข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ โดยผ่านแผ่นป้อนข้อมูลที่สร้างไว้

การออกแบบข้อมูลนำเข้า โดยการออกแบบสอบถามให้ผู้ดูแลระบบ
จำนวน 14 คน เป็นผู้ให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับการกำหนดโครงสร้างและรูปแบบการ
แสดงผลรายงานฐานข้อมูลของศิลปะและวัฒนธรรมโดยพิจารณาใช้ เกณฑ์ที่มีจำนวนผู้ต้องการ

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงานที่ผู้ดูแลระบบต้องการร้อยละ 60 ขึ้นไปของคำตอบในการคัดเลือกนำมาเป็นเขตข้อมูลของแฟ้มข้อมูลและรูปแบบการแสดงผลงาน

การออกแบบแฟ้มข้อมูล นำโครงสร้างของเขตข้อมูลในการออกแบบข้อมูลนำเข้ามาสสร้างแฟ้มข้อมูลสำหรับฐานข้อมูล ซึ่งประกอบด้วยแฟ้มข้อมูลหลักในการสร้างฐานข้อมูล 4 แฟ้มคือ แฟ้มตารางกำหนดเขตข้อมูล แฟ้มแผ่นป้อนข้อมูล แฟ้มรูปแบบการแสดงผลงาน และแฟ้มตารางกำหนดเขตข้อมูลทำดังนี้

การประมวลผลข้อมูล ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ในการประมวลผลข้อมูลโดยแบ่งการประมวลผลไว้ 3 ขั้นตอนคือ การบำรุงรักษาฐานข้อมูล การสืบค้นข้อมูล และการออกรายงาน

2. การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม โดยกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นกลุ่มผู้ดูแลระบบและกลุ่มผู้ใช้จำนวน 45 คน เป็นผู้ทดลองใช้ระบบและประเมินผลระบบที่ออกแบบขึ้น

จากการประเมินผลระบบสรุปได้ว่า ฐานข้อมูลที่ออกแบบขึ้นโดยนำโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สามารถแสดงผลลัพธ์ได้ทั้งทางจอภาพและเครื่องพิมพ์ตามที่ผู้ใช้งานต้องการ โดยผู้ใช้งานสามารถค้นหาคำที่ต้องการได้จากรหัสประเภทของวัสดุ เลขทะเบียน ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง หัวเรื่อง คำสำคัญ และสามารถค้นร่วมแบบหลายตัวแปรเพื่อตอบคำถามที่ซับซ้อนขึ้นโดยใช้พีชคณิตบูลีนช่วยทำให้มีประสิทธิภาพมากกว่าระบบงานเดิม

Thesis Title Database Management System for the Museum
Section and the Documentation and Dissemination
Section of the Institute of Art and Culture,
Prince of Songkla University
Author Miss Tapanee Theppaya
Major Program Library and Information Science
Academic Year 1992

Abstract

The purpose of this research was to design and present a database system which would help facilitate the administration and reporting of data for the Museum Section and the Documentation and Dissemination Section of the Institute of Art and Culture, Prince of Songkla University. The MICRO CDS/ISIS program Version 2.3 was used in this research.

The research was carried out in two steps:

1. The Database Design: Manual filing problems of the Museum Section and the Documentation and Dissemination Section were thoroughly studied. Then, guidelines for the database system design were proposed. The sample group consisted of 14 system administrators who gave opinions on the database structure and display formats. The designed database in this research consisted of :

The Output design The Input Design structure was taken to determine the display formats, and the preferred display formats were, in turn, determined by the 60 % of the agreed-upon answers in the questionnaires by the system administrators. The database could provide the following

display formats: proof sheets, catalog cards, bibliographies, annotated bibliographies and special data fields of the artifacts. 150 items of data on books, periodicals and artifacts were fed into the database through the designed data entry worksheets.

The Input design 14 system administrators were asked to fill in the questionnaires expressing their opinions on the Institute's database structure and display formats. The fields of data files and display formats were determined by the 60 % or more of the agreed-upon answers in the questionnaires.

The File Design The structure of the data fields in the Input Design was taken to create the database files. There were 4 master files: the Field Definition Table file, the Data Entry Worksheet file, the Display Format file and the Field Select Table file.

The Data Processing The MICRO CDS/ISIS program Version 2.3 was used in the data processing of the Institute's database management system. The processing included the Data Entry Services, the Information Retrieval Services and Reporting Services.

2. The Evaluation of the Institute's Database Management System: 45 system administrators and users used and evaluated the designed database system.

The designed database, using the micro CDS/ISIS Version 2.3 program, was evaluated as practical and efficient. The data could be both displayed on the screen and printed by the printer. The user could easily search the information he/she wanted by using various variables such as the material code, the accession number, the title, the author's name,

the subject heading and the searching keyword. With the Boolean-operator-searching strategy, co-variables could be used to answer complex questions. The designed computer-based system in this research, thus, proved to be more efficient than the non-computer-based system.

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดีเพราะผู้วิจัยได้รับคำแนะนำและช่วยเหลืออย่างดียิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต ไช้มุกด์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ อิมจิต เลิศพงษ์สมบัติ ซึ่งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ได้สละเวลาตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่งตลอดมา ผู้วิจัยรู้สึกเป็นพระคุณอย่างยิ่ง จึงขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณอาจารย์ น้า สุขอนันต์ ผู้อำนวยการสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่กรุณาให้คำแนะนำเกี่ยวกับข้อมูลของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

ขอขอบคุณ คุณฉัญชลี กล้าเพชร ที่ให้คำแนะนำในการจัดทำวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้

ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามและผู้ประเมินผลระบบทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามและตอบแบบประเมินผลครั้งนี้เป็นอย่างดี

สุดท้ายขอกราบขอบพระคุณอย่างสูงสำหรับ คุณพ่อ คุณแม่ ที่ให้การช่วยเหลือและให้กำลังใจตลอดมาจนการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จได้ด้วยดี

ฐะปะนีย์ เทพญา

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	(3)
Abstract.....	(5)
กิตติกรรมประกาศ.....	(8)
สารบัญ.....	(9)
รายการตาราง.....	(12)
รายการภาพประกอบ.....	(13)
ตัวย่อและสัญลักษณ์.....	(14)
บทที่	
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
สมมติฐานการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
วิธีดำเนินการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	8
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.....	9
ความเป็นมาของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม.....	9
วัตถุประสงค์ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม.....	10
การแบ่งสายงาน.....	12
งานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่.....	13
พิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา.....	13
พิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี.....	13

บทที่	หน้า
ระบบจัดการฐานข้อมูล.....	14
ระบบฐานข้อมูล.....	15
ฐานข้อมูล.....	16
ระบบจัดการฐานข้อมูล.....	17
ผู้ใช้.....	20
การใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลในงานห้องสมุด.....	20
โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS.....	21
ประวัติของโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS.....	21
การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS.....	27
ลักษณะของโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS.....	28
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	30
งานวิจัยที่ใช้โปรแกรม CDS/ISIS ในการดำเนินงาน	
ห้องสมุด.....	30
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับฐานข้อมูล.....	32
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	36
การศึกษาเบื้องต้น.....	37
การวิเคราะห์ระบบงาน.....	38
การออกแบบระบบ.....	43
คุณสมบัติเฉพาะของระบบ.....	92
การประเมินผลระบบ.....	93
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและผลการประเมินระบบจัดการฐานข้อมูล	
สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะ	
และวัฒนธรรม.....	99
ตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ระบบ.....	99
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป.....	99

ส่วนที่ 2	ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดโครงสร้างและรูปแบบ	
	การแสดงผลงานฐานข้อมูล IAC.....	102
ตอนที่ 2	การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงาน	
	พิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบัน	
	ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์...	107
ส่วนที่ 1	การออกแบบโครงสร้างระบบ.....	108
ส่วนที่ 2	การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล.	111
ส่วนที่ 3	การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น.....	113
ส่วนที่ 4	คู่มือระบบ.....	116
ตอนที่ 3	การประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูล.....	119
5	สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	122
	สรุปผลการวิจัย.....	127
	ปัญหาและอุปสรรค.....	127
	การนำไปใช้.....	128
	ข้อเสนอแนะ.....	128
	บรรณานุกรม.....	129
	ภาคผนวก	
ภาคผนวก 1	แบบสอบถามและแบบประเมินผล.....	137
ภาคผนวก 2	คู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑสถานและงาน	
	เอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม.....	164
ภาคผนวก 3	รายงานฐานข้อมูล.....	248
	ประวัติผู้เขียน.....	389

รายการตาราง

ตาราง		หน้า
1	จำนวนกลุ่มตัวอย่าง.....	100
2	วุฒิการศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง.....	101
3	การอบรมหรือศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS.....	101
4	โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลรายงานฐานข้อมูล IAC..	103
5	การออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ.....	108
6	การออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ใช้.....	110
7	การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล.....	112
8	การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น.....	114
9	คู่มือของระบบ.....	117
10	ผลการประเมินระบบการจัดเก็บข้อมูล.....	120

รายการภาพประกอบ

ภาพประกอบ		หน้า
1	การแบ่งสายงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม.....	12
2	ลักษณะพื้นฐานของระบบจัดการฐานข้อมูล.....	19
3	ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย.....	36
4	แผนภูมิปฏิบัติงานปัจจุบันโดยใช้ระบบมือ.....	39
5	ผังการปฏิบัติงานเชิงระบบ.....	42
6	รูปแบบบัตรรายการหนังสือ.....	45
7	รูปแบบบัตรรายการตรวจวารสาร.....	46
8	รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่ง เชปหนังสือ.....	47
9	รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่ง เชปวารสาร.....	48
10	รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือ.....	48
11	รูปแบบบรรณานุกรมวารสาร.....	49
12	รูปแบบเฉพาะ เขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 1.....	50
13	รูปแบบเฉพาะ เขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 2.....	50
14	โครงสร้างแฟ้มข้อมูลของฐานข้อมูล IAC.....	59

ตัวย่อและสัญลักษณ์

AACR2	= Anglo American Cataloging Rules, second edition
CD-ROM	= Compact Disk-Read Only Memory
CDS/ISIS	= Computerized Documentation System / Integrated Set of Information System
CICS	= Customer Information Control System
DB	= Database
DBA	= Database Administrator
DBMS	= Database Management System
IAC	= Institute of Art and Culture
ILO	= International Labour Organization
MARC	= Machine Readable Cataloguing

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของภาคใต้ เป็นสถานที่ที่มีผู้เข้ามาเยี่ยมชมกิจการตลอดจนบริเวณอาคารและสถานที่ของมหาวิทยาลัยแห่งนี้เสมอมา หน่วยงานหนึ่งที่ได้รับ ความสนใจจากผู้เยี่ยมชมมหาวิทยาลัยคือสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันนี้จัดตั้งขึ้นโดยคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2517 (เอกสารศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้, 2532 : 1) มีวัตถุประสงค์เพื่อทะนุบำรุงรักษาและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยจัดเป็นพิพิธภัณฑ์ให้ผู้ที่สนใจ เข้าชมและศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของชาวภาคใต้ ทั้งในอดีตและปัจจุบัน

สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมมีพิพิธภัณฑ์ 2 แห่งคือ พิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี เก็บรวบรวมและจัดแสดงศิลปโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ และพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยาเก็บรวบรวมเครื่องมือเครื่องใช้ของชาวบ้านโดยเฉพาะอย่างยิ่งในแถบจังหวัดภาคใต้ จากการดำเนินงานของสถาบันได้มีการผลิตวัสดุทัศนวัสดุหลายอย่าง เช่น ภาพถ่าย ภาพสไลด์ เทปบันทึกเสียง ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ทัศนวัสดุเหล่านี้ ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรมไทยมุสลิมซึ่งบรรยายเป็นภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และภาษาอาหรับ นอกจากนี้สถาบันยังผลิตหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับจังหวัดชายแดนภาคใต้ประจำทุกปี อีกทั้งได้รวบรวมทรัพยากรสารสนเทศที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับภาคใต้และภาคอื่น ๆ ด้วยการดำเนินงานจัดเก็บสารสนเทศในด้านต่าง ๆ ของสถาบันตั้งแต่การเก็บสะสมข้อมูล (Storage) การประมวลผลในการจัดเก็บข้อมูล (Processing) ตลอดจนการเรียกใช้ข้อมูล (Retrieval) ล้วนเป็นกระบวนการที่ทำด้วยมือทั้งสิ้น ทำให้การดำเนินงานจัดเก็บสารสนเทศในปัจจุบันมีปัญหาต่าง ๆ ดังนี้ (สว่าง เลิศฤทธิ์ (สัมภาษณ์), 14 กันยายน 2534)

1. การเก็บรวบรวมข้อมูลและสารสนเทศ

1.1 การเก็บสะสมข้อมูลทำได้ช้า เนื่องจากต้องใช้เวลาในการคัดลอกและมีโอกาสผิดพลาดได้ง่ายเพราะข้อมูลมีเป็นจำนวนมาก

1.2 การปรับปรุงข้อมูลให้ทันสมัยทำได้ไม่สะดวก เมื่อมีข้อมูลใหม่มาก็ไม่สามารถรวมหรือเพิ่ม เข้าไปได้ทันทีเพราะต้องเสียเวลาในการคัดลอก ตรวจสอบ และสร้างระบบข้อมูล

1.3 ลื่น เปลืองวัสดุและเนื้อที่ในการเก็บรักษา

1.4 ขาดแคลนบุคลากรที่มีความรู้ในการจัดเก็บสารนิเทศ

2. การประมวลผลในการจัดเก็บข้อมูล มีความล่าช้าในการจัดกระทำข้อมูลดิบให้เป็นสารนิเทศที่สามารถนำไปใช้ในการบริการได้

3. การนำเสนอข้อมูลและการนำไปใช้ การค้นคืนข้อมูลสารนิเทศทำได้ช้าไม่ทันตามความต้องการของผู้ใช้

จากสภาพปัจจุบันที่เป็นอยู่ทำให้การดำเนินงานในงานพิพธิภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ไม่เป็นไปด้วยดี เท่าที่ควร

ในปัจจุบันระบบข้อมูลและข่าวสารนับว่าเป็นปัจจัยที่สำคัญสำหรับประสิทธิภาพของการทำงานในองค์กรต่าง ๆ และการนำเครื่องคอมพิวเตอร์มาใช้ เป็นเครื่องมือในการประมวลผลข้อมูลก็นับว่าเป็นเรื่องที่น่าสนใจจากคอมพิวเตอร์มีความสามารถในการเก็บข้อมูลจำนวนมากไว้ในหน่วยความจำสำรอง โดยผู้ใช้สามารถเรียกมาใช้ในการประมวลผลข้อมูลหรือเรียกมาใช้ดูสภาพข้อเท็จจริงบางประการได้ แต่การนำคอมพิวเตอร์มาช่วยจะให้ผลดีมากขึ้นเพียงไรนั้นต้องขึ้นอยู่กับวิธีการจัดระบบข้อมูลหลักให้เป็นหมวดหมู่ตามความสัมพันธ์และความมุ่งหมายของการใช้งานจริง ๆ ในลักษณะที่เรียกว่าฐานข้อมูล (Database) ปัจจุบันไมโครคอมพิวเตอร์มีราคาถูกลงและขีดความสามารถเพิ่มขึ้นจึงมีผู้พยายามพัฒนาให้ใช้งานได้กว้างขวางขึ้นระบบจัดการฐานข้อมูลจึงได้รับความสนใจและนำมาประยุกต์ใช้กันมาก จึงนับว่าระบบฐานข้อมูลเริ่มมีบทบาทขึ้นเรื่อย ๆ

ระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System หรือ DBMS) นับเป็นซอฟต์แวร์อย่างหนึ่งที่เกื้อหนุนการทำงานในส่วนนี้ แต่อย่างไรก็ดี DBMS ที่ใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดกลางและขนาดใหญ่โดยทั่ว ๆ ไปยังคงเป็นโปรแกรมที่มีลักษณะการใช้งานค่อนข้างยุ่งยาก ซับซ้อนและราคาแพงมาก การเลือกใช้ DBMS ที่เหมาะสมกับงานจึงเป็นสิ่งที่ต้องพิจารณากันมากเพื่อจะได้ไม่เป็นการสูญเสียค่าใช้จ่ายเกินความจำเป็น

นอกจากนี้ สุกาญญา ทิพยเนตร (2533 : 19 อ้างอิงมาจาก Hunter, 1985 : 64) ให้ความคิดเห็นแก่ห้องสมุดที่จะนำคอมพิวเตอร์มาช่วย การทำรายการวัสดุจะต้องพิจารณาระบบที่จะนำมาใช้โดยระบบการทำรายการวัสดุ นั้นต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1. สามารถสร้างแฟ้มข้อมูลได้
2. สามารถสร้างแฟ้มต่าง ๆ ในแฟ้มข้อมูลได้
3. สามารถเพิ่มเติมข้อมูลในแฟ้มข้อมูลได้
4. สามารถแก้ไขข้อมูลได้
5. สามารถลบข้อมูลออกจากฐานข้อมูลได้
6. สามารถค้นหาข้อมูลออกจากฐานข้อมูลได้
7. สามารถสั่งเรียงและสิ่งพิมพ์รายงานต่าง ๆ ในแฟ้มข้อมูลได้

การพิจารณาเลือกโปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อใช้ในการทำรายการวัสดุ จึงเป็นสิ่งสำคัญยิ่งในการนำระบบอัตโนมัติมาใช้ในการทำรายการวัสดุไม่ตีพิมพ์ ตัวอย่างโปรแกรมที่มีความสามารถตรงตามคุณสมบัติของระบบที่ 7 ของฮันเตอร์ โปรแกรมหนึ่งคือโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS

ปัจจุบันโปรแกรม MICRO CDS/ISIS เป็นที่ยอมรับและแพร่หลาย ไปมากกว่า 80 ประเทศทั่วโลก (สมชาย ทยานยง และ กอบกุล เตชะวนิช, ม.ป.ป : 1-3) ในประเทศไทยโปรแกรม MICRO CDS/ISIS ได้รับการ พัฒนาให้สามารถทำงานกับภาษาไทย มีห้องสมุดหลายแห่งที่นำโปรแกรมนี้ไปใช้งาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งสถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทย ได้แก่ สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยขอนแก่น สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำนักหอสมุดมหาวิทยาลัยมหิดล สำนักบรรณสารการพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ และห้องสมุด สถาบันอุดมศึกษาอีกหลายแห่งที่นำเอาโปรแกรม MICRO CDS/ISIS ไปใช้งาน เป็นจำนวนมาก จากงานวิจัยเชิงสำรวจของ อรรถจน์ บัณฑิต พบว่ามีห้องสมุดที่นำ โปรแกรม MICRO CDS/ISIS ไปใช้ในการจัดฐานข้อมูลมีทั้งสิ้นถึง 55 แห่ง (สุกาญญา ทิพยเนตร, 2533 : 22)

คณิต ไช้มุกด์ (2533 : 48-49) ได้กล่าวถึงข้อดีของการนำ โปรแกรม CDS/ISIS มาใช้งานไว้ดังนี้

1. สามารถประมวลผลข้อมูลในลักษณะอักขระ (Character Data Processing) ซึ่งต่างจากโปรแกรมจัดการฐานข้อมูลทั่ว ๆ ไปที่เป็น การประมวลผลข้อมูลในลักษณะตัวเลข (Numeric Data Processing)

2. เขตข้อมูลเป็นลักษณะเขตข้อมูลซ้ำ (Repeated Field) ซึ่ง สามารถเก็บข้อมูลได้ไม่จำกัดในแต่ละเขตข้อมูล และแต่ละเขตข้อมูลยังสามารถ แบ่งเป็นเขตข้อมูลย่อย (Subfield) สามารถสืบค้นได้ทั้งเขตข้อมูลโดยเฉพาะ เขตข้อมูลย่อยใดเขตข้อมูลย่อยหนึ่งได้ง่ายสะดวกและรวดเร็ว

3. สามารถกำหนดคำสำคัญ (Keyword) ในการสืบค้นและกำหนดค่า ที่ไม่ต้องการให้จัดเรียงได้

4. สามารถกำหนดรูปแบบการพิมพ์ได้ตามต้องการ เช่น การพิมพ์บัตร รายการหรือการพิมพ์บรรณานุกรม

จากปริมาณสารนิเทศที่เพิ่มขึ้นตามระยะเวลาและการดำเนินงานจัดเก็บ ข้อมูลในงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม ด้วยมือค่อนข้างจะยุ่งยากและเกิดปัญหา เพราะถ้าวิธีการเก็บข้อมูลยังไม่เป็น ระบบที่ดีจะทำให้การค้นหาข้อมูลของงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ เป็นเรื่องยุ่งยากลำบาก ใช้เวลาและแรงงานมากบางครั้งอาจมีการสูญหายของ ข้อมูลได้ ดังนั้นถ้างานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและ วัฒนธรรม ได้มีวิธีการจัดระบบการเก็บข้อมูลให้เป็นไปในรูปของฐานข้อมูลที่ดี ก็ จะทำให้การค้นหาข้อมูลที่ต้องการสะดวกรวดเร็วขึ้น

จากปัญหาดังกล่าวข้างต้น จึงเห็นว่าควรมีระบบจัดการฐานข้อมูล สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมขึ้น โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS มาช่วยในการดำเนินงานฐานข้อมูล ซึ่งจะทำให้การเก็บรวบรวมข้อมูลและการเรียกใช้ข้อมูลเป็นไปได้ด้วยดี และทัน ตามเวลาที่ต้องการใช้

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบข้อมูลทางบรรณานุกรมของงาน เอกสาร สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและ วัฒนธรรม

2. วิเคราะห์ ออกแบบฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

3. เสนอระบบจัดการฐานข้อมูลที่ง่ายต่อการเก็บข้อมูลเข้า การเรียกใช้ การสืบค้นข้อมูล ตลอดจนการทำรายงาน โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

สมมติฐานการวิจัย

การนำโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการจัดฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ทำให้การจัดเก็บข้อมูล การเรียกใช้ข้อมูล การสืบค้นข้อมูล ตลอดจนการทำงานมีประสิทธิภาพกว่าระบบงานเดิม

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ผู้ใช้ระบบสามารถสืบค้นข้อมูลที่ต้องการได้โดยค้นตามรหัสประเภทของวัสดุ ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง ค่าสำคัญ นอกจากนั้นยังสามารถใช้วิธีการค้นแบบพีชคณิตบูลีน ตลอดจนการทำรายงานได้ด้วยความสะดวกเร็ว
2. เพื่อเป็นแนวทางในการที่จะนำระบบนี้ไปใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลกับสถาบันอื่นในอนาคต

ขอบเขตของการวิจัย

1. การวิจัยนี้เป็นการออกแบบระบบฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 เพื่อแสดงผลลัพธ์ที่ได้จากการสืบค้นข้อมูลทางจอภาพ และการออกแบบรายงานทางเครื่องพิมพ์ในรูปแบบเพื่อการตรวจสอบข้อมูล รูปแบบบัตร

รายการ รูปแบบบรรณานุกรม รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่ง เชป และรูปแบบที่แสดง เฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ

2. ระบบฐานข้อมูลที่สร้างขึ้นโดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 จะต้องสามารถสร้างและแก้ไขฐานข้อมูล เพิ่ม-ลบ แก้ไขข้อมูล ในฐานข้อมูล ตลอดจนการเรียกใช้ข้อมูลได้

3. ระบบฐานข้อมูลที่สร้างขึ้นจะอาศัยข้อมูลที่เก็บไว้เป็นหลักและใช้ในการทดสอบระบบด้วย

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้ได้ดำเนินการโดยแบ่งเป็นขั้นตอนต่าง ๆ ดังนี้

1. การศึกษาเบื้องต้น เป็นการศึกษาระบบงานพิพิธภัณฑ์ และงาน เอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมในสภาพปัจจุบัน เพื่อให้ทราบถึง ปัญหา สาเหตุของปัญหาและข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาโดยศึกษาจากสภาพ ข้อมูลจริง สัมภาษณ์ผู้ปฏิบัติงานและสังเกตการณ์ปฏิบัติงาน

2. การวิเคราะห์ระบบงาน จะนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเบื้องต้น มาพิจารณา วิเคราะห์โดยทำเป็นแผนภูมิการปฏิบัติงานปัจจุบันโดยใช้ระบบมือ (Manual Work Flow Chart) และเสนอผังการปฏิบัติงานเชิงระบบ (System Work Flow Chart) โดยเสนอทางเลือกที่เหมาะสมกับระบบไมโครคอมพิวเตอร์ ที่จะเข้ามาช่วยในส่วนงานที่สามารถทำได้

3. การออกแบบระบบ โดยการออกแบบเพิ่มข้อมูลนำเข้า (Input) และข้อมูลนำออก (Output) ออกแบบเพิ่มข้อมูลและการประมวลผลข้อมูลโดยใช้ โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3

4. คุณสมบัติเฉพาะของระบบ เป็นการเขียนข้อกำหนดของโปรแกรม บันทึกรหัสข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ซึ่งจัดเก็บไว้ในรูป สมุดทะเบียนต่าง ๆ แล้วนำออกไปทดลองกับข้อมูลที่บันทึก เพื่อทดสอบว่าโปรแกรม สามารถปฏิบัติงานได้ตรงตามเป้าหมายของระบบและทำเอกสารประกอบระบบเพื่อ เป็นคู่มือในการปฏิบัติงานผู้ใช้ระบบต่อไป

5. การประเมินผลระบบ เป็นการประเมินผลหลังจากให้ผู้ประเมิน ซึ่งได้แก่ ผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้ทดลองใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงาน พิพิธภัณฑ์ และงาน เอกสารและเผยแพร่ และนำผลที่ได้จากการประเมินมา วิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอในรูปตารางและการบรรยายสรุป

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. พิพิธภัณฑ์ หมายถึง สถานที่ที่สร้างขึ้นเพื่อรวบรวม สงวนรักษา และ จัดแสดงวัตถุอันมีความสำคัญทางศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์ในการศึกษา ค้นคว้า

2. เอกสารและเผยแพร่ หมายถึง งานที่เก็บรวบรวมและจัดทำ เอกสาร หนังสือ และโสตทัศนวัสดุที่เกี่ยวข้องกับสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อ บริการแก่ผู้ใช้

3. สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม หมายถึง สถาบันที่จัดตั้งขึ้นโดยคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เดิมใช้ชื่อว่า "ศูนย์ การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้" และในแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษาระยะที่ 7 (พ.ศ. 2535-2539) ได้เปลี่ยนชื่อเป็น "สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม" ซึ่งมี ฐานะเทียบเท่าคณะ มีจุดประสงค์ในการทะนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

4. ระบบจัดการฐานข้อมูล หมายถึง ระบบการจัดเก็บข้อมูลซึ่งมีความ เกี่ยวข้องสัมพันธ์กันโดยใช้ซอฟต์แวร์ที่ทำหน้าที่จัดการดำเนินงานกับฐานข้อมูล ซึ่งประกอบด้วยโครงสร้างข้อมูล การเพิ่มข้อมูล การปรับข้อมูลและการสืบค้น ข้อมูลที่ต้องการใช้จากฐานข้อมูล เพื่อขจัดความซ้ำซ้อนของข้อมูลและเพื่อความ สะดวกในการบริหารข้อมูลทั้งหมดขององค์กร

5. โปรแกรมสำเร็จรูป หมายถึง โปรแกรมเฉพาะงานที่มีผู้เขียน ได้ใช้ภาษาของคอมพิวเตอร์ภาษาใดภาษาหนึ่ง เขียนขึ้นเพื่อให้ผู้ใช้ที่มีความรู้ด้าน คอมพิวเตอร์เพียงเล็กน้อยก็สามารถที่จะใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่เขียนขึ้นได้โดย ไม่ยากนัก และสามารถยืดหยุ่นในการประยุกต์ใช้ได้ ตัวอย่างโปรแกรมสำเร็จรูป ทางด้านฐานข้อมูลก็คือ dBASE และ CDS/ISIS โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านสถิติ ได้แก่ SPSS และ SAS โปรแกรมสำเร็จรูปทางด้านคำนวณได้แก่ VISICAL และ LOTUS

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาเรื่องระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและนำเสนอในบทนี้ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 ตอนดังนี้

1. สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 - 1.1 ความเป็นมาของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
 - 1.2 วัตถุประสงค์ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
 - 1.3 การแบ่งสายงาน
 - 1.4 งานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่
พิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา
พิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี
2. ระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System หรือ DBMS)
 - 2.1 ระบบฐานข้อมูล
 - 2.1.1 ฐานข้อมูล
 - 2.1.2 ระบบจัดการฐานข้อมูล
 - 2.1.3 ผู้ใช้
 - 2.2 การใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลในงานห้องสมุด
3. โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS
 - 3.1 ประวัติของโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS
 - 3.2 การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS
 - 3.3 ลักษณะของโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS
4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 4.1 งานวิจัยที่ใช้โปรแกรม CDS/ISIS ในการดำเนินงานของห้องสมุด
 - 4.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับฐานข้อมูล

สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

1. ความเป็นมาของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการจัดตั้งสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมเดิมใช้ชื่อว่า โครงการจัดตั้งศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ได้จัดตั้งขึ้นโดยคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ เมื่อปี พ.ศ. 2517 และแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปี พ.ศ. 2522 โดยในปลายปี พ.ศ. 2534 ตามแผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระยะที่ 7 พ.ศ. 2535-2539 ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ได้เปลี่ยนชื่อเป็น "สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม" และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ได้กำหนดให้ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมสังกัดสำนักงานอธิการบดีเพื่อความคล่องตัวในการ ดำเนินงานและขยายเป็นหน่วยงานเทียบเท่าคณะต่อไป

จุดประสงค์ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมคือ การทะนุ บำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันเป็นหน้าที่หนึ่งของมหาวิทยาลัย ระยะแรกสถาบัน ศิลปะและวัฒนธรรมมุ่งการรวบรวมวัตถุสิ่งของจากท้องถิ่นเพื่อจัดตั้ง เป็นพิพิธภัณฑ์ ทางคติชนวิทยา เมื่อปี พ.ศ. 2526 อาคารของสถาบันได้สร้างเสร็จอย่างสมบูรณ์ คือ มีห้องแสดงศิลปโบราณวัตถุ ห้องรวบรวมงานผลิตจากอุตสาหกรรมวิสดุ และ โรงละครขนาดเล็ก จุดคนดูได้ประมาณ 200 คน ใช้เป็นที่ประชุมสัมมนาและ การแสดงศิลปะพื้นบ้าน

เมื่อวันที่ 13 กันยายน 2526 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงทำพิธีเปิดอาคารสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม หลังจากนั้น สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินการเก็บรวบรวมเครื่องมือเครื่องใช้ของ ชาวบ้านซึ่งทางสถาบันได้รับมาเป็นจำนวนมาก จึงดำเนินการแบ่งหมวดหมู่และ เปิดบริการให้ผู้สนใจเข้าชมในเวลาราชการ นอกจากนี้งานรวบรวมเอกสาร เกี่ยวกับภาคใต้ทั้งปัจจุบันและอดีตมีปริมาณมากขึ้น โดยใช้วิธีเดินทางไปยังจังหวัด ต่าง ๆ ในภาคใต้ รวมทั้งส่งจดหมายติดต่อไปยังหน่วยงานราชการและเอกชนทั้ง 14 จังหวัดภาคใต้ สถาบันได้ตั้งงบประมาณในการจัดซื้อหนังสือใหม่ที่เกี่ยวกับ ภาคใต้ทุกปี และได้ดำเนินการผลิตวิสดุหลายอย่าง เช่น ภาพถ่าย ภาพสไลด์ เทปบันทึกเสียง ภาพยนตร์ และวีดิทัศน์เกี่ยวกับประเพณีและวัฒนธรรมไทยมุสลิม นอกจากนี้สถาบันยังผลิตหนังสือที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับภาคใต้ชายแดนประจำทุกปี

สถาบันได้ทำหน้าที่ส่งเสริมงานวิจัยเกี่ยวกับศิลปะและวัฒนธรรมภาคใต้ โดยดำเนินการของงบประมาณจากหน่วยงานราชการและเอกชน เพื่อมอบให้บุคลากรของมหาวิทยาลัยที่สนใจปฏิบัติงานวิจัย มีผลงานวิจัยที่น่าสนใจหลายเรื่อง เช่น งานวิจัยชุมชนโบราณที่อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี งานศึกษาชุมชนชาวไทยในรัฐกลันตัน และงานศึกษาสถาปัตยกรรมจากบ้านของชาวจีนในจังหวัดปัตตานี ในปี พ.ศ. 2533 ได้ดำเนินการงานวิจัย 3 เรื่อง คือ การศึกษางานผลิตศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านและตลาดจำหน่ายในจังหวัดพัทลุง นครศรีธรรมราช สงขลา การศึกษาภูมินามวิทยาในจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส การศึกษาเปรียบเทียบศิลปการแสดงระหว่างไทยพุทธและไทยมุสลิม

สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมนอกจากจัดตั้งพิพิธภัณฑ์คหิตชนวิทยาแล้ว ยังมีส่วนจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลีมีศิลปโบราณวัตถุ เกรียงอุตรา เครื่องถ้วยชาม และเครื่องใช้ไม้สอยของพระเทพญาณโมลี ในอนาคตสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมจะขยายงานให้กว้างขวางออกไป โดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในมหาวิทยาลัย เช่น คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ โครงการของสถาบันอีกประการหนึ่งคือ จะขยายอาคารของสถาบันเพื่อใช้ห้องต่าง ๆ ในการจัดแสดงศิลปวัตถุโบราณด้านต่าง ๆ ได้มากขึ้น หลังจากทีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ดำเนินการสร้างอาคารใหม่เสร็จสมบูรณ์

ต่อไปศูนย์บริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้ (ศอ.บต.) ร่วมกับจังหวัดปัตตานีจะสนับสนุนส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยกำหนดโครงการจัดสร้างศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมจังหวัดชายแดนภาคใต้ ณ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และให้สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมช่วยประสานงานกับฝ่ายเกี่ยวข้องต่อไป เมื่ออาคารดังกล่าวสร้างเสร็จแล้วจะได้ใช้ประโยชน์เพื่อส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นได้อย่างสมบูรณ์ (เอกสารศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้, 2532 : 3)

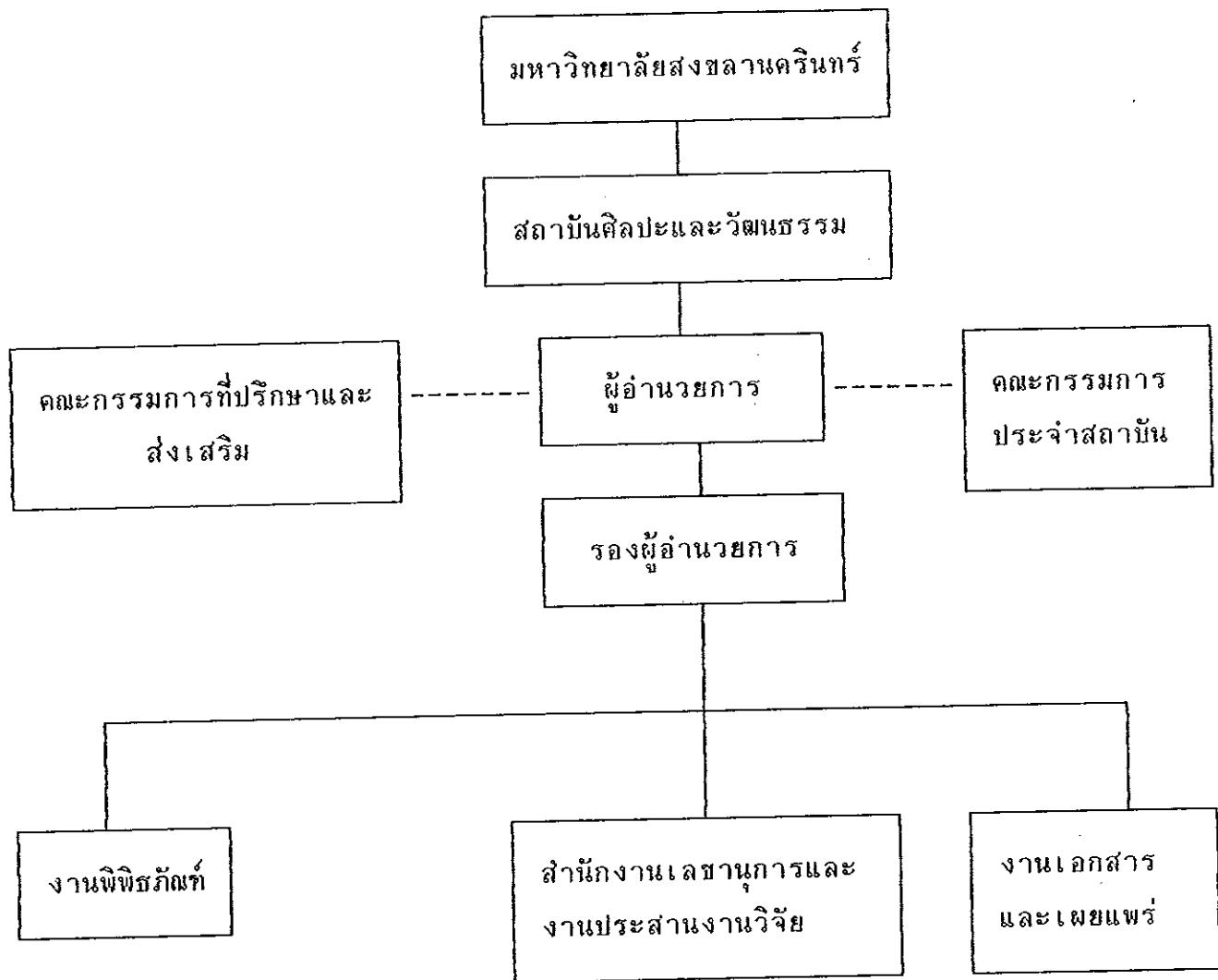
2. วัตถุประสงค์ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มีขอบข่ายงานกว้างขวางและครอบคลุมวัตถุประสงค์หลายประการ คือ ไม่จำกัดแคบเฉพาะการศึกษา ประเพณี และวัฒนธรรมเพียงด้านเดียว ด้านอื่น ๆ ไม่ว่าจะเป็นด้านเศรษฐกิจ การเมือง

การปกครอง และการศึกษาในภาคใต้ก็มุ่งทำการศึกษาด้วย ไม่ว่าจะ เป็นอดีต ปัจจุบัน ตลอดจนแนวโน้มในอนาคต โดยเฉพาะอย่างยิ่งแล้วสถานที่ตั้งของ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ตั้งอยู่ในเขตจังหวัดชายแดนภาคใต้ซึ่งเป็นดินแดนที่มีอารยธรรมโบราณ ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของชาวไทยที่น่าสนใจ น่าศึกษา ทั้งชาวไทยพุทธ มุสลิม และชาวฮินดู ซึ่งตกทอดมาตั้งแต่สมัยโบราณ ในการดำเนินงานของสถาบันได้ตั้งวัตถุประสงค์ให้สอดคล้องกับการดำเนินงานของสถาบันไว้ดังนี้ (เอกสารศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้, 2532 : 4)

- 1) เพื่อรวบรวมข้อมูลทางศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ และข้อมูลทางสังคมโดยเฉพาะในจังหวัดชายแดนภาคใต้
- 2) เพื่อให้ความรู้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไปได้มีความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้
- 3) เพื่อเป็นแหล่งบริการค้นคว้า ศึกษาและวิจัยทางสังคมศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ภาษา ศาสนา ประเพณี ฯลฯ ของภาคใต้
- 4) เพื่อศึกษาและวิจัยทางสังคม ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ภาษา ศาสนา ประเพณี ฯลฯ ของภาคใต้
- 5) เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นภาคใต้ให้เป็นที่รู้จักทั้งในและต่างประเทศ
- 6) เพื่อเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างประชาชนที่ต่างวัฒนธรรมกัน
- 7) เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจของท้องถิ่นด้วยการส่งเสริมศิลปอาชีพ และการท่องเที่ยวในประเทศ

3. การแบ่งสายงาน



ภาพประกอบที่ 1 การแบ่งสายงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

4. งานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่

งานพิพิธภัณฑ์ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรมมีพิพิธภัณฑ์ 2 แห่งคือ พิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลีซึ่งเก็บรวบรวมและจัดแสดงศิลปโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ และหายาก และพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยาซึ่งจัดเก็บรวบรวมเครื่องมือเครื่องใช้ของชาวบ้าน โดยเฉพาะอย่างยิ่งในแถบจังหวัดภาคใต้ เพื่อบริการแก่บุคคลและหน่วยงานที่สนใจ

งานเอกสารและเผยแพร่ จะรวบรวมและสำรวจเอกสารสิ่งพิมพ์ ตลอดจนการจัดทำโสตทัศนวัสดุเกี่ยวกับภาคใต้ นอกจากนี้ยังดำเนินงานในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมเกี่ยวกับภาคใต้ เช่น งานนาฏศิลป์ ประติมากรรม จิตรกรรม และวรรณกรรม

ในงานพิพิธภัณฑ์ได้จัดแบ่งเป็น งานพิพิธภัณฑ์คติชนวิทยาและงานพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ซึ่งมีการดำเนินงานดังนี้

พิพิธภัณฑ์คติชนวิทยา

พิพิธภัณฑ์นี้ก่อสร้างขึ้นมาพร้อมกับอาคารสำนักงาน ตั้งอยู่ด้านหลังของอาคารสำนักงานสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มีห้องจัดแสดงที่มีลักษณะยาวนานกับชายฝั่งทะเล ลึกเข้าไปจะเป็นห้องยกพื้นสูงซึ่งเป็นที่เก็บเอกสารและโสตทัศนวัสดุของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม

โบราณวัตถุและศิลปวัตถุเกี่ยวกับท้องถิ่นภาคใต้นำมาจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์แบ่งเป็นหมวดหมู่อย่างกว้าง ๆ ได้ดังนี้

- 1) หมวดเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้านเป็นเครื่องใช้ในชีวิตประจำวันตัวอย่าง เช่น เครื่องมือการประมง เครื่องแต่งกาย เครื่องมือไถนา เครื่องมือทำอาหารและเครื่องมือจับสัตว์
- 2) หมวดการละเล่นและการแสดงพื้นบ้าน จัดรวบรวมในรูปแบบของเอกสาร โสตทัศนวัสดุ และของจริงที่นำมาจัดแสดง
- 3) ศิลปวัตถุและหลักฐานทางโบราณคดีจำพวกเครื่องมือหิน ภาชนะดินเผาและหลักฐานทางโบราณคดีสมัยประวัติศาสตร์

- 4) เงินตราทั้งในและต่างประเทศสมัยโบราณ

พิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี

พิพิธภัณฑ์นี้สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2529 โดยพระเทพญาณโมลี เจ้าอาวาสวัดตานีนรสโมสร จังหวัดปัตตานี ได้มอบวัตถุโบราณจำนวนมากเช่น

พระพุทธรูป เทวรูป เครื่องถ้วยชาม เหริยวัตถุต่างประเทศ เอกสารโบราณ พร้อมกับมอบเงินสองล้านบาทเพื่อเป็นทุนดำเนินการก่อสร้างอาคารและมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์จัดหาทุนสมทบอีก พิพิธภัณฑ์สร้างขึ้นด้านหน้าของอาคารสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม พลเอกเปรม ติณสูลานนท์ นายกรัฐมนตรี ขณะนั้นได้มาประกอบพิธีเปิดอาคารเมื่อปี พ.ศ. 2530

ปัจจุบันพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลีได้เปิดบริการให้คนทั่วไป เข้าชมศิลปวัตถุและโบราณวัตถุ ภายในพิพิธภัณฑ์มีสิ่งของให้ชมมากมายแยกเป็นหมวดหมู่ได้ดังนี้

- 1) โบราณวัตถุจากพระเทพญาณโมลี
 - 1.1) ศิลปโบราณวัตถุที่จัดแสดง
 - 1.2) ภาพถ่ายหัวเมืองโบราณ
 - 1.3) วัตถุโบราณที่ไม่จัดแสดงเพราะชำรุด
 - 1.3.1) เหริยวัตถุต่างประเทศต่าง ๆ
 - 1.3.2) เครื่องถ้วยชาม
- 2) ห้องแสดงโบราณวัตถุตระกูลวิธานยากร
 - 2.1) เครื่องมือหินสมัยก่อนประวัติศาสตร์
 - 2.2) เครื่องปั้นดินเผายุคบ้านเชียง
 - 2.3) เครื่องประดับสำริด
 - 2.4) ปืนใหญ่

ระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System หรือ DBMS)

ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันว่าเป็นยุคของข้อมูล (Data) และสารสนเทศ (Information) ซึ่งมีความสำคัญอย่างมากต่อหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งของภาครัฐบาลและเอกชน นับว่าจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องได้ข้อมูลและสารสนเทศไว้ในแหล่งเดียวกันเพื่อความสะดวกในการค้นหาหรือแก้ไข เปลี่ยนแปลง ในระยะแรกนั้นยังไม่มีแบบแผนในการจัดเก็บข้อมูลให้เป็นระบบมากนักเพื่อความสะดวกในการนำไปใช้ การจัดเก็บลักษณะนี้เราเรียกว่า "คลังข้อมูล" (Data Bank) (ทวีศักดิ์ ติรภูวนนท์, 2534 : 10) ต่อมาได้มีการพัฒนาการจัดเก็บข้อมูลให้

เป็นระบบยิ่งขึ้นกว่าเดิมโดยคำนึงถึงปัญหาการซ้ำซ้อนของข้อมูล ความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูล ความถูกต้องและเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของข้อมูล เรียกว่า "ฐานข้อมูล" (Database : DB)

การเก็บรวบรวมข้อมูลหรือสารสนเทศในรูปของฐานข้อมูลนั้นจะช่วยลดความสิ้นเปลืองของเนื้อที่ที่เก็บข้อมูล และเป็นการสะดวกแก่ผู้ใช้เมื่อมีข้อมูลมากขึ้นทำให้สามารถควบคุมข้อมูลที่มีอยู่ได้และสามารถพัฒนาระบบให้ทันสมัยเมื่อต้องการใช้ ซึ่งจากคำกล่าวของ วิจิต ปรวิธานุสรณ์ (2529 : 5) ได้กล่าวไว้ว่า "การที่จะได้ระบบฐานข้อมูลนั้นจำเป็นจะต้องมีระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System หรือ DBMS) ซึ่งเป็นซอฟต์แวร์ชนิดหนึ่งที่อาจหาซื้อมาใช้หรือจัดทำขึ้นเองได้ การทำงานผ่าน DBMS จะทำให้ผู้ใช้สามารถจัดการข้อมูลและได้รับประโยชน์จากการเป็นระบบฐานข้อมูล ซึ่งจุดเด่นของ DBMS ตามแนวคิดของฐานข้อมูล คือ ความสามารถที่จะใช้ข้อมูลร่วมกันหรือเชื่อมต่อกันได้ (Share or Integrate Data) และความเป็นอิสระในการออกแบบฐานข้อมูล"

1. ระบบฐานข้อมูล

ระบบฐานข้อมูล (Database system) หมายถึงระบบงานซึ่งมีการนำเทคโนโลยีฐานข้อมูลมาใช้เพื่อความมีประสิทธิภาพของการทำงานดำเนินงานกับข้อมูลโดยใช้เครื่องคอมพิวเตอร์เป็นเครื่องมือ นอกจากนี้ยังมีผู้ให้ความหมายของระบบฐานข้อมูลดังนี้

คอร์ท และซิลเบอ์ซาร์ส (Korth and Silberschatz, 1988 : 1) ได้กล่าวถึงระบบฐานข้อมูลว่า ระบบฐานข้อมูลเป็นการออกแบบการจัดฐานข้อมูลขนาดใหญ่ซึ่งมีความสัมพันธ์กับโครงสร้างการจัดเก็บข้อมูลและการใช้คอมพิวเตอร์มาดำเนินงานของข้อมูลเพื่อที่จะให้สามารถเข้าถึงข้อมูลได้ง่ายและสะดวก

อุษา ล้าเลิศพงศ์พนา (2531 : 2) ให้ความเห็นว่าระบบฐานข้อมูลเป็นระบบการจัดเก็บข้อมูลจำนวนมากซึ่งมีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันขององค์กรเดียวกันเข้าด้วยกันอย่างมีระบบ โดยขจัดความซ้ำซ้อนของการเก็บข้อมูลชุดเดียวกันหลาย ๆ ครั้งในหลายหน่วยงานเพื่อความเป็น

อันหนึ่งอันเดียวกันของข้อมูล และเพื่อความสะดวกในการบริหารข้อมูลทั้งหมดขององค์กร

ระบบฐานข้อมูล (Database System) เป็นระบบที่เลือกอำนวยความสะดวกให้ผู้ใช้งาน เพื่อให้ผู้ใช้ได้ข้อมูลที่ถูกต้อง เชื่อถือได้ ทันเวลาและสมบูรณ์ ดังนั้นระบบฐานข้อมูลจึงเป็นส่วนหนึ่งของฐานข้อมูลในการที่จะนำเอาคอมพิวเตอร์มาใช้ให้เกิดประโยชน์คุ้มค่ามากที่สุดต่อผู้ใช้

ระบบฐานข้อมูลประกอบด้วยส่วนสำคัญ 3 ส่วน คือ

- 1.1 ฐานข้อมูล
- 1.2 ระบบจัดการฐานข้อมูล
- 1.3 ผู้ใช้

1.1 ฐานข้อมูล (Database)

ฐานข้อมูล (Database) คือข้อมูลหลักของหน่วยงานหรือองค์กรใด ๆ พร้อมทั้งความสัมพันธ์ของข้อมูลหลักเหล่านี้ที่ถูกเก็บรวบรวมเข้าไว้ด้วยกันอย่างมีระบบโดยมีเป้าหมายหลักคือ ให้ผู้ใช้ทุกคนสามารถใช้ข้อมูลร่วมกันได้ สามารถมองข้อมูลที่ใช้ร่วมกันได้ในลักษณะที่แตกต่างกันตามความต้องการของผู้ใช้ของแต่ละคนได้ และเพื่อให้ข้อมูลต่าง ๆ ในฐานข้อมูลมีความซ้ำซ้อนกันน้อยที่สุดเท่าที่จะทำได้ และสามารถถูกนำไปใช้ได้ง่าย สะดวกรวดเร็ว ทันสมัย และมีความถูกต้องอยู่เสมอ นอกจากนี้ยังมีผู้ให้ความหมายของฐานข้อมูลต่าง ๆ ดังนี้

อีเวอร์เรส (Everest, 1986 : 11) ได้ให้ความหมายฐานข้อมูลไว้ว่า ฐานข้อมูล (Database) เป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในองค์กรหรือหน่วยงานโดยนำสื่อทางเทคโนโลยีซึ่งได้แก่คอมพิวเตอร์เข้ามาช่วยในการทำงาน ซึ่งสอดคล้องกับบุญเรือง นิยมหอม (2533 : 255) ได้กล่าวไว้ว่า ฐานข้อมูลเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลความรู้หรือสารสนเทศซึ่งมีการจัดเก็บหรือบันทึกอย่างมีระเบียบโดยใช้สื่อชนิดต่าง ๆ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อโสตทัศน และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้กับคอมพิวเตอร์

แม็กฟาเดิน และฮ็อฟเฟอร์ (McFadden and

Hoffer, 1988 : 3) ได้กล่าวถึงฐานข้อมูลว่า เป็นการรวบรวมข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กันเพื่อใช้ในองค์กรที่มีความต้องการข้อมูลที่แตกต่างกัน ซึ่งคุณสมบัติที่สำคัญของฐานข้อมูลมี 2 ประการ คือ การเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของข้อมูลและการใช้ข้อมูลร่วมกันเพื่อให้ผู้ใช้สามารถเข้าถึงข้อมูลที่ต้องการใช้ได้ง่าย

บีสแลนด์ (Bisland, 1989 : 2) ได้ให้ความหมายของฐานข้อมูลไว้ว่า ฐานข้อมูลเป็นการรวบรวมข้อมูลที่มีความสัมพันธ์และทุกสิ่งที่ต้องการคงไว้เพื่อใช้ตามที่ต้องการ

ลักษณะของการประมวลผลโดยการสร้างฐานข้อมูลนั้นจะต้องประกอบด้วย การเก็บรวบรวมข้อมูลในเรื่องเดียวกันมารวมกันเข้า ข้อมูลที่เก็บไว้นั้นมีการค้นหามาใช้ประโยชน์ได้ทั้งหมดหรือบางส่วน ได้มีการจัดแยกประเภท (Classification) ไว้พร้อมที่จะเสนอผลลัพธ์ (Output) ได้โดยการใช้คำสั่งที่กำหนดไว้ในโปรแกรม มีการแก้ไขข้อมูลที่อยู่ในแฟ้มข้อมูลหลัก (Master file) ให้ถูกต้อง เมื่อแก้ไขแล้วนำข้อมูลที่แก้ไขนั้นกลับไปแทนที่ข้อมูลเก่าในแฟ้มข้อมูล มีการเพิ่มเติมระเบียบ (Record) ในแฟ้มข้อมูลหลักให้สมบูรณ์และทันสมัยอยู่เสมอ มีการลบข้อมูลบางส่วนของระเบียบที่ซ้ำซ้อนหรือล้าสมัยออกจากแฟ้มข้อมูลหลักได้ และมีระบบรักษาความปลอดภัยของข้อมูลเพื่อป้องกันมิให้ผู้ที่ไม่มีหน้าที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลสามารถค้นหาข้อมูลนั้นไปใช้ประโยชน์ หรือทำลายข้อมูลที่เก็บไว้

1.2 ระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System)

ระบบจัดการฐานข้อมูล (Database Management System) หรือที่เรียกกันสั้น ๆ ว่า DBMS เป็นโปรแกรมสำเร็จรูปขนาดใหญ่ที่ทำหน้าที่จัดการดำเนินงานกับระบบฐานข้อมูล ตั้งแต่การกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล การเพิ่มข้อมูลเข้าไปในฐานข้อมูล (Insert) การลบข้อมูลออกจากฐานข้อมูล (Delete) การปรับปรุงแก้ไขข้อมูลบางส่วนในฐานข้อมูล (Change) และการค้นคืนข้อมูลที่ต้องการใช้จากฐานข้อมูล (Retrieve) ตลอดจนการอำนวยความสะดวกอื่น ๆ เช่น การดูแลความปลอดภัย (Security)

และความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของข้อมูล (Integrity)

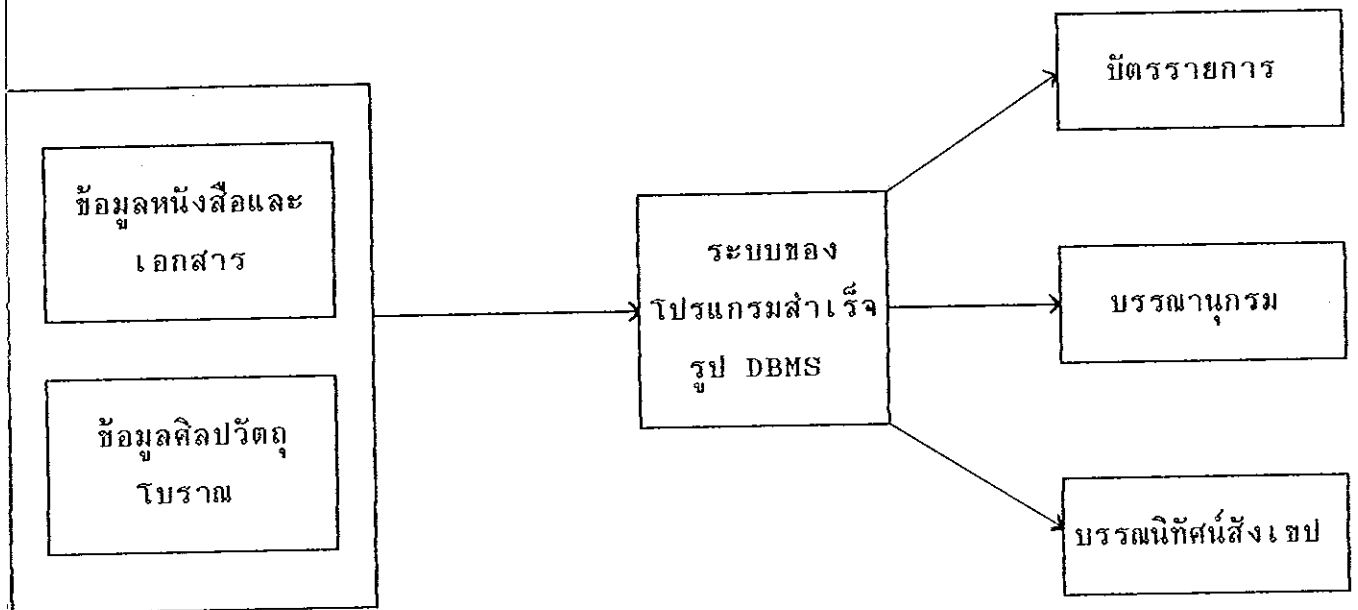
ริช (Rish, 1988 : 2-3) ได้ให้ความเห็นว่าระบบจัดการฐานข้อมูลเป็นระบบที่สามารถจัดการกับข้อมูลขนาดใหญ่ ซึ่งผู้ใช้จะได้ประโยชน์จากการจัดเก็บข้อมูลและการเข้าถึงข้อมูล

ระบบจัดการฐานข้อมูลประกอบด้วยโครงสร้างหลักพื้นฐาน 2 ส่วน ที่ผู้ใช้ทั่วไปได้สัมผัสติดต่อกับคือ

ส่วนที่ 1 ส่วนกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูลและรายละเอียดข้อมูลที่จะเก็บ และการดำเนินงานพื้นฐานในการรับข้อมูลเข้า เอาข้อมูลออก หรือปรับปรุงเปลี่ยนแปลงแก้ไขข้อมูลในฐานข้อมูล

ส่วนที่ 2 ส่วนประมวลผลเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ซึ่งเป็นสารสนเทศที่ต้องการ

ระบบจัดการฐานข้อมูลนี้เป็นซอฟต์แวร์ซึ่งรวบรวมความสามารถต่าง ๆ ทางด้านการสร้างแฟ้มข้อมูล เชื่อมแฟ้มข้อมูลต่าง ๆ ซึ่งมีข้อมูลที่มีความสัมพันธ์กัน นำมารวมกันเป็นแฟ้มข้อมูลใหญ่ด้วยวิธีการจัดระบบข้อมูลให้เป็นระเบียบเรียบร้อย สามารถที่จะค้นหาข้อมูลที่ต้องการสะดวกรวดเร็ว และยังหาวิธีการที่จะประหยัดเนื้อที่ของหน่วยความจำซึ่งอาจจะใช้แผ่นดิสค์เป็นเนื้อที่เก็บข้อมูลของแฟ้มข้อมูลต่าง ๆ ให้ประหยัดที่สุด ดังนั้นเมื่อใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลเข้ามาช่วยในงานแทนระบบที่ยุงยากของการจัดแฟ้มข้อมูลจะทำให้ผู้ใช้งานใช้ได้สะดวกเร็วขึ้นโดยไม่จำเป็นต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญคอมพิวเตอร์มากนัก ระบบจัดการฐานข้อมูลจะช่วยในการจัดระบบแฟ้มข้อมูลโดยผู้ใช้เพียงแต่ใช้คำสั่ง ซึ่งระบบจัดการฐานข้อมูลได้เตรียมไว้แล้ว เมื่อต้องการจะสร้างแฟ้มข้อมูล การเพิ่มข้อมูลก็สามารถทำได้อย่างรวดเร็วดังภาพประกอบที่ 2 ที่แสดงถึงหลักการของระบบจัดการฐานข้อมูลเพื่อที่จะประมวลผลข้อมูลให้ได้ตามต้องการ



ภาพประกอบที่ 2 ลักษณะพื้นฐานของระบบจัดการฐานข้อมูล

ข้อมูลที่เก็บรวบรวมไว้ภายในแฟ้มข้อมูลจะถูกจัดสรรด้วยการควบคุมของระบบจัดการฐานข้อมูล แฟ้มเหล่านั้นอาจจะถูกสร้างขึ้นพร้อมกันครั้งเดียวโดยผู้ใช้เป็นผู้ป้อนข้อมูลเข้าเครื่องคอมพิวเตอร์แล้วเรายังสามารถเขียนโปรแกรมเพื่อนำข้อมูลต่าง ๆ เหล่านี้มาประมวลผลตามความต้องการด้วยชุดคำสั่งอย่างง่าย ๆ ซึ่งระบบจัดการฐานข้อมูลได้เตรียมไว้แล้ว (เช่น กุ๊ววรรณ และสมนึก คีรีโต, ม.ป.ป. : 18-19)

แม็กนิโคล และรูซินิก (McNichols and Rushinek, 1988 : 107-108) ได้กล่าวถึงการใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลในงานต่าง ๆ ไว้ว่า โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่เรียกว่าระบบจัดการฐานข้อมูล (DBMS) นี้มีโครงสร้างที่อำนวยความสะดวกในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูล ซอฟต์แวร์ที่นำมาใช้ในการจัดการฐานข้อมูลมีมากมาย แต่ทั้งนี้จะต้องคำนึงถึงตัวเครื่องคอมพิวเตอร์ด้วย เพราะการใช้งานของเครื่องคอมพิวเตอร์แต่ละชนิดมีลักษณะการใช้งานที่ต่างกััน จากซอฟต์แวร์ที่นำมาใช้ เราสามารถเชื่อมโยงการใช้งานระหว่างระบบจัดการฐานข้อมูลที่ให้เครื่องคอมพิวเตอร์ประเภทเมนเฟรมกับระบบจัดการฐานข้อมูลที่ให้เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ หรือระหว่างเมนเฟรมและไมโครคอมพิวเตอร์ที่ให้เฉพาะเครือข่ายงานเฉพาะที่ การพัฒนาการทำงานและการ

ใช้งานของฐานข้อมูลขนาดใหญ่จะเกี่ยวกับทักษะของบุคลากรและซอฟต์แวร์ที่นำมาใช้เป็นสำคัญ

1.3 ผู้ใช้ (User)

ผู้ใช้ (User) หมายถึงผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานต่าง ๆ กันกับฐานข้อมูลซึ่งจำแนกได้ 3 ประเภทดังนี้

ผู้บริหารฐานข้อมูล (Database Administrator : DBA)
คือบุคคล หรือกลุ่มบุคคลที่มีหน้าที่ออกแบบโครงสร้างฐานข้อมูล และควบคุมดูแลการใช้งานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับฐานข้อมูลทั้งหมดขององค์กรให้มีความถูกต้องอยู่เสมอ จะเห็นได้ว่าผู้บริหารฐานข้อมูลนี้มีความสำคัญต่อระบบฐานข้อมูลมาก ดังนั้นเพื่อให้การใช้งานฐานข้อมูลเป็นไปด้วยดี ผู้บริหารฐานข้อมูลจึงควรเป็นผู้ที่มีความรู้และอำนาจหน้าที่สูงทั้งในด้านการบริหารงาน และด้านวิชาการควบคู่ไปด้วย

ผู้ใช้ทั่วไป (End User) คือผู้ที่เรียกใช้ข้อมูลในฐานข้อมูล โดยการป้อนคำถาม (Query) ง่าย ๆ ได้ ซึ่งผู้ใช้ในระดับนี้ไม่จำเป็นต้องเรียนรู้ภาษาคอมพิวเตอร์ เช่น ภาษาโคบอล ภาษาฟอร์แทรนหรืออื่น ๆ แต่จะต้องเรียนรู้ภาษาที่ใช้ในการเรียกใช้ข้อมูลในลักษณะคำถาม ภาษาคำสั่งที่ต้องการ ซึ่งเป็นภาษาเฉพาะที่มีมากระบบจัดการฐานข้อมูล

โปรแกรมเมอร์ (Programmer) คือผู้ใช้ที่สามารถปฏิบัติการกับฐานข้อมูลโดยอาศัยภาษาฐานข้อมูล และสามารถสร้างโปรแกรมประยุกต์ด้วยภาษาคอมพิวเตอร์ต่าง ๆ ขึ้นมาใช้เองได้ โดยสามารถนำโปรแกรมประยุกต์ดังกล่าวไปเรียกใช้ข้อมูลจากฐานข้อมูลผ่านระบบจัดการฐานข้อมูลได้ด้วย

2. การใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลในงานห้องสมุด

จากจำนวนเอกสารและสิ่งพิมพ์ประเภทต่าง ๆ ของห้องสมุดมีปริมาณเพิ่มขึ้น ระบบจัดการฐานข้อมูลจึงเป็นซอฟต์แวร์ตัวหนึ่งที่เข้ามามีบทบาทในการดำเนินงานด้านการจัดเก็บเอกสารประเภทต่าง ๆ ของห้องสมุดรวมถึงการสืบค้นข้อมูลที่ต้องการ ซึ่งจะเห็นได้จากการศึกษาในการนำระบบจัดการฐานข้อมูลมาใช้ในงานห้องสมุดของ บาลาซันบรามามาเนียน และ บรัคตาชาริยา (Balasubramanian and Bhattacharrya, 1986 :

503-509) ซึ่งได้มีการนำระบบจัดการฐานข้อมูลมาใช้ในการพัฒนาระบบการสืบค้นสารนิเทศ และการใช้ซอฟต์แวร์ในการดำเนินการจัดการฐานข้อมูลแบบลำดับชั้น นอกจากนี้ในงานยืม-คืน ระหว่างห้องสมุดของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีของเท็กซัส ได้นำระบบจัดการฐานข้อมูลมาใช้ในการควบคุมแฟ้มข้อมูลของงานยืม-คืน ระหว่างห้องสมุดรวมถึงการแสดงผลที่ใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลในการดำเนินงานด้วย (Chang, 1990 : 135-143)

จากการใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลในการดำเนินงานนี้มีโปรแกรมที่เป็นที่นิยมนำมาใช้ควบคู่กับการดำเนินงานระบบจัดการฐานข้อมูลที่จะกล่าวถึงต่อไปนี้ก็คือ โปรแกรม dBASE II ซึ่งนำมาใช้ในการจัดทำดัชนีและค่าสำคัญของเนื้อหาข่าว นอกจากนี้ยังนำโปรแกรม dBASE II มาใช้ในงานของศูนย์สารนิเทศ เพื่อที่จะใช้ในการสืบค้นสารนิเทศอีกด้วย (Rajendran, 1986 : 297-314) ต่อไปในอนาคตอาจจะมีการนำรูปแบบใหม่ของการใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลโดยใช้ MARC (Machine Readable Cataloguing) หรือประยุกต์ใช้ CD-ROM (Compact Disk-Read Only Memory) และสื่อผสมประเภทต่าง ๆ ในการดำเนินงานเกี่ยวกับระบบฐานข้อมูลซึ่งจะพัฒนางานให้ผู้ใช้เกิดความคล่องตัวมากขึ้น (Beiser, 1990 : 15-20)

จะเห็นได้ว่าระบบจัดการฐานข้อมูลนั้นเข้ามามีบทบาทอย่างมากในการดำเนินงานในองค์กร หรือหน่วยงานต่าง ๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในการดำเนินงานในห้องสมุด เพื่อให้การจัดเก็บข้อมูลและสารนิเทศ ตลอดจนการสืบค้นเป็นไปอย่างมีระบบและด้วยความรวดเร็ว ระบบจัดการฐานข้อมูลนั้นมีวิธีการต่าง ๆ มากเพื่อที่จะให้เกิดประโยชน์ที่สำคัญได้แก่ ประหยัดเนื้อที่หน่วยความจำที่สุดและเวลาที่ใช้ในการติดต่อกับข้อมูลในแฟ้มข้อมูลเร็วที่สุด ดังนั้นระบบจัดการฐานข้อมูลจะเป็นระบบที่เป็นประโยชน์ต่อผู้ใช้มากพอสมควร

โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS

1. ประวัติและพัฒนาการของโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO

CDS/ISIS

สุเมธ วัชรชัยสุรพล วิชาญ เลิศวิภาตระกูล และ

พรชัย ศุภวิวรรณ (2529 : 1-3) ได้กล่าวถึงการใช้โปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS ว่า ปัจจุบันนี้การประมวลผลข้อมูลด้วยคอมพิวเตอร์ได้เป็นที่นิยมแพร่หลายมากทั้งในภาครัฐบาล รัฐบาลศึกษา และธุรกิจต่าง ๆ คอมพิวเตอร์ที่ใช้ก็มีขนาดต่าง ๆ กัน ตั้งแต่เครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ที่เรียกว่า เมนเฟรม (Main Frame) ลงไปจนถึงเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดเล็กที่เรียกว่า ไมโครคอมพิวเตอร์ (Microcomputer) ลักษณะการใช้งานก็แตกต่างกันออกไปตามแต่วัตถุประสงค์ของผู้ใช้ แต่งานประมวลผลส่วนใหญ่มักมุ่งเน้นการประมวลผลข้อมูลในเชิงตัวเลขเพื่อให้ได้รายงานในลักษณะที่จะเอื้อต่อการใช้งาน หรือใช้เพื่ออำนวยความสะดวกรวดเร็วในการจัดรายงานสรุปต่าง ๆ เพื่อให้ได้ระบบสารสนเทศที่ต้องการยังใช้กันอยู่ในวงจำกัดพอสมควร ทั้งนี้เพราะการประมวลผลเชิงตัวเลขมีปัญหาที่ยุ่งยากและเทคนิคต่าง ๆ ที่ง่ายกว่าการประเมินผลเชิงตัวอักษรมาก แต่ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่า การประมวลผลเชิงตัวอักษรจะกระทำไม่ได้ หรือไม่มี ความสำคัญเช่นการประมวลผลเชิงตัวเลข เมื่อแนวความคิดเรื่องฐานข้อมูล (Database) ได้เกิดขึ้นและได้มีการขยายแนวความคิดนี้ออกไปเรื่อย ๆ ความหวังเรื่องการประมวลผลข้อมูลเชิงตัวอักษรก็ได้รับการพัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็วและมีผู้ให้ความสนใจเป็นพิเศษมากขึ้น เครื่องคอมพิวเตอร์ได้รับการพัฒนาให้มีขีดความสามารถสูงขึ้นทั้งในด้านความเร็ว ขนาดของหน่วยความจำ และขนาดของสื่อบันทึกข้อมูลประเภทเทปแม่เหล็กจานแม่เหล็กที่ใช้ในการเก็บข้อมูลในระบบคอมพิวเตอร์ถูกลงอย่างมาก และเมื่อการประมวลผลในลักษณะแบทช์ (Batch) ซึ่งต้องเสียเวลารอคอยงานซึ่งไม่ตอบสนองความต้องการของผู้ใช้ได้รับการพัฒนาให้มีการประมวลผลในลักษณะออนไลน์ (Online) ซึ่ง จะตอบสนองความต้องการของผู้ใช้มากยิ่งขึ้นการขยายขอบเขตของคอมพิวเตอร์แพร่กระจายไปเกือบทุกวงการ

ถ้าจะหันกลับไปมองอดีต เรื่องการประมวลผลข้อมูลเชิงตัวอักษร เพื่อให้ได้ระบบสารสนเทศสำหรับการใช้งานแล้วจะพบว่าพัฒนาการค่อนข้างช้าเมื่อเทียบกับการพัฒนาเรื่องการประมวลผลข้อมูลเชิงตัวเลข ดังจะเห็นได้จากการพัฒนาการทางด้านการประมวลผล สารสนเทศของยูเนสโก (UNESCO) ได้เริ่มต้นตั้งแต่ปี ค.ศ. 1971 เมื่อยูเนสโกซึ่งเป็นองค์การระหว่างประเทศได้เล็งเห็นความจำเป็นในการบริการด้านรายชื่อหนังสือ เอกสาร และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ว่า

จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาในด้านต่าง ๆ อย่างมากและมีความจำเป็นต้องพัฒนาให้มีประสิทธิภาพในด้านการให้บริการ จึงได้ตัดสินใจพัฒนาระบบการบริการเอกสารต่าง ๆ ที่กล่าวแล้วด้วยระบบคอมพิวเตอร์

ปี ค.ศ. 1975 ยูเนสโกได้ตัดสินใจเปลี่ยนระบบคอมพิวเตอร์ที่ใช้อยู่เดิมคือ เครื่องคอมพิวเตอร์ ไอ ซี แอล (ICL) 1900 เป็นคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่เป็นเครื่องคอมพิวเตอร์ไอบีเอ็ม (IBM) ซึ่งพบปัญหาอย่างมากในเรื่องการปรับโปรแกรมที่พัฒนาบนเครื่องคอมพิวเตอร์ใหม่ จึงได้ตัดสินใจหันไปเลือกใช้โปรแกรมสำเร็จรูปที่มีชื่อว่า ISIS (Integrated Set of Information System) ซึ่งพัฒนาขึ้นโดยองค์การกรรมกรระหว่างประเทศ ILO (International Labour Organization) ด้วยเหตุผลที่ว่า โปรแกรมดังกล่าวได้พัฒนาขึ้นและมีผู้ใช้ซึ่งเป็นสถาบันต่าง ๆ ทั้งในประเทศที่พัฒนาแล้วและประเทศที่กำลังพัฒนา เมื่อใช้ไปได้ระยะเวลาหนึ่งยูเนสโกพบว่าโปรแกรม ISIS ได้พัฒนาขึ้นใช้งานภายใต้การออกแบบที่เหมาะสมที่จะใช้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดกลางของไอบีเอ็มที่องค์การกรรมกรระหว่างประเทศใช้อยู่ขณะนั้น และเมื่อยูเนสโกนำไปใช้บนเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ขึ้นซึ่งสามารถประมวลผลในระบบออนไลน์ด้วย CICS (Customer Information Control System) โปรแกรมที่พัฒนาโดยองค์การกรรมกรระหว่างประเทศยังขาดลักษณะการใช้งานหลายประการที่ยูเนสโกเคยใช้งานเครื่องคอมพิวเตอร์ระบบเดิมจึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาโปรแกรม ISIS ให้มีขีดความสามารถมากขึ้นและได้เผยแพร่โปรแกรมที่พัฒนาขึ้นใหม่ในปลายปี ค.ศ. 1975

ต่อมาในปี ค.ศ. 1985 ยูเนสโกได้พัฒนาระบบโปรแกรม CDS/ISIS (Computerized Documentation System / Integrated Set of Information Systems) ให้สามารถใช้กับเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ขนาด 16 บิต มีหน่วยความจำหลักไม่น้อยกว่า 256 กิโลไบต์ โดยพัฒนาด้วยภาษาปาสคาล (Pascal) ภายใต้ระบบปฏิบัติการ MS-DOS และเผยแพร่ในชื่อ MINI-MICRO CDS/ISIS Version 1 และได้มีการพัฒนาโปรแกรมต่อมาเป็น Version 2.3 เมื่อเดือน มีนาคม ปี ค.ศ. 1989 นับเป็น MINI-MICRO Version ที่สองของโปรแกรม CDS/ISIS เรียกว่า MINI-MICRO CDS/ISIS Version 2.3

เพลินจันท์ เอกวานิช (2532 : 53-57) ได้กล่าวไว้ ในการแนะนำโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ว่า ปัจจุบันมีหน่วยงาน สถาบัน และองค์การต่าง ๆ นำโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS ไปใช้กันอย่างกว้างขวาง จากสถิติล่าสุดหน่วยงานที่ทำสัญญาขอใช้โปรแกรมอย่างเป็นทางการกับองค์การยูเนสโกมีจำนวนมากกว่า 4,000 แห่ง ประกอบด้วยหน่วยงานและสถาบันจาก

ทวีปแอฟริกา	154	แห่ง
กลุ่มประเทศอาหรับ	183	แห่ง
ทวีปเอเชีย	500	แห่ง
ทวีปยุโรป	1,596	แห่ง
กลุ่มประเทศลาตินอเมริกา และแคริบเบียน	80	แห่ง
ทวีปอเมริกาเหนือ	35	แห่ง

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้โปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS เป็นที่นิยมใช้กันอย่างแพร่หลายมีสองประการด้วยกันคือ เป็นโปรแกรมที่หน่วยงานต่าง ๆ ขออนุญาตใช้ได้โดยไม่ต้องเสียเงิน และผู้ใช้สามารถออกแบบฐานข้อมูลให้มีลักษณะโครงสร้างของข้อมูลตามตัวอักษร ทั้งนี้โดยอาศัยการฝึกอบรมในระดับพื้นฐานและการฝึกปฏิบัติเท่านั้น นับเป็นการลงทุนที่ค่อนข้างต่ำทั้งในด้าน

SOFTWARE	ไม่ต้องเสียเงิน
HARDWARE	ใช้ได้กับเครื่องคอมพิวเตอร์ IBM PC Compatible ซึ่งในปัจจุบันราคาถูกลง
PEOPLEWARE	บุคลากรไม่จำเป็นต้องเป็นนักคอมพิวเตอร์โดยตรง

การพัฒนาโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS

การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ ๆ ของโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS Version 2.3 นั้นแบ่งได้เป็น 2 ลักษณะใหญ่ ๆ คือ Major Improvements และ User Interface Innovations

Major Improvements องค์การยูเนสโกได้พัฒนาขีดความสามารถของโปรแกรม Version 2.3 ให้ตอบสนองความต้องการเฉพาะของผู้ใช้ได้มากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการพัฒนาโปรแกรมให้เชื่อมโยงกับ Application Programs ที่ผู้ใช้เขียนด้วยภาษาปาสคาล เรียกว่า CDS/ISIS Pascal ให้ประมวลผลและจัดการระบบข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว และมีประสิทธิภาพสูงขึ้น นอกจากนี้ผู้ใช้ยังสามารถจัดการให้เพิ่มข้อมูลประเภทต่าง ๆ เช่น System Menu & System Worksheet Files , Database Files , Work Files ไปอยู่ใน Directories ต่างกันหรือ Drives ต่างกัน ทำให้ระบบการจัดการเพิ่มข้อมูลทั้งของโปรแกรมและของผู้ใช้รวดเร็วและสะดวกขึ้น โดยการให้ System Parameter (File SYSPAR.PAR) กำหนด Parameters สำหรับจัดเตรียมระบบทุกครั้งที่ใช้โปรแกรมเพื่อตรวจสอบตำแหน่งและลำดับที่ของเพิ่มข้อมูลประเภทต่าง ๆ รวมทั้งการจัดลำดับที่ (Priority) ของแต่ละฐานข้อมูล นอกจากนี้การสืบค้นข้อมูลโดยตรงจากเพิ่มข้อมูลหลัก (Master File) เรียกว่า Free Text Searching ซึ่งมีผู้ใช้สามารถสืบค้น (Retrieve) ข้อมูลที่ต้องการทั้งหมดจากทุกเขตข้อมูล เขตข้อมูลย่อย รวมทั้งเขตข้อมูลซ้ำ (Repeatable Fields) นอกเหนือจากการสืบค้นจากเพิ่มดัชนี (Inverted File) หรือเพิ่มข้อมูลที่เก็บดัชนีหรือคำค้นทั้งหมดของแต่ละฐานข้อมูล

User Interface Innovations โปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS Version 2.3 นี้ได้มีการรวมโปรแกรมทั้งหมด 6 โปรแกรมที่มีใน Version 1.0 คือ โปรแกรม ISIS, ISISINV, ISISPRT, ISISDEF, ISISXCH และ ISISUTL รวมเป็นโปรแกรมเดียว เรียกว่าโปรแกรม ISIS การประมวลผลของโปรแกรมเดิมทั้งหมดผู้ใช้สามารถเลือกผ่านรายการระบบหลัก (Main Menu) ที่มีชื่อ xXISI ซึ่งสามารถแบ่งฟังก์ชันของโปรแกรมตามลักษณะการใช้งานซึ่งแบ่งเป็น 2 SERVICES ได้แก่

User Services ทำหน้าที่เกี่ยวข้องกับจัดการประมวลผลปฏิบัติการที่เป็น Routine Tasks ในแต่ละฐานข้อมูลสำหรับผู้ใช้ฐานข้อมูล กลุ่มฟังก์ชันใน User Services ประกอบด้วย

ISISENT- บันทึกรหัสข้อมูลและปรับปรุงแก้ไขระเบียบ

ISISRET- สืบค้นข้อมูล

ISISPRT- เรียงลำดับและจัดพิมพ์ผลลัพธ์

ISISINV- บำรุงรักษาแฟ้มถักยีน (หรือที่เรียกว่า
แฟ้มดัชนี)

System Services ทำหน้าที่สร้างฐานข้อมูลใหม่และ
ปฏิบัติงานด้านการจัดการระบบฐานข้อมูลตลอดจนการใช้โปรแกรมอรรถประโยชน์
กลุ่มฟังก์ชันใน System Services ประกอบด้วย

ISISDEF- สร้างฐานข้อมูลใหม่ และปรับปรุงแก้ไข
ฐานข้อมูลเดิม

ISISXCH- บำรุงรักษาแฟ้มข้อมูลหลัก ดูแลการรับและ
ส่งข้อมูลระหว่างฐานข้อมูล

ISISUTL- ดูแลการจัดการระบบของโปรแกรม

ISISPAS- จัดทำโปรแกรมขั้นสูงด้วยภาษาปาสคาล
สร้าง Application Programs เชื่อมโยง
กับโปรแกรม ISIS สำหรับปฏิบัติงานเฉพาะ
ตามความต้องการของผู้ใช้

นอกจากการรวมกลุ่มโปรแกรมทั้งหมดเป็นโปรแกรมเดี่ยวแล้ว ยัง
ได้มีการกำหนด Function Keys เพื่อไปยังรายการระบบ (Menu) ที่ต้องการ
ได้อย่างรวดเร็ว เนื่องจากโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS สามารถจัดการ
ฐานข้อมูลได้ไม่จำกัดจำนวน ดังนั้นใน Version 2.3 ระบบจะแจ้งสถานะภาพ
ของฐานข้อมูล (Database Status Information) ที่ผู้ใช้เลือกประมวลผล
ครั้งล่าสุดโดยจะปรากฏข้อความสองบรรทัดล่างบนจอภาพของรายการระบบ
สถานะภาพของฐานข้อมูลที่แสดงได้แก่ ชื่อฐานข้อมูล (Database Name)
ชื่อแผ่นงาน (Worksheet) ชื่อรูปแบบ (Format) และจำนวนหมายเลข
ระเบียบสูงสุด (Maximum MFN) ของฐานข้อมูลนั้น ๆ ถือเป็นการอำนวยความสะดวก
ความสะดวกให้กับผู้ใช้เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับหลายหน่วยงาน
ที่ใช้คอมพิวเตอร์ร่วมกัน

2. การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS ใน

ประเทศไทย

อรราชัน บัณฑิต (2532 : 27 อ้างอิงมาจาก เรื่องศรีจุลละจินดา, 2527) ในคู่มือการลงรายการวารสารในแบบบันทึกข้อมูลในระบบโปรแกรม CDS/ISIS ว่า โปรแกรมสำเร็จรูป CDS/ISIS เข้ามาประเทศไทยครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2522 ซึ่งสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชียได้เปลี่ยนระบบการประมวลผลข้อมูลที่มีอยู่เดิมมา เริ่มต้นใช้ระบบโปรแกรมสำเร็จรูปขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติที่เรียกว่า CDS/ISIS (The Computerized Documentation System / Integrated Set of Information System) บนเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ ด้วยเหตุผลเพราะว่ามีความคล่องตัวในการสร้างฐานข้อมูล ฐานข้อมูลแรกที่ใช้โปรแกรมนี้อยู่ในความรับผิดชอบของห้องสมุดและศูนย์เอกสารแห่งภูมิภาค สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย มีชื่อฐานข้อมูลว่า UNIO เป็นฐานข้อมูลที่รวบรวมรายชื่อวารสารภาษาต่างประเทศทุกสาขาวิชาและมีรายชื่อวารสารภาษาไทยอยู่บ้างรวมแล้วประมาณ 6,800 รายการ และพิมพ์เผยแพร่เมื่อปี พ.ศ. 2523 มีชื่อว่า Union List of Serials in Thailand

ในประเทศไทยมีการทดลองใช้โปรแกรมนี้อย่างแพร่หลาย ทั้งสถาบันการศึกษา องค์การและหน่วยงานภายในรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ และธนาคาร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยได้เริ่มติดตั้งโปรแกรม CDS/ISIS บนเครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดใหญ่ ณ สถาบันบริการคอมพิวเตอร์ ตั้งแต่เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2526

สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยในฐานะ Nation Distributing Center ของโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS ในประเทศไทยได้ทดลองใช้โปรแกรมบนเครื่องคอมพิวเตอร์ตั้งแต่เดือน มกราคม พ.ศ. 2529 เป็นต้นมา และได้พัฒนาโปรแกรมให้สามารถรับข้อมูลภาษาไทยด้วยรหัสภาษาไทยของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และรหัสภาษาไทยของสำนักงานมาตรฐานอุตสาหกรรม (สมอ.) ได้เป็นผลสำเร็จเมื่อเดือน มิถุนายน พ.ศ. 2531 และเริ่มเผยแพร่โปรแกรมในชื่อว่า CAR/ISIS THAI Version 2.0 ให้แก่ห้องสมุดคณะและสถาบันในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่เข้าร่วมโครงการพัฒนาระบบข่ายงานห้องสมุดจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ตั้งแต่เดือน มกราคม พ.ศ. 2532

สำหรับ Version 2.3 สถาบันวิทยบริการได้รับโปรแกรม พร้อมคู่มือฉบับสมบูรณ์จากองค์การยูเนสโกเมื่อเดือน มิถุนายน พ.ศ.2532 และ กำลังพัฒนาให้รับข้อมูลภาษาไทยทั้งของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ และสำนักงาน มาตรฐานอุตสาหกรรม และจะเผยแพร่ในชื่อ CAR/MICRO CDS/ISIS THAI Version 2.3

ในฐานะที่สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เป็น ผู้ที่ได้รับมอบหมายให้แจกจ่ายโปรแกรมในประเทศไทยนั้น นอกจากการยอมรับ ในประเทศแล้วในต่างประเทศก็ยิ่งยอมรับในประสิทธิภาพและความสามารถที่ เกี่ยวข้องกับการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS อีกด้วย

3. ลักษณะของโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS

โปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS เป็นโปรแกรม สำเร็จรูปที่ใช้ดูแลและจัดการฐานข้อมูลโดยทำหน้าที่ต่าง ๆ ดังนี้คือ กำหนดและ ปรับปรุงโครงสร้างฐานข้อมูลที่กำหนดไว้แล้ว ปรับปรุงแก้ไขและลบข้อมูลจาก ฐานข้อมูล สืบค้นข้อมูลที่ต้องการจากฐานข้อมูล แสดงผลข้อมูลบนจอภาพใน รูปแบบที่ต้องการ แสดงผลข้อมูลทางเครื่องพิมพ์ในรูปแบบที่ต้องการ ดูแลระบบ การค้นข้อมูลและดูแลรับและส่งข้อมูลออกจากฐานข้อมูลต่าง ๆ

โปรแกรม CDS/ISIS ประกอบด้วยชุดของโปรแกรมซึ่งทำ ฟังก์ชันต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเก็บบันทึกและการเรียกใช้ข้อมูลในลักษณะ ที่ใช้ภาษาง่าย ๆ โปรแกรม CDS/ISIS ได้พัฒนาให้ใช้กับคอมพิวเตอร์ชนิด เมนเฟรม ชนิดมินิ เรียก MINIISIS และชนิดไมโคร เรียก MICROISIS ซึ่งสามารถนำข้อมูลจากฐานข้อมูลมาร่วมใช้กันได้ และขีดความสามารถของ การใช้ขึ้นอยู่กับชนิดของคอมพิวเตอร์ อย่างไรก็ตามระบบฐานข้อมูล CDS/ISIS ได้แบ่งลักษณะการทำงานออกเป็นฟังก์ชันหลัก 3 ส่วนคือ

1) การจัดการเพิ่มข้อมูล คือ การเตรียมข้อมูล การนำ เข้าสู่ระบบ การแก้ไขลักษณะระเบียบข้อมูล รวมทั้งการปรับปรุงเพิ่มข้อมูลหลัก เพิ่มข้อมูลดัชนีให้ทันสมัย

2) การเรียกใช้ฐานข้อมูล คือ การดึงเอาข้อมูลจากฐาน ออกมาเพื่อใช้งาน และเพื่อปรุงแต่งรูปแบบที่ต้องการได้ทั้งลักษณะการประมวลผล แบบตามสาย (Online) และแบบแบทช์ (Batch)

3) การเรียงลำดับและการจัดพิมพ์ในรูปแบบที่ต้องการ

เช่น การทำบัตรรายการ การทำสารบัญ การทำดัชนี การทำบรรณานุกรม และรูปแบบอื่น ๆ ตามที่ต้องการ

โดยลักษณะของระบบ CDS/ISIS ประกอบด้วยโมดูลโปรแกรม จำนวนมากเก็บไว้เป็นโมดูลเริ่มแรก (Source Module) ซึ่งสามารถเลือก โมดูลที่ต้องการมาตัดแปลงหรือเขียนโมดูลเพิ่มเติมระบบได้ ระบบจัดการฐานข้อมูล CDS/ISIS เป็นระบบฐานข้อมูลที่เป็นสากลและใช้กันทั่วโลกโดยระบบ CDS/ISIS สามารถแปลงแฟ้มข้อมูลหลัก รูปแบบ ISO (International Standards Organization) มาเป็นแฟ้มข้อมูลหลักรูปแบบ ISIS และระบบ CDS/ISIS สามารถแปลงแฟ้มข้อมูลหลักรูปแบบ ISIS ให้เป็นแฟ้มข้อมูลหลักรูปแบบ ISO ได้ (สมชาย ทยานยง และ กอบกุล เตชะวนิช, 2531 : 1-2)

ลักษณะเด่นของโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS คือ สามารถใช้ เพียงชุดโปรแกรมเดียวซึ่งมีฟังก์ชันต่าง ๆ จัดการฐานข้อมูลที่มีลักษณะโครงสร้าง ของข้อมูลแตกต่างกันหลาย ๆ ฐานข้อมูลได้โดยไม่จำกัดจำนวนฐานข้อมูลและไม่ต้อง พัฒนาโปรแกรมใหม่สำหรับแต่ละฐานข้อมูล ผู้ใช้สามารถเลือกสิ่งงานต่าง ๆ ตาม ต้องการได้ง่ายและสะดวกผ่านรายการของระบบ (Menu) โดยไม่จำเป็นต้อง อาศัยพื้นฐานความรู้ทางด้านการเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์

ลักษณะพิเศษของโปรแกรม CDS/ISIS

1. จัดเก็บข้อมูลไว้เป็นส่วน ๆ เรียกเขตข้อมูล ใช้ตัวเลขเป็นรหัส แทนเขตข้อมูล (Tag Number) แต่ละเขตข้อมูลแบ่งเป็นเขตข้อมูลย่อยได้อย่าง ไม่จำกัด มีข้อมูลได้มากกว่า 1 ครั้ง (Repeatable Field)
2. เก็บข้อมูลแบบความยาวไม่แน่นอน คือ เก็บข้อมูลตามที่เป็นจริง ไม่เว้นที่ว่างไว้สำหรับเขตข้อมูลที่ไม่มีข้อมูลทำให้ประหยัดเนื้อที่ในหน่วยความจำ
3. สามารถกำหนดค่าที่ไม่ต้องการให้เรียงได้ เช่น ไม่ให้เรียง Artical ที่เป็นคำแรกของชื่อเรื่อง โดยใช้เครื่องหมาย < > (Triangular Brackets) ครอบคำที่ไม่ต้องการให้เรียง เช่น <The> โปรแกรมจะข้ามไปเรียง ที่คำต่อไป
4. สั่งให้เรียงตัวเลขตามคำอ่านได้ เช่น เลข 12 จะอ่านเป็น twelve และเรียงไว้ที่ t แต่พิมพ์ออกเป็นตัวเลขตามที่ปรากฏจริง วิธีการสั่งให้ <12=twelve>

5. เรียงคำย่อไว้ก่อนคำที่มีตัวสะกด เช่น WHO จะเรียงไว้ตอนต้นของคำที่ขึ้นต้นด้วย W ก่อนคำ W ที่ตามด้วยตัวสะกด เช่น We วิธีสั่งใช้ <WHO=W H O>

6. กำหนดให้ทำดัชนีเพื่อใช้สืบค้นได้ตามต้องการ เช่น เก็บทั้งเขตข้อมูล หรือทุกเขตข้อมูลย่อย หรือเฉพาะบางเขตข้อมูลย่อย หรือเฉพาะคำใดคำหนึ่งเป็นคำหรือวลีที่ใช้ในการสืบค้น

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1 งานวิจัยที่ใช้โปรแกรม CDS/ISIS ในการดำเนินงาน

ของห้องสมุด

อรรจน์ บัณฑิต (2532 : 46 อ้างอิงมาจาก สมศักดิ์ วิเชียร, 2526) ซึ่งได้วิจัยเรื่อง "โครงการทดลองใช้คอมพิวเตอร์จัดทำดัชนีจดหมายเหตุในหอบรรณสาร uthanaการแห่งประเทศไทย" ในปี พ.ศ. 2526 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อออกแบบและผลิตดัชนีของหอจดหมายเหตุธนาคารแห่งประเทศไทย โดยใช้คอมพิวเตอร์ และสำรวจความเห็นของผู้ใช้ที่มีต่อผลที่ได้จากการทดลองดังกล่าว ประชากรที่ใช้ในการทดลองเป็นจดหมายเหตุของธนาคารแห่งประเทศไทย ที่คัดเลือกแล้วจำนวน 200 รายการ ซึ่งนำมาทำสารระสังเขปและดัชนี โดยมีรายการประกอบด้วย เลขทะเบียน จดหมายเหตุ ชื่อเรื่อง ระยะเวลา ปริมาณ ภาษา ชนิดของเอกสารและที่เก็บ เป็นต้น และทำดัชนีจดหมายเหตุจำนวน 200 รายการ ดังกล่าวมาประมวลผลโดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป CDS/ISIS Version 1.0 ขององค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ ณ ศูนย์คอมพิวเตอร์ประจำภาคสถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย ผลผลิตที่ได้รับจากการทดลองโดยระบบออนไลน์มี 4 ประเภท คือ รายชื่อ จดหมายเหตุ รายการค่าไซ สารระสังเขป และดัชนี สรุปได้ว่า กลุ่มผู้ใช้มีความพึงพอใจต่อผลผลิตที่ได้รับจากระบบออนไลน์ในระดับสูงและปานกลางในจำนวนที่เท่ากัน นักจดหมายเหตุและบรรณารักษ์เกือบทั้งหมดมีความพึงพอใจต่อผลผลิตที่ได้รับจากระบบออนไลน์ในระดับสูง ส่วนนักวิเคราะห์ระบบส่วนใหญ่มีความพึงพอใจต่อกลยุทธ์การสืบค้นและผลผลิตที่ได้จากระบบออนไลน์ปานกลาง

อรรถจน์ บัณฑิต (2532 : 46-47 อ้างอิงมาจาก
 กระณีการ์ จันทร์นวล, 2529) ได้ทำการศึกษาเรื่อง "การใช้คอมพิวเตอร์
 ของห้องสมุดในประเทศไทย" ในปี พ.ศ. 2529 โดยศึกษาความคิดเห็นของ
 บุคคล 5 กลุ่ม ได้แก่ หัวหน้าห้องสมุด ผู้ปฏิบัติงานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ของ
 ห้องสมุด บรรณารักษ์หรือ อาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านคอมพิวเตอร์และผู้แทน
 จากบริษัทจำหน่ายคอมพิวเตอร์ในประเทศไทยพบว่า ความคิดเห็นทั่วไปเกี่ยวกับการ
 การใช้คอมพิวเตอร์ของห้องสมุดในประเทศไทยในเรื่องของโปรแกรมสำเร็จรูป
 กลุ่มตัวอย่างประชากรทั้ง 5 กลุ่มมีความคิดเห็นว่ โปรแกรมที่ใช้กับงานห้องสมุด
 ควรเป็นโปรแกรมสำเร็จรูปในระดับมากเมื่อสำรวจชนิดของโปรแกรมสำเร็จรูป
 ที่ใช้อยู่ในห้องสมุดประเทศไทยพบว่า มีผู้ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป CDS/ISIS
 อยู่จำนวน 3 แห่งจาก 13 แห่ง และมีความพึงพอใจต่อการใช้โปรแกรมในระดับ
 ปานกลาง

อรรถจน์ บัณฑิต (2532 : 117) ได้ทำการวิจัยเรื่อง
 "การใช้โปรแกรม สำเร็จรูปไมโคร ซีดีเอส/ไอซิส (MICRO CDS/ISIS)
 ในห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทย" มีวัตถุประสงค์ทั่วไปคือ ต้องการศึกษา
 ปัญหาการใช้งานโปรแกรมสำเร็จรูปไมโคร ซีดีเอส/ไอซิส ในห้องสมุดสถาบัน
 อุดมศึกษาที่สังกัดทบวงมหาวิทยาลัยของรัฐบาลจำนวน 54 แห่ง และของเอกชน
 จำนวน 1 แห่ง พบว่าการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปไมโคร ซีดีเอส/ไอซิส ใน
 ห้องสมุดสถาบันอุดมศึกษาในประเทศไทยมีแนวโน้มสูงขึ้น จากการวิจัยผู้วิจัย
 พบว่าปัญหาที่อยู่ในระดับมากของการใช้โปรแกรมคือ ปัญหาการขาดบุคลากร
 ที่มีความรู้และปัญหาการเรียงลำดับอักษรภาษาไทย ปัญหาที่อยู่ในระดับปานกลาง
 คือ ปัญหาโปรแกรมไม่ทำงานตามปกติ หรือหยุดชงักการทำงานโดยไม่ทราบ
 สาเหตุ ส่วนปัญหาที่อยู่ในระดับน้อยคือ การเพิ่ม การแก้ไขระเบียบ สำหรับวิธี
 การแก้ไขปัญหาของการใช้โปรแกรมเป็นไปในลักษณะการพึ่งพาตนเอง เป็นส่วนมาก
 และจะต้องมีความร่วมมือกันในการใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ไมโคร ซีดีเอส/ไอซิส
 เพื่อพัฒนาห้องสมุดให้กว้างขวางและมีประสิทธิภาพมากขึ้น

สุภาภรณ์ ทิพย์เนตร (2533) ได้ทำการวิจัยเรื่อง
 "การใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ในการทำรายการวัสดุไม้ตีพิมพ์ : โครงการทดลอง"
 ได้เสนอการออกแบบและสร้างระบบจัดเก็บและสืบค้นวัสดุไม้ตีพิมพ์สำหรับหอสมุดกลาง

สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยใช้ไมโครคอมพิวเตอร์และโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS ผลลัพธ์ที่ได้จากการทดลองได้แก่ บัตรรายการ บรรณานุกรมวัสดุไมตีพิมพ์ ดัชนีผู้แต่ง ดัชนีชื่อเรื่อง ดัชนีเลขเรียกวัสดุ รายชื่อวัสดุ ไมตีพิมพ์ใหม่ประจำเดือน โดยแสดงผลลัพธ์ทั้งทางจอภาพและเครื่องพิมพ์ ในการสืบค้นข้อมูลสามารถใช้ตรรกพีชคณิตบูลีนได้ จากการประเมินสมรรถนะของระบบกับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 กลุ่ม คือ นักวิเคราะห์ระบบ บรรณารักษ์ และผู้ใช้ สรุปได้ว่า ผู้ประเมินทั้ง 3 กลุ่ม มีความเห็นว่า ระบบการทำรายการวัสดุไมตีพิมพ์ โดยใช้ไมโครคอมพิวเตอร์สามารถปฏิบัติงานได้ดีทั้งในการจัดเก็บ การบำรุงรักษา เพิ่มข้อมูล การจัดพิมพ์รายการ การจัดเรียงและการค้นหารายการวัสดุไมตีพิมพ์ โดยใช้ตรรกแบบพีชคณิตบูลีนได้โดยแสดงผลลัพธ์ได้ทั้งทางจอภาพและเครื่องพิมพ์

2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับฐานข้อมูล

วิจิต ปรัชญาธรรม (2529 : 40-41) ได้ทำการวิจัยเรื่อง "การสร้างระบบฐานข้อมูลเพื่อการวางแผนพัฒนาภาคใต้" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างระบบฐานข้อมูลที่มีประสิทธิภาพและง่ายแก่การเก็บข้อมูลเข้า การเรียกใช้ การดูแลข้อมูล ตลอดจนการทำรายงานเพื่อประโยชน์ในการวางแผนและติดตามผลการพัฒนาท้องถิ่นระดับภาค ในการวิจัยนี้ได้จัดสร้างระบบฐานข้อมูลเฉพาะแบบขึ้นมาซึ่งเป็นแบบโครงสร้างความสัมพันธ์ (Relation Data Model) มีโครงสร้างเพิ่มข้อมูลแบบ Master File Type มีการจัดข้อมูลแบบ Open-Content Index Structure โดยใช้เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ ขนาด 16 บิต ที่ใช้ระบบปฏิบัติการ MS-DOS ซึ่งจากการวิจัยพบว่า การเลือกระบบเครื่องและระบบปฏิบัติการรวมทั้งการสร้างระบบจัดการฐานข้อมูลเฉพาะแบบขึ้นสำหรับระบบฐานข้อมูลเพื่อการวางแผนพัฒนาภาคใต้นี้กระทำบนพื้นฐานเพื่อให้ได้ระบบงานที่ใช้ง่ายทั้งในการเก็บรวบรวม การแก้ไขและการเรียกใช้ข้อมูล ระบบเครื่องและระบบปฏิบัติการก็เป็นระบบที่นิยมใช้กันมาก ซึ่งบุคลากรของระบบนี้ไม่จำเป็นต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญทางคอมพิวเตอร์

เกษมวัฒน์ แก้วอ้อม (2531) ได้ทำการศึกษาเรื่อง "โปรแกรมคำสั่งปฏิบัติการฐานข้อมูลแบบพีชคณิตสัมพันธ์" ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาโปรแกรมสำหรับคำสั่งปฏิบัติการฐานข้อมูลแบบพีชคณิตสัมพันธ์ในส่วนของ

Data Manipulation Language โดยใช้กับฐานข้อมูลแบบรีเลชัน (Relation data) ปฏิบัติการต่าง ๆ แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม โดยกลุ่มแรกจะเป็นคำสั่งปฏิบัติการพื้นฐานกับเซต คำสั่งในกลุ่มนี้ประกอบด้วย Intersection Union Difference และ Cross Product ส่วนในกลุ่มหลังจะเป็นคำสั่งพิเศษ ได้แก่ Select Project Join และ Divide โปรแกรมทั้งหมดทำการพัฒนาบนเครื่องคอมพิวเตอร์ VAX 11/785 ซึ่งใช้ ULTRIX-32 เป็นระบบดำเนินงาน โดยใช้ภาษาซี (C) ในการพัฒนาโปรแกรมทั้งหมด ซึ่งจากผลการวิจัยพบว่าสามารถใช้โปรแกรมที่ได้เป็นโปรแกรมร่วมในการพัฒนาส่วนอื่น ๆ ของระบบจัดการฐานข้อมูลต่อไปและเป็นโปรแกรมที่ง่ายและสะดวกแก่การใช้งานของผู้ใช้ ซึ่งสามารถนำโปรแกรมที่ได้ไปใช้ในการเสริมทักษะสำหรับการเรียนการสอนวิชา Database Management System นอกจากนี้ยังสามารถนำแฟ้มข้อมูลที่ใช้อยู่กับโปรแกรมภาษา COBOL มาจัดเป็นระบบฐานข้อมูลได้ทันทีโดยไม่ต้องพัฒนาโปรแกรมด้วยภาษา COBOL

ทวีศักดิ์ ศิริฐานนท์ (2534 : 97) ได้ทำการวิจัยเรื่อง "การพัฒนาระบบจัดการฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ ส่วนภาษาฐานข้อมูล" ซึ่งได้ทำการพัฒนาโปรแกรมคำสั่งปฏิบัติการฐานข้อมูลเชิงพีชคณิตสัมพันธ์ขึ้นใหม่ โดยเชื่อมโยงกับโปรแกรมการกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูลและการดำเนินงานพื้นฐานให้เป็นระบบเดียวกัน จากผลการวิจัยสรุปได้ว่า โปรแกรมที่ได้สามารถนำไปใช้ประกอบการสอนในเนื้อหาบางส่วนของวิชาระบบจัดการฐานข้อมูล และยังสามารถนำแฟ้มข้อมูลที่ใช้กับโปรแกรมภาษา COBOL มาจัดเป็นระบบฐานข้อมูลได้ทันที นอกจากนี้โปรแกรมที่ได้ยังมีความสะดวกในการใช้งาน เนื่องจากได้ใช้การจัดการแสดงผลทางจอภาพแบบหน้าต่าง สามารถใช้โปรแกรมที่ได้เป็นโปรแกรมร่วมในการพัฒนาส่วนอื่น ๆ ของระบบจัดการฐานข้อมูลต่อไป

พวงเพ็ญ พงศ์ชนสาร (2530) ได้ทำการศึกษาเรื่อง "การใช้ไมโครคอมพิวเตอร์สำหรับงานดรรชนีวารสารภาษาไทยทางการแพทย์ : โครงการทดลอง" ซึ่งงานวิจัยนี้เป็นโครงการทดลองนำไมโครคอมพิวเตอร์มาใช้ในงานดรรชนีวารสารภาษาไทยของห้องสมุดคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ โดยใช้โปรแกรม Thai dBASE III ใน

การประมวลผล ซึ่งจากการวิจัยพบว่า ระบบนี้สามารถทำงานได้ทุกหมวด
การทำงาน ผลลัพธ์ที่ได้สามารถแสดงได้ทั้งทางจอภาพและเครื่องพิมพ์ ผู้ใช้
ระบบสามารถค้นเรื่องที่ต้องการได้และใช้วิธีค้นแบบพีชคณิตบูลีน สำหรับ
ในด้านความพึงพอใจที่มีต่อระบบมีดังนี้ ผู้ใช้ห้องสมุดและบรรณารักษ์มีความ
พึงพอใจต่อผลิตผลที่ได้จากระบบออนไลน์อยู่ในระดับมาก ส่วนนักวิเคราะห์
ระบบและโปรแกรมเมอร์มีความพึงพอใจต่อผลิตผลที่ได้จากระบบออนไลน์
ปานกลาง และกลุ่มตัวอย่างทั้ง 3 กลุ่มมีความพึงพอใจต่อการให้พีชคณิต
บูลีนเป็นกลยุทธ์ในการค้นระดับปานกลาง

เพียรพร พรหมโชติ (2534 : 70) ได้ทำการวิจัย
เรื่อง "โปรแกรมส่วนราชการกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูลและการดำเนินงาน
พื้นฐาน" ซึ่งได้ทำการพัฒนาโปรแกรมระบบจัดการฐานข้อมูลในส่วนการกำหนด
โครงสร้างฐานข้อมูลและการดำเนินงานพื้นฐานกับฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ เพื่อ
ให้ได้โปรแกรมพื้นฐานส่วนหนึ่งที่สามารถใช้งานได้ และสามารถนำไปเชื่อมโยง
กับโปรแกรมส่วนอื่นเพื่อเรียกใช้ฐานข้อมูลที่ถูกสร้างขึ้นโดยใช้โปรแกรมนี้
จากผลการวิจัยสรุปได้ว่า ทำให้ได้โปรแกรมระบบจัดการฐานข้อมูลแบบรีเลชัน
(Relation data) ในส่วนการทำงานพื้นฐานที่จำเป็นของระบบจัดการฐานข้อมูล
นั่นคือได้โปรแกรมในส่วนกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล ความสัมพันธ์ และราย
ละเอียดของข้อมูลในฐานข้อมูล รวมถึงการปรับปรุงและเปลี่ยนแปลงโครงสร้าง
ฐานข้อมูล โปรแกรมในส่วนการเพิ่มข้อมูล ลบข้อมูลจากฐานข้อมูล นอกจากนี้
ยังได้โปรแกรมในส่วนที่อำนวยความสะดวกในการใช้งานอีกด้วย

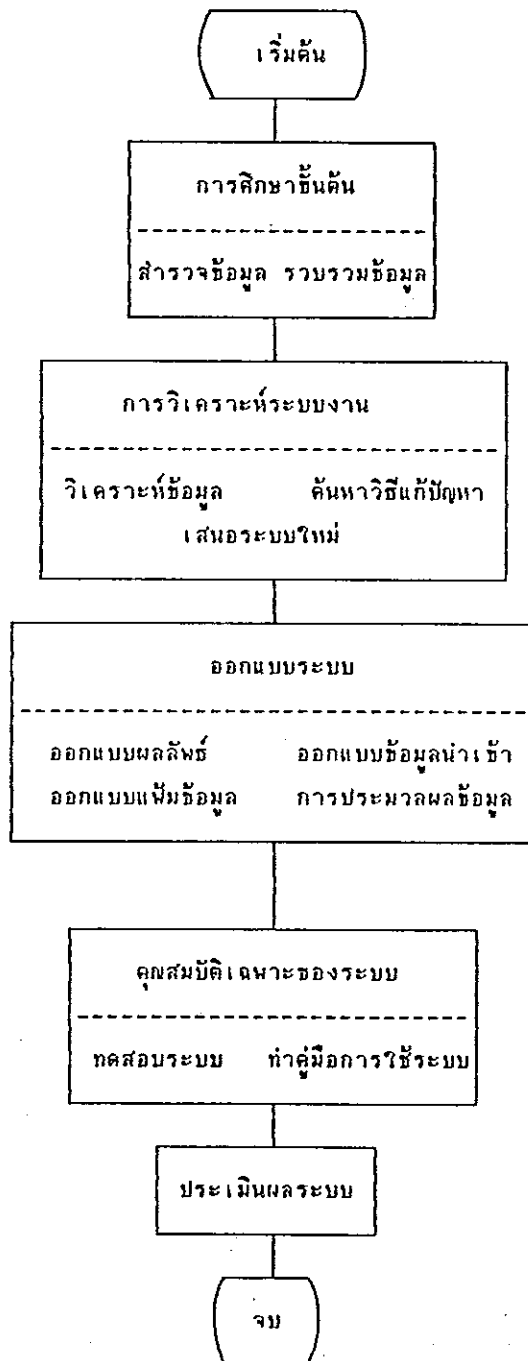
อุษา ล้าเลิศพงศ์พนา (2531 : 83) ได้ทำการวิจัย
เรื่อง "ฐานข้อมูลโรงพยาบาลสงขลานครินทร์ : โครงสร้างและการดำเนินงาน
ส่วนเวชระเบียนของผู้ป่วยนอก" ซึ่งได้เสนอการออกแบบระบบฐานข้อมูลสำหรับ
เก็บข้อมูลต่าง ๆ ของโรงพยาบาลสงขลานครินทร์ โดยใช้โครงสร้างฐานข้อมูล
แบบโครงสร้างความสัมพันธ์ (Relation Data Model) และเลือกใช้แผนภาพ
ที่เรียกว่า แผนภาพโอ-อาร์ (Object-Relationship Diagram หรือ O-R
Diagram) เป็นเครื่องมือสำหรับช่วยในการออกแบบระบบ จากผลการวิจัยสรุป
ได้ว่า ถ้าโรงพยาบาลสงขลานครินทร์มีระบบจัดการฐานข้อมูลแบบใช้โครงสร้าง
ความสัมพันธ์จะสามารถจัดข้อมูลที่ได้ออกแบบนี้ให้สามารถเข้ากับระบบจัดการ

ฐานข้อมูลนี้ได้ทันที ซึ่งจะทำให้ข้อมูลต่าง ๆ ของโรงพยาบาลสงขลานครินทร์
ถูกรวบรวมอยู่แห่งเดียวกันไม่เกิดการซ้ำซ้อนในการเก็บซึ่งทำให้ง่ายต่อการ
บริหารงานและควบคุมข้อมูลของโรงพยาบาล

อำนาจ เปาะทอง (2534 : 180) ได้ทำการวิจัยเรื่อง
"โครงสร้างฐานข้อมูลโรงพยาบาลสงขลานครินทร์ส่วนงานเวชระเบียนของ
ผู้ป่วยนอกและผู้ป่วยใน และการดำเนินการกับฐานข้อมูลโดยใช้ระบบจัดการ
ฐานข้อมูลโอราเคิล" ซึ่งได้เสนอรูปแบบเชิงสัมพันธ์ (Relation data
model) โดยใช้แผนภาพโอ-อาร์ (Object relationship diagram :
O-R diagram) เป็นเครื่องมือช่วยในการออกแบบสำหรับระบบจัดการฐานข้อมูล
ที่นำมาใช้คือ โอราเคิล (ORACLE) จากผลการวิจัยสรุปได้ว่า การออกแบบ
ฐานข้อมูลโดยเริ่มต้นจากส่วนงานเวชระเบียนซึ่งเป็นแหล่งข้อมูลหลักของผู้ป่วย
จะทำให้ง่ายและสะดวกในการออกแบบฐานข้อมูล ตลอดถึงการออกแบบระบบ
งานอื่น ๆ ใช้เวลาไม่มากนักก็จะได้ฐานข้อมูลที่สามารถนำไปขยายต่อไปใน
อนาคตได้

บทที่ 3
วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยนี้ได้กำหนดวิธีดำเนินการวิจัยตามแนววัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยแบ่งการวิจัยตามที่เสนอในภาพประกอบที่ 3 ดังนี้คือ



ภาพประกอบที่ 3 ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

รายละเอียดขั้นตอนการดำเนินการวิจัยมีดังนี้
การศึกษาเบื้องต้น

เป็นการศึกษาระบบการปฏิบัติการในสำนักงานพิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในสภาพปัจจุบัน เพื่อให้ทราบถึงวัตถุประสงค์ ปัญหา สาเหตุของปัญหาและข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหา โดยศึกษาจากสภาพข้อมูลจริง สัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในงานพิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ และสังเกตการณ์การปฏิบัติงานรวมทั้งศึกษาค้นคว้าจากหนังสือ วารสาร งานวิจัย เอกสารและสิ่งพิมพ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยนี้ ซึ่งสามารถนำมาสรุปได้ดังนี้

งานพิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลในรูปแบบงานสมุดทะเบียน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้บริการแก่ผู้ใช้ทราบถึงข้อมูลเอกสารและวัตถุโบราณต่าง ๆ ที่จัดแสดงในพิพิธภัณฑสถาน โดยในงานพิพิธภัณฑสถานและเผยแพร่ได้จัดแบ่งการเก็บข้อมูลออกเป็น 2 ฝ่าย คือ พิพิธภัณฑคดีชนวิทยาได้ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลซึ่งรวบรวมสิ่งของจากท้องถิ่นภาคใต้ในรูปของสมุดทะเบียนดังนี้ คือ ทะเบียนศิลปะวัตถุโบราณ ทะเบียนภาพถ่าย ทะเบียนวีดิโอเทป ทะเบียนฟิล์มถ่ายภาพยนตร์ ทะเบียนเทปคาสเซ็ท ทะเบียนสไลด์ และทะเบียนหนังสือและเอกสารภาคใต้

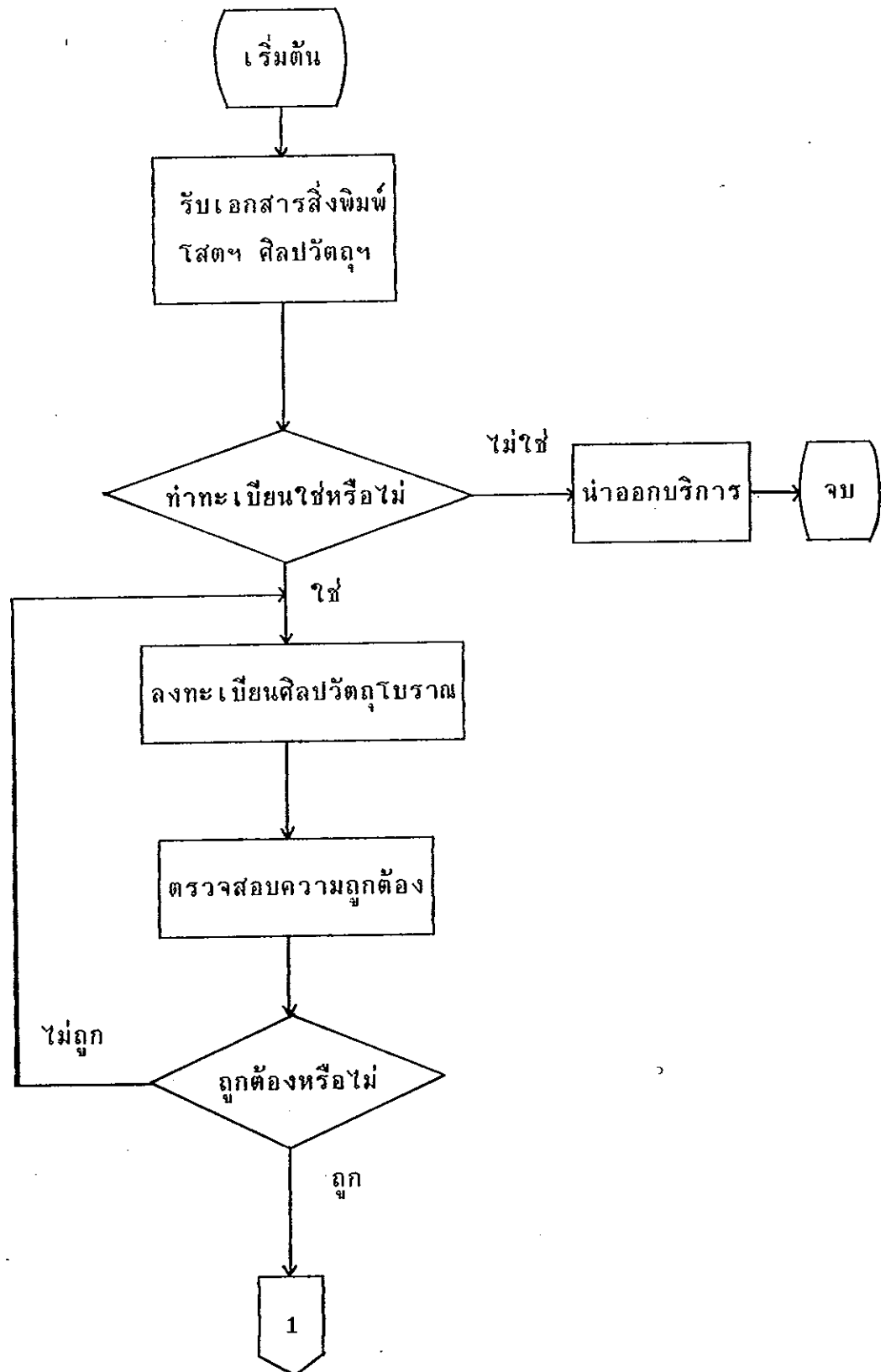
ในด้านงานเอกสารและเผยแพร่ จะเป็นฝ่ายจัดทำทะเบียนหนังสือและเอกสารภาคใต้ เริ่มแรกได้มีการจัดหมวดหมู่และจัดทำบัตรรายการในงานเอกสารภาคใต้ ซึ่งจัดแยกและกำหนดเลขหมวดหมู่ของเอกสารตามเนื้อเรื่องของเอกสาร การจัดหมวดหมู่เอกสารจัดตามหอเอกสารแห่งประเทศไทย โดยใช้คู่มือชื่อ Macrotheasaurus for Information Processing in the Field of Economic and Social Development ซึ่งได้มีการจัดทำบัตรรายการของหนังสือและเอกสารภาคใต้ไว้ส่วนหนึ่ง แต่ไม่สะดวกกับผู้ใช้ในการค้นหาหนังสือและเอกสาร เพราะผู้ใช้ไม่เข้าใจถึงรูปแบบการจัดหมวดหมู่ในระบบนี้ ประกอบกับเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานเดิมไม่อยู่จึงทำให้ไม่มีการจัดเก็บข้อมูลหนังสือและเอกสารภาคใต้ที่เข้ามาใหม่ในรูปแบบบัตรรายการอีก แต่ได้ใช้วิธีลงทะเบียนและรายละเอียดต่าง ๆ ของสิ่งพิมพ์ในสมุดทะเบียนหนังสือและเอกสารที่ใช้อยู่ในปัจจุบันนี้

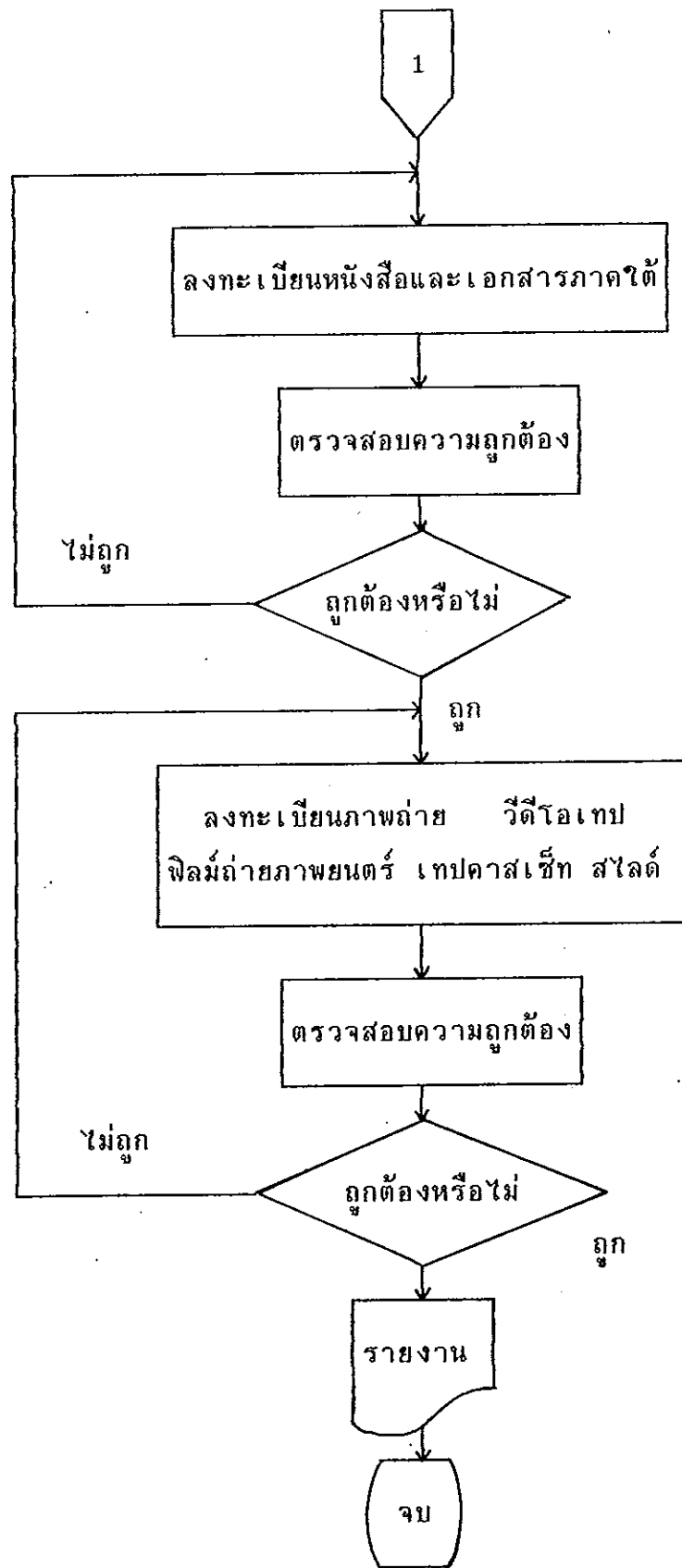
งานอีกส่วนหนึ่งคือ งานของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ได้ดำเนินการจัดเก็บข้อมูลซึ่งรวบรวมศิลปวัตถุโบราณ เกรียงอุตรา เครื่องถ้วยชาม เครื่องใช้ไม้สอยของพระเทพญาณโมลีรวมทั้งศิลปวัตถุโบราณของตระกูลวิธานายากร ซึ่งจัดรวบรวมไว้ในรูปแบบของสมุดทะเบียนศิลปวัตถุโบราณ

งานพิพิธภัณฑสถาน และงานเอกสารและเผยแพร่ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม ได้จัดทำทะเบียนด้านต่าง ๆ เอง ซึ่งปัญหาที่ประสบคือ ขาดแคลนเจ้าหน้าที่ในการที่จะจัดทำบัตรรายการของสิ่งพิมพ์ของสถาบัน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานไม่มีความรู้ในการจัดเก็บสารนิเทศโดยตรง ซึ่งจากการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันพบว่า ผู้ใช้มีปัญหาในการหาวัสดุสิ่งพิมพ์ของสถาบัน และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานเห็นควรว่า ควรจะให้มีการจัดทำบัตรรายการสิ่งพิมพ์ขึ้น โดยใช้รูปแบบบัตรรายการที่จัดทำโดยใช้หลักเกณฑ์การลงรายการแบบแองโกลอเมริกัน (Anglo American Cataloging Rules, second edition หรือ AACR2) ซึ่งเป็นรูปแบบบัตรรายการที่ใช้ในห้องสมุดทั่วไป ส่วนในศิลปวัตถุโบราณนั้น ควรจะมีการแสดงรายงานที่เหมาะสมในการให้รายละเอียดของศิลปวัตถุแต่ละชนิด ซึ่งจะดีกว่าการที่ผู้ใช้ต้องมาค้นหารายละเอียดในสมุดทะเบียนของศิลปวัตถุโบราณ ซึ่งมีเป็นจำนวนมาก ข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาคือ ควรฝึกอบรมในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับสารนิเทศเพิ่มขึ้น และควรมีการนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาใช้สำหรับงานพิพิธภัณฑสถาน และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

การศึกษาวิเคราะห์ระบบงาน

ในที่นี้ เป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน สำหรับงานพิพิธภัณฑสถาน และงานเอกสารและเผยแพร่ ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มาวิเคราะห์ระบบงาน โดยจัดทำเป็นแผนภูมิการปฏิบัติงานปัจจุบัน โดยใช้ระบบมือ (Manual Work Flow Chart) ดังจะแสดงไว้ในภาพประกอบที่ 4 ซึ่งจะแสดงถึงแผนภูมิการปฏิบัติงานปัจจุบันโดยระบบมือ





ภาพประกอบที่ 4 แผนภูมิปฏิบัติงานปัจจุบันโดยระบบมือ

1. การเสนอระบบงานใหม่

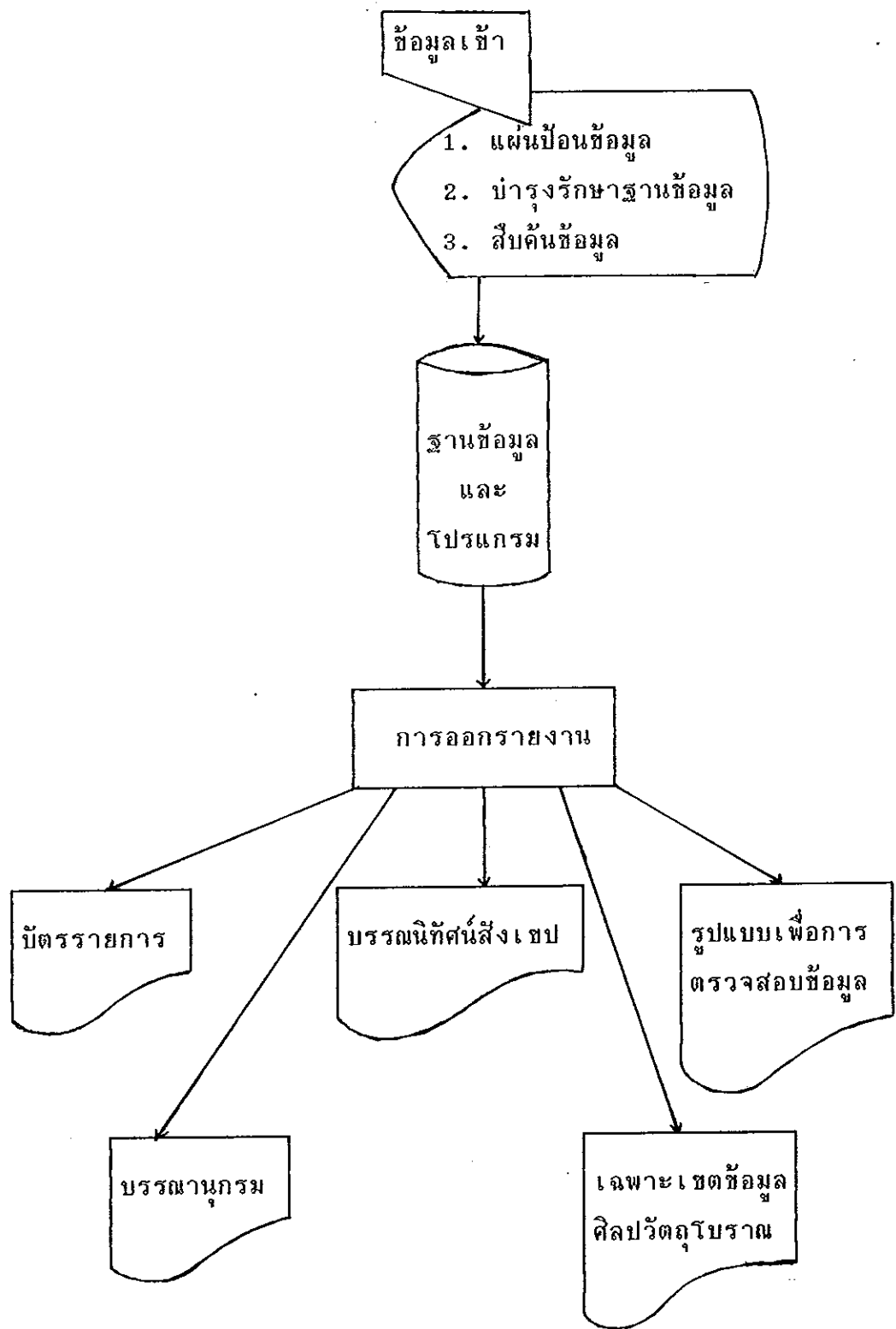
จากข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์และนำมาวิเคราะห์ระบบงานเดิมแล้วผู้วิจัยจึงได้เสนอระบบงานสำหรับงานพิพธิภักดิ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ โดยนำไมโครคอมพิวเตอร์และโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 เข้ามาช่วยในส่วนที่เหมาะสมกับลักษณะของงานใหม่ ซึ่งมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1) เพื่อแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานในการจัดเก็บข้อมูลสำหรับงานพิพธิภักดิ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ที่ได้จากการศึกษาเบื้องต้นเพื่อช่วยให้งานพิพธิภักดิ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมสามารถบริการแก่ผู้ใช้ได้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้

2) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงานพิพธิภักดิ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ โดยนำคอมพิวเตอร์และโปรแกรม MICRO CDS/ISIS เข้ามาใช้

เครื่องมือที่ใช้กำหนดแนวทางแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานสำหรับงานพิพธิภักดิ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ คือ ผังงานการปฏิบัติงานเชิงระบบ (System Work Flow Chart) โดยใช้ข้อมูลที่รวบรวมได้ทั้งหมดประกอบการตัดสินใจ และยึดวัตถุประสงค์ของระบบงานเดิมไว้เป็นสำคัญ ผังงานการปฏิบัติงานเชิงระบบนี้จะนำไมโครคอมพิวเตอร์และโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 เข้ามาช่วยประมวลผล โดยเริ่มจากการสร้างโครงสร้างของฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภักดิ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ซึ่งจะมีรายละเอียดของข้อมูลหนังสือ วารสาร และข้อมูลศิลปวัตถุโบราณในแฟ้มตารางกำหนดเขตข้อมูล ส่วนรูปแบบที่ต้องการให้แสดงรายงานเป็นรูปแบบตาม Display Format ที่กำหนดขึ้น ซึ่งจัดสร้างโครงสร้างฐานข้อมูลในโปรแกรม MICRO CDS/ISIS นำแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับเก็บข้อมูลเพื่อบันทึกลงในฐานข้อมูล ทำการตรวจสอบความถูกต้องของการบันทึกแล้วเก็บข้อมูลไว้ในจานแม่เหล็กชนิดแข็ง (Hard Disk)

ระบบการปฏิบัติงานใหม่สามารถทำงานได้ดังนี้คือ สร้างฐานข้อมูลหนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณ บำรุงรักษาแฟ้มข้อมูล สืบค้นข้อมูลและแสดงผลข้อมูลทางจอภาพและทางเครื่องพิมพ์ ผังงานการปฏิบัติงานเชิงระบบปรากฏตามภาพประกอบที่ 5



ภาพประกอบที่ 5 ผังงานการปฏิบัติงานเชิงระบบ

การออกแบบระบบ

การออกแบบระบบโดยนำคอมพิวเตอร์ และโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 เข้ามาช่วยในการประมวลผลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีขั้นตอนในการดำเนินงานดังนี้

- 1 การออกแบบผลลัพธ์ (Output Design)
- 2 การออกแบบข้อมูลนำเข้า (Input Design)
- 3 การออกแบบแฟ้มข้อมูล (File Design)
- 4 การประมวลผลข้อมูล (Processing Data)

1 . การออกแบบผลลัพธ์ (Output Design)

การออกแบบผลลัพธ์ในที่นี้หมายถึง การออกแบบรายงานทางเครื่องพิมพ์ และการออกแบบผลลัพธ์ที่ได้จากการค้นข้อมูลทางจอภาพ

การออกแบบผลลัพธ์สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ผู้วิจัยได้ออกแบบสอบถามในการกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) และรูปแบบการแสดงผลรายงาน เพื่อนำมากำหนดรูปแบบข้อมูลนำเข้า และการแสดงผลรายงานของฐานข้อมูล โดยทำการสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 14 คน ของผู้ใช้ (เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน / บรรณารักษ์) โดยยึดหลักเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคำตอบที่มีความจำเป็นในการใช้โครงสร้างฐานข้อมูลและรูปแบบการแสดงผลรายงานมากมาเป็นเกณฑ์ในการแสดงรูปแบบรายงาน ซึ่งสามารถสรุปผลความจำเป็นในส่วนของการออกแบบผลลัพธ์ในรูปแบบการแสดงผลรายงานต่าง ๆ ได้ดังนี้

ก. การกำหนดรูปแบบการแสดงผลรายงานควรมีมากกว่า 1 รูปแบบ คิดเป็นร้อยละ 100

ข. รูปแบบการแสดงผลรายงานที่กำหนดขึ้นสำหรับฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture)

- (1) รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ คิดเป็นร้อยละ 100
- (2) บัตรรายการ (หนังสือ / วารสาร) คิดเป็นร้อยละ 100

(3) บรรณนิทัศน์สิ่งเชป (หนังสือ / วารสาร) คิดเป็น
ร้อยละ 92.86

(4) บรรณานุกรม (หนังสือ / วารสาร) คิดเป็นร้อยละ 100

(5) รูปแบบแสดงรายงานเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ
คิดเป็นร้อยละ 92.86

จากการออกแบบสอบถามการกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล IAC
ในส่วนของการแสดงรายงานสามารถนำมาออกรายงานในระบบฐานข้อมูล
สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ได้ทั้งหมด 5 รูปแบบคือ รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ
รูปแบบบัตรรายการหนังสือและวารสาร รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่ง เชปหนังสือและ
วารสาร รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือและวารสาร และรูปแบบเฉพาะเขตข้อมูล
ของศิลปวัตถุโบราณ การออกรายงานสามารถแสดงผลลัพธ์ได้ 2 รูปแบบ คือ
การแสดงผลทางจอภาพและการแสดงผลทางเครื่องพิมพ์โดยใช้กระดาษต่อเนื่อง
เนื่องจากเหมาะสมในการใช้ และสะดวกในการจัดทำรายงานเพื่อจัดส่งไปยัง
หน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง

การออกแบบผลลัพธ์ที่ได้จากการค้นข้อมูล จะประกอบด้วยรายการ
ต่าง ๆ ดังนี้

1.1 รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ เป็นการออกแบบผลลัพธ์
เพื่อกำหนดให้แสดงรายการที่บันทึกข้อมูลเข้าคอมพิวเตอร์เพื่อการตรวจสอบ
ความถูกต้องของข้อมูลที่บันทึกรายละเอียดที่แสดงทั้งหมด โดยกำหนดให้มีลักษณะ
เช่นเดียวกับแผ่นป้อนข้อมูล (Worksheet) ซึ่งมีหมายเลขกำหนดเขตข้อมูล
(Tag no.) เครื่องหมายกำหนดเขตข้อมูลย่อยเพื่อให้สะดวกต่อการตรวจสอบ

1.2 รูปแบบบัตรรายการ ประกอบด้วยรูปแบบบัตรรายการหนังสือ
ซึ่งกำหนดรูปแบบการแสดงผลรายงานตามหลักเกณฑ์การลงรายการแบบแองโกล-
อเมริกัน ฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2 (Anglo-American Cataloguing Rules,
second edition หรือ AACR2) และรูปแบบบัตรรายการบรรณานุกรมวารสาร
ใช้หลักเกณฑ์การลงรายการบัตรบรรณานุกรมของคณะอนุกรรมการกลุ่มวารสาร
และเอกสาร ชมรมบรรณารักษ์ห้องสมุดอุดมศึกษา ซึ่งประกอบด้วยรายการ
ต่าง ๆ ดังนี้

1.2.1 รูปแบบบัตรรายการหนังสือ ประกอบด้วย

- ก. เลขเรียกหนังสือ (Call number)
- ข. ชื่อเรื่องและการแจ้งความรับผิดชอบ (Title and statement of responsibility area)
- ค. ฉบับพิมพ์ (Edition area)
- ง. รายละเอียดเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์ (Publication distribution etc. area)
- จ. รายละเอียดทางกายภาพของวัสดุ (Physical description area)
- ฉ. ส่วนชื่อชุด (Series area)
- ช. ส่วนหมายเหตุ (Note area)
- ซ. เลขมาตรฐานและข้อความแจ้งการได้มา (Standard number and terms of availability area)
- ณ. แนวสืบค้น (Tracing)

รูปแบบบัตรรายการหนังสือ

รายการหลัก

//////////ชื่อเรื่องหลัก [GMD] = ชื่อเรื่องเทียบเคียง : คำอธิบายชื่อเรื่อง / การแจ้งความรับผิดชอบ. -- ฉบับพิมพ์ . -- สถานที่พิมพ์ : สำนักพิมพ์หรือผู้จัดจำหน่าย, ปีที่พิมพ์. จำนวนวัสดุ : รายละเอียดทางกายภาพ ; ขนาด + วัสดุประกอบ. -- (ชื่อชุด)

แนวสืบค้น

เลขเรียกหนังสือ

เลขทะเบียนหนังสือ

1.2.2 รูปแบบบัตรรายการบรรณานุกรมนี้วารสาร ประกอบด้วย

- ก. หัวเรื่อง
- ข. ชื่อผู้แต่งหรือผู้เขียนบทความ
- ค. ชื่อวารสาร / เอกสาร
- ง. ชื่อบทความ / ชื่อเรื่อง
- จ. ปีที่ / ฉบับที่ / หน้าที่
- ฉ. วัน / เดือน / ปี

รูปแบบบัตรรายการบรรณานุกรมนี้วารสาร

<p>หัวเรื่อง</p> <p>ชื่อผู้เขียนบทความ. "ชื่อบทความ," <u>ชื่อวารสาร</u>, ปีที่, ฉบับที่ (เดือน ปี), เลขหน้าที่ปรากฏบทความ.</p>
--

ภาพประกอบที่ 7 รูปแบบบัตรรายการบรรณานุกรมนี้วารสาร

1.3 รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์ ประกอบด้วยรูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์หนังสือ และบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์วารสาร ซึ่งมีรายการต่าง ๆ ดังนี้

1.3.1 รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์หนังสือ ประกอบด้วย

- ก. หัวเรื่อง (Subject heading)
- ข. ชื่อเรื่องและการแจ้งความรับผิดชอบ (Title and statement of responsibility area)
- ค. ฉบับพิมพ์ (Edition area)
- ง. รายละเอียดเกี่ยวกับการพิมพ์ (Publication distribution etc. area)

จ. สารสังเขป (Abstract)

รูปแบบบรรณนิทัศน์สังเขปหนังสือ

<p>หัวเรื่อง</p> <p>ชื่อผู้แต่ง. ชื่อเรื่อง. สถานที่พิมพ์ : สำนักพิมพ์หรือผู้จัด จำหน่าย, ปีที่พิมพ์.</p> <p>สารสังเขป.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ภาพประกอบที่ 8 รูปแบบบรรณนิทัศน์สังเขปหนังสือ

1.3.2 รูปแบบบรรณนิทัศน์สังเขปวารสาร ประกอบด้วย

- ก. หัวเรื่อง
- ข. ชื่อผู้แต่งหรือผู้เขียนบทความ
- ค. ชื่อวารสาร / เอกสาร
- ง. ชื่อบทความ / ชื่อเรื่อง
- จ. ปีที่ / ฉบับที่ / หน้าที่
- ฉ. วัน / เดือน / ปี
- ช. สารสังเขป

รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์วารสาร

<p>หัวเรื่อง</p> <p>ชื่อผู้เขียนบทความ. "ชื่อบทความ", <u>ชื่อวารสาร</u>, ปีที่ (เดือน ปี), เลขหน้าที่ปรากฏบทความ.</p> <p>สาระสิ่งพิมพ์.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

ภาพประกอบที่ 9 รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์วารสาร

1.4 รูปแบบบรรณานุกรม ประกอบด้วยรูปแบบบรรณานุกรมหนังสือและบรรณานุกรมวารสาร ซึ่งมีรายการต่าง ๆ ดังนี้

1.4.1 รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือ ประกอบด้วย

ก. ชื่อเรื่องและการแจ้งความรับผิดชอบ (Title and statement of responsibility area)

ข. ฉบับพิมพ์ (Edition area)

ค. รายละเอียดเกี่ยวกับการพิมพ์ (Publication distribution etc. area)

รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือ

<p>ชื่อผู้แต่ง. <u>ชื่อเรื่อง</u>. สถานที่พิมพ์ : สำนักพิมพ์หรือผู้จำหน่าย, ปีที่พิมพ์.</p>

ภาพประกอบที่ 10 รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือ

1.4.2 รูปแบบบรรณานุกรมวารสาร ประกอบด้วย

- ก. ชื่อผู้แต่งหรือผู้เขียนบทความ
- ข. ชื่อวารสาร / เอกสาร
- ค. ชื่อบทความ / ชื่อเรื่อง
- ง. ปีที่ / หน้าที่
- จ. วัน / เดือน / ปี

รูปแบบบรรณานุกรมวารสาร

ชื่อผู้เขียนบทความ. "ชื่อบทความ", ชื่อวารสาร, ปีที่
(เดือน ปี), เลขหน้าที่ปรากฏบทความ.

ภาพประกอบที่ 11 รูปแบบบรรณานุกรมวารสาร

1.5 รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ มี 2 รูปแบบ

ดังนี้

1.5.1 รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 1 ประกอบด้วย

- ก. ชื่อศิลปวัตถุโบราณ
- ข. ลักษณะของศิลปวัตถุโบราณ
 - (1) ชนิดของวัตถุ
 - (2) ลักษณะของวัตถุ
 - (3) แบบสมัย
 - (4) อายุ
 - (5) ขนาด
 - (6) สภาพของวัตถุ
- ค. หมายเหตุ

รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 1

เลขทะเบียน	:
ชื่อวัตถุ	:
ลักษณะของวัตถุ	:
	
	
หมายเหตุ	:
	
แหล่งของวัตถุ	:

ภาพประกอบที่ 12 รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 1

1.5.2 รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 2 ประกอบด้วย

- ก. เลขทะเบียน
- ข. ชื่อศิลปวัตถุโบราณ
- ค. แหล่งของศิลปวัตถุโบราณ

รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 2

เลขทะเบียน	ชื่อวัตถุ	แหล่งของวัตถุ
------------	-----------	---------------

ภาพประกอบที่ 13 รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 2

2. การออกแบบข้อมูลนำเข้า (Input Design)

การออกแบบข้อมูลนำเข้า พิจารณาจากการออกแบบผลลัพธ์ของฐานข้อมูล IAC โดยยึดหลักเกณฑ์การลงรายการแบบแองโกลอเมริกันฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2 (Anglo-American Cataloguing Rules, second edition หรือ AACR2) และโครงสร้างระเบียบทางบรรณานุกรมของคณะ

อนุกรรมการพิจารณาการใช้คอมพิวเตอร์ในห้องสมุดทบวงวิทยาลัย UNIVMARC (UNIVERSITY MACHINE READABLE CATALOGING) เพื่อใช้ในการแสดงข้อมูลและผลลัพธ์ที่ต้องการเป็นหลักโดยผ่านแผ่นป้อนข้อมูล (Worksheet) รายการใดที่ไม่ปรากฏตามมาตรฐานการลงรายการของ UNIVMARC ผู้วิจัยได้กำหนดเพิ่มเติมขึ้นโดยการออกแบบสอบถามเพื่อทราบถึงความต้องการของผู้ใช้ (เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน / บรรณารักษ์) ว่าควรมีเขตข้อมูลใดเพิ่มเติม ซึ่งกลุ่มตัวอย่างในการออกแบบสอบถามการกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) และรูปแบบการแสดงผลงานมีจำนวน 14 คน โดยยึดหลักเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคำตอบที่มีความจำเป็นในการใช้โครงสร้างฐานข้อมูลมากมาเป็นหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกเพื่อนำมาเป็นเขตข้อมูลของแฟ้มข้อมูล สามารถสรุปความจำเป็นในการใช้โครงสร้างฐานข้อมูล IAC ได้ดังนี้

1. รหัสประเภทของวัสดุ (2 Type of record) คิดเป็นร้อยละ 92.86
2. เลขทะเบียน (16 Accession no.) คิดเป็นร้อยละ 100
3. เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (20 ISBN) คิดเป็นร้อยละ 85.71
4. เลขมาตรฐานสากลของวารสาร (22 ISSN) คิดเป็นร้อยละ 71.43
5. ภาษา (41 Language) คิดเป็นร้อยละ 92.86
6. เลขเรียกหนังสือตามระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน (50 LC Call no.) คิดเป็นร้อยละ 64.29
7. เลขเรียกหนังสือระบบทศนิยมดิวอี้ (82 DDC Call no.) คิดเป็นร้อยละ 100
8. เลขเรียกหนังสือที่ห้องสมุดกำหนดขึ้นเอง (90 Local no.) คิดเป็นร้อยละ 92.86
9. ข้อมูลของหมวดหมู่และหัวเรื่องกว้าง ๆ ที่ห้องสมุดกำหนดขึ้น (93 Local feature heading) คิดเป็นร้อยละ 85.71
10. รายการหลักที่เป็นชื่อบุคคล (100 Main entry-pers name) คิดเป็นร้อยละ 100

11. รายการหลักที่เป็นชื่อนิติบุคคล (110 Main entry-corp name) คิดเป็นร้อยละ 100
12. รายการชื่อเรื่องและการแจ้งความรับผิดชอบ (245 Title and responsibility) คิดเป็นร้อยละ 100
13. วารสารและเอกสาร (246 Periodical & Document) คิดเป็นร้อยละ 100
14. ชื่อศิลปวัตถุ (247 Title of material art) คิดเป็นร้อยละ 100
15. ลักษณะศิลปวัตถุ (248 Physical of material art) คิดเป็นร้อยละ 100
16. ชื่อเรื่องที่ถูกถอดเป็นอักษรโรมัน (241 Romanized title) คิดเป็นร้อยละ 35.71
17. การแจ้งฉบับพิมพ์ (250 Edition area) คิดเป็นร้อยละ 100
18. รายการพิมพ์การเผยแพร่ (260 Publication area) คิดเป็นร้อยละ 100
19. รายการลักษณะรูปลักษณ์ของสิ่งพิมพ์ (300 Physical description area) คิดเป็นร้อยละ 100
20. ชื่อชุดที่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น (440 Series traced) คิดเป็นร้อยละ 100
21. ชื่อชุดที่ไม่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น (490 Series untraced) คิดเป็นร้อยละ 64.29
22. หมายเหตุทั่วไป (500 General note) คิดเป็นร้อยละ 100
23. รายละเอียดที่บอกถึงสิ่งพิมพ์อื่นที่พิมพ์ (501 With note) คิดเป็นร้อยละ 92.86
24. หมายเหตุเกี่ยวกับเนื้อหาในเล่ม (505 Content note) คิดเป็นร้อยละ 100
25. รายละเอียดเกี่ยวกับฉบับที่มีอยู่ในห้องสมุดเพื่อแจ้งให้ทราบว่าห้องสมุดไหนมีฉบับใดบ้าง (590 Local note) คิดเป็นร้อยละ 85.71
26. หัวเรื่องที่เป็นชื่อบุคคล (600 Pers name subj heading) คิดเป็นร้อยละ 100

27. หัวเรื่องที่เป็นชื่อนิติบุคคล (610 Corp name subj heading) คิดเป็นร้อยละ 100
28. คำสำคัญ (620 keyword) คิดเป็นร้อยละ 100
29. หัวเรื่องตามเนื้อหา (650 Topical subj heading) คิดเป็นร้อยละ 100
30. หัวเรื่องที่เป็นชื่อทางภูมิศาสตร์ (651 Geogr. name subj heading) คิดเป็นร้อยละ 92.86
31. รายการเพิ่มเกี่ยวกับผู้แต่งที่เป็นบุคคล (700 Pers name added entry) คิดเป็นร้อยละ 100
32. รายการเพิ่มชื่อที่เป็นนิติบุคคล (710 Corp name added entry) คิดเป็นร้อยละ 100
33. ชื่อเรื่องที่แตกต่างกันจากชื่อเรื่องในหน้าปกใน (745 Title added entry) คิดเป็นร้อยละ 85.71
34. รายการโยงชื่อผู้แต่ง (900 Ref from pers name) คิดเป็นร้อยละ 85.71
35. รายการโยงชื่อหน่วยงาน / นิติบุคคล (910 Ref from corp name) คิดเป็นร้อยละ 85.71
36. รายการโยงหัวเรื่อง (960 Ref from subj heading) คิดเป็นร้อยละ 92.86
37. ข้อมูลการจัดประเภทของวัสดุ (995 Collection) คิดเป็นร้อยละ 100
38. ห้องสมุดที่จัดเก็บสิ่งพิมพ์นั้น ๆ (998 Location) คิดเป็นร้อยละ 100
39. สารสังเขป (1000 Abstract) คิดเป็นร้อยละ 85.71
40. ในการกำหนดเขตข้อมูลแต่ละเขต คิดเป็นร้อยละ 100 ที่เห็นว่าจำเป็นให้มีการกำหนดเขตข้อมูลย่อย เพื่อความสะดวกในการบันทึกข้อมูล และการสืบค้นข้อมูล
41. ในกรณีที่เขตข้อมูลไม่ได้กำหนดตามโครงสร้างมาตรฐานการลงรายการให้เครื่องอ่านได้ของทบวงมหาวิทยาลัย UNIVMARC คิดเป็นร้อยละ 100 ที่เห็นว่าจำเป็นที่จะให้มีการกำหนดเขตข้อมูลนั้นขึ้นเพื่อความสะดวกในการบันทึกข้อมูล

ส่วนหลักเกณฑ์การลงรายการบัตรบรรณนิวารสารในการวิจัยครั้งนี้
ใช้หลักเกณฑ์การลงรายการบัตรบรรณนิวารสารของคณะกรรมการกลุ่มวารสาร
และเอกสาร ชมรมบรรณารักษ์ห้องสมุดอุดมศึกษา การกำหนดค่าสำคัญได้จัดทำ
ให้กับข้อมูลประเภทศิลปวัตถุโบราณ ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้กำหนดขึ้นเองตามความ
เหมาะสม โดยพิจารณาจากชื่อศิลปวัตถุเป็นหลัก ทั้งนี้เพื่อความสะดวกในการ
สืบค้นข้อมูล

ข้อมูลที่น่าเข้าฐานข้อมูล IAC มีจำนวน 150 รายการ เป็นข้อมูล
ของหนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณตามที่จัดเก็บไว้ในสมุดทะเบียนโดย
ผ่านแผ่นป้อนข้อมูล (Worksheet) ไว้ทางจอภาพสำหรับควบคุมและตรวจสอบ
ข้อมูล โดยกำหนดเขตข้อมูลในแผ่นป้อนข้อมูลตามโครงสร้างระเบียบทาง
บรรณานุกรมของทบวงมหาวิทยาลัย UNIVMARC ข้อมูลจะถูกบันทึกด้วย
คอมพิวเตอร์โดยการบันทึกข้อมูลที่ออกแบบไว้ทางจอภาพในระบบถามตอบทาง
จอภาพและแป้นพิมพ์ จากนั้นข้อมูลจะถูกบันทึกลงบนจานแม่เหล็กชนิดแข็ง (Hard
disk) เนื่องจากระบบถามตอบข้อมูลทางจอภาพและแป้นพิมพ์ มีความสะดวก
รวดเร็ว สามารถตรวจสอบข้อมูลได้ง่าย และจานแม่เหล็กชนิดแข็งก็มีสมรรถนะ
ในการจัดเก็บข้อมูลได้ในปริมาณมากและเก็บรักษาข้อมูลได้เป็นอย่างดี โดยการ
จัดทำข้อมูลสำรองไว้ นอกจากนี้ยังช่วยค้นหาข้อมูลได้อย่างรวดเร็วอีกด้วย

3. การออกแบบแฟ้มข้อมูล (File Design)

เมื่อกำหนดรายละเอียดที่กำหนดขึ้นใช้ในฐานข้อมูล IAC เรียบร้อย
แล้ว จึงดำเนินการสร้างแฟ้มข้อมูลโดยใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ และโปรแกรม
MICRO CDS/ISIS Version 2.3 สร้างแฟ้มข้อมูลต่าง ๆ โดยมีโครงสร้าง
ระบบการจัดฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบัน
ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ดังนี้

แฟ้มข้อมูลที่กำหนดขึ้น

แฟ้มข้อมูลที่กำหนดขึ้น เป็นส่วนกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล IAC
โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS และโปรแกรม CU-WRITER โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

โครงสร้างของฐานข้อมูล IAC ประกอบด้วยแฟ้มข้อมูล 50 แฟ้มข้อมูล กำหนดขึ้นโดยผู้สร้างฐานข้อมูลจำนวน 42 แฟ้มข้อมูล และแฟ้มข้อมูลที่เกิดขึ้นเองโดยอัตโนมัติจำนวน 8 แฟ้มข้อมูล

1. IAC.FDT เป็นตารางกำหนดเขตข้อมูล ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,467 อักขระ
2. IAC.FST เป็นตารางกำหนดเขตข้อมูลทำดัชนี ขนาดของแฟ้มข้อมูล 196 อักขระ
3. IAC.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานเพื่อการตรวจสอบ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 1,159 อักขระ
4. CARD.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานบัตรรายการหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 1,020 อักขระ
5. PERIO.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานบัตรรายการวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 207 อักขระ
6. ANNOI.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์หนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 255 อักขระ
7. ANNOII.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์วารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 198 อักขระ
8. BIB1.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานบรรณานุกรมหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 211 อักขระ
9. BIB2.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานบรรณานุกรมวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 147 อักขระ
10. ARTO1.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานศิลปวัตถุโบราณ 1 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 371 อักขระ
11. ARTO2.PFT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานศิลปวัตถุโบราณ 2 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 78 อักขระ
12. AIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 1 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 985 อักขระ
13. BIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 2 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 223 อักขระ

14. CIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 3 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 297 อักขระ
15. DIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 4 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 287 อักขระ
16. EIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 5 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 347 อักขระ
17. FIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 6 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 228 อักขระ
18. GIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 7 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 301 อักขระ
19. HIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 8 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 281 อักขระ
20. IIAC.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลแผ่นป้อนข้อมูลหน้าที่ 9 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 92 อักขระ
21. AEYRAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบบัตรรายการหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,575 อักขระ
22. AEYPAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบบัตรรายการวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,576 อักขระ
23. AEYNAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งเขปหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,576 อักขระ
24. AEYFAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งเขปวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,577 อักขระ
25. AEYGAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบบรรณานุกรมหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,575 อักขระ
26. AEYHAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบบรรณานุกรมวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,575 อักขระ
27. AEYLAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 1 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,576 อักขระ
28. AEYDAT.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์ในรูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 2 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,576 อักขระ

29. AEYBA1.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบประเภทระเบียบหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,911 อักขระ
30. AEYBA2.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบประเภทระเบียบวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,590 อักขระ
31. AEYBA3.FMT เป็นแฟ้มข้อมูลกำหนดเงื่อนไขการสิ่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบประเภทระเบียบศิลปวัตถุโบราณ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 2,591 อักขระ
32. ROM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์บัตรรายการหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 18,991 อักขระ
33. POM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์บัตรรายการวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 11,824 อักขระ
34. NOM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์บรรณนิทัศน์สิ่งเขปหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 22,224 อักขระ
35. FOM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์บรรณนิทัศน์สิ่งเขปวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 15,071 อักขระ
36. GOM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์บรรณานุกรมหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 10,172 อักขระ
37. HOM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์บรรณานุกรมวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 9,890 อักขระ
38. LOM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 1 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 29,776 อักขระ
39. DOM.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 2 ขนาดของแฟ้มข้อมูล 11,192 อักขระ
40. BE1.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบประเภทระเบียบหนังสือ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 63,571 อักขระ
41. BE2.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบประเภทระเบียบวารสาร ขนาดของแฟ้มข้อมูล 53,809 อักขระ
42. BE3.LST เป็นแฟ้มข้อมูลการสิ่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบประเภทระเบียบศิลปวัตถุโบราณ ขนาดของแฟ้มข้อมูล 60,737 อักขระ

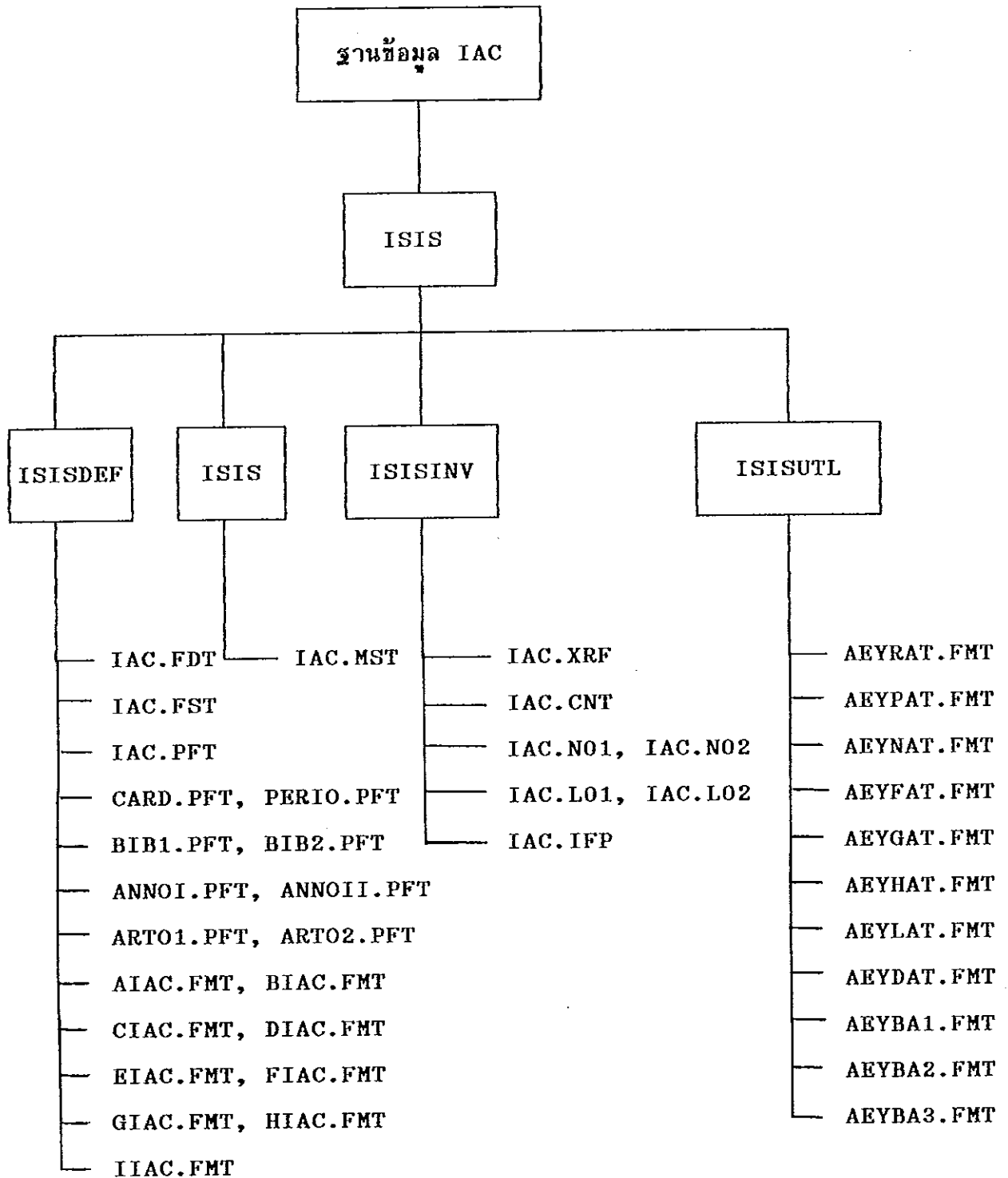
ตั้งแต่หมายเลข 32-42 เป็นแฟ้มข้อมูลที่นำมาใช้ในการปรับระยะตัวอักษรใน CU-WRITER เพื่อออกเป็นรูปเล่มรายงาน ขนาดของแฟ้มข้อมูลจะเปลี่ยนไปเมื่อมีการบันทึกข้อมูลเข้าไปในฐานข้อมูล IAC

แฟ้มข้อมูลที่เกิดขึ้นอัตโนมัติ

แฟ้มข้อมูลที่เกิดขึ้นอัตโนมัติ เกิดขึ้นเมื่อมีการบันทึกข้อมูลเข้าไปในฐาน IAC ขนาดของแฟ้มข้อมูลจะเปลี่ยนไปตามจำนวนที่มีอยู่ รายละเอียดของแฟ้มข้อมูลที่เกิดขึ้นอัตโนมัติมีดังนี้

1. IAC.MST เป็นแฟ้มข้อมูลหลัก
2. IAC.XRF เป็นแฟ้มข้อมูลดัชนีของแฟ้มข้อมูลหลัก
3. IAC.CNT เป็นแฟ้มข้อมูลควบคุม (พจนานุกรมที่ใช้สืบค้น)
4. IAC.NO1 เป็นแฟ้มข้อมูลที่เก็บค่าสืบค้นแบบ B tree nodes ที่ยาวไม่เกิน 10 อักขระ
5. IAC.NO2 เป็นแฟ้มข้อมูลที่เก็บค่าสืบค้นแบบ B tree nodes ที่ยาวเกิน 10 อักขระ
6. IAC.LO1 เป็นแฟ้มข้อมูลที่เก็บค่าสืบค้นแบบ B tree leafs ที่ยาวไม่เกิน 10 อักขระ
7. IAC.LO2 เป็นแฟ้มข้อมูลที่เก็บค่าสืบค้นแบบ B tree leafs ที่ยาวเกิน 10 อักขระ
8. IAC.IFP เป็นแฟ้มข้อมูลดัชนี

ภาพประกอบที่ 14 จะแสดงให้เห็นโครงสร้างของแฟ้มข้อมูล IAC ที่ได้กำหนดรายละเอียดดังนี้



ภาพประกอบที่ 14 โครงสร้างแฟ้มข้อมูลของฐานข้อมูล IAC

3.1 การออกแบบโครงสร้างฐานข้อมูล IAC สำหรับงาน
พิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ มีโครงสร้างของฐานข้อมูลดังต่อไปนี้

3.1.1 ตารางกำหนดเขตข้อมูล (Field definition
table หรือ FDT)

เป็นแฟ้มข้อมูลระบบที่กำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล IAC (Institute
of Art and Culture) ว่าแต่ละระเบียน (Record) ในฐานข้อมูลประกอบด้วย
เขตข้อมูล (Field) อะไรบ้าง มีขนาดเท่าไร เป็นข้อมูลแบบใดตัวเลข
หรือตัวอักษร มีเขตข้อมูลซ้ำและเขตข้อมูลย่อยหรือไม่ การกำหนดโครงสร้าง
ฐานข้อมูลใน ISIS จะกำหนดโดยใช้หมายเลขเรียกว่า Tag แทนแต่ละเขต
ข้อมูล

ฐานข้อมูล IAC ประกอบด้วยเขตข้อมูล 38 เขต ดังนี้

Tag	Name	Len	Typ	Rep	Delimiters/ Pattern
2	Type rec.	2	x		
16	Accession no.	8	x		
20	ISBN	20	x		abcz
22	ISSN	20	x		a
41	Language	20	x	R	ahb
50	LC Call no.	100	x	R	abce
82	DDC Call no.	100	x	R	abce
90	Local Call no.	100	x	R	abc
93	Local feature heading	200	x	R	ab
100	Main entry-pers name	200	x		ahqbfex
110	Main entry-corp name	250	x		abncj
245	Title	500	x		anpjmlbckd

Tag	Name	Len	Typ	Rep	Delimiters/ Pattern
246	Periodical & Document	500	x	R	abcdefg
247	Title of material art	200	x	R	a
248	Physical of material art	500	x		abcdef
250	Edition area	150	x		ac
260	Publication area	250	x		abc
300	Physical desc. area	250	x		abceu
440	Series (Traced)	300	x	R	abcxv
490	Series (Untraced)	300	x	R	abcxv
500	General note	350	x	R	a
501	With note	200	x	R	a
505	Contents note	350	x	R	a
590	Local note	250	x		ab
600	Pers name subj heading	250	x	R	ahqfc
610	Corp name subj heading	250	x	R	abncj
620	Keyword	500	x		a
650	Topical subj heading	350	X	R	axyz
651	Geogr. name subj heading	350	x	R	axyz
700	Pers name added entry	350	x	R	ahqfcte
710	Corp name added entry	350	x	R	abncjt
745	Title added entry	200	x	R	anp
900	Ref from pers name	200	x	R	ahqfcxy
910	Ref from corp name	350	x	R	abxy
960	Ref from subj heading	350	x	R	axy
995	Collection	20	x		a
998	Location	150	x	R	a
1000	Abstract	1580	x		a

ความหมายของเขตข้อมูล

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
2 Type of record	รหัสประเภทของวัสดุ B = หนังสือ P = วารสาร D = เอกสาร A = ศิลปวัตถุโบราณ
16 Accession no.	เลขทะเบียน
20 ISBN	เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ ^a ISBN ^b ลักษณะรูปเล่ม เช่น ปกแข็ง ปกอ่อน ^c ค่าที่บอกถึงการได้รับเช่น ชื่อ บริจาด แลกเปลี่ยน ^z ISBN ที่ยกเลิก
22 ISSN	เลขมาตรฐานสากลของวารสาร โดยใส่เลข ISSN ในเขตข้อมูล ย่อย a
41 Language	ภาษา ^a ภาษาเนื้อหาหรือฉบับแปล ^h ภาษาของต้นฉบับ ^b ภาษาสารสังเขปหรือเนื้อเรื่อง ย่อ

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
50 LC Call no.	เลขเรียกหนังสือระบบหอสมุด รัฐสภาอเมริกัน ^a เลขหมู่หนังสือ ^b เลขผู้แต่ง ^c ปีพิมพ์ ^e ข้อมูลเพิ่มอื่น ๆ เช่น v1, c2
82 DDC Call number	เลขเรียกหนังสือระบบทศนิยมดิวอี้ ^a เลขหมู่หนังสือ ^b เลขผู้แต่ง ^c ปีพิมพ์ ^e ข้อมูลเพิ่มอื่น ๆ เช่น v1
90 Local Call number	ใช้สำหรับบันทึกข้อมูลของเลข เรียกหนังสือที่ห้องสมุดกำหนดขึ้น เช่น นวนิยาย หรือเลขเรียกหนังสือ สำหรับโสตทัศนวัสดุ ^a รหัสหมวดหมู่ที่ห้องสมุดกำหนดขึ้น ^b เลขผู้แต่ง ^c ปีพิมพ์
93 Local feature heading	ข้อมูลหมวดหมู่และหัวเรื่องกว้าง ๆ ที่ห้องสมุดกำหนดขึ้น ^a เลขหมู่กว้าง ๆ ^b หัวเรื่องกว้าง ๆ

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
100 Main entry-pers name	<p>รายการหลักที่เป็นชื่อบุคคล</p> <p>^a ชื่อสกุล (ถ้าเป็นคนไทยและคนเอเชียบางประเทศใช้ ^a สำหรับชื่อต้นและชื่อสกุล)</p> <p>^h ชื่อต้น</p> <p>^q ชื่อเต็ม</p> <p>^b เลขโรมันที่รวมอยู่กับชื่อต้น</p> <p>^f ชื่อตำแหน่งหรือคำนั้น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับชื่อเช่น Sir</p> <p>^c ปีเกิด - ปีตาย</p> <p>^x ข้อมูลอื่น ๆ ที่ไม่ต้องการให้เรียง</p>
110 Main entry-corp name	<p>รายการหลักที่เป็นชื่อบุคคล และชื่อการประชุม</p> <p>^a ชื่อหน่วยงานใหญ่ หรือชื่อการประชุม</p> <p>^b ชื่อหน่วยงานรอง</p> <p>^n ครั้งที่ประชุม</p> <p>^c ปีที่ประชุม</p> <p>^j สถานที่ประชุม</p>
245 Title	<p>รายการชื่อเรื่องและการแจ้งความรับผิดชอบ</p> <p>^a ชื่อเรื่องจริง (Title proper)</p> <p>^n หมายเลขวรรคตอน (part หรือ section)</p> <p>^p ชื่อของตอน (partหรือsection)</p>

เขตข้อมูลความหมาย

- ^j ชื่อเรื่องต่อมาของผู้แต่งคนเดียว
 (กรณีที่หนังสือเล่มนั้นไม่มีชื่อเรื่องรวม)
- ^m ค่าระบุประเภทของวัสดุ (GMD)
- ^l ชื่อเรื่องเทียบเคียง
- ^b ข้อมูลอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับชื่อเรื่อง
 (คำอธิบายชื่อเรื่อง)
- ^c การแจ้งความรับผิดชอบ
- ^k ชื่อเรื่องต่อมาของผู้แต่งคนอื่น
 (งานของผู้แต่งหลายคนและไม่มีชื่อเรื่องรวม)
- ^d การแจ้งความรับผิดชอบอื่น ๆ
- 246 Periodical & Document
- วารสารและเอกสาร
- ^a ผู้แต่งหรือผู้เขียนบทความ
- ^b ชื่อวารสาร / เอกสาร
- ^c ชื่อบทความ / ชื่อเรื่อง
- ^d ปีที่
- ^e ฉบับที่
- ^f หน้าที่
- ^g วัน / เดือน / ปี
- ^h ข้อมูลเพิ่มอื่น ๆ
- 247 Title of material art
- ชื่อศิลปวัตถุ ^a
- 248 Physical of material art
- ลักษณะของศิลปวัตถุ
- ^a ชนิดของวัตถุ
- ^b ลักษณะของวัตถุ
- ^c แบบสมัย

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
250 Edition area	^d อายุ ^e ขนาด ^f สภาพของวัตถุ (ชำรุด, สมบูรณ์)
260 Publication area	การแจ้งฉบับพิมพ์ ^a การแจ้งฉบับพิมพ์ ^c การแจ้งความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้อง กับฉบับพิมพ์ รายการพิมพ์การเผยแพร่ ^a เมืองที่พิมพ์ ^b สำนักพิมพ์ ^c ปีที่พิมพ์
300 Physical desc. area	รายการลักษณะทางกายภาพของวัสดุ ^a จำนวนหน้า, เล่ม ^b รายละเอียดอื่น ๆ เช่นภาพ ประกอบ สี วัสดุที่ใช้ทำ ^c ขนาด ^e วัสดุที่ประกอบหนังสือ ^u ใส่เครื่องหมาย "." สำหรับ รายการที่ไม่มี series หรือ เครื่องหมาย "--" สำหรับ รายการที่มี series
440 Series (Traced)	ชื่อชุดที่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น ^a ชื่อชุด ^b ส่วนขยายของชื่อชุด

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
	<p>^c การแจ้งความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องกับชุด</p> <p>^x เลข ISSN</p> <p>^v หมายเลขของชุด</p>
490 Series (Untraced)	<p>ชื่อชุดที่ไม่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น</p> <p>^a ชื่อชุด</p> <p>^b ส่วนขยายชื่อชุด</p> <p>^c การแจ้งความรับผิดชอบที่เกี่ยวข้องกับชุด</p> <p>^x เลข ISSN</p> <p>^v หมายเลขของชุด</p>
500 General note	<p>^a หมายเหตุทั่ว ๆ ไป</p>
501 With note	<p>หมายเหตุ "พร้อมด้วย" รายละเอียดที่บอกถึงสิ่งพิมพ์เพื่อเสริมสิ่งพิมพ์ที่ลงรายการแต่พิมพ์แยกเล่มโดยไม่มีชื่อเรื่องรวม เช่น จุลสาร ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเล่มที่เป็นหลัก มี 1 เขตข้อมูลย่อย คือ a</p>
505 Content note	<p>^a หมายเหตุเกี่ยวกับเนื้อหาในเล่ม</p>
590 Local note	<p>รายละเอียดเกี่ยวกับฉบับที่มีอยู่ในห้องสมุด เพื่อแจ้งให้ทราบว่าที่ห้องสมุดไหนมีฉบับใดบ้าง</p>

เขตข้อมูลความหมาย

^a ระบุข้อความ Library has :
see the next card

^b ปีที่มีพร้อมสถานที่ เช่น

^a Library has : see the
next card

^b 1987-C, Ag ; 1986-C,
Eng

หมายเหตุ ในอนาคตเมื่อเลิกทำบัตร
รายการ จะยกเลิกเขตข้อมูลย่อย a

600 Pers name subj heading

หัวเรื่องที่เป็นชื่อบุคคล

^a ชื่อสกุล

^h ชื่อต้น

^d ชื่อเต็ม

^f ชื่อตำแหน่งหรือคำอื่น ๆ ที่
เกี่ยวข้อง

610 Corp name subj heading

หัวเรื่องที่เป็นชื่อนิติบุคคลหรือชื่อ
การประชุม

^a ชื่อหน่วยงานใหญ่ หรือชื่อการ
ประชุม

^b ชื่อหน่วยงานย่อย

^n ครั้งที่ประชุม

^c ปีที่ประชุม

^j สถานที่ประชุม

620 Keyword

^a คำสำคัญ

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
650 Topical subj heading	หัวเรื่องตามเนื้อหา ^a หัวเรื่องใหญ่ ^x หัวเรื่องย่อยทั่วไป ^y หัวเรื่องที่แบ่งตามระยะเวลา ยุคสมัย ^z หัวเรื่องย่อยที่แบ่งตามสภาพ ภูมิศาสตร์
651 Geogr. name subj heading	หัวเรื่องที่เป็นชื่อทางภูมิศาสตร์ ^a หัวเรื่องใหญ่ ^x หัวเรื่องย่อยทั่วไป ^y หัวเรื่องย่อยที่แบ่งตามระยะเวลา ยุคสมัย ^z หัวเรื่องย่อยที่แบ่งตามภูมิศาสตร์
700 Pers name added entry	รายการเพิ่มเกี่ยวกับผู้แต่งที่เป็น บุคคล ^a ชื่อสกุล ^h ชื่อต้น ^q ชื่อเต็ม ^f ชื่อตำแหน่งหรือคำอื่น ๆ ที่ เกี่ยวข้องกับชื่อ เช่น Sir ^c ปีเกิด - ปีตาย ^t ชื่อเรื่องของผู้แต่งที่เป็นรายการ เพิ่ม ^e ตำแหน่งความรับผิดชอบ เช่น tr. ed.

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
710 Corp name added entry	รายการเพิ่มชื่อที่เป็นนิติบุคคลหรือ ชื่อการประชุม ^a ชื่อหน่วยงานใหญ่ หรือชื่อการ ประชุม ^b ชื่อหน่วยงานย่อย ^n ครั้งที่ประชุม ^c ปีที่ประชุม ^j สถานที่ประชุม ^t ชื่อเรื่องของผู้แต่งที่เป็นรายการ เพิ่ม
745 Title added entry	ชื่อเรื่องที่แตกต่างกันจากชื่อเรื่องใน หน้าปกใน ^a ชื่อเรื่อง ^n เลขที่ของตอน (part หรือ section) ^p ชื่อของตอน (part หรือ section)
900 Ref from pers name	รายการโยงชื่อผู้แต่ง ^a ชื่อสกุล ^h ชื่อต้น ^q ชื่อเต็ม ^f ตำแหน่งหรือคำที่แสดงความ สัมพันธ์กับชื่อ เช่น Sir ^c ปีเกิด - ปีตาย ^x คำโยง see หรือ see also ^y ชื่อที่ใช้แล้วเป็นที่รู้จักทั่วไป

<u>เขตข้อมูล</u>	<u>ความหมาย</u>
910 Ref from corp name	รายการโยงชื่อหน่วยงาน หรือชื่อ การประชุม ^a ชื่อหน่วยงานใหญ่ หรือชื่อการ ประชุม ^b ชื่อหน่วยงานรอง ^x คำโยง เช่น see หรือ see also ^y ชื่อหน่วยงานหรือชื่อการประชุมที่ เป็นที่รู้จัก
960 Ref from subj heading	รายการโยงหัวเรื่อง ^a หัวเรื่องใหญ่ ^x คำโยงเช่น see หรือ see also ^y หัวเรื่องที่ใช้หรือที่ให้ดูเพิ่มเติม
995 Collection	^a ข้อมูลการจัดประเภทของ โสตทัศนวัสดุ เช่น SL
998 Location	^a ห้องสมุดที่เก็บสิ่งพิมพ์นั้น เช่น C หมายถึง หอสมุดกลาง
1000 Abstract	^a สารสังเขป

3.1.2 แผ่นป้อนข้อมูล (Data entry worksheet หรือ FMT)

เป็นแฟ้มข้อมูลระบบในการสร้างแผ่นงาน (Worksheet) ที่ใช้สำหรับป้อนข้อมูล ตามรายละเอียดแต่ละเขตข้อมูลที่กำหนดไว้ใน FDT (Field definition table) ซึ่งฐานข้อมูล IAC ได้กำหนดไว้ดังนี้

 แผ่นป้อนข้อมูลสำหรับงานพีพิดักท์ และงานเอกสารและเผยแพร่
 สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

02 Type rec. :__ 016 Accession no. :_____ 020 ISBN :__

022 ISSN : _____ 041 Language : _____

050 LC Call no. : _____

082 DDC Call no. : _____

090 Local Call no. : _____

093 Local feature heading : _____

100 Main entry - pers names : _____

IAC / 1

110 Main entry - corp name : _____

245 Title : _____

246 Periodical & Document : _____

IAC / 2

247 Title of material art : _____

248 Physical of material art : _____

250 Edition area : _____

260 Publication area : _____

IAC / 3

300 Physical desc.area :-----
440 Series (Traced) :-----
490 Series (Untraced) :-----
500 General note :-----

IAC / 4

501 With note :-----
505 Contents note :-----
590 Local note :-----
600 Pers name subj heading :-----
610 Corp name subj heading :-----

IAC / 5

620 Keyword :-----
650 Topical subj heading :-----
651 Geogr. name subj heading :-----

IAC / 6

700 Pers name added entry :-----
710 Corp name added entry :-----
745 Title added entry :-----
900 Ref from pers name :-----

IAC / 7

910 Ref from corp name : _____

960 Ref from subj heading : _____

995 Collection : _____

998 Location : _____

IAC / 8

1000 Abstract : _____

IAC / 9

3.1.3 ตารางกำหนดเขตข้อมูลทำดัชนี (Field select table หรือ FST)

เป็นแฟ้มข้อมูลระบบในการกำหนดโครงสร้างของการทำดัชนีสืบค้นข้อมูล โครงสร้างนี้จะเป็นตัวกำหนด Tag ที่ระบบจะนำข้อมูลไปทำดัชนีสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูลที่สร้างขึ้น ผู้ใช้จะเป็นผู้กำหนดโครงสร้างนี้ตามความต้องการในการทำดัชนีสืบค้นเพื่อให้เครื่องคอมพิวเตอร์ทราบว่า จะใช้ส่วนใดในการทำดัชนีสืบค้น การสร้างตารางกำหนดเขตข้อมูลทำดัชนีนี้ จะนำเขตข้อมูลที่สร้างไว้แล้วในตารางกำหนดเขตข้อมูล (FDT) มาสร้าง โดยเลือกเฉพาะเขตข้อมูลที่ต้องการใช้เพื่อสืบค้นข้อมูล การสืบค้นข้อมูลในระบบ ISIS ข้อมูลที่ค้นได้จะต้องเป็นค่าที่ปรากฏในดัชนีเท่านั้น

การสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูล IAC สามารถค้นได้จากเขตข้อมูลดังต่อไปนี้

เขตข้อมูลที่ 2	ตามรหัสประเภทของวัสดุ เช่น B=หนังสือ P=วารสาร และ A=ศิลปวัตถุโบราณ
เขตข้อมูลที่ 16	ตามเลขทะเบียน
เขตข้อมูลที่ 100	ชื่อและนามสกุลของผู้เขียนที่เป็นบุคคล
เขตข้อมูลที่ 110	ชื่อของหน่วยงาน
เขตข้อมูลที่ 245	ชื่อเรื่อง

เขตข้อมูลที่ 246	ชื่อวารสาร ชื่อผู้เขียนบทความ และชื่อเรื่อง
เขตข้อมูลที่ 247	ชื่อของศิลปวัตถุโบราณ
เขตข้อมูลที่ 620	คำสำคัญ
เขตข้อมูลที่ 650	หัวเรื่องตามเนื้อหา

3.1.4 รูปแบบการแสดงผลงาน (Display format หรือ PFT)

เป็นแฟ้มข้อมูลระบบที่กำหนดรูปแบบที่จะใช้ในการแสดงผลหรือแสดงข้อมูลในฐานข้อมูล โดยการกำหนด Tag ต่าง ๆ ตามลักษณะที่ต้องการให้ปรากฏบนจอภาพเมื่อมีการแสดงข้อมูลหรือพิมพ์ออกทางเครื่องพิมพ์

ฐานข้อมูล IAC มีรูปแบบการแสดงผลงานดังนี้

1) IAC.PFT เป็นรูปแบบการแสดงผลงานที่ประกอบด้วยทุกเขตข้อมูล โดยให้ปรากฏตามที่ได้พิมพ์เข้าเครื่องเพื่อใช้ในการตรวจสอบรายการพิมพ์ว่าถูกต้องหรือไม่ ประกอบด้วยคำสั่งดังนี้

```
mpl,'MFN : ',mfn(5)/,'02 Type rec. : ',v2/,,'10 Accession
no. : ',v16/,,'20 ISBN : ',v20/,,'22 ISSN : ',v22/,,'41
Languae : ',v41/,,'90 Local Call no. : ',v90/,,'93 Local
feature heading : ',v93/,,'100 Main entry - pers name : ',
v100/,,'110 Main entry - corp name : ',v110/,,'245 Title : '
,v245/,,'246 Periodical & Document : ',v246/,,'247 Title of
material art : ',v247/,,'248 Physical of material art : ',
v248/,,'250 Edition area : ',v250/,,'260 Publication area
: ',v260/,,'300 Physical desc. area : ',v300/,,'440 Series
(Traced) : ',v440/,,'490 Series (untraced) : ',v490/,,'500
General note : ',v500/,,'501 With note : ',v501/,,'505
Contents note : ',v505/,,'590 Local note : ',v590/,,'600
Pers namme subj heading : ',v600/,,'610 Corp name subj
heading : ',v610/,,'620 Keyword : ',v620/,,'650 Topical
subj heading : ',v650/,,'651 Geogr. name subj heading
```

: ',v651/,'700 Pers name added entry : ',v700/,'710
 Corp name added entry : ',v710/,'745 Title added entry
 : ',v745/,'900 Ref from pers name : ',v900/,'910 Ref
 from name : ',v910/,'960 Ref from subj heading : ',
 v960/,'995 Collection : ',v995/,'998 Location : ',
 v998/,'1000 Abstract : ',v1000%##

ตัวอย่าง

MFN : 00001
 02 Type rec. : B
 16 Accession no. : 002106
 20 ISBN : _____
 22 ISSN : _____
 41 Language : _____
 90 Local Call no. : ^a07.06 ว-ก _____
 93 Local feature heading : _____
 100 Main entry - pers name : ^aวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล _____
 110 Main entry - corp name : _____
 245 Title : ^aการเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด^cวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล
 246 Periodical & Document : _____
 247 Title of material art : _____
 248 Physical of material art : _____
 250 Edition area : _____
 260 Publication area : ^aนครศรีธรรมราช^bสำนักงานป่าไม้เขตนคร
 ศรีธรรมราช^c2530 _____
 300 Physical desc. area : ^a10 หน้า. _____
 440 Series (Traced) : _____
 490 Series (Untraced) : _____

500 General note : _____
 501 With note : _____
 505 Contents note : _____
 590 Local note : _____
 600 Pers name subj heading : _____
 610 Corp name subj heading : _____
 620 Keyword : _____
 650 Topical subj heading : ^a<การปลูกต้นไม้> _____
 651 Geogr. name subj heading : _____
 700 Pers name added entry : _____
 710 Corp name added entry : _____
 745 Title added entry : _____
 900 Ref from pers name : _____
 910 Ref from corp name : _____
 960 Ref from subj heading : _____
 995 Collection : _____
 998 Location : _____
 1000 Abstract : ^aเป็นงานวิจัยเพื่อต้องการทราบว่าปกติไม้โกงกางใบเล็กเป็นไม้ที่ขึ้นในป่าชายเลนน้ำเค็มจะสามารถขึ้นได้เป็นปกติในน้ำจืดได้หรือไม่ ถ้าฝักไม้โกงกางสามารถออกเจริญได้เป็นปกติในน้ำจืดจะทำให้สามารถนำฝักมาเพาะเลี้ยงในเรือนเพาะชำทั่วไปได้ ซึ่งจะทำให้สะดวกในการนำกล้าไม้ไปปลูกซ่อมได้ตลอดปี และเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหามืออยู่ทุกมุมในป่าชายเลนซึ่งมาชอบกีดกันฝักไม้โกงกางใบเล็กที่เพิ่งงอก_____

2) CARD.PFT เป็นรูปแบบการแสดงผลงานตามรูปแบบบัตรรายการหนังสือ

mpl,%##,c9,v100^a(9,13),, |, |, |v100^h(13,13), | (|v100^q(13,13), |) |d100^q, |, |v100^f(13,13), |, |v100^c(13,13)

,|, |v100^x(13,13),d100,v110^a(9,13)|. |d110^a,v110^b
 (13,13)|. |d110^b,| (|v110^n(13,13),| : |v110^j(13,13),
 |). |d110^n/v245^a(10,8),|. |v245^n(8,8),| ; |v245^p(8,8),
 [|v245^m(8,8)|] |d245^m,| = |v245^l(8,8),| : |v245^b(8,8),
 | / |v245^c(8,8),| ; |v245^d(8,8),| .-- |,v250^a(8,8),
 | / |v250^c(8,8),d250,| .-- |v260^a(8,8),| : |v260^b(8,8),
 |, |v260^c(8,8)|. |/v300^a(10,8),| : |v300^b(8,8),| ; |
 v300^c(8,8),| + |v300^e(8,8),v300^u,| (|v440^a(8,8),| : |
 v440^b(8,8),| / |v440^c(8,8),|, |v440^x(8,8),| ; |v440^v
 (8,8),|). |,d440^a,|(|v490^a(8,8),| : |v490^b(8,8),| / |
 v490^c(8,8),|, |v490^x(8,8),| ; |v490^v(8,8),|). |,d490^a/
 v500^a(10,8)d500^a%v505^a(10,8)d505^a%v590^a(10,8)d590^a
 %##,v20^a(8,8)d20^a%,c10,v650^a(8,8),/v650^x(8,8),d650,
 /v700^a(8,8)d700^a/,v710^a(8,8),v710^b(8,8),d710,v745^a
 (8,8)d745^a%##,c9,"CALL NO. : ",v90^a(8,8)/c9,"ACCESSION
 NO. : ",v16^a(8,8)/c68,'MFN " ',mfn(5)%##

ตัวอย่าง

วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล.

การเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด / วิวัฒน์
 เจริญสืบสกุล .-- นครศรีธรรมราช : สำนักงาน
 ป่าไม้เขตนครศรีธรรมราช, 2530.

10 หน้า.

การปลูกต้นไม้

CALL NO. : 07.06 3-ก

ACCESSION NO. : 002106

MFN : 00001

3) PERIO.PFT เป็นรูปแบบการส่งรายงานในรูปแบบบัตร
รายการดรรชนีวารสาร

```
mhl,%##c11,v650^a(11,11),v650^x(11,11)d650^x,/v246^a(7,11)
|.|,| |v246^c(11,11)|,| | |v246^b(11,11)|, |,v246^d(11,
11)|, |,v246^e(11,11)| |,|(|v246^g(11,11)|),|,v246^f(11,
11)|.|, /c68,'MFN : ',mfn(5)%##
```

ตัวอย่าง

พิจิตรภัณฑ

นิยาม แยมสาขา. "พิจิตรภัณฑสถานแห่งชาติ สงขลา," สารคดี,
26, 6 (มกราคม 2528), 28-40.

MFN : 00008

4) ANNOI.PFT เป็นรูปแบบการส่งรายงานในรูปแบบ
บรรณนิทัศน์สิ่งเขปหนังสือ

```
mhl,%##c5,v650^a(5,5),v650^x(5,5),d650,/v100^a(2,5)|.|
d100^a,v110^a(2,5)|.|d110^a,v110^b(2,5)|.|d110^b,| |v245
^a(5,5)|.|,| |v250^a(5,5)d250^a,| |v260^a(5,5)d260^a,| :
|v260^b(5,5)d260^b,|, |,v260^c(5,5)|.|, /c7,v1000^a(5,2)
/c68,'MFN : ',mfn(5)%##
```

ตัวอย่าง

การปลูกต้นไม้

วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล. การเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด.
นครศรีธรรมราช : สำนักงานป่าไม้เขตนครศรีธรรมราช,
2530.

เป็นงานวิจัยเพื่อต้องการทราบว่าปกติไม้โกงกางใบเล็ก
เป็นไม้ที่ขึ้นในป่าชายเลนน้ำเค็ม จะสามารถขึ้นได้เป็นปกติใน
น้ำจืดได้หรือไม่ ถ้าฝักไม้โกงกางใบเล็กสามารถงอกและเจริญได้
เป็นปกติในน้ำจืดจะทำให้สามารถนำฝักมาเพาะเลี้ยงในเรือน
เพาะชำทั่วไปได้ ซึ่งจะทำให้สะดวกในการนำกล้าไม้ไปปลูกซ่อมได้
ตลอดปี และเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาที่มีอยู่ชุกชุมในป่าชายเลนซึ่งมา
ชอบกีดกันฝักไม้โกงกางใบเล็กที่เพิ่งงอก

MFN : 00001

5) ANNOII.PFT เป็นรูปแบบการแสดงผลงานในรูปแบบ
บรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์วารสาร

mhl,%##c5,v650^a(5,5),v650^x(5,5)d650^x,/v246^a(2,5)।.।
,।"।v246^c(5,5)।"।,।,।, v246^b(5,5)।,।,।।, v246^d(5,5)
" ",।(।v246^g(5,5)।),।,।।v246^f(5,5)।),।,।।v246^f(5,5)
।.।,/c5,v100^a(5,2),/c68,'MFN : ',mfn(5)%##

ตัวอย่าง

เพลงพื้นเมือง

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์ุ. "เพลงบอก", เมืองโบราณ, 5 (ธันวาคม-
มกราคม 2522), 17-28.

ความเป็นมาของเพลงบอกและการละเล่นเพลงบอกของชาว
ภาคใต้

MFN : 00009

6) BIB1.PFT เป็นรูปแบบการแสดงผลงานในรูปแบบ
บรรณานุกรมหนังสือ

```
mhl,###c1,v100^a(1,9)!. !d100^a,v110^a(1,9)!. !d110^a,
v110^b(9,9)!. !d110^b," ",v245^a(9,9)!.!.! !v250^a(9,9)
d250^a,! !v260^a(9,9)d260^a,! : !v260^b(9,9)d260^b,! , !,
v260^c(9,9)!.!.!./c68,'MFN : ,,mfn(5)###
```

ตัวอย่าง

ชลธีรา สัตยาศึกษา. ลัษะเมืองน่าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
เมืองโบราณ, 2530.

MFN : 00003

7) BIB2.PFT เป็นรูปแบบการแสดงผลงานในรูปแบบ
บรรณานุกรมวารสาร

mhl,%##c5,v246^a(5,9)!. !,!"iv246^c(9,9)!"!,!, !,v246^b
(9,9)!,!,! !,v246^d(9,9)" ",!(iv246^g(9,9)!),!,! iv246^f
(9,9)!.!./c68,'MFN : ',mfn(5)%##

ตัวอย่าง

วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์. "กะเลาะไร่กอและ", สารคดี, 4
(พฤษภาคม 2531), 90-100.

MFN : 00004

8) ART01.PFT เป็นรูปแบบแสดงผลงานในรูปแบบ
ศิลปวัตถุโบราณ 1

mhl,%##,c5,'เลขทะเบียน',x10,':'x4,v16(29,29),/c5,'ชื่อวัตถุ'
x11,v247^a(29,29),/c5,'ลักษณะของวัตถุ',x7,':'x4,v248^a(29,
29),d248^a," "d248^b,v248^b(29,29)," "d248^c,v248^c(29,
29)," "d248^d,v248^d(29,29)," "d248^e,v248^e(29,29)," "
d248^f,v248^f(29,29),/v5,'หมายเหตุ',x12,':'x4,v500^a(29,
29),/c5,'แหล่งของวัตถุ',x7,':'x4,v998(29,29),/c68,'MFN : ',
mfn(5)%##

ตัวอย่าง

เลขทะเบียน : 00030
 ชื่อวัตถุ : ตู้พระไตรปิฎก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้ โลหะ และกระจก ทำด้วยไม้
 ติดกระจกใสประดับโลหะ ช้างในทาสีแดง
 บรรจุพระไตรปิฎก 76 เล่ม สลักไม้สีทอง
 มีตราประจำตำแหน่งของสมุหบดี ธารัตน์
 สูง 150 ซม. ตัวตู้กว้าง 82 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน
 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
 ซ้ายมือ

MFN : 00057

9) ART02.PFT เป็นรูปแบบแสดงรายงานในรูปแบบ
 ศิลปวัตถุโบราณ 2

mhl,###c3,v16(3,7),c10,v247^a(10,10),c20,v998^a(20,20)
 /c68,'MFN : ',mfn(5)/

ตัวอย่าง

00035 งาน จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ ตู้ 229

MFN : 00060

3.2 แผ่นป้อนข้อมูลสำหรับการสั่งพิมพ์รายงาน

การสั่งพิมพ์รายงานต้องกำหนดแผ่นป้อนข้อมูลที่บรรจุคำสั่ง
การสั่งพิมพ์และสิ่งเรียง โดยใช้โปรแกรม ISISUTL ในการกำหนดคำสั่งต่าง ๆ
เพื่อใช้ในการปฏิบัติงานดังนี้

- 1) แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบ
- 2) แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์ตามรูปแบบการแสดงผลรายงาน
- 3) แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูล

1) แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบ

ฐานข้อมูล IAC ประกอบด้วยข้อมูลของหนังสือ วารสาร และศิลป
วัตถุโบราณ ดังนั้นผู้ใช้สามารถสั่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบข้อมูลทั้งหมดหรือแต่ละประเภท
ของวัสดุได้ เช่น AEYBA1.FMT เป็นแผ่นป้อนข้อมูลที่บรรจุคำสั่งพิมพ์เพื่อตรวจ
สอบข้อมูลประเภทระเบียบหนังสือ เมื่อต้องการเรียกใช้ให้ชื่อ EYBA1 เป็นการ
สั่งพิมพ์รายการเพื่อตรวจสอบข้อมูลว่าป้อนรายการถูกต้องหรือไม่ โดยให้พิมพ์ทุก
เขตข้อมูลย่อยตามที่ปรากฏในรูปแบบการแสดงผลรายงาน คำสั่งในแผ่นป้อนข้อมูลมี
ดังนี้

#####

Data Base Name IAC MFN limits 1/32000 Save file name BO1

First Title IAC DATA BASE-----

Second Title PROOF COPY-----

Third Title -----

Print format @IAC-----

line width 70 Number of columns 1 Column width 70

Lines/page 60 First page number N EOC tolerance 3

Data idention 0 Sort ? N Sort worksheet name

Print file name BE1

EYBA1 / 1

#####

2) แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์ตามรูปแบบการแสดงผลรายงาน

ฐานข้อมูล IAC มีรูปแบบการแสดงผลรายงานทั้งหมด 5 รูปแบบ คือ รูปแบบเพื่อการตรวจสอบข้อมูล รูปแบบบัตรรายการหนังสือและวารสาร รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์หนังสือและวารสาร รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือและวารสาร รูปแบบแสดงเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ ผู้ใช้สามารถเลือกรูปแบบการแสดงผลรายงานตามต้องการได้ ตัวอย่างต่อไปนี้เป็นผลการสั่งพิมพ์ในรูปแบบบัตรรายการหนังสือในแผ่นป้อนข้อมูลชื่อ AEYRAT.FMT เมื่อต้องการสั่งพิมพ์ให้เรียกใช้ชื่อ EYRAT โดยใช้รูปแบบการแสดงผลรายงานชื่อ @CARD และให้พิมพ์ไว้ในแฟ้มข้อมูลชื่อ ROM โดยมีรายละเอียดดังนี้

```
#####
Data base NameIAC MFN limits1/32000 Save file nameRAN
```

```
First Title -----
Second Title -----
Third Title -----
Print format @CARD-----
```

```
Line width 70      Number of column 1   Column width 70
Lines/page 60      First page number N  EOC tolerance 3
Data indention 0   Sort ? N              Sort worksheet
                                   name -----
                                   Print file nameROM
```

EYRAT / 1

```
#####
```

3) แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูล

แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูล เป็นการสั่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูลที่ใช้ต้องการ ตัวอย่างต่อไปนี้เป็นคำสั่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูลวารสารประกอบด้วยแผ่นป้อนข้อมูล 2 ชุดคือ แผ่นป้อนข้อมูลเพื่อการสั่งพิมพ์ AEYVAT.FMT และแผ่นป้อนข้อมูลการสั่งเรียง AEYVIM.FMT โดยมีรายละเอียดดังนี้

Data Base Name IAC MFN limits 1/32000 Save file name VAN

First Title IAC DATA BASE -----

Second Title SAMPLE AUTHOR INDEX -----

Third Title -----

Print format * -----

Line width 35 Number of columns 2 Column width 40

Lines/page 60 First page number N EOC tolerance 3

Data indention 4 Sort ? Y Sort worksheet

name EYVIM -----

Print file name

VOM -----

EYVAT / 1

#####

AEYVIM.FMT เป็นแผ่นป้อนข้อมูลการสั่งเรียงเฉพาะชื่อผู้แต่งแผ่นป้อนข้อมูลนี้จะปรากฏหลังจากการเรียกแผ่นป้อนข้อมูล EYVAT มาใช้รายละเอียดในแผ่นป้อนข้อมูลมีดังนี้

ตัวอย่าง

IAC DATA BASE

SAMPLE AUTHOR INDEX

ณรงค์ฤทธิ์ ตักदारณรงค์ MFN : 00022	ปรีชา นุ่นสุท MFN : 00014
ดวงดาว สุวรรณรังษี MFN : 00019, MFN : 00051	ปะชู วาเมดิชา MFN : 00027
นัยนา แยมสาขา MFN : 00008	พงศธร เกษสำลี MFN : 00045
นิธิ เอี้ยวศรีวงศ์ MFN : 00015	พิสิฐ เจริญวงศ์ MFN : 00043
บริสุทธิ์ ประสพทรัพย์ MFN : 00038	ภิญญ ภิญโญศิริกุล MFN : 00041
บึงอร กรโกวิท MFN : 00010	ภูษงค์ จันทริช MFN : 00034
ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์ MFN : 00009	มัลลิกา คณานรักษ์ MFN : 00024
ประพนธ์ เรืองณรงค์ MFN : 00012, MFN : 00056	รัตนารถ ว. รัตนะ MFN : 00054

4. การประมวลผลข้อมูล (Processing Data)

ระบบฐานข้อมูล IAC แบ่งการประมวลผลข้อมูลไว้ 3 ขั้นตอนดังนี้

- 1) การบำรุงรักษาฐานข้อมูล
- 2) การสืบค้นข้อมูล
- 3) การออกรายงาน

การประมวลผลข้อมูลโดยแบ่งเป็น 3 ขั้นตอนนี้ใช้เมนูหลัก EXISI ของโปรแกรม MICRO CDS/ISIS เพื่อที่ผู้ที่ใช้ระบบสามารถใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลได้สะดวก และเข้าใจวิธีใช้ระบบได้ง่ายขึ้นดังนี้

#####

Micro CDS/ISIS - Version 2.3

C - Change data base

L - Change dialogue language

E - ISISENT - Data entry services

S - ISISRET - Information retrieval services

P - ISISPRT - Sorting and printing services

I - ISISINV - Inverted file services

D - ISISDEF - Data base definition services

M - ISISXCH - Master file services

U - ISISUTL - System utility services

A - ISISPAS - Advanced programming services

X - Exit (to MSDOS)

7_

Micro CDS/ISIS -(C) Copyright Unesco 1988

#####

1) การบำรุงรักษาฐานข้อมูล

ผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก E - ISISENT - Data entry services จากเมนู EXISI จะปรากฏเมนูย่อย EXE1 ของการบำรุงรักษาเพิ่มข้อมูลของระบบในการปรับปรุงแก้ไขข้อมูล ซึ่งสามารถเลือกทางเลือกต่าง ๆ จากเมนู EXE1 ในการดำเนินงานบำรุงรักษาฐานข้อมูลได้ดังนี้

#####

Services ISISENT Data entry services Menu EXE1

- L - Change dialogue language
- W - Select another worksheet
- N - Create new record
- E - Edit record (or range)
- R - Edit last search results
- P - Recall last record modified
- D - Define default values
- C - Clear default values
- X - End data entry

? -

Data base : IAC

Worksheet : IAC

Max MFN : 150

Format : IAC

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

#####

เมื่อผู้ใช้ดำเนินงานบำรุงรักษาฐานข้อมูลเรียบร้อยแล้ว ให้เลือกทางเลือก x กลับสู่เมนูหลัก EXISI เพื่อเลือกทางเลือกที่ต้องการในการดำเนินงานต่อไป

2) การสืบค้นข้อมูล

ผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก S - ISISRET - Information retrieval services จากเมนู EXISI จะปรากฏเมนูย่อย EXGEN ในการสืบค้นและเรียกดูข้อมูลจากฐานข้อมูลซึ่งสามารถเลือกทางเลือกต่าง ๆ จากเมนู EXGEN ในการดำเนินการสืบค้นข้อมูลได้ดังนี้

```
#####
Services ISISRET  Information Retrieval Services  Menu
                                                    EXGEN
```

- L - Change dialogue language
- B - Browse master file
- T - Display terms dictionary
- S - Search formulation
- D - Display search results
- G - Excute previous search
- F - Change display format
- R - Recall query formulation
- P - Save search results
- X - Exit

? -

Data base : IAC

Worksheet : IAC

Max MFN : 150

Format : IAC

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

```
#####
```

เมื่อผู้ใช้ดำเนินการบำรุงรักษาฐานข้อมูลเรียบร้อยแล้วให้เลือกทางเลือก x กลับสู่เมนูหลักเพื่อเลือกทางเลือกที่ต้องการในการดำเนินงานต่อไป

3) การออกรายงาน

ผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก P - ISISPRT - Sorting and printing services จากเมนู EXISI ในการดำเนินงานจัดพิมพ์ข้อมูล ตามต้องการจะปรากฏเมนูย่อย EXPRT ของการสั่งพิมพ์รายงานได้ดังนี้

```
#####
Services ISISPRT      Sorting and Printing      Menu EXPRT
```

```
L - Change dialogue language
S - User print worksheet
P - System print worksheet
X - Exit
```

? -

Data base : IAC

Worksheet : IAC

Max MFN : 150

Format : IAC

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

```
#####
```

เมื่อต้องการเลิกใช้ระบบฐานข้อมูล IAC ให้ใช้ทางเลือก X-Exit จากเมนูแต่ละเมนูที่ทำการใช้อยู่ เครื่องก็จะออกจากฐานข้อมูล IAC ไปสู่ DOS

คุณสมบัติเฉพาะของระบบ

การสร้างและทดสอบระบบการจัดฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ แบ่งเป็น 2 ลักษณะคือ

4.1 ระบบเครื่องหรือฮาร์ดแวร์ที่ใช้ในการสร้างฐานข้อมูลเป็นเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ IBM PC/XT/AT หรือเครื่องอื่น ๆ ที่เป็น IBM Compatible ซึ่งประกอบด้วยส่วนต่าง ๆ ดังนี้

- 1) เครื่องคอมพิวเตอร์ขนาดความจำหลักไม่ต่ำกว่า 640 กิโลไบต์
- 2) จานแม่เหล็ก (Hard disk) ความจุไม่ต่ำกว่า 20 เมกกะไบต์
- 3) จอภาพเป็นจอโมโนโครมหรือจอสี
- 4) เครื่องพิมพ์

4.2 โปรแกรมหรือซอฟต์แวร์ที่ใช้ในการสร้างฐานข้อมูล

โปรแกรมที่ใช้ในการสร้างฐานข้อมูลคือ โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ทั้งนี้เนื่องจากเป็นโปรแกรมสำเร็จรูปที่เหมาะสมกับงานด้านการจัดฐานข้อมูลกับไมโครคอมพิวเตอร์ และกำลังเป็นที่นิยมแพร่หลายในวงการห้องสมุดและศูนย์สารนิเทศทั้งในและต่างประเทศ นอกจากนี้ผู้^{ผู้}ใช้ยังสามารถเขียน Display format ให้คอมพิวเตอร์ประมวลผลข้อมูลได้ตามรูปแบบที่ต้องการได้อีกด้วย

นอกจากนี้โปรแกรมที่ใช้ในการจัดฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑสถาน เอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ มีเมนูหลักและเมนูย่อยสำหรับเลือกการทำงานตามรายการต่าง ๆ เมื่อผู้^{ผู้}ใช้เลือกเมนูย่อยใด เครื่องจะทำงานตามเมนูย่อยนั้น ๆ

ในการทดสอบระบบนี้เป็นการเขียนข้อกำหนดของโปรแกรมบันทึกข้อมูลของหนังสือ วารสาร รวมทั้งข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ แล้วนำไปทดลองกับข้อมูลที่บันทึกไว้ 150 รายการ เพื่อทดสอบว่าโปรแกรมสามารถปฏิบัติงานได้ตรงตามเป้าหมายของระบบ และจัดทำเอกสารประกอบระบบเพื่อเป็นคู่มือในการปฏิบัติงานของผู้ใช้ระบบต่อไป

การประเมินผลระบบ

การประเมินผลระบบจัดทำขึ้นเพื่อทดสอบระบบว่าสามารถดำเนินงานได้ตรงตามสมมติฐานที่ตั้งไว้เพียงใด โดยใช้เครื่องมือที่จัดทำขึ้นมาประกอบการประเมินผลประกอบด้วย

1) โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ที่บรรจุโครงสร้างฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) พร้อมทั้งตัวอย่างข้อมูล 150 รายการ

2) คู่มือการใช้ระบบเพื่อให้ผู้ประเมินผลระบบใช้ศึกษาวิธีการใช้ฐานข้อมูล IAC สำหรับงานพิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ ซึ่งจะทำให้ผู้ประเมินเข้าใจวิธีการจัดเก็บและสืบค้นรายการที่ต้องการอย่างถูกต้อง ผู้วิจัยจะใช้เครื่องมือประกอบการประเมินทั้ง 2 ประเภทเป็นส่วนประกอบสำคัญในการประเมิน โดยมีแบบประเมินเป็นเครื่องมือในการประเมินผล และรวบรวมคำตอบที่ได้มาวิเคราะห์ค่าสถิติเพื่อตีความและวิเคราะห์ผลต่อไป

1. เครื่องมือที่ใช้ในการสอบถามและประเมินผลระบบ

เครื่องมือที่ใช้ในการสอบถามและประเมินผลระบบประกอบด้วย

1) แบบสอบถามในการกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) เพื่อทราบความคิดเห็นในการกำหนดรูปแบบโครงสร้างฐานข้อมูล IAC ว่าควรมีโครงสร้างอย่างไร โดยยึดหลักเกณฑ์การกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูลตามโครงสร้างระเบียบของรายการวัสดุที่อ่านได้โดยเครื่องคอมพิวเตอร์ของทบวงมหาวิทยาลัย (UNIVMARC) และความต้องการของผู้ใช้เป็นหลัก โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการตอบแบบสอบถามได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวน 14 คน

2) แบบประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้ประกอบด้วย

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 แบบประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑสถานและงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับผู้ดูแลระบบได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ ซึ่งจะประเมินผลในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการ
จัดเก็บข้อมูล

ส่วนที่ 3 การดำเนินงานของระบบในด้านการ
สืบค้น

ส่วนที่ 4 คู่มือของระบบ

ตอนที่ 3 แบบประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงาน
พิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ สำหรับผู้ใช้ ซึ่งจะประเมินผลในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการ

สืบค้น

ส่วนที่ 3 คู่มือของระบบ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินผลระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ ได้แก่
เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ จำนวน 14 คน สำหรับการประเมินผลระบบของผู้ใช้ ได้แก่
อาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวน 31 คน

3) แบบประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูลระบบงานเดิมโดย
ใช้ระบบมือ (Manual work) กับระบบงานใหม่โดยใช้โปรแกรม MICRO
CDS/ISIS Version 2.3 เพื่อศึกษาและทำการเปรียบเทียบการจัดเก็บข้อมูล
ระบบงานเดิม และการจัดเก็บข้อมูลระบบงานใหม่เมื่อนำคอมพิวเตอร์และ
โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการดำเนินงานการ
จัดฐานข้อมูล โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินผลได้แก่ ผู้ใช้และเจ้าหน้าที่
ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 34 คน

แบบประเมินผลระบบนี้ประกอบด้วยคำถาม 2 ชนิดคือ คำถาม
ชนิดมาตราประมาณค่า (Rating scale) และคำถามชนิดปลายเปิด (Open
end) ในการให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

2. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการ
ประเมิน การกำหนดตารางเวลาในการทดสอบระบบแล้วเก็บรวบรวมข้อมูลโดย

ให้กลุ่มตัวอย่างทุกคนอ่านคู่มือการใช้ระบบก่อนการทดลองใช้ระบบ พร้อมทั้งอธิบายขั้นตอนการเรียกใช้ระบบเพิ่มเติม

3. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินผลระบบมีจำนวน 45 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่มคือ

1) กลุ่มผู้ใช้คือ กลุ่มผู้ต้องการใช้บริการในการค้นคว้าหาข้อมูลของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมเป็นส่วนใหญ่ได้แก่ อาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษามหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จำนวน 31 คน

2) กลุ่มผู้ดูแลระบบคือ ผู้ที่ทำหน้าที่ดูแลและบำรุงรักษาฐานข้อมูลได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จำนวน 14 คน

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

1) การวิเคราะห์ข้อมูลหาค่าร้อยละ (Percentage) ของคำตอบข้อมูลทั่วไป ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดโครงสร้างและรูปแบบการแสดงรายงานของฐานข้อมูลสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม โดยยึดหลักเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคำตอบที่มีจำนวนผู้ต้องการรายการโครงสร้างและรูปแบบการแสดงรายงานมากมาคัดเลือกเพื่อนำมาเป็นเขตข้อมูลของแฟ้มข้อมูลและรูปแบบการแสดงรายงาน

2) ข้อมูลที่ได้จากคำถามชนิดมาตราประมาณค่า นำมาวิเคราะห์แจกแจงความถี่ คำนวณหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานดังนี้

2.1 f แต่ละช่องด้วยน้ำหนักคะแนนประจำช่อง (X) ที่กำหนดไว้ดังนี้

มากที่สุด	=	5
มาก	=	4
ปานกลาง	=	3
น้อย	=	2
น้อยที่สุด	=	1

2.2 ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) คะแนนความคิดเห็นแต่ละข้อโดยใช้สูตร

$$\bar{X} = \frac{\sum fx}{N}$$

\bar{X} = ค่าเฉลี่ยคะแนนความคิดเห็นแต่ละข้อ (Mean)

f = ความถี่

x = คะแนนน้ำหนักความคิดเห็นแต่ละข้อ

N = จำนวนผู้ตอบ

2.3 แปลความหมายค่าเฉลี่ยของน้ำหนักคำตอบแต่ละข้อดังนี้

(ประกอบ กรรณสูตร, 2528 : 70)

มากที่สุด = 4.50 - 5.00

มาก = 3.50 - 4.49

ปานกลาง = 2.50 - 3.49

น้อย = 1.50 - 2.49

น้อยที่สุด = 1.00 - 1.49

2.4 หาส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของน้ำหนักความคิดเห็น

แต่ละข้อใช้สูตร

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum f(x-\bar{X})^2}{N}}$$

S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard

deviation)

f = ความถี่

x = คะแนนน้ำหนักความคิดเห็นแต่ละข้อ

\bar{X} = ค่าเฉลี่ยของคะแนนความคิดเห็น

N = จำนวนผู้ตอบ

ในส่วนระบบการจัดเก็บข้อมูลระบบงานเดิมกับระบบงานใหม่ นำแบบประเมินผลมาวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างระบบงานใหม่กับระบบงานเดิม โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบสมมติฐานโดยใช้ค่า t-test

เมื่อได้คำนวณค่าต่าง ๆ ที่จำเป็นสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลแล้ว

นำเสนอข้อมูลโดยจัดทำเป็นตารางแสดงผลการวิเคราะห์เพื่อนำเสนอใน รายงานผลการวิเคราะห์ข้อมูลในบทที่ 4 แล้วสรุปผลการวิจัย อภิปรายผล เสนอแนะความคิดเห็นในการวิจัยในบทที่ 5

ในส่วนข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามชนิดปลายเปิด (Open end) จะสรุปประเด็นที่สำคัญเป็นหัวข้อแล้วนำเสนอในส่วนท้ายของการวิเคราะห์ข้อมูล

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลและผลการประเมินระบบจัดการฐานข้อมูล สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ในการศึกษาเรื่อง "ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์
และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์" ผู้วิจัยได้แบ่งการนำเสนอการวิเคราะห์ข้อมูล และการ
ประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและ
เผยแพร่ เป็นขั้นตอนดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 ผลการวิเคราะห์ระบบ

การวิเคราะห์ข้อมูลแบ่งเป็น 2 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดโครงสร้างและรูปแบบการแสดง
รายงานฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture)
จากการศึกษาปรากฏผลดังนี้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

กลุ่มตัวอย่างจำนวน 45 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่มคือ

- 1) กลุ่มผู้ใช้ ได้แก่ อาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จำนวน 31 คน
- 2) กลุ่มผู้ดูแลระบบ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานสถาบันศิลปะ
และวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี
จำนวน 14 คน

ตาราง 1 จำนวนกลุ่มตัวอย่าง

ลักษณะกลุ่มตัวอย่าง	จำนวนคนที่ขอความร่วมมือ		จำนวนคนที่ให้ความร่วมมือ	
	คน	คิดเป็นร้อยละ	คน	คิดเป็นร้อยละ
ผู้ใช้				
- อาจารย์และข้าราชการ	3	6.7	3	6.7
- นักศึกษา	28	62.2	28	62.2
ผู้ดูแลระบบ				
- เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม	3	6.7	3	6.7
- บรรณารักษ์	11	24.4	11	24.4
รวม	45	100.00	45	100.00

จำแนกคุณลักษณะของกลุ่มตัวอย่างตามวุฒิการศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง และการอบรมหรือศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS ของกลุ่มตัวอย่าง ปรากฏผลดังนี้

ตาราง 2 วุฒิการศึกษาของกลุ่มตัวอย่าง

วุฒิการศึกษา	จำนวนคน	คิดเป็นร้อยละ
ต่ำกว่าปริญญาตรี	-	-
ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า	40	88.9
ปริญญาโท	5	11.1
รวม	45	100.00

ตาราง 3 การอบรมหรือศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS

การอบรมหรือศึกษาเกี่ยวกับการใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS	จำนวนคน	คิดเป็นร้อยละ
กลุ่มตัวอย่างที่เคยอบรมหรือศึกษาแยกเป็น		
- ศึกษาด้วยตนเอง	1	2.2
- ศึกษาจากสถาบันเดิมและสถาบันที่กำลังปฏิบัติงาน	14	31.1
- จากหน่วยงานอื่น ๆ	8	17.8
กลุ่มตัวอย่างที่ไม่เคยอบรมหรือศึกษา	22	48.9
รวม	45	100.00

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดโครงสร้างและรูปแบบการ
แสดงรายงานฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture)

การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับการกำหนดโครงสร้างและรูปแบบ
การแสดงรายงานฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture)
โดยยึดหลักเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคำตอบที่มีจำนวนผู้ต้องการรายการโครงสร้าง
และรูปแบบการแสดงผลงานมากมายเป็นเกณฑ์ในการคัดเลือกเพื่อนำมาเป็น
เขตข้อมูลของแฟ้มข้อมูลและรูปแบบการแสดงผลงาน โดยกลุ่มตัวอย่างที่ใช้
ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวน 14 คน ปรากฏผลดังนี้

ตาราง 4 โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงานของฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture)

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
1. รหัสประเภทของวัสดุ (2 Type of record)	13 (92.86)	1 (7.14)
2. เลขทะเบียน (16 Accession no.)	14 (100.00)	-
3. เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (20 ISBN)	12 (85.71)	2 (14.29)
4. เลขมาตรฐานสากลของวารสาร (22 ISSN)	10 (71.43)	4 (28.57)
5. ภาษา (41 Language)	13 (92.86)	1 (7.14)
6. เลขเรียกหนังสือตามระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน (50 LC Call no.)	9 (64.29)	5 (35.71)
7. เลขเรียกหนังสือระบบทศนิยมดิวอี้ (82 DDC Call no.)	14 (100.00)	-
8. เลขเรียกหนังสือที่ห้องสมุดกำหนดขึ้นเอง (90 Local Call no.)	13 (92.86)	1 (7.14)
9. ข้อมูลของหมวดหมู่และหัวเรื่องกว้าง ๆ ที่ห้องสมุดกำหนดขึ้น (93 Local feature heading)	12 (85.71)	2 (14.29)
10. รายการหลักที่เป็นชื่อบุคคล (100 Main entry-pers name)	14 (100.00)	-
11. รายการหลักที่เป็นชื่อนิติบุคคล (110 Main entry-corp name)	14 (100.00)	-
12. รายการชื่อเรื่องและการแจ้งความรับผิดชอบ (245 Title and responsibility)	14 (100.00)	-
13. วารสารและเอกสาร (246 Periodical & Document)	14 (100.00)	-

เลขในวงเล็บ () คือค่าร้อยละ

ตาราง 4 โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงานของฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) (ต่อ)

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
14. ชื่อศิลปวัตถุ (247 Title of material art)	14 (100.00)	-
15. ลักษณะของศิลปวัตถุ (248 Physical of material art)	14 (100.00)	-
16. ชื่อเรื่องทีถอดเป็นอักษรโรมัน (241 Romaized title)	5 (35.71)	9 (64.29)
17. การแจ้งฉบับพิมพ์ (250 Edition area)	14 (100.00)	-
18. รายการพิมพ์การเผยแพร่ (260 Publication area)	14 (100.00)	-
19. รายการลักษณะรูปเล่มของสิ่งพิมพ์ (300 Physical description area)	14 (100.00)	-
20. ชื่อชุดที่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น (440 Series traced)	14 (100.00)	-
21. ชื่อชุดที่ไม่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น (490 Series untraced)	9 (64.29)	5 (35.71)
22. หมายเหตุทั่วไป (500 General note)	14 (100.00)	-
23. รายละเอียดที่บอกถึงสิ่งพิมพ์อื่นที่พิมพ์ (501 With note)	13 (92.86)	1 (7.14)
24. หมายเหตุเกี่ยวกับเนื้อหาในเล่ม (505 Content note)	14 (100.00)	-
25. รายละเอียดเกี่ยวกับฉบับที่มีอยู่ในห้องสมุดเพื่อแจ้งให้ทราบว่าที่ห้องสมุดไหน มีฉบับใดบ้าง (590 Local note)	12 (85.71)	-
26. หัวเรื่องที่เป็นชื่อบุคคล (600 Pers name subj heading)	14 (100.00)	-
27. หัวเรื่องที่เป็นชื่อนิติบุคคล (610 Corp name subj heading)	14 (100.00)	-
28. คำสำคัญ (620 Keyword)	14 (100.00)	-

ตาราง 4 โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงานของฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) (ต่อ)

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
29. หัวเรื่องตามเนื้อหา (650 Topical subj heading)	14 (100.00)	-
30. หัวเรื่องที่เป็นชื่อทางภูมิศาสตร์ (651 Geogr. name subj heading)	13 (92.86)	-
31. รายการเพิ่มเกี่ยวกับผู้แต่งที่เป็นบุคคล (700 Pers name added entry)	14 (100.00)	-
32. รายการเพิ่มชื่อที่เป็นนิติบุคคล (710 Corp name added entry)	14 (100.00)	-
33. ชื่อเรื่องที่แตกต่างกันชื่อเรื่องในหน้าปกใน (745 Title added entry)	12 (85.71)	2 (14.29)
34. รายการโยงชื่อผู้แต่ง (900 Ref from pers name)	12 (85.71)	2 (14.29)
35. รายการโยงชื่อหน่วยงาน / นิติบุคคล (910 Ref from corp name)	12 (85.71)	2 (14.29)
36. รายการโยงหัวเรื่อง (960 Ref from subj heading)	13 (92.86)	1 (7.14)
37. ข้อมูลการจัดประเภทวัสดุ (995 Collection)	14 (100.00)	-
38. ห้องสมุดที่เก็บสิ่งพิมพ์นั้น ๆ (998 Location)	14 (100.00)	-
39. สารสังเขป (1000 Abstract)	12 (85.71)	2 (14.29)
40. ในการกำหนดเขตข้อมูลแต่ละเขต ท่านเห็นว่าจำเป็นที่จะให้มีการกำหนดเขตข้อมูลย่อยเพื่อความสะดวกในการบันทึกข้อมูลและการสืบค้นข้อมูลหรือไม่	14 (100.00)	-
41. ในกรณีที่เขตข้อมูลไม่ได้กำหนดตามโครงสร้างมาตรฐานการลงรายการให้เครื่องอ่านได้ของทบวงมหาวิทยาลัย UNIVMARC ท่านเห็นว่าจำเป็นที่จะให้มีการกำหนดเขตข้อมูลนั้นขึ้นเพื่อความสะดวกในการบันทึกข้อมูลหรือไม่	14 (100.00)	-

ตาราง 4 โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงานของฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) (ต่อ)

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
<u>รูปแบบการแสดงผลงาน</u>		
1. ในการกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานควรมีมากกว่า 1 รูปแบบ	14 (100.00)	-
2. ท่านเห็นว่ารูปแบบการแสดงผลงานที่กำหนดขึ้นสำหรับฐานข้อมูล IAC ต่อไปนี้มีควรมีหรือไม่		
2.1 รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ	14 (100.00)	-
2.2 รูปแบบบัตรรายการ (หนังสือ / วารสาร)	14 (100.00)	-
2.3 รูปแบบบรรณานิทัศน์สิ่ง เชป (หนังสือ / วารสาร)	13 (92.86)	1 (7.14)
2.4 รูปแบบบรรณานุกรม (หนังสือ / วารสาร)	14 (100.00)	-
2.5 รูปแบบแสดงผลงานเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ	13 (92.86)	1 (7.14)

ขั้นตอนที่ 2 การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ แบ่งเป็น

1) การประเมินผลสำหรับผู้ดูแลระบบ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานงานสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จะประเมินผลในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล

ส่วนที่ 3 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น

ส่วนที่ 4 คู่มือของระบบ

2) การประเมินผลสำหรับผู้ใช้งาน ได้แก่ อาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จะประเมินผลในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น

ส่วนที่ 3 คู่มือของระบบ

การวิเคราะห์ผลการประเมินในส่วนที่เป็นมาตราประมาณค่าที่นำมาหาค่าเฉลี่ยนั้นได้กำหนดและแปลความหมายดังนี้ (ประคอง กรรณสูต, 2528 : 70)

4.50 - 5.00	หมายถึง	มากที่สุด
3.50 - 4.49	หมายถึง	มาก
2.50 - 3.49	หมายถึง	ปานกลาง
1.50 - 2.49	หมายถึง	น้อย
1.00 - 1.49	หมายถึง	น้อยที่สุด

ปัญหาและข้อคิดเห็นอื่น ๆ เป็นการรวบรวมข้อคิดเห็นต่าง ๆ ที่

ผู้ประเมินเสนอแนะ

ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินผล

ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ

ประเมินผลการออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้ จากการประเมินผลปรากฏผล
ดังตาราง 5 และตาราง 6 ดังนี้

ตาราง 5 การออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ

การออกแบบโครงสร้างระบบ	ผู้ดูแลระบบ (N=14)		
	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย
1. การกำหนดเขตข้อมูลในฐานข้อมูลตามมาตรฐานของ UNIVMARC เพียงพอต่อความต้องการ	4.00	.39	มาก
2. การใช้แฟ้มตารางกำหนดเขตข้อมูลมีความสะดวก	3.86	.53	มาก
3. การแก้ไขแฟ้มตารางกำหนดเขตข้อมูลในขณะดำเนินการสร้างฐานข้อมูลมีความสะดวก	3.57	.51	มาก
4. การสร้างแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับบันทึกข้อมูลมีความสะดวกในการบันทึกข้อมูล	3.79	.58	มาก
5. การแก้ไขแผ่นป้อนข้อมูลในขณะดำเนินการสร้างฐานข้อมูลมีความสะดวก	3.50	.52	มาก
6. รูปแบบการแสดงรายงานที่กำหนดขึ้นเพียงพอต่อความต้องการ	3.93	.47	มาก
7. การสร้างรูปแบบการแสดงรายงานเพิ่มเติมมีความสะดวก	3.57	.51	มาก
8. การกำหนดแฟ้มข้อมูลดัชนีมีความเพียงพอต่อการใช้งาน	3.79	.70	มาก

ตาราง 5 การออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ดูแลระบบ (ต่อ)

การออกแบบโครงสร้างระบบ	ผู้ดูแลระบบ (N=14)		
	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย
9. การแก้ไขเพิ่มตารางกำหนดเขตข้อมูลทำดัชนีในขณะดำเนินการสร้างฐานข้อมูลมีความสะดวก	3.57	.51	มาก
10. การแก้ไขแต่ละเพิ่มของฐานข้อมูลมีความสะดวก	3.57	.51	มาก
11. การออกแบบประมวลผลทางจอภาพโดยใช้ทางเลือกผ่านเมนูมีความสะดวกในการใช้งาน	3.64	.50	มาก
12. การใช้แผ่นงานสำหรับการสั่งพิมพ์ (Print worksheet) มีความสะดวก	3.07	.83	ปานกลาง
รวม	3.95	.54	มาก

ผลการประเมินผลระบบด้านการออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ดูแลระบบจากตาราง 5 แสดงให้เห็นว่ากลุ่มผู้ดูแลระบบมีความเห็นว่า การออกแบบโครงสร้างระบบมีความสะดวกต่อการใช้งานในระดับมากคือ 3.95

ตาราง 6 การออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ใช้

การออกแบบโครงสร้างระบบ	ผู้ใช้ (N=31)		
	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย
1. รูปแบบการแสดงผลงานที่กำหนดขึ้นเพียงพอต่อความต้องการ	4.06	.57	มาก
2. การออกแบบประมวลผลทางจอภาพโดยใช้ทางเลือกผ่านเมนู มีความสะดวกในการทำงาน	4.06	.57	มาก
3. การใช้แผ่นงานสำหรับการสั่งพิมพ์ (Print worksheet) มีความสะดวก	3.00	.67	ปานกลาง
รวม	3.70	.57	มาก

ผลการประเมินการออกแบบโครงสร้างระบบสำหรับผู้ใช้งาน
ตาราง 6 แสดงให้เห็นว่ากลุ่มผู้ใช้งานมีความเห็นว่าการออกแบบโครงสร้าง
ระบบมีความเหมาะสมต่อการใช้งานในระดับมากที่สุด 3.70 โดยมีรายละเอียด
ต่าง ๆ ดังนี้

1. ผู้ใช้งานมีความเห็นต่อการกำหนดรูปแบบการแสดงผลรายงานใน
ฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) ว่าเพียงพอต่อ
ความต้องการในการแสดงผลรูปแบบรายงานได้ในระดับมากที่สุด 4.06
2. การประมวลผลทางจอภาพโดยผ่านเมนู ผู้ใช้งานมีความเห็น
ว่าการประมวลผลโดยผ่านเมนูระบบอำนวยความสะดวกในการใช้งานได้ในระดับ
มากที่สุด 4.06
3. การใช้แผ่นงานสำหรับการสั่งพิมพ์ (Print worksheet).
ผู้ใช้งานมีความเห็นว่าการใช้แผ่นงานสำหรับการสั่งพิมพ์อำนวยความสะดวกใน
การใช้งานได้ในระดับปานกลางคือ 3.00

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บ

ข้อมูล

การประเมินผลการดำเนินงานของระบบในด้านการ
จัดเก็บข้อมูลได้ประเมินกับกลุ่มผู้ดูแลระบบอันได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ในฐานะที่เป็นผู้ดูแลและบำรุง
รักษาฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) จากการ
ประเมินผลการดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูลปรากฏผลดัง
ตาราง 7 ดังนี้

ตาราง 7 การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล

การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล	ผู้ดูแลระบบ (N=14)		
	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย
1. การเพิ่มเติมข้อมูลใหม่โดยเลือกทางเลือก N-Creat new record ในเมนู EXE1 มีความสะดวก	4.00	.55	มาก
2. การเพิ่มเติมข้อมูลโดยผ่านแผ่นป้อนข้อมูลที่สร้างไว้ในฐานข้อมูล มีความสะดวก	4.07	.62	มาก
3. การสร้างค่าคงที่ชั่วคราวโดยเลือกทางเลือก D-define default values ในเมนู EXE1 มีความสะดวก	3.64	.93	มาก
4. การแก้ไขข้อมูลโดยผ่านทางเลือก E-Edit record มีความสะดวก	4.21	.58	มาก
5. การลบข้อมูลที่ไม่ต้องการออกจากฐานข้อมูลมีความสะดวก	3.79	.97	มาก
6. การรักษาแฟ้มข้อมูลดัชนีหลังจากเพิ่มเติมและแก้ไขข้อมูลโดยเลือกทางเลือก Y เมื่อปรากฏข้อความ Do you want to update the file now (Y/N) ? มีความสะดวก	3.86	.53	มาก
7. การปรับปรุงแฟ้มดัชนีโดยผ่านทางเลือก I-Inverted file services ในเมนู EXISI และทางเลือก F-Full inverted file generation ในเมนู EXG1 มีความสะดวก	3.93	.62	มาก
8. รูปแบบการสั่งพิมพ์เพื่อแสดงรายงานมีความสะดวกในการใช้งาน	3.71	.83	มาก
รวม	3.90	.59	มาก

จากตาราง 7 ผู้ดูแลระบบอื่นได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานสถาบัน
ศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มีความเห็นว่าระบบสามารถจัดเก็บข้อมูล
สำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ได้ดีในระดับมากคือ 3.90

ส่วนที่ 3 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น

การประเมินผลการดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น
สำหรับผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้ จากการประเมินผลระบบในด้านการสืบค้นข้อมูล
ปรากฏผลตามตาราง 8 ดังนี้

ตาราง 8 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น

การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น	ผู้ดูแลระบบ (N=14)			ผู้ใช้ (N=31)		
	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย
1. การใช้เมนูในการสืบค้นข้อมูลมีความสะดวกต่อการใช้งาน	3.93	.62	มาก	4.10	.70	มาก
2. การส่งดูรายการที่ปรากฏทางจอภาพมีความสะดวกในการเรียกดูข้อมูล	4.07	.47	มาก	4.13	.67	มาก
3. การแสดงรายการสืบค้นโดยใช้ทางเลือก T-Display terms dictionary ในเมนู EXGEN อำนวยความสะดวกในการสืบค้นข้อมูล	3.93	.62	มาก	4.10	.70	มาก
4. การใช้ตรรกแบบ Boolean ร่วมกับการแสดงรายการค่าสืบค้นช่วยในการค้น	3.93	.73	มาก	3.32	.60	ปานกลาง
5. การกำหนดรูปแบบการสืบค้นเฉพาะเรื่องช่วยในการสืบค้นข้อมูล	3.71	.73	มาก	3.45	.68	ปานกลาง
6. การแสดงผลรายการที่ค้นได้ช่วยในการสืบค้นข้อมูล	4.00	.55	มาก	3.71	.64	มาก
7. การเรียกผลของการสืบค้นที่ผ่านมาแล้วช่วยในการสืบค้นข้อมูล	3.86	.66	มาก	3.58	.56	มาก
8. การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลอำนวยความสะดวกในการสืบค้น	3.36	.84	ปานกลาง	3.10	.54	ปานกลาง

ตาราง 8 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น (ต่อ)

การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น	ผู้ดูแลระบบ (N=14)			ผู้ใช้ (N=31)		
	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย
9. การเรียกค่าสิ่งที่ค้นผ่านมาแล้วช่วยในการสืบค้นข้อมูล	3.79	.80	มาก	3.52	.57	มาก
10. การเก็บผลลัพธ์การสืบค้นอำนวยความสะดวกในการสืบค้น	3.93	.83	มาก	3.52	.57	มาก
11. การนำผลลัพธ์การสืบค้นมาใช้ในการสั่งพิมพ์รายงานมีความสะดวก	3.57	.76	มาก	3.42	.56	ปานกลาง
12. รูปแบบการสั่งพิมพ์รายงานที่ค้นได้มีความเพียงพอต่อการใช้งาน	3.71	.61	มาก	3.74	.58	มาก
13. การแสดงผลลัพธ์ (Output) ของข้อมูลทางเครื่องพิมพ์มีความสะดวก	3.86	.53	มาก	4.06	.57	มาก
14. ระบบจัดเก็บข้อมูลของฐานข้อมูลสำหรับงานวิจัยกึ่งที่ และงานเอกสารและเผยแพร่มีความสะดวกในการใช้งาน	3.93	.47	มาก	4.03	.60	มาก
รวม	3.85	.55	มาก	3.68	.33	มาก

ผลการประเมินการดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้นข้อมูล สำหรับผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้จากตาราง 8 แสดงให้เห็นว่า ผู้ดูแลระบบและผู้ใช้เห็นว่า การดำเนินงานในการสืบค้นของระบบมีความสะดวกในการใช้งานในระดับมากที่สุดคือ 3.85 และ 3.68 ตามลำดับ รายละเอียดที่ได้จากการประเมินผลระบบในด้านการสืบค้นข้อมูลสำหรับผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้ มีความเห็นที่แตกต่างกันในรายละเอียดดังนี้

1. การใช้ตรรกแบบพีชคณิตบูลีนในการสืบค้นข้อมูลสำหรับผู้ดูแลระบบ เห็นว่าสามารถอำนวยความสะดวกต่อการปฏิบัติงานในระดับมากที่สุดคือ 3.93 แต่ผู้ใช้มีความเห็นว่าเป็นการสืบค้นที่อำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้ในระดับปานกลางคือ 3.32

2. การกำหนดรูปแบบการสืบค้นเฉพาะเรื่อง ผู้ดูแลระบบมีความเห็นว่าระบบสามารถสืบค้นข้อมูลเฉพาะเรื่องได้ดีในระดับมากที่สุดคือ 3.71 แต่กลุ่มผู้ใช้เห็นว่ากำหนดรูปแบบการสืบค้นเฉพาะเรื่องดังกล่าวอำนวยความสะดวกในการใช้งานในระดับปานกลางคือ 3.45

3. การนำผลลัพธ์การสืบค้นมาใช้ในการสั่งพิมพ์รายงานอำนวยความสะดวกต่อการใช้งานสำหรับผู้ดูแลระบบในระดับมากที่สุดคือ 3.57 แต่กลุ่มผู้ใช้เห็นว่าการนำผลลัพธ์การสืบค้นเฉพาะเรื่องมาใช้ในการสั่งพิมพ์รายงานอำนวยความสะดวกต่อการใช้งานในระดับปานกลางคือ 3.42

ส่วนที่ 4 คู่มือของระบบ

การประเมินผลคู่มือการใช้งานระบบสำหรับผู้ดูแลระบบและผู้ใช้ จากการประเมินผลปรากฏผลดังตาราง 9 ดังนี้

ตาราง 9 คู่มือของระบบ

คู่มือของระบบ	ผู้ดูแลระบบ (N=14)			ผู้ใช้ (N=31)		
	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย	\bar{X}	S.D	แปลความหมาย
1. คู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ มีความสะดวกในการใช้งาน	3.86	.53	มาก	3.87	.34	มาก
2. เมื่ออ่านคู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สามารถเข้าใจและใช้ฐานข้อมูล	3.50	.52	มาก	3.65	.55	มาก
รวม	3.67	.53	มาก	3.76	.45	มาก

คู่มือการใช้ระบบฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) จัดทำขึ้นเพื่อแนะนำและอธิบายวิธีการใช้ระบบฐานข้อมูล IAC จากการประเมินผลพบว่า ผู้ดูแลระบบและผู้ใช้เห็นว่าสามารถใช้คู่มือระบบได้ดีในระดับมากที่สุด 3.67 และ 3.76 ตามลำดับ

ปัญหาและข้อคิดเห็นอื่น ๆ

ผู้ดูแลระบบและผู้ใช้ได้ให้ข้อคิดเห็นเพิ่มเติมดังนี้

1. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบระบบ

การสั่งพิมพ์รายงานมีความซับซ้อนและยุ่งยากในการดำเนินงาน ทำให้การใช้งานอำนวยความสะดวกในการใช้ไม่ได้ไม่เต็มที่

2. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการจัดเก็บข้อมูล

ควรจัดทำคู่มือการกรอกแผ่นป้อนข้อมูล (Worksheet) เพื่อความสะดวกในการดำเนินงานสำหรับผู้ดูแลระบบ และควรจัดทำแผ่นป้อนข้อมูลหลายรูปแบบเพื่ออำนวยความสะดวกในการกรอกข้อมูลตามประเภทระเบียบวัสดุที่ต่างกัน

3. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการสืบค้น

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลรายงานไม่อำนวยความสะดวกในการใช้งานได้เต็มที่

4. ข้อคิดเห็นเกี่ยวกับคู่มือของระบบ

4.1 คู่มือการใช้ระบบควรจะให้รายละเอียดเพิ่มเติมในส่วนของการสั่งพิมพ์รายงานเพื่อความสะดวกต่อผู้ดูแลระบบในการดำเนินงาน

4.2 คู่มือการใช้ระบบควรอธิบาย เมนูหลักของโปรแกรม MICRO CDS/ISIS เกี่ยวกับทางเลือกแต่ละทางว่าสามารถไปสู่ทางเลือกการใช้งานของเมนูย่อยใดบ้างเพื่ออำนวยความสะดวกต่อการใช้งานทั้งผู้ดูแลระบบและผู้ใช้

ขั้นตอนที่ 3 การประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูล

การประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูลเป็นการประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม โดยเปรียบเทียบกับระบบการจัดเก็บข้อมูลเดิมโดยใช้ระบบมือ (Manual work) นำแบบประเมินผลมาวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างระบบใหม่กับระบบเดิม ใช้ค่าเฉลี่ย (X) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และทดสอบสมมติฐานโดยใช้ค่า t-test กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินเป็นกลุ่มตัวอย่างของเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และผู้ใช้จำนวน 34 คน ปรากฏผลดังตาราง 10 ดังนี้

ตาราง 10 ผลการประเมินระบบการจัดเก็บข้อมูล

การจัดเก็บข้อมูล	ระบบเดิม (N=34)		ระบบใหม่ (N=34)		t
	\bar{X}_1	SD1	\bar{X}_2	SD2	
1. ความซ้ำซ้อนของข้อมูล	4.03	.58	1.82	.67	14.08*
2. เวลาที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	4.44	.61	2.26	.62	13.55*
3. เวลาที่ใช้ในการแก้ไขข้อมูล	4.12	.33	2.35	.60	15.73*
4. ความยากในการตรวจสอบข้อมูล	4.36	.78	1.97	.67	11.63*
5. ความสิ้นเปลืองวัสดุอุปกรณ์ในการเก็บรักษาข้อมูล	3.41	.82	2.62	.60	4.59*
6. จำนวนบุคลากร	3.35	.69	1.91	.67	7.79*
7. ความรวดเร็วในการเรียกใช้ข้อมูล	2.44	.79	4.18	.46	-10.50*
8. เวลาที่ใช้ค้นหาข้อมูล	4.18	.72	1.59	.50	18.39*
9. การเก็บรวบรวมข้อมูลไว้ที่เดียวกัน	2.65	.65	4.15	.50	-11.10*
10. ความสะดวกในการเรียกใช้ข้อมูลได้ทันที	2.18	.87	4.53	.51	-13.56*
รวม	3.52	.28	2.74	.21	10.77*

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากการประเมินผลระบบการจับเก็บข้อมูลสามารถสรุปผลได้ดังนี้

1. ข้อมูลระบบเดิมมีความซ้ำซ้อนแตกต่างจากระบบใหม่อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. เวลาที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลระบบใหม่น้อยกว่าระบบเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. เวลาที่ใช้ในการแก้ไขข้อมูลระบบใหม่ใช้เวลาน้อยกว่าระบบเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. การตรวจสอบข้อมูลระบบเดิมทำได้ยากกว่าระบบใหม่อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
5. ความสิ้นเปลืองวัสดุอุปกรณ์ในการเก็บรักษาข้อมูลระบบเดิมมากกว่าระบบใหม่อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
6. ความสิ้นเปลืองบุคลากรระบบเดิมมีมากกว่าระบบใหม่อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
7. ความรวดเร็วในการเรียกใช้ข้อมูลระบบเดิมน้อยกว่าระบบใหม่อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
8. เวลาที่ใช้ค้นหาข้อมูลระบบใหม่น้อยกว่าระบบเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
9. การเก็บรวบรวมข้อมูลไว้ที่เดียวกันระบบใหม่มีมากกว่าระบบเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
10. ความสะดวกในการเรียกใช้ข้อมูลได้ทันทีระบบใหม่มีมากกว่าระบบเดิมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นการ เสนอระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงาน พิพิธภัณฑ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ โดยดำเนินการวิจัยตามวัตถุประสงค์การวิจัยคือ

1. วิเคราะห์รูปแบบข้อมูลทางบรรณานุกรมของงานเอกสาร สำหรับ งานพิพิธภัณฑ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 2. วิเคราะห์ ออกแบบฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ และงาน เอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
 3. เสนอระบบจัดการฐานข้อมูลที่ง่ายต่อการเก็บรักษา การเรียกใช้ การดูข้อมูล ตลอดจนการรายงาน โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 สำหรับงานพิพิธภัณฑ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบัน ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์และกำหนดสมมติฐานการวิจัย ไว้ดังนี้ การนำโปรแกรม MICRO CDS/ISIS มาใช้ในการจัดฐานข้อมูลสำหรับ งานพิพิธภัณฑ และงานเอกสารและเผยแพร่ทำให้การจัดเก็บข้อมูล การเรียกใช้ข้อมูล การสืบค้นข้อมูล ตลอดจนการทำงานมีประสิทธิภาพกว่าระบบงานเดิม
- ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยตามแนววัตถุประสงค์ของการวิจัย และ สมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

การศึกษาเบื้องต้น

เป็นการศึกษาระบบการปฏิบัติงาน โดยศึกษาจากสภาพข้อมูลจริง รวมทั้งศึกษาเอกสารและงานที่เกี่ยวข้องในส่วนงานพิพิธภัณฑ และงานเอกสาร และเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ในสภาพ ปัจจุบันผลการศึกษาพบว่า งานพิพิธภัณฑ และงานเอกสารและเผยแพร่ ดำเนิน การจัดเก็บข้อมูลในรูปแบบงานสมุดทะเบียนซึ่งทำให้ไม่สะดวกในการบริการรวม ทั้งการค้นหาข้อมูลในด้านเอกสารแก่ผู้ใช้ นอกจากนี้ยังไม่มีการทำงานรายงาน ในงานเอกสารและเผยแพร่ จากการศึกษาปัญหาพบว่า เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของ

สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มีปัญหาในการที่จะจัดทำบัตรรายการตามหลักเกณฑ์การลงรายการแบบแองโกลออเมริกัน (Anglo American Cataloging Rules, second edition หรือ AACR2) และขาดประสบการณ์ในการที่จะดำเนินการจัดเก็บสารนิเทศให้เป็นระบบที่จะอำนวยความสะดวกในการให้บริการแก่ผู้ใช้ ทำให้ผู้ใช้บริการไม่สามารถค้นหาข้อมูลที่ต้องการได้

การวิเคราะห์ระบบงาน

เป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาเบื้องต้นมาวิเคราะห์ระบบงาน โดยจัดทำเป็นแผนภูมิการปฏิบัติงานปัจจุบันโดยใช้ระบบมือ (Manual work flow chart) ซึ่งจะแสดงให้เห็นขั้นตอนการทำงานของระบบโดยใช้ระบบมือ (Manual work) แล้วนำเสนอระบบงานใหม่โดยสร้างผังการปฏิบัติงานเชิงระบบ (System work flow chart) โดยนำไมโครคอมพิวเตอร์และโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 เข้ามาช่วยในการประมวลผลโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานในการจัดเก็บข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม สามารถบริการแก่ผู้ใช้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ โดยนำคอมพิวเตอร์และโปรแกรม MICRO CDS/ISIS เข้ามาใช้ ซึ่งระบบการปฏิบัติงานใหม่สามารถทำงานได้ดังนี้คือ สร้างฐานข้อมูลหนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณ บำรุงรักษาแฟ้มข้อมูล สืบค้นข้อมูล และแสดงผลข้อมูลทางจอภาพ และเครื่องพิมพ์

การออกแบบระบบ

หลังจากศึกษาข้อมูลเบื้องต้นและนำมาวิเคราะห์ระบบงานแล้วจึงดำเนินการออกแบบระบบสำหรับฐานข้อมูลในงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยใช้ชื่อฐานข้อมูลว่า IAC (Institute of Art and Culture) ซึ่งจัดเก็บข้อมูลหนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณที่มีอยู่ในสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม การออกแบบระบบสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่

ผู้วิจัยได้นำโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการประมวลผลและสร้างฐานข้อมูล IAC โดยมีขั้นตอนในการดำเนินงานคือ การออกแบบข้อมูลนำเข้า (Input Design) ออกแบบผลลัพธ์ (Output Design) ออกแบบแฟ้มข้อมูล (File Design) และการประมวลผลข้อมูล โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาจัดกระทำ ในการดำเนินงานสร้างฐานข้อมูลต้องสร้างแฟ้มข้อมูลของฐานข้อมูลดังนี้

1. ตารางกำหนดเขตข้อมูล (Field Definition Table) เป็น การกำหนดข้อมูลที่จะเก็บว่ามีรายละเอียดใดบ้าง โดยใช้โครงสร้างระเบียบทางบรรณานุกรมของหนังสือและเอกสาร ซึ่งกำหนดตามมาตรฐานการลงรายการให้เครื่องอ่านได้ของทบวงมหาวิทยาลัย (UNIVMARC) โดยผู้วิจัย ได้ทำการออกแบบสอบถามเพื่อทราบความต้องการว่าควรมีรายละเอียดใดบ้าง ที่ต้องการ โดยทำการสอบถามกับกลุ่มตัวอย่างผู้ดูแลระบบได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวน 14 คน โดยยึดหลักเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคำตอบที่มีความจำเป็นในการใช้โครงสร้างฐานข้อมูลมากมาเป็นหลักเกณฑ์ในการคัดเลือกเพื่อนำมาเป็นเขตข้อมูลของแฟ้มข้อมูล

2. การออกแบบแผ่นป้อนข้อมูล (Data entry worksheet) เพื่อใช้ในการบันทึกข้อมูลสำหรับงานพิมพ์ทันที และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ผ่านเข้าไปในระบบฐานข้อมูล

3. รูปแบบการแสดงผลรายงาน (Display format) เป็นการ กำหนดรูปแบบที่จะใช้ในการแสดงผลหรือแสดงข้อมูลในฐานข้อมูลตามความต้องการ ลักษณะการใช้งาน ซึ่งสามารถแสดงผลได้ทั้งทางจอภาพและทางเครื่องพิมพ์ ในฐานข้อมูล IAC ผู้วิจัยได้ออกรูปแบบการแสดงผลรายงานไว้ 5 รูปแบบ โดยยึดหลักเกณฑ์ร้อยละ 60 ของคำตอบจากแบบสอบถามการกำหนดโครงสร้าง และรูปแบบการแสดงผลรายงานของฐานข้อมูล IAC ซึ่งมีรูปแบบการแสดงผลรายงาน ดังนี้ รูปแบบการแสดงผลรายงานเพื่อการตรวจสอบ รูปแบบบัตรรายการหนังสือและวารสาร โดยยึดหลักเกณฑ์การลงรายการแบบแองโกลอเมริกันฉบับพิมพ์ครั้งที่ 2 และหลักเกณฑ์การลงรายการบัตรบรรณานุกรมวารสารของคณะกรรมการกลุ่มวารสาร

และเอกสาร ชมรมบรรณารักษ์ห้องสมุดอุดมศึกษา รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งเขียน
หนังสือและวารสาร รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือและวารสาร และรูปแบบเฉพาะ
เขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ

4. ตารางกำหนดเขตข้อมูลดัชนี (Field Select Table)

เป็นแฟ้มที่ทำให้ผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลต่าง ๆ จากฐานข้อมูลโดยฐานข้อมูล
IAC ได้กำหนดให้ผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลได้ตามรหัสประเภทของวัสดุ
เลขทะเบียน ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง และคำสำคัญ

ข้อมูลที่น่ามานั้นก็ก้เข้าฐานข้อมูล IAC มีจำนวน 150 รายการ
เป็นข้อมูลของหนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณ ตามที่จัดเก็บไว้ใน
สมุดทะเบียนโดยผ่านแผ่นโอนข้อมูล (Worksheet) ไว้ทางจอภาพสำหรับ
ควบคุมและตรวจสอบข้อมูล

คุณสมบัติเฉพาะของระบบ

การสร้างและทดสอบระบบ จัดทำขึ้นเพื่อทดสอบว่าโปรแกรม
สามารถปฏิบัติงานได้ตรงตามเป้าหมายของระบบ และจัดทำเอกสารประกอบ
ระบบเพื่อเป็นคู่มือในการปฏิบัติงานของผู้ใช้ระบบต่อไป โปรแกรมที่นำมาใช้
ในการสร้างและทดสอบระบบได้ใช้โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS
Version 2.3 โดยดำเนินการออกแบบระบบตามโครงสร้างฐานข้อมูลที่
กำหนดขึ้น แล้วทำการบันทึกข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ และงานเอกสารและ
เผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จำนวน
150 รายการ โดยใช้เครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ IBM PC/XT/ AT
Compatible ขนาดหน่วยความจำหลัก 640 กิโลไบต์ จากนั้นจึงทำคู่มือ
การใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบัน
ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยมีเนื้อหาสำคัญ 3 ส่วน
คือ ส่วนที่ 1 เป็นส่วนของผู้ดูแลระบบได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบัน
และบรรณารักษ์ ประกอบด้วย การติดตั้งฐานข้อมูล การบำรุงรักษาฐานข้อมูล
การบำรุงรักษาฐานข้อมูล การสั่งพิมพ์รายงาน และการทำสำเนาเพิ่มข้อมูล
ส่วนที่ 2 เป็นส่วนของผู้ใช้เพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลและสั่งพิมพ์รายงานที่
ค้นได้ ส่วนที่ 3 ความสามารถในการสืบค้นของฐานข้อมูล IAC (Institute
of Art and Culture) ได้แก่ การสืบค้นตามรหัสประเภทของวัสดุ

লেখকเขียน ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง และคำสำคัญ เพื่อให้ผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลได้ตามต้องการ

การประเมินผลระบบ

การประเมินผลระบบจัดทำขึ้นเพื่อทดสอบระบบว่าสามารถดำเนินงานได้ตรงตามสมมติฐานที่ตั้งไว้ โดยใช้เครื่องมือที่จัดทำขึ้นมาประกอบการประเมินผลประกอบด้วย โปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ที่บรรจุข้อมูลสำหรับงานพิพธิภณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ จำนวน 150 รายการ และคู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สำหรับแบบประเมินผลซึ่งเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินประกอบด้วยคำถามชนิดมาตราประมาณค่า และคำถามชนิดปลายเปิด โดยประเมินกับกลุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม จำนวน 45 คน ประกอบด้วยผู้ดูแลระบบจำนวน 14 คน และผู้ใช้จำนวน 31 คน แบบประเมินที่ใช้ในการประเมินประกอบด้วย แบบประเมินระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยแบ่งเป็น 3 ตอนคือ ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป ตอนที่ 2 แบบประเมินสำหรับผู้ดูแลระบบ ตอนที่ 3 แบบประเมินสำหรับผู้ใช้ เพื่อทดสอบว่าระบบที่จัดทำขึ้นสามารถดำเนินงานได้ตรงตามสมมติฐานที่วางไว้ ผู้วิจัยได้ออกแบบประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูลโดยเปรียบเทียบการจัดเก็บข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ กับการจัดเก็บข้อมูลระบบงานเดิมโดยใช้ระบบมือ (Manual work) ในการทดสอบระบบผู้วิจัยได้ออกจดหมายเพื่อขอความร่วมมือในการทดสอบและประเมินผลระบบโดยจัดตารางเวลาในการทดสอบระบบตามความเหมาะสม เมื่อทำการทดสอบระบบเรียบร้อยแล้วจึงให้ผู้ประเมินตอบแบบประเมินระบบ แล้วนำผลการประเมินที่ได้มาทำการวิเคราะห์ข้อมูลและนำเสนอในรูปแบบตาราง และการบรรยายสรุป

สรุปผลการวิจัย

จากการที่ผู้วิจัยได้ทำการทดลองใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภคท์ และงานเอกสารและเผยแพร์ กับกลุ่มตัวอย่างทั้ง 2 กลุ่มคือ ผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้พบว่า การนำโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการจัดฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภคท์ และงานเอกสารและเผยแพร์ระบบสามารถแสดงผลลัษณ์ได้ทั้งทางจอภาพและเครื่องพิมพ์ ซึ่งผู้ใช้สามารถสืบค้นเรื่องที่ต้งการได้จากการค้้นตามรหัสประเภทของวัสดุ เลขทะเบียน ชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง หัวเรื่อง และค่าสำคัญ โดยใช้วิธีการค้้นแบบพีชคณิตบูลีนได้

จากการประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภคท์ และงานเอกสารและเผยแพร์ สถาบันคิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับผู้ดูแลระบบ และผู้ใช้พบว่า ในส่วนของการออกแบบโครงสร้างระบบ ผู้ดูแลระบบและผู้ใช้เห็นว่ามีารออกแบบโครงสร้างระบบที่เหมาะสมในการใช้งานได้ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับ 3.95 และ 3.70 ตามลำดับ ในการค่าเนิงานการจ้ดเก็บข้อมูลได้ประเมินกับกลุ่มผู้ดูแลระบบในฐานะที่เป็นผู้ดูแลระบบฐานข้อมูลพบว่า ผู้ดูแลระบบเห็นว่าระบบสามารถจ้ดเก็บข้อมูลได้ดีในระดับมากโดยมีค่าเฉลี่ย 3.90 ในการสืบค้นข้อมูลของระบบ ผู้ดูแลระบบและผู้ใช้เห็นว่าระบบสามารถใช้ในการสืบค้นข้อมูลสะดวกได้ในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 3.85 และ 3.68 ตามลำดับ การจ้ดทำค้มือการใช้ระบบสำหรับผู้ดูแลระบบและผู้ใช้สามารถอ้นวนยความสะดวกในการใช้ระบบฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภคท์ และงานเอกสารและเผยแพร์ได้สะดวกในระดับมาก โดยมีค่าเฉลี่ย 3.68 และ 3.76 ตามลำดับ

ปัญหาและอุปสรรค

ระบบจัดการฐานข้อมูลยังมีปัญหาในการจ้ดเก็บข้อมูลภาษาไทยซึ่งในการนำโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS มาใช้ในการค่าเนิงานจ้ดฐานข้อมูลพบว้ยังมีข้อจำกัดสำหรับข้อมูลภาษาไทยในเรื่องการตัดค่าและการเว้นระยะในการพิมพ์ผลลัษณ์ของรายงาน เพราะโปรแกรมจะนับตัววรรณยุกต์รวมกับระยะที่จะเว้นด้วย ทำให้รูปแบบของรายงานไม่เป็นไปตามต้งการ จึงจำเป็นต้องนำโปรแกรมสำเร็จรูปประเภท Word processing อื่น ๆ

เข้ามาช่วยในการพิมพ์รายงานจึงจะสามารถพิมพ์ผลลัพธ์ของรายงานในรูปแบบที่กำหนดไว้ได้

การนำไปใช้

1. สามารถนำระบบการจัดฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยนำโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการดำเนินงานสร้างฐานข้อมูลมาใช้กับสภาพงานปัจจุบันของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรมได้ ซึ่งจะอำนวยความสะดวกในการให้บริการ ตลอดจนการทำรายงานแก่ผู้ใช้และเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันได้ด้วยความสะดวกรวดเร็ว และผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลตามต้องการได้ด้วย

2. เพื่อเป็นแนวทางให้กับผู้ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม ในการที่จะนำระบบนี้ไปใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลกับสถาบันอื่นได้ในอนาคต

ข้อเสนอแนะ

1. พัฒนาระบบภาษาไทยของโปรแกรม MICRO CDS/ISIS ให้เรียงและตัดค่าได้อย่างถูกต้องตามหลักพจนานุกรม

2. พัฒนาโปรแกรม MICRO CDS/ISIS ให้ทำระบบห้องสมุดครบวงจร ตั้งแต่การใช้ Search key จนถึงขั้นตอนการออกรายงาน

บรรณานุกรม

บรรณานุกรม

- เกษมวัฒน์ แก้วอ้อม. 2531. "โปรแกรมคำสั่งปฏิบัติการฐานข้อมูลแบบพีชคณิตสัมพันธ์ (The Relation Algebra Operation Package (RAO Package))", วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- คณิต ไช้มุกด์. 2533. "ทำไมต้อง ISIS", วารสารวิทยบริการ. 1 (มกราคม 2533), 48-51.
- ดวงพร ศรีวัฒนา และ สุวัฒน์ ศรีชนะรัตน์. 2529. ระบบฐานข้อมูลสำหรับไมโครคอมพิวเตอร์. กรุงเทพฯ : ยูไนเต็ทบุ๊คส์.
- ดวงแก้ว สวามิภักดิ์. 2533. "บัญชี 12 ประการในการวิเคราะห์ระบบจัดการฐานข้อมูล", วารสารคอมพิวเตอร์. (มิถุนายน 2533), 102.
- ทวีศักดิ์ ศิริฐานนท์. 2534. "การพัฒนาระบบจัดการฐานข้อมูลเชิงสัมพันธ์ส่วนภาษาฐานข้อมูล (The Development of a Relation Database Management System : Database Language Component)", วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- บุญเรือง เนียมหอม. 2533. คู่มือช่วยค้นคว้าประเภทฐานข้อมูลคอมพิวเตอร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาภิราช.
- พวงเพ็ญ พงศ์ธนาสาร. 2531. "การใช้ไมโครคอมพิวเตอร์สำหรับงานตรวจนี้วารสารภาษาไทยทางการแพทย์ : โครงการทดลอง", วารสารบรรณารักษศาสตร์. 8 (มกราคม 2531), 1-22.

- เพลินจันทร์ เลกวานิช. 2534. "แนะนำโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS Version 2.3", วารสารวิทยบริการ. 11 (พฤศจิกายน 2534), 53-55.
- เพียรพร พรหมโชติ. 2534. "โปรแกรมส่วนการกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูลและการดำเนินงานพื้นฐาน (Data Base Definitions and Basic Basic Data Base Manipulation Program)", วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)
- ยีน กุสุวรรณ และ สมนึก คีรีโต. ม.ป.ป. ระบบจัดการฐานข้อมูล dbase II. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดยูเคชั่น.
- เรืองศรี จุลละจินดา. 2527. คู่มือการลงรายการวารสารในแบบบันทึกข้อมูลในระบบโปรแกรม CDS/ISIS. กรุงเทพฯ : สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วันชัย รวีไพบูลย์. 2527. "แนวทางสำหรับระบบงานห้องสมุดอัตโนมัติ" ใน เอกสารประกอบการประชุมโครงการอบรมรายชื่อวารสารในประเทศไทยด้วยเครื่องคอมพิวเตอร์. กรุงเทพฯ : สถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิจิต ปรัชญาอนุสรณ์. 2527. "การสร้างระบบจัดการฐานข้อมูลเพื่อการวางแผนพัฒนาภาคใต้ (Creating a data base management system for the development planning of the south Thailand)", วิทยานิพนธ์วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้าคอมพิวเตอร์และระบบควบคุม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

- ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้. 2532. เอกสารศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี 2532.
ปัตตานี : ศูนย์การศึกษาเกี่ยวกับภาคใต้.
- สว่าง เลิศฤทธิ. เจ้าหน้าที่โบราณคดี สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 2534. ผู้ให้สัมภาษณ์, 14 กันยายน 2524.
- สมชาย ทยานอง และ กอบกุล เตชะวณิช. ม.ป.ป. รายงานโครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนา CDS/ISIS ให้รับภาษาไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกาญจนา ทิพยเนตร. 2533. "การใช้ไมโครคอมพิวเตอร์ในการทำรายการวัสดุไม่ตีพิมพ์ : โครงการทดลอง (The Use of Microcomputer for Cataloguing Nonprint Materials : A Pilot Project)", วิทยานิพนธ์อักษรศาสตร์มหาบัณฑิต บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา).
- สุวรรณา ทองสีสุภใส. 2532. ศึกษาโปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS ด้วยตนเอง. ขอนแก่น : สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สุเมธ วิชระสุรพล วิชาญ เลิศวิภาตระกูล และ พรชัย ศุภวิจารณ์. 2529. คู่มือการใช้โปรแกรม MINI-MICRO CDS/ISIS. กรุงเทพฯ : สถาบันบริการคอมพิวเตอร์และสถาบันวิทยบริการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เสาวลักษณ์ เปี่ยมปิติ. 2524. "การใช้โปรแกรมสำเร็จรูป CDS/ISIS สำหรับงานห้องสมุดและศูนย์สารสนเทศในประเทศไทย", วารสารวิทยบริการ. 3 (เมษายน 2524), 109-157.

อรรถน์ บัณฑิต. 2532. "การใช้โปรแกรมสำเร็จรูปไมโคร ซีดีเอส / ไอซิส (MICRO CDS/ISIS) ในห้องสมุดอุดมศึกษาในประเทศไทย", วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต บรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)

อำนาจ เปาะทอง. 2534. "โครงสร้างฐานข้อมูลโรงพยาบาลสงขลา นครินทร์ส่วนงานเวชระเบียนของผู้ป่วยนอกและผู้ป่วยใน และการดำเนินการกับฐานข้อมูลโดยใช้ระบบจัดการฐานข้อมูลโอราเคิล (Database Structure of Songklanagarind Hospital : Medical Records of Out Patients and In Patients and Database Operation Using ORACLE RDBMS)", วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิทยาการคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

อุษา ล้ำเลิศพงศ์พนา. 2531. "ฐานข้อมูลโรงพยาบาลสงขลานครินทร์ : โครงสร้างและการดำเนินงานส่วนเวชระเบียนของผู้ป่วยนอก (The Database of Songklanagarind Hospital : Structure and Operations on Out Patients' Medical Records)", วิทยานิพนธ์วิศวกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. (สำเนา)

Balasubramanian, B. and Bhattacharyya, Swati. 1986.

"Database Structure a System Design of Online Acquisition System", Information Processing and Management. 22 (1986), 503-509.

Beiser, Karl. 1990. "Database Software for the 1990s", Database. 13 (June 1990), 15-20.

- Bisland, Ralph B. 1986. Database Management : Developing application system using oracle. Prentice-Hall International.
- Cardenas, A.F. 1979. Database Management System. Allyn & Bacon Inc.
- Chang, Amy. 1990. "A Database Management System for Interlibrary loan", Information Technology and Libraries. 9 (June 1990), 135-143.
- Chen, Ching chin and Wang, Xiaochu. 1984. "Micro Use : The Database on Microcomputer Application in Libraries and Information Centers", Microcomputer for Information Management : An International Journal for Library and Information Services. 1 (March 1984), 39-56.
- Date, C.J. 1986. An Introduction to Database System. London : Wesley Publishing Company Inc.
- Everest, Gondon C. 1986. Database Management : objective system function, & administration. McGraw-Hill Inc.
- Hunter, Eric J. 1985. Computerized Cataloging. London : Clive Bingley.
- Korth, Henry F. and Silberschatz, Abraham. 1998. Database System Concepts. McGraw-Hill Inc.

- McFadden, Fred R. and Hoffer, Jeffreg A. 1988. Database Management. California : Cummings Publishing Company Inc.
- Rajendra, P.P. 1986. "Eriched Title-Base Keyword Index Generation Using dBASE II", Microcomputer for Information Management : An International Journal for Library and Information Services. 3 (Dec. 1986), 297-314.
- Rishe, Naphltali. 1988. Database Design Fundamentals : A Structured introduction to database and a structured application design methology. Prentice-Hall International Inc.
- Rowley, J.E. 1988. "The Use of INFO, a Database Management System, in Teaching Library Information Studies at Mancherter polytechnic", Education for Information. 6 (March 1988), 11-82.
- UNESCO. 1987. MINI-MICRO CDS/ISIS Reference Manual (Version 2.3). Paris : UNESCO.

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1
แบบสอบถามและแบบประเมินผล

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงานฐานข้อมูล IAC

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
<u>โครงสร้างฐานข้อมูล</u>		
1. รหัสประเภทของวัสดุ (2 Type of record).....
2. เลขทะเบียน (16 Accession number).....
3. เลขมาตรฐานสากลประจำหนังสือ (20 ISBN).....
4. เลขมาตรฐานสากลของวารสาร (22 ISSN).....
5. ภาษา (41 Language).....
6. เลขเรียกหนังสือระบบหอสมุดรัฐสภาอเมริกัน (50 LC Call number).....
7. เลขเรียกหนังสือระบบทศนิยมดิวอี้ (82 DDC Call number).....
8. เลขเรียกหนังสือที่ห้องสมุดกำหนดขึ้นเอง (90 Local call number).....
9. ข้อมูลของหมวดหมู่และหัวเรื่องกว้าง ๆ ที่ห้องสมุดกำหนดขึ้น (93 Local feature heading).....
10. รายการหลักที่เป็นชื่อบุคคล (100 Main entry-pers name).....
11. รายการหลักที่เป็นชื่อนิติบุคคล (110 Main entry-corp name).....
12. รายการชื่อเรื่องและการแจ้งความรับผิดชอบ (245 Title and responsibility).....
13. วารสารและเอกสาร (246 Periodical & Document).....
14. ชื่อศิลปวัตถุ (247 Title of material art).....
15. ลักษณะศิลปวัตถุ (248 Physical of material art).....

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
16. ชื่อเรื่องที่ถูกถอดเป็นอักษรโรมัน (241 Romaized title).....
17. การเรียงฉบับพิมพ์ (250 Edition area).....
18. รายการพิมพ์การเผยแพร่ (260 Publication area).....
19. รายการลักษณะรูปเล่มของสิ่งพิมพ์ (300 Physical description area).....
20. ชื่อชุดที่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น (440 Series traced).....
21. ชื่อชุดที่ไม่ต้องการทำเป็นรายการสืบค้น (490 Series untraced).....
22. หมายเหตุทั่วไป (500 General note).....
23. รายละเอียดที่บอกถึงสิ่งพิมพ์อื่นที่พิมพ์ (501 With note).....
24. หมายเหตุเกี่ยวกับเนื้อหาในเล่ม (505 Content note).....
25. รายละเอียดเกี่ยวกับฉบับที่มีอยู่ในห้องสมุด เพื่อแจ้งให้ทราบว่า ที่ห้องสมุดไทยมีฉบับใดบ้าง (590 Local note).....
26. หัวเรื่องที่เป็นชื่อบุคคล (600 Pers name subject heading).....
27. หัวเรื่องที่เป็นชื่อนิติบุคคล (610 Pers name subject heading).....
28. คำสำคัญ (620 Keyword).....
29. หัวเรื่องตามเนื้อหา (650 Topical subject heading).....
30. หัวเรื่องที่เป็นชื่อทางภูมิศาสตร์ (651 Geogr. name subject heading).....
31. รายการเพิ่มเกี่ยวกับผู้แต่งที่เป็นบุคคล (700 pers name added entry).....

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
32. รายการเพิ่มชื่อที่เป็นนิติบุคคล (710 Corp name added entry).....
33. ชื่อเรื่องที่แตกต่างกันจากชื่อเรื่องในหน้าปกใน (745 Title added entry).....
34. รายการโยงชื่อผู้แต่ง (900 Ref from pers name).....
35. รายการโยงชื่อหน่วยงาน / นิติบุคคล (910 Ref from corp name).....
36. รายการโยงหัวเรื่อง (960 Ref from subject heading).....
37. ข้อมูลการจัดประเภทวัสดุ (995 Collection).....
38. ห้องสมุดที่เก็บสิ่งพิมพ์นั้น ๆ (998 Location).....
39. สารสังเขป (1000 Abstract).....
40. ในการกำหนดเขตข้อมูลแต่ละเขต ท่านเห็นว่าจำเป็นที่จะให้มีการกำหนดเขตข้อมูลย่อยเพื่อความสะดวกในการบันทึกข้อมูลและการสืบค้นข้อมูลหรือไม่.....
41. ในกรณีที่เขตข้อมูลไม่ได้กำหนดตามโครงสร้างมาตรฐานการลงรายการให้เครื่องอ่านได้ของทบวงมหาวิทยาลัย UNIVMARC ท่านเห็นว่าจำเป็นที่จะให้มีการกำหนดเขตข้อมูลนั้นขึ้นเพื่อความสะดวกในการบันทึกข้อมูลหรือไม่.....
42. อื่น ๆ
.....
.....

โครงสร้างและรูปแบบการแสดงผลงาน	ความจำเป็นในการใช้	
	จำเป็น	ไม่จำเป็น
<u>รูปแบบการแสดงผลงาน</u>		
1. ในการกำหนดรูปแบบการแสดงผลงานควรมีมากกว่า 1 รูปแบบ
2. ท่านเห็นว่ารูปแบบการแสดงผลงานที่กำหนดขึ้นสำหรับฐานข้อมูล IAC ต่อไปนี้ควรมีหรือไม่.....
2.1 รูปแบบการแสดงผลงานเพื่อการตรวจสอบ.....
2.2 รูปแบบการแสดงผลงานบัตรรายการ (หนังสือ/วารสาร)
2.3 รูปแบบการแสดงผลงานบรรณนิทัศน์สิ่ง เชป (หนังสือ/วารสาร).....
2.4 รูปแบบการแสดงผลงานบรรณานุกรม (หนังสือ/วารสาร)
2.5 รูปแบบการแสดงผลงานเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ.
2.6 อื่น ๆ
.....
.....

**แบบประเมินผลเรื่อง ระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์
และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์**

คำชี้แจง

แบบประเมินผลระบบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ในด้านการทำงานของระบบ การสืบค้นข้อมูล และการแสดงรายงานโดยการประเมินผลระบบจัดแบ่งเป็น

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับผู้ดูแลระบบได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งจะประเมินผลในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล

ส่วนที่ 3 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น

ส่วนที่ 4 คู่มือของระบบ

ตอนที่ 3 การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับผู้ใช้ ได้แก่ อาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งจะประเมินผลในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ

ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น

ส่วนที่ 3 คู่มือของระบบ

แบบประเมินนี้มีอยู่ 2 ลักษณะได้แก่ แบบที่มีข้อความให้เลือกตอบโดยใส่เครื่องหมาย (/) ในวงเล็บหน้าข้อความหรือตารางที่กำหนดเห็นว่าเหมาะสม และแบบที่ต้องเติมข้อความ

ในการทำวิทยานิพนธ์ดังกล่าวมีความจำเป็นต้องได้รับความร่วมมือจากท่านในการทดสอบและประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูล โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ซึ่งนำมาทดลองใช้กับข้อมูลในงานพิพิธภัณฑ์และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ จึงขอความร่วมมือจากท่านได้โปรดอ่านคู่มือการใช้ระบบให้เข้าใจแล้วจึงทำการประเมินผลระบบโดยการตอบแบบประเมินระบบดังกล่าว

ขอขอบคุณในความร่วมมื้อมา ณ ที่นี้ด้วย

ฐะปะนีย์ เทพญา

ผู้วิจัย

อธิบายศัพท์ที่ใช้ในระบบประเมิน

UNIVMARC (UNIVERSITY MACHINE READABLE CATALOGUING)
หมายถึง การกำหนดโครงสร้างระเบียบของหนังสือและเอกสารตามมาตรฐาน
การลงรายการให้เครื่องอ่านได้ของทบวงมหาวิทยาลัย

ตรรกแบบพีชคณิตบูลีน หมายถึง การใช้เงื่อนไขในการสืบค้นข้อมูล
เพื่อให้ได้รายการที่ตรงตามต้องการ ตรรกที่ใช้มี 3 ลักษณะคือ

AND ใช้เครื่องหมาย * ใช้ค้นหาเรื่องที่มีค่า / วลี ตามต้องการอยู่
ในรายการเดียวกัน

OR ใช้เครื่องหมาย + ใช้ค้นหาเรื่องที่มีค่าใดค่าหนึ่งที่ต้องการใน
รายการหนึ่ง ๆ เหมาะกับการค้นเรื่องที่อาจใช้
คำศัพท์ได้หลายคำ

NOT ใช้เครื่องหมาย ^ ใช้ค้นหาเรื่องอย่างใดอย่างหนึ่ง ยกเว้นเรื่อง
ที่ตามหลังเครื่องหมาย ^

ศัพท์เฉพาะที่ใช้ในการประเมิน

ตารางกำหนดเขตข้อมูล	(Field Definition Table)
แผ่นป้อนข้อมูล	(Data Entry Worksheet)
รูปแบบการแสดงผลรายงาน	(Display Format)
ตารางกำหนดเขตข้อมูลดัชนี	(Field Select Table)
การสำรวจรายการ	(Browse master file)
การแสดงผลรายการคำสืบค้น	(Display term dictionary)
การกำหนดแบบการสืบค้นเฉพาะเรื่อง	(Search formulation)
การแสดงผลรายการที่ค้นได้	(Display search result)
การเรียกผลของการสืบค้นที่ผ่านมา	(Excute previous search)
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล	(Change display format)
การเรียกคำสั่งที่ค้นผ่านมาแล้ว	(Recall query formulation)
การเก็บผลลัพธ์การสืบค้น	(Save search result)

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดอ่านแบบประเมินแต่ละข้อแล้วพิจารณาใส่เครื่องหมาย / ลงใน () หน้าข้อความที่ตรงกับสภาพและความคิดเห็นของท่าน โดยเลือกคำตอบเพียงคำตอบเดียว

1. เพศ

() ชาย () หญิง

2. อาชีพ

() รับราชการ ตำแหน่ง

สังกัด

() นักศึกษา คณะ

สถาบัน

() อื่น ๆ ตำแหน่ง

สังกัด

3. วุฒิมหาวิทยาลัยที่ได้รับสูงสุด

() ต่ำกว่าปริญญาตรี

() ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า สาขา

() ปริญญาโท สาขา

() สูงกว่าปริญญาโท (โปรดระบุ)

() อื่น ๆ (โปรดระบุ)

4. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์หรือไม่

() มี () ไม่มี

5. ท่านเคยศึกษาหรืออบรมการใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS
หรือไม่ (ถ้าไม่เคยไม่ต้องตอบข้อ 6)

() เคย () ไม่เคย

6. ท่านเคยศึกษาหรืออบรมการใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS
จากที่ใด

() ศึกษาด้วยตนเอง

() จากสถาบันเดิมและสถานที่กำลังปฏิบัติงาน

() จากหน่วยงานอื่น ๆ (โปรดระบุ)

.....

.....

ตอนที่ 2 การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับผู้ดูแลระบบได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม และบรรณารักษ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งจะประเมินในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

- ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ
- ส่วนที่ 2 การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล
- ส่วนที่ 3 การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น
- ส่วนที่ 4 คู่มือของระบบ

คำชี้แจง โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อแล้วพิจารณาว่าท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ว่าอยู่ในระดับใด แล้วกาเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือช่องใดช่องหนึ่งเพียงช่องเดียว โดยแต่ละข้อมีความหมายดังนี้

- | | | | |
|---|--------------|---------|---|
| 5 | (มากที่สุด) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน อยู่ในระดับมากที่สุด |
| 4 | (มาก) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน อยู่ในระดับมาก |
| 3 | (ปานกลาง) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน อยู่ในระดับปานกลาง |
| 2 | (น้อย) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน อยู่ในระดับน้อย |
| 1 | (น้อยที่สุด) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน อยู่ในระดับน้อยที่สุด |

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน จัดฐานข้อมูล	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. <u>การออกแบบโครงสร้างของระบบ</u>					
1. การกำหนดเขตข้อมูลในฐานข้อมูลสำหรับงานพิธี- ภัณฑ์และงานเอกสารและเผยแพร่ ตามมาตรฐาน ของUNIVMARC เพียงพอต่อความต้องการเพียงใด.....
2. การใช้แฟ้มตารางกำหนดเขตข้อมูล มีความสะดวก เพียงใด.....
3. การแก้ไขแฟ้มตารางกำหนดเขตข้อมูลในขณะ - ดำเนินการสร้างฐานข้อมูลมีความสะดวกเพียงใด.....
4. การสร้างแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับบันทึกข้อมูลมีความ สะดวกในการบันทึกเพียงใด.....
5. การแก้ไขแผ่นป้อนข้อมูลในขณะดำเนินการสร้าง ฐานข้อมูลมีความสะดวกเพียงใด.....
6. รูปแบบการแสดงผลรายงานที่กำหนดขึ้นให้สนองต่อ ความต้องการใช้งานเพียงใด.....
7. การสร้างรูปแบบแสดงผลรายงานเพิ่มเติมมีความ สะดวกเพียงใด.....

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8. การกำหนดเพิ่มข้อมูลดัชนีที่มีความเพียงพอต่อการใช้งานเพียงใด.....
9. การแก้ไขเพิ่มตารางกำหนดเขตข้อมูลทำดัชนีในขณะดำเนินการสร้างฐานข้อมูลมีความสะดวกเพียง.....
10. การแก้ไขแต่ละเพิ่มของฐานข้อมูลมีความสะดวกในการดำเนินการเรียกใช้เพื่อแก้ไขเพียงใด.....
11. การออกแบบระบบประมวลผลทางจอภาพโดยใช้ทางเลือกผ่านเมนูทำให้ท่านเรียกใช้ข้อมูลสะดวกเพียงใด.....
12. การใช้แผ่นงานสำหรับการสั่งพิมพ์ (Print - worksheet) มีความสะดวกในการใช้งาน.....
13. อื่น ๆ ถ้ามี (โปรดระบุ).....
<p>2. <u>การดำเนินงานของระบบในด้านการจัดเก็บข้อมูล</u></p>					
1. การเพิ่มเติมข้อมูลใหม่โดยเลือกทางเลือก N - Create new record ในเมนู EXE1 ซึ่งใช้ในการบำรุงรักษาฐานข้อมูลมีความสะดวกเพียงใด.....

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2. การเพิ่มเติมข้อมูล โดยผ่านแผ่นป้อนข้อมูลที่สร้างไว้ในฐานข้อมูลมีความสะดวกในการใช้งาน.....
3. การสร้างค่าคงที่ชั่วคราวโดยเลือกทางเลือก D- Define default values ในเมนู EXE1 มีความสะดวกในการใช้เพียงใด.....
4. การแก้ไขข้อมูลโดยเรียกใช้ข้อมูลเดิมมาแก้ไขโดยผ่านทางเลือก E - Edit record(or range) ในเมนู EXE1 มีความสะดวกในการใช้เพียงใด..
5. การลบข้อมูลที่ไม่ต้องการออกจากฐานข้อมูลมีความสะดวกเพียงใด.....
6. การรักษาเพิ่มข้อมูลดัชนีหลังจากการเพิ่มเติมและแก้ไขข้อมูลโดยเลือกทางเลือก Y เมื่อปรากฏข้อความ Do you want to update the file now (Y/N)? มีความสะดวกในการใช้งาน.....
7. ในการปรับปรุงเพิ่มข้อมูลดัชนีโดยผ่านทางเลือก I - Inverted file services ในเมนู EXISI และทางเลือก F - Full inverted file generation ในเมนู EXG1 ซึ่งใช้ในการดำเนินงานเกี่ยวกับเพิ่มข้อมูลดัชนี สามารถจัดเก็บข้อมูลในการดำเนินการสืบค้นเพียงใด.....

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
8. รูปแบบการสิ่งพิมพ์เพื่อแสดงรายงานมีความสะดวกในการใช้งานเพียงใด.....
9. อื่น ๆ ถ้ามี (โปรดระบุ).....
3. การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น					
1. การใช้เมนูในการสืบค้นข้อมูลมีความสะดวกต่อการใช้งานเพียงใด.....
2. การสำรวจรายการที่ปรากฏทางจอภาพมีความสะดวกในการเรียกดูข้อมูลเพียงใด.....
3. การแสดงรายการสืบค้นโดยใช้ทางเลือก T - Display terms dictionary ในเมนู EXGEN ถ้าวางความสะดวกในการสืบค้นข้อมูลเพียงใด....
4. การใช้ตรรกแบบ Boolean ร่วมกับการแสดงรายการคำสืบค้น ช่วยในการค้นพบรายการที่ต้องการได้ดีเพียงใด.....
5. การกำหนดรูปแบบการสืบค้นเฉพาะเรื่องช่วยในการสืบค้นข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน จัดฐานข้อมูล	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
6. การแสดงผลรายการที่ค้นได้ช่วยในการสืบค้นข้อมูล ได้ดีเพียงใด.....
7. การเรียกผลของการสืบค้นที่ผ่านมาแล้วช่วยในการ สืบค้นข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....
8. การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลอำนวยความสะดวก ในการสืบค้นข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....
9. การเรียกคำสั่งที่ค้นผ่านมาแล้วช่วยในการสืบค้น ข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....
10. การเก็บผลลัพธ์การสืบค้นช่วยในการสืบค้นข้อมูล ได้สะดวกเพียงใด.....
11. การนำผลลัพธ์การสืบค้นมาใช้ในการสั่งพิมพ์ราย- งานมีความสะดวกเพียงใด.....
12. รูปแบบการสั่งพิมพ์รายงานที่ค้นได้มีความเพียงพอ ต่อการใช้งานเพียงใด.....
13. การแสดงผลลัพธ์ (Output) ของข้อมูลต่าง ๆ ทั้งทางจอภาพและทางเครื่องพิมพ์สะดวกเพียงใด.....

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
14. ระบบการจัดเก็บข้อมูลของฐานข้อมูลสำหรับงาน พิพธิภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ มีความ สะดวกเพียงใด.....					
15. อื่น ๆ ถ้ามี (โปรดระบุ).....					
4. <u>คู่มือของระบบ</u>					
1. คู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพธิภัณฑ์ และงาน เอกสารและเผยแพร่ มีความสะดวกในการใช้งาน เพียงใด.....					
2. เมื่อท่านอ่านคู่มือการใช้งานสำหรับฐานข้อมูลใน งานพิพธิภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ท่าน เข้าใจและสามารถใช้งานฐานข้อมูลได้ดีเพียงใด.....					
3. อื่น ๆ ถ้ามี (โปรดระบุ).....					

ตอนที่ 3 การประเมินผลระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สำหรับผู้ใช้ได้แก่ อาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ซึ่งจะประเมินในส่วนต่าง ๆ ดังนี้

- ส่วนที่ 1 การออกแบบโครงสร้างระบบ
- ส่วนที่ 2 การดำเนินงานระบบในด้านการสืบค้น
- ส่วนที่ 3 คู่มือระบบ

คำชี้แจง โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อแล้วพิจารณาว่าท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ว่าอยู่ในระดับใด แล้วกาเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือช่องใดช่องหนึ่งเพียงช่องเดียว โดยแต่ละข้อมีความหมายดังนี้

- | | | | |
|---|--------------|---------|--|
| 5 | (มากที่สุด) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน
อยู่ในระดับมากที่สุด |
| 4 | (มาก) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน
อยู่ในระดับมาก |
| 3 | (ปานกลาง) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน
อยู่ในระดับปานกลาง |
| 2 | (น้อย) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน
อยู่ในระดับน้อย |
| 1 | (น้อยที่สุด) | หมายถึง | ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน
อยู่ในระดับน้อยที่สุด |

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน จัดฐานข้อมูล	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. การออกแบบโครงสร้างของระบบ					
1. รูปแบบการแสดงผลรายงานที่กำหนดขึ้นเพียงพอต่อความต้องการใช้งานเพียงใด.....
2. การออกแบบประมวลผลทางจอภาพโดยให้ทางเลือกผ่านเมนูทำให้ท่านเรียกใช้ข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....
3. การใช้แผ่นงานสำหรับการสั่งพิมพ์ (Print work sheet) มีความสะดวกในการใช้งานเพียงใด...
4. อื่น ๆ ถ้ามี (โปรดระบุ).....
.....
.....
2. การดำเนินงานของระบบในด้านการสืบค้น					
1. การใช้เมนูในการสืบค้นข้อมูลมีความสะดวกเพียงใด.....
2. การส่งมูรายการที่ปรากฏทางจอภาพมีความสะดวกในการเรียกดูข้อมูลเพียงใด.....

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน จัดฐานข้อมูล	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
3. การแสดงรายการคำสืบค้นโดยใช้ทางเลือก T - Display terms dictionary ในเมนูEXGEN อำนวยความสะดวกในการค้นคืนข้อมูลเพียงใด.....					
4. การใช้ตรรกแบบ Boolean ร่วมกับการแสดง รายการคำสืบค้นช่วยในการค้นพบรายการที่ต้อง การได้ค้เพียงใด.....					
5. การกำหนดรูปแบบการสืบค้นเฉพาะเรื่องช่วยใน การสืบค้นข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....					
6. การแสดงผลรายการที่ค้นได้ช่วยในการสืบค้นข้อมูล ได้ค้เพียงใด.....					
7. การเรียกผลของการสืบค้นที่ผ่านมาแล้วช่วยในการ สืบค้นข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....					
8. การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลอำนวยความสะดวก ในการสืบค้นเพียงใด.....					
9. การเรียกแบบการสืบค้นทั้งหมดช่วยในการสืบค้น ข้อมูลได้สะดวกเพียงใด.....					
10. การเก็บผลลัพธ์การสืบค้นช่วยในการสืบค้นข้อมูล ได้สะดวกเพียงใด.....					

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน จัดฐานข้อมูล	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
11. การนำผลิตภัณฑ์การสืบค้นมาใช้ในการสั่งพิมพ์รายงานมีความสะดวกเพียงใด.....
12. รูปแบบการสั่งพิมพ์รายงานที่ค้นได้มีความเพียงพอต่อการใช้งานเพียงใด.....
13. การแสดงผลลัพธ์ (Output) ของข้อมูลต่าง ๆ ทั้งทางจอภาพและทางเครื่องพิมพ์สะดวกเพียงใด.....
14. ระบบการจัดเก็บข้อมูลของฐานข้อมูลในงานนิเทศภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่มีความสะดวกเพียงใด.....
15. อื่น ๆ ถ้ามี (โปรดระบุ).....
3. <u>คู่มือของระบบ</u>					
1. คู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานนิเทศภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ มีความสะดวกในการใช้งานเพียงใด.....

รายละเอียดของระบบในการดำเนินงาน จัดฐานข้อมูล	ระดับความจำเป็นที่ใช้ในการดำเนินงาน				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
2. เมื่อท่านอ่านคู่มือการใช้ฐานข้อมูลในงานวิจัยที่ และงานเอกสารและเผยแพร่ ท่านเข้าใจและ สามารถใช้ฐานข้อมูลได้ดีเพียงใด.....					
3. อื่น ๆ ถ้ามี (โปรดระบุ).....					
.....					
.....					

แบบประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูล

แบบประเมินผลนี้เป็นการประเมินผลระบบการจัดเก็บข้อมูลโดยใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูป MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาใช้ในการดำเนินงานจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ โดยเปรียบเทียบกับระบบการจัดเก็บข้อมูลเดิมโดยใช้ระบบมือ (Manual work) ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คำชี้แจง โปรดอ่านข้อความแต่ละข้อแล้วพิจารณาว่าท่านมีความคิดเห็นเกี่ยวกับระบบการจัดเก็บข้อมูลระบบงานใหม่โดยเปรียบเทียบกับการจัดเก็บข้อมูลระบบงานเดิม ของสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ว่าอยู่ในระดับใด แล้วกาเครื่องหมาย / ลงในช่องทางขวามือช่องใดช่องหนึ่งเพียงช่องเดียว โดยแต่ละข้อมีความหมายดังนี้

5	(มากที่สุด)	หมายถึง	ระดับความจำเป็นของการจัดเก็บข้อมูลอยู่ในระดับมากที่สุด
4	(มาก)	หมายถึง	ระดับความจำเป็นของการจัดเก็บข้อมูลอยู่ในระดับมาก
3	(ปานกลาง)	หมายถึง	ระดับความจำเป็นของการจัดเก็บข้อมูลอยู่ในระดับปานกลาง
2	(น้อย)	หมายถึง	ระดับความจำเป็นของการจัดเก็บข้อมูลอยู่ในระดับน้อย
1	(น้อยที่สุด)	หมายถึง	ระดับความจำเป็นของการจัดเก็บข้อมูลอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ภาคผนวก 2

คู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานวิจัยกึ่งทฤษฎี และงานเอกสารและเผยแพร่
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

คำนำ

ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เป็นระบบที่สร้างขึ้น
สำหรับงานด้านการจัดเก็บและการสืบค้น ในงานของพิพิธภัณฑ์อันได้แก่ การเก็บ
รวบรวมศิลปวัตถุโบราณต่าง ๆ และงานเอกสารและเผยแพร่ซึ่งจัดเก็บหนังสือ
และเอกสารต่าง ๆ ไว้โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3
กับไมโครคอมพิวเตอร์ เพื่อให้สามารถสืบค้นข้อมูล เรียกใช้ข้อมูล การดูข้อมูล
ตลอดจนการทำรายงานได้ตามต้องการ

คู่มือการใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่
ได้จัดทำขึ้นเพื่อประกอบการเรียกใช้ฐานข้อมูลบนไมโครคอมพิวเตอร์ โดยมีเนื้อหา
3 ส่วน คือ ส่วนที่ 1 เป็นส่วนของผู้ดูแลระบบได้แก่ เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานและ
บรรณารักษ์ ประกอบด้วย การติดตั้งฐานข้อมูล การบำรุงรักษาฐานข้อมูล การ
สิ่งพิมพ์รายงานและการทำสำเนาเพิ่มข้อมูล ส่วนที่ 2 เป็นส่วนของผู้ใช้เพื่อใช้
ในการสืบค้นข้อมูลและสิ่งพิมพ์รายงานที่ค้นได้ ส่วนที่ 3 ความสามารถในการ
สืบค้นของฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) ได้แก่
สืบค้นตามรหัสประเภทของวัสดุ เลขทะเบียน ชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง และ
คำสำคัญ

ผู้จัดทำขอขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.คณิต ไช้มุกด์ และ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อิมจิต เลิศพงษ์สมบัติ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ที่ให้
คำแนะนำในการจัดทำคู่มือเพื่อประกอบการเรียกใช้ฐานข้อมูล และหวังเป็น
อย่างยิ่งว่าคู่มือนี้จะช่วยให้ผู้ใช้ฐานข้อมูลของงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสาร
และเผยแพร่ได้เป็นอย่างดี

ฐะปะนีย์ เทพญา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ.....	165
ส่วนที่ 1 สำหรับผู้ดูแลฐานข้อมูล.....	168
ส่วนประกอบของฐานข้อมูล.....	169
การติดตั้งฐานข้อมูล.....	170
การเรียกใช้ฐานข้อมูล.....	174
การบำรุงรักษาแฟ้มข้อมูล.....	176
การป้อนข้อมูลระเบียบใหม่.....	176
การแก้ไขข้อมูล.....	184
การลบข้อมูล.....	186
การรักษาแฟ้มข้อมูล.....	186
การสั่งพิมพ์รายงาน.....	188
การทำสำเนาแฟ้มข้อมูล.....	201
การถ่ายข้อมูลออกจากฐานข้อมูล.....	202
การถ่ายข้อมูลเข้าฐานข้อมูล.....	205
ส่วนที่ 2 สำหรับผู้ใช้ฐานข้อมูล.....	209
การสมัครรายการ.....	213
การสืบค้นเฉพาะเรื่อง.....	214
การแสดงรายการที่ค้นพบ.....	217
การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผล.....	218
การเก็บผลลัพธ์การสืบค้น.....	220
การเรียกใช้คำสั่งที่ค้นผ่านมาแล้ว.....	220
การเรียกผลของการสืบค้นที่ค้นผ่านมาแล้ว.....	221
การตรวจสอบค่าที่ใช้เป็นคำสั่งสืบค้น.....	222
การสั่งพิมพ์รายงานที่ค้นได้.....	225

ส่วนที่ 3	ความสามารถในการสืบค้นของฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture).....	229
	สืบค้นตามรหัสประเภทของวัสดุ.....	230
	สืบค้นตามเลขทะเบียน.....	239
	สืบค้นตามชื่อผู้แต่ง.....	241
	สืบค้นตามชื่อเรื่อง.....	242
	สืบค้นตามหัวเรื่อง.....	244
	สืบค้นตามคำสำคัญ.....	245

ส่วนที่ 1

สำหรับผู้ดูแลฐานข้อมูล

ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ สร้างขึ้น โดยใช้โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 ขององค์การศึกษา วิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) เพื่อกำหนดโครงสร้าง ของระบบฐานข้อมูลชื่อ IAC โดยกำหนดโครงสร้างฐานข้อมูลตามโครงสร้าง ระเบียบของรายการวัสดุที่อ่านได้โดยเครื่องคอมพิวเตอร์ของทบวงมหาวิทยาลัย UNIVMARC (UNIVERSITY MACHINE READABLE CATALOGUING) สำหรับ เขตข้อมูลที่ไม่ได้กำหนดไว้ใน UNIVMARC ผู้จัดทำได้กำหนดเพิ่มเติมขึ้นโดยการ ออกแบบสอบถามเพื่อทราบถึงความต้องการของผู้ใช้ว่าควรมีเขตข้อมูลใด เพิ่มเติมเพื่อสะดวกในการออกแบบโครงสร้างของระบบและการเรียกใช้ข้อมูล

ฐานข้อมูล IAC เป็นชื่อย่อมาจาก Institute of Art and Culture ซึ่งจัดเก็บรวบรวม หนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณ ที่มีจัดเก็บ อยู่ในสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ สามารถจัดเก็บ ข้อมูลได้ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ เมื่อนำโปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 มาปรับใช้กับข้อมูลที่มีอยู่เดิมจึงทำให้ประสิทธิภาพการสืบค้น ข้อมูลสะดวก รวดเร็ว ตรงเป้าหมาย และมีความละเอียดสมบูรณ์มากขึ้น

ส่วนประกอบของฐานข้อมูล

ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ มี ส่วนประกอบสำคัญ 2 ส่วน คือ ส่วนของฮาร์ดแวร์ และส่วนของซอฟต์แวร์ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

1. ฮาร์ดแวร์ ที่ใช้ในการสร้างฐานข้อมูลเป็นเครื่องไมโครคอมพิวเตอร์ IBM PC/XT, AT หรือเครื่องอื่น ๆ ที่เป็น IBM Compatible ที่มีความจำหลักไม่ต่ำกว่า 640 กิโลไบต์ จานแม่เหล็กแข็งความจุไม่ต่ำกว่า 20 เมกกะไบต์ พร้อมเครื่องพิมพ์

2. ซอฟต์แวร์ ประกอบด้วย

2.1 โปรแกรม MICRO CDS/ISIS Version 2.3 และ CARD ภาษาไทยที่โปรแกรม ISIS Version 2.3 สามารถรับได้

2.2 DOS Version 3.2

2.3 โปรแกรม CU-WRITER Version 1.52 ใช้ในการปรับรูปแบบการแสดงผลรายงาน

2.4 แผ่นดิสก์ที่มีโครงสร้างฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่

2.5 แผ่นดิสก์ที่มีข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่ ซึ่งประกอบด้วยข้อมูลของหนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณจำนวน 150 รายการ

การติดตั้งฐานข้อมูล

ขั้นตอนการดำเนินการติดตั้งฐานข้อมูลมีวิธีการปฏิบัติดังนี้

1. สร้างไดเรกทอรีของ ISISV23 โดยมีวิธีการสร้างดังนี้

1.1 เปิดไมโครคอมพิวเตอร์เข้าสู่ DOS เคอร์เชอร์จะอยู่ที่
C:\>

1.2 สร้างไดเรกทอรีโดยพิมพ์คำว่า MD ISISV23
C:\>MD ISISV23

1.3 กดแป้น <ENTER> จะเกิดไดเรกทอรี ISISV23 ขึ้น
เมื่อจะเข้าสู่ไดเรกทอรีให้พิมพ์

C:\>CD ISISV23

C:\>ISISV23>

1.4 สร้างไดเรกทอรีย่อย (sub-directory) ภายใน
ไดเรกทอรี ISISV23 ดังนี้

C:\>ISISV23>MD SYS กด <ENTER> สร้าง sub-
directory สำหรับโปรแกรม ISIS.EXE

C:\>ISISV23>MD MENU กด <ENTER> สร้าง sub-
directory สำหรับ system menus/worksheets/tables

C:\>ISISV23>MD MSG กด <ENTER> สร้าง sub-
 directory สำหรับ message files
 C:\>ISISV23>MD DATA กด <ENTER> สร้าง sub-
 directory สำหรับ data base files
 C:\>ISISV23>MD PROG กด <ENTER> สร้าง sub-
 directory สำหรับ application programs
 C:\>ISISV23>MD WORK กด <ENTER> สร้าง sub-
 directory สำหรับ work files ของระบบและ
 ฐานข้อมูลต่าง ๆ

2. สร้าง INSTALL.BAT ลงบน hard disk

ใส่แผ่น diskette ISIS01 ลงใน drive A แล้วใช้คำสั่งดังนี้
 C:\>ISISV23>COPY A:INSTALL.BAT กด <ENTER>

3. ดำเนินการติดตั้งโปรแกรมโดยการคีย์คำสั่ง INSTALL ดังนี้

C:\>ISISV23>INSTALL\ISISV23\SYS \ISISV23\MENU
 \ISISV23\MSG \ISISV23\DATA \ISISV23\PROG
 \ISISV23\WORK

แล้วใส่แผ่น diskette ISIS01 กด <ENTER> ระบบจะทำการ
 สำเนาเพิ่มข้อมูลจากแผ่นที่ 1 จนครบแล้วจะปรากฏข้อความให้เปลี่ยนแผ่น
 diskette ดังนี้

Pause mount diskette ISIS02 on drive A:

เปลี่ยนใส่แผ่นที่ 2 ISIS02 กด <ENTER> จนปรากฏข้อความ
 ให้เปลี่ยนแผ่นที่ 3 SAMPLES ตามลำดับ เมื่อระบบสำเนาเพิ่มข้อมูลครบทั้ง
 3 แผ่น แล้วจะปรากฏข้อความให้ผู้ผู้ใช้ทราบว่าติดตั้งโปรแกรมเสร็จเรียบร้อยแล้ว

System now install

4. สร้างทางเดินให้โปรแกรมเพื่อให้โปรแกรม DOS สามารถค้นหาโปรแกรม MICRO CDS/ISIS พบ โดยสร้างเพิ่มข้อมูลชื่อ AUTOEXEC.BAT ที่ Root directory โดยการเรียกเพิ่มข้อมูลดังกล่าวในโปรแกรมการพิมพ์ พิมพ์ PATH=C:\ISISV23\SYS ให้เครื่องรับระบบ ISIS ถ้าในไมโครคอมพิวเตอร์ที่นำมาใช้มีเพิ่ม AUTOEXEC.BAT อยู่แล้วให้เพิ่มเติมข้อความ \ISISV23\SYS ในบรรทัดที่ปรากฏข้อความ PATH=C:\;C:\...;

```
PATH=C:\;C:\...c:\ISISV23\SYS
```

หรืออาจจะสร้างใหม่โดยใช้คำสั่ง COPY CON ก็ได้ให้ระบบดังนี้

ตัวอย่าง ใช้คำสั่ง COPY CON

```
CD\ กด <ENTER>
```

```
COPY CON AUTOEXEC.BAT กด <ENTER>
```

```
ECHO OFF กด <ENTER>
```

```
CLS กด <ENTER>
```

```
PROMPT $p$g กด <ENTER>
```

```
PATH=C:\;C:\DOS;c:\ISISV23\SYS
```

```
กด <ENTER>
```

```
<Ctrl> Z กด <ENTER>
```

5. สร้างเพิ่มข้อมูลชื่อ SYSPAR.PAR ใน Main directory ของ ISISV23 เพื่อให้โปรแกรมค้นหาที่อยู่ของระบบและเพิ่มข้อมูลต่าง ๆ ของโปรแกรม ดังนี้

```
COPY CON SYSPAR.PAR กด <ENTER>
```

```
1=\ISISV23\PROG\ กด <ENTER>
```

```
2=\ISISV23\MENU\ กด <ENTER>
```

```
3=\ISISV23\MSG\ กด <ENTER>
```

```
4=\ISISV23\WORK\ กด <ENTER>
```

```
5=\ISISV23\DATA\ กด <ENTER>
```

```
<Ctrl> Z กด <ENTER>
```

6. สร้าง CONFIG.SYS ใน Root-directory ดังนี้

```
COPY CON CONFIG.SYS กด <ENTER>
BUFFERS=20          กด <ENTER>
FILES=20            กด <ENTER>
<Ctrl> Z กด <ENTER>
```

7. ให้ Reset เครื่องใหม่ เครื่องคอมพิวเตอร์จะรับคำสั่งที่กำหนดขึ้น

8. ใช้คำสั่ง COPY ในการทำสำเนาโครงสร้างฐานข้อมูล IAC ลงในไดเรกตอรีย่อย DATA มีขั้นตอนดังนี้

```
C:\>CD ISISV23 กด <ENTER>
C:\>ISISV23>CD DATA กด <ENTER>
C:\>ISISV23>DATA> พิมพ์คำสั่ง COPY A:*. * เมื่อใส่แผ่น
โครงสร้างในดิสก์ไดรฟ์ A กด <ENTER>
```

9. ใช้คำสั่ง COPY ในการสำเนาเพิ่มข้อมูลบรรจุคำสั่งพิมพ์ลงในไดเรกตอรีย่อยของ MENU ดังนี้

```
C:\>CD ISISV23 กด <ENTER>
C:\>ISISV23>CD MENU กด <ENTER>
C:\>ISISV23>MENU> พิมพ์คำสั่ง COPY A:*. * เมื่อใส่แผ่น
ที่มีคำสั่งพิมพ์ในดิสก์ไดรฟ์ A กด <ENTER>
```

10. เข้าสู่โปรแกรม ISIS เรียกโปรแกรมสำหรับการถ่ายข้อมูล

M - ISISXCH - Master file services แล้วถ่ายข้อมูลเข้าโดยใช้ทางเลือก

I - Re-initialize Master File ถ่ายข้อมูลจากแผ่นบันทึกข้อมูลชื่อ IAC.ISO

(ดูรายละเอียดการสำเนาเพิ่มข้อมูลหน้า 199)

การเรียกใช้ข้อมูล

เมื่อผู้ใช้ต้องการเรียกใช้ฐานข้อมูล IAC สามารถเรียกใช้โดยมีขั้นตอน
ดังนี้

1. เปิดไมโครคอมพิวเตอร์เข้าสู่ DOS
C:\>
2. เข้าสู่ไดเรกทอรี ISISV23 ดังนี้
C:\>CD ISISV23 กด <ENTER>
3. พิมพ์ ISIS
C:\>ISISV23>ISIS กด <ENTER>
4. จะปรากฏเมนูหรือรายการหลัก (Main menu) EXISI ดังนี้

#####

Micro CDS/ISIS - Version 2.3

- C - Change data base
- L - Change dialogue language

- E - ISISENT - Data entry services
- S - ISISRET - Information retrieval services
- P - ISISPRT - Sorting and printing services
- I - ISISINV - Inverted file services
- D - ISISDEF - Data base definition services
- M - ISISXCH - Master file services
- U - ISISUTL - System utility services
- A - ISISPAS - Advanced programming services

- X - Exit (to MSDOS)

7 -

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

#####

เมนู EXISI เป็นเมนูหลักที่ผู้ใช้จะให้ทางเลือกในการปฏิบัติงาน
ด้านต่าง ๆ เมื่อเลือกทางเลือกในครั้งแรกสุดจะปรากฏ Data base name
ให้ระบุชื่อฐานข้อมูล IAC ดังนี้

Data base name : IAC

ในกรณีของฐานข้อมูล IAC ซึ่งมีข้อมูลเป็นภาษาไทย ในการเรียกใช้
ให้เข้าโปรแกรมเป็นภาษาไทยก่อนโดยดำเนินการดังนี้

พิมพ์คำสั่ง C:\>CD THAI กด <ENTER>
 C:\>THAI>THAI กด <ENTER>
 C:\>THAI>CD\ กด <ENTER>
 C:\>CD ISISV23 กด <ENTER>
 C:\>ISISV23>ISIS กด <ENTER>

จะปรากฏเมนู EXISI เพื่อให้ปฏิบัติงานต่อไป

การบำรุงรักษาฐานข้อมูล

เมื่อทำการติดตั้งฐานข้อมูลเรียบร้อยแล้ว ผู้ดูแลฐานข้อมูลจะต้องมีหน้าที่ในการปรับปรุงข้อมูลในฐานข้อมูลให้มีความทันสมัย โดยการเพิ่มข้อมูล การแก้ไขข้อมูล และการลบข้อมูลที่ไม่ต้องการออกจากฐานข้อมูล ซึ่งสามารถดำเนินการได้ดังนี้

1. การป้อนข้อมูลระเบียนใหม่ (Create new record)

ใช้สำหรับบันทึกข้อมูลใหม่เข้าสู่ฐานข้อมูล โดยผ่านแผ่นป้อนข้อมูล สำหรับบันทึกข้อมูล การบันทึกข้อมูลลงในแต่ละเขตข้อมูลจะต้องสอดคล้องกับคุณลักษณะของเขตข้อมูลที่กำหนดไว้ในตารางกำหนดเขตข้อมูล และเทคนิคการสร้างคำค้น (Search terms) ตลอดจนการจัดเรียงข้อมูล ผู้ดูแลฐานข้อมูลจะเรียกโปรแกรม ISIS ขึ้นมาใช้ตามขั้นตอนการเรียกใช้ฐานข้อมูลดังนี้

1.1 เมื่อปรากฏเมนูหลัก EXISI ให้เลือกทางเลือก E จะปรากฏเมนูย่อยชื่อ EXE1 ดังนี้

 Service ISISENT Data entry services Menu EXE1

- L - Change dialogue language
- W - Select another worksheet
- N - Create new record
- E - Edit record (or range)
- R - Edit last search results
- P - Recall last record modified
- D - Define default values
- c - Clear default values
- X - End data entry

? -

Data base : IAC
 Max MFN : 150

Worksheet : IAC
 Format : IAC

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

#####

1.2 เลือกทางเลือก N จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับบันทึกข้อมูล

๒ ๗
 ดงน

หน้าจอกที่ 1

 แผ่นป้อนข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่
 สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

02 Type rec.:__ 016 Accession no.:_____ 020 ISBN:____
 022 ISSN : _____ 041 Language : _____
 050 LC Call no. : _____
 082 DDC Call no. : _____
 090 Local Call no. : _____
 093 Local feature heading : _____
 100 Main entry - pers name : _____

IAC / 1

หน้าจอกที่ 2

110 Main entry - corp name : _____
 245 Title : _____
 246 Periodical & Document : _____

IAC / 2

หน้าจอกที่ 3

247 Title of material art : _____
 248 Physical of material art : _____
 250 Edition area : _____
 260 Publication area : _____

IAC / 3

หน้าจอกที่ 4

300 Physical desc. area : _____
 440 Series (Traced) : _____
 490 Series (Untraced) : _____
 500 General note : _____

IAC / 4

หน้าจอกที่ 5

501 With note : _____
 505 Contents note : _____
 590 Local note : _____
 600 Pers name subj heading : _____
 610 Corp name subj heading : _____

IAC / 5

หน้าจอกที่ 6

620 Keyword : -----

650 Topical subj heading : -----

651 Geogr. name subj heading : -----

IAC / 6

หน้าจอกที่ 7

700 Pers name added entry : -----

710 Corp name added entry : -----

745 Title added entry : -----

900 Ref from pers name : -----

IAC / 7

หน้าจอกที่ 8

910 Ref from corp name : -----

960 Ref from subj heading : -----

995 Collection : -----

998 Location : -----

IAC / 8

หน้าจอกที่ 9

1000 Abstract : -----

IAC / 9

1.3 เริ่มบันทึกข้อมูลลงในแผ่นป้อนข้อมูลที่ละเขตข้อมูล เขตข้อมูลใดไม่มีข้อมูลให้กด <ENTER> ผ่านไป ถ้าต้องการย้อนกลับไปเขตข้อมูลเดิมให้กดแป้น Tab ขึ้นไปที่ละเขตข้อมูล

1.4 เมื่อป้อนข้อมูลถึงเขตข้อมูลสุดท้ายแล้วกด <ENTER> เคอร์เซอร์จะไปอยู่ส่วนล่างของจอและปรากฏข้อความบอกบทดังนี้

<--- Next page B - Previous page M - Modify N - New record
X - Exit D - Delete C - Cancele T - End revise

1.5 กด <ENTER> เพื่อไปหน้าต่อไป (กรณีแผ่นป้อนข้อมูลมีหลายหน้า) และถ้าต้องการป้อนข้อมูลระเบียบต่อไปให้กด N จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลของระเบียบใหม่ ดำเนินการเช่นเดียวกับข้อ 1.3 - 1.4

1.6 ถ้ามีการพิมพ์ผิดระหว่างการป้อนข้อมูล สามารถแก้ไขได้เมื่อเคอร์เซอร์อยู่ที่มุมขวาด้านล่างของจอ จะปรากฏข้อความเช่นเดียวกับข้อ 1.4 ให้เลือกทางเลือก M เพื่อแก้ไข

1.7 ถ้าไม่ต้องการป้อนข้อมูลต่อไปให้เลือกทางเลือก X ออกจากแผ่นป้อนข้อมูล

ตัวอย่างการป้อนข้อมูลของฐานข้อมูล IAC

แผ่นป้อนข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑน์ และงานเอกสารและเผยแพร่
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

02 Type rec.:B 016 Accession no.:002106 020 ISBN:_____

022 ISSN : _____ 041 Language : _____

050 LC Call no. : _____

082 DDC Call no. : _____

090 Local Call no. : ^a07.06 ว-ก _____
 093 Local feature heading : _____
 100 Main entry - pers name : ^aวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล _____

IAC / 1

110 Main entry - corp name : _____
 245 Title : ^aการเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด^cวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล
 246 Periodical & Document : _____

IAC / 2

247 Title of material art : _____
 248 Physical of material art : _____
 250 Edition area : _____
 260 Publication area : ^aนครศรีธรรมราช^bสำนักงานป่าไม้เขตนคร
 ศรีธรรมราช^c2530 _____

IAC / 3

300 Physical desc. area : ^a 10 หน้า. _____
 440 Series (Traced) : _____
 490 Series (Untraced) : _____
 500 General note : _____

IAC / 4

501 With note : _____
 505 Content note : _____

590 Local note : -----

600 Pers name subj heading : -----

610 Corp name subj heading : -----

IAC / 5

620 Keyword : -----

650 Topical subj heading : ^a<การปลูกต้นไม้>-----

651 Geogr. name subj heading : -----

IAC / 6

700 Pers name added entry : -----

710 Corp name added entry : -----

745 Title added entry : -----

900 Ref from pers name : -----

IAC / 7

910 Ref from corp name : -----

960 Ref from subj heading : -----

995 Collection : -----

998 Location : -----

IAC / 8

1000 Abstract : ^aเป็นงานวิจัยเพื่อต้องการทราบว่า ปกติไม้โกงกาง
ใบเล็กเป็นไม้ที่ขึ้นในป่าชายเลนน้ำเค็มจะสามารถขึ้นได้เป็นปกติในน้ำจืดได้
หรือไม่ ถ้าฝักไม้โกงกางใบเล็กสามารถงอกและเจริญได้เป็นปกติในน้ำจืด

จะทำให้สามารถนำฝักมาเพาะเลี้ยงในเรือนเพาะชำทั่วไปได้ ซึ่งจะทำให้สะดวกในการนำกล้าไม้ไปปลูกซ่อมได้ตลอดปี และเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาที่มีอยู่ทุกมุมในป่าชายเลนซึ่งชอบมากัดกินฝักไม้โกงกางใบเล็กที่เพิ่งงอก_____

IAC / 9

เมื่อป้อนข้อมูลเสร็จเรียบร้อยแล้วให้กด X ออกจากแผ่นป้อนข้อมูล หากต้องการป้อนข้อมูลอีก ให้ดำเนินการตามข้อ 1.5

2. การแก้ไขข้อมูล (Edit record)

เมื่อตรวจสอบพบว่ามีการบินทักข้อมูลผิดพลาดและต้องการแก้ไขให้ปฏิบัติดังนี้

2.1 เรียกโปรแกรม ISIS จะปรากฏเมนู EXISI

2.2 เลือกทางเลือก E ในเมนู EXISI จะปรากฏเมนูย่อย

EXE1

2.3 ให้เลือกทางเลือก E เครื่องจะถาม

MFN or MFN range (n1 n2) to be modified

หมายถึงให้ใส่เลข MFN ที่ต้องการแก้ไข ถ้าต้องการแก้ไขรายการเดียวให้ใส่เฉพาะเลขที่ต้องการแก้ไข เช่นต้องการแก้ไขรายการที่ 5 ให้ใส่เฉพาะเลข 5 ดังนี้

MFN or MFN range (n1 n2) to be modified 5

กด <ENTER>

ถ้ามีหลายรายการให้ใส่เลขที่เริ่มต้น วันวรรคและเลขสุดท้าย เช่น ต้องการแก้ไข รายการที่ 2 ถึง 4 ให้ใส่หมายเลขดังนี้

MFN or MFN range (n1 n2) to be modified 2 4
กด <ENTER>

2.4 จะปรากฏหน้าจอที่มีข้อมูลของรายการที่ต้องการแก้ไข และ
ปรากฏข้อความ

<--- Next page B - Previous page M - Modify N - New record
X - Exit D - Delete C - Cancele T - End revise

เคอร์เซอร์จะอยู่ส่วนล่างของจอภาพ

2.5 เมื่อเคอร์เซอร์กะพริบอยู่ตรงข้อความบอกบทดังข้อ 2.4
ให้เลือกทางเลือก M - Modify เคอร์เซอร์จะไปอยู่ที่ตัวอักษรตัวแรกของ
เขตข้อมูลแรกบนจอภาพพร้อมให้ปรับปรุงแก้ไขข้อมูล

2.6 ดำเนินการแก้ไขข้อมูลแต่ละเขตตามต้องการ แล้วกด
<ENTER> ไปเขตข้อมูลต่อไป

2.7 ถ้าไม่ต้องการแก้ไขเขตข้อมูลต่อไปในหน้านั้น และต้องการ
ไปหน้าต่อไปให้กดแป้น PgDn เคอร์เซอร์จะปรากฏที่ท้ายมุมขวาล่างของจอภาพ
และปรากฏข้อความ

<--- Next page B - Previous page M - Modify N - New record
X - Exit D - Delete C - Cancele T - End revise

กด <ENTER>

2.8 เมื่อแก้ไขข้อมูลเรียบร้อยแล้วและถ้าต้องการออกจาก
การแก้ไขข้อมูลให้กด X ออกจากแผ่นป้อนข้อมูลจะปรากฏข้อความ

MFN or MFN range (n1 n2) to be modified

2.9 ถ้าต้องการแก้ไขรายการอื่นอีกให้ใส่เลข MFN และปฏิบัติ
เช่นเดียวกับข้อ 2.3-2.8

2.10 ถ้าไม่ต้องการแก้ไขรายการอื่นให้กด <ENTER> จะกลับสู่เมนู EXE1

กรณีที่เราเรียก MFN หลายรายการมาแก้ เมื่อต้องการออกจากการแก้ไขโดยที่ยังแก้ไขไม่หมดทุกรายการที่ระบุไว้ให้กด <ENTER> ไปจนถึงมุมขวาล่างของจอ จะปรากฏข้อความดังข้อ 2.7 ให้เลือกทางเลือก T - End revise จะออกจากแผ่นป้อนข้อมูลกลับสู่เมนู EXE1

3. การลบข้อมูลที่ไม่ต้องการ (Delete record)

กรณีที่มีข้อมูลซ้ำกัน และต้องการลบรายการที่ซ้ำกันออกมีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

3.1 เลือกทางเลือก E ของเมนู EXISI เข้าสู่เมนู EXE1

3.2 เลือกทางเลือก E จะปรากฏข้อความ

MFN or MFN range (n1 n2) to be modified

3.3 กำหนด MFN ที่ต้องการแก้ไข

3.4 เมื่อปรากฏระเบียบที่ต้องการแล้วให้เลือก D - Delete จากข้อความบอกบทที่ปรากฏสองบรรทัดล่างของแผ่นป้อนข้อมูล รายการดังกล่าวจะหายไปจากฐานข้อมูล

3.5 ออกจากโปรแกรมโดยใช้ทางเลือก X ออกสู่เมนูหลัก เพื่อเลือกทางเลือกในการดำเนินงานต่อไป

4. การรักษาแฟ้มข้อมูลดัชนี (Inverted file)

หลังจากป้อนข้อมูลใหม่หรือแก้ไขข้อมูลเสร็จสิ้นแล้วให้ผู้ใช้กด X ออกจากโปรแกรม CDS/ISIS และจะปรากฏข้อความ

Data Base Name :

0 Record created

3 Record updated

0 Record deleted

DO you want to update the inverted file now (Y/N) ?

ให้เลือกทางเลือก Y ระบบจะปรับปรุงเพิ่มข้อมูลดัชนีให้โดยจะแสดงตารางกำหนดเขตข้อมูลทำดัชนี และหมายเลขระเบียบที่ได้ทำการปรับปรุงแล้ว เมื่อเครื่องนำข้อมูลไปทำเพิ่มข้อมูลดัชนีเรียบร้อยแล้วจะออกสู่ DOS เมื่อต้องการปฏิบัติงานด้านต่าง ๆ ต่อไปให้เข้าสู่โปรแกรมใหม่อีกครั้ง

การเพิ่ม ลบ ย้ายข้อมูลในระเบียบ

1. ถ้าพิมพ์แทนที่ตัวเดิมให้เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ตัวอักษรที่ต้องการและพิมพ์แทนที่ตัวเดิม
2. ถ้าต้องการเพิ่มแทรกตัวอักษรหรือข้อความให้กดแป้น Ins (Insert) จะพิมพ์ในตำแหน่งที่ต้องการ ตัวอักษรหลังเคอร์เซอร์จะเลื่อนไปทางขวา
3. ถ้าต้องการลบตัวใดตัวหนึ่ง ให้ใช้ได้ 2 วิธีคือ
 - 3.1 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ตัวที่ต้องการลบ และใช้แป้น Del จะลบตัวที่เคอร์เซอร์ปรากฏอยู่ และเลื่อนข้อมูลทางขวาเข้าไปแทนที่
 - 3.2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปหลังตัวที่ต้องการลบ และใช้แป้น <--- จะลบตัวอักษรข้างหน้าและเลื่อนข้อความทางขวาเข้าไปแทนที่
4. ถ้าต้องการลบข้อความทีละคำ ให้เลื่อนเคอร์เซอร์ไปคำที่ต้องการลบและกดแป้น Ctrl และแป้น W พร้อมกัน คำนั้นจะถูกลบออกไป
5. ถ้าต้องการลบข้อความเฉพาะตอนท้ายของเขตข้อมูล หรือนับจากตัวที่ต้องการ เช่น จะลบตั้งแต่ตัวที่ 10 ไปจนหมดเขตข้อมูลนั้นให้เคอร์เซอร์อยู่ที่ต้องการลบและกดแป้น F6
6. ถ้าต้องการลบทั้งเขตข้อมูลให้กดแป้น F2
7. ถ้าต้องการย้าย หรือตัดตอนข้อความในเขตข้อมูลหนึ่งไปอยู่อีกเขตข้อมูลหนึ่งมีวิธีการดังนี้
 - 7.1 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ตัวอักษรตัวแรกของข้อความที่ต้องการย้ายและกดแป้น F3
 - 7.2 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปที่ตัวอักษรตัวสุดท้ายของข้อความและกดแป้น F4 ข้อความนั้นจะหายไป
 - 7.3 เลื่อนเคอร์เซอร์ไปอยู่บรรทัดและตำแหน่งที่ต้องการให้ข้อความนั้นปรากฏและกดแป้น F5 ข้อความที่ย้ายมาจะปรากฏในตำแหน่งที่ต้องการ

การสั่งพิมพ์รายงาน

การสั่งพิมพ์รายงาน (Output) ของงานต่าง ๆ นั้น จะต้องสั่งพิมพ์โดยใช้โปรแกรมส่วนที่เป็น ISISPRT ซึ่งจะกำหนดรูปแบบให้ผู้ใช้สั่งพิมพ์และเรียงรายการตามเขตข้อมูลย่อย คำสั่งในการสั่งพิมพ์และจัดเรียงมี 2 ประเภท

1. การสั่งพิมพ์โดยใช้แผ่นป้อนข้อมูลที่มีคำสั่งล่วงหน้า

ในการสร้างคำสั่งนี้ จะต้องสร้างโดยใช้โปรแกรมส่วนที่เป็น ISISUTL แล้วจึงเรียกใช้โดยผ่านโปรแกรมส่วนที่เป็น ISISPRT ที่ทางเลือก S - User print worksheet

2. การสั่งพิมพ์โดยใช้แผ่นป้อนข้อมูลที่ไม่มีคำสั่งล่วงหน้า

ในการสั่งพิมพ์โดยใช้แผ่นป้อนข้อมูลที่ไม่มีคำสั่งล่วงหน้า ใช้โปรแกรมส่วนที่เป็น ISISPRT และใช้ทางเลือก P - System print worksheet เมื่อเลือก P โปรแกรมจะให้แผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์ให้กรอกรายละเอียดของคำสั่งต่าง ๆ ตามที่ปรากฏในแผ่นป้อนข้อมูล เมื่อพิมพ์เสร็จแล้วคำสั่งนั้นจะหายไป ถ้าต้องการพิมพ์รูปแบบนั้นอีกครั้งจะต้องป้อนคำสั่งการพิมพ์ใหม่

สำหรับฐานข้อมูล IAC ได้สร้างคำสั่งในการให้เครื่องพิมพ์รายงานต่าง ๆ ไว้ล่วงหน้าดังนี้

1. การสั่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบ
2. การสั่งพิมพ์ตามรูปแบบการแสดงรายงาน
3. การสั่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูล

1. การสั่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบ

เป็นการสั่งพิมพ์เพื่อใช้ตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูลโดยสร้างไว้ในแผ่นป้อนข้อมูลชื่อ EYBA1 ซึ่งได้บรรจุคำสั่งให้เครื่องพิมพ์รายการตามที่ได้บันทึกเข้าไป รวมทั้งเครื่องหมายเขตข้อมูลและเขตข้อมูลย่อย ซึ่งมีวิธีการสั่งพิมพ์ดังนี้

1.1 เรียกโปรแกรมมาใช้โดยเลือกทางเลือก P ในเมนู EXISI ปรากฏเมนู EXPRT

 Service ISISPRT Sorting and Printing Menu EXPRT

L - Change dialouge language
 S - User print worksheet
 P - System print worksheet
 X - Exit

? -

Data base : IAC
 Max MFN : 150

Worksheet : IAC
 Format : IAC

Micro CDS/ISIS (C) - Copyright Unesco 1988

#####

1.2 ให้เลือกทางเลือก S - User print worksheet

1.3 ใส่ชื่อแผ่นป้อนข้อมูลที่สร้างไว้แล้ว เมื่อปรากฏข้อความ

Name of worksheet ?

1.4 ระบุแผ่นป้อนข้อมูลชื่อ EYBA1 ดังนี้

Name of worksheet ? EYBA1 กด <ENTER>

1.5 จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลที่บรรจุคำสั่งพิมพ์ไว้แล้วได้แก่
 ชื่อฐานข้อมูล ผลลัพธ์ของการสืบค้นเป็น BO1 หัวข้อรายงาน รูปแบบที่จัดพิมพ์ชื่อ
 ©IAC และระบุชื่อผลลัพธ์การสั่งพิมพ์เป็น BE1 การกำหนดรายละเอียดของ
 คำสั่งการสั่งพิมพ์จะช่วยประหยัดเวลาในการสั่งพิมพ์ผลต่าง ๆ ซึ่งทำให้ไม่
 ต้องป้อนคำสั่งทุกครั้งดังนี้

Data Base Name IAC MFN limits 1/32000 Save file name BO1

First Title IAC DATA BASE-----

Second Title PROOF COPY-----

Third Title -----

Print format @IAC-----

Line width 70 Number of columns 1 Column width 70

Lines / page 60 First page number N EOC tolerance 3

Data indention 0 Sort ? N Sort worksheet name---

Print file name BE1

EYBA1 / 1

#####

1.6 เมื่อปรากฏแผ่นป้อนข้อมูล EYBA1 เคอร์เซอร์จะอยู่ที่

Data Base Name เลื่อนเคอร์เซอร์โดยการกด <ENTER>

1.7 ดูว่าจะต้องแก้ไขค่าสิ่งใด เช่น ต้องการรายการที่ 1/10
ให้ใส่

MFN limits 1/10

1.8 เมื่อแก้ไขแล้วจะออกจากแผ่นป้อนข้อมูลนี้ได้โดยกด <ENTER>
ไปเรื่อย ๆ จนกว่าเคอร์เซอร์จะอยู่ที่มุมขวาล่างของจอภาพและปรากฏข้อความ

<--- Next page M - Modify C - Cancele X - Exit

หรือจะกดแป้น PgDn ให้เคอร์เซอร์ไปอยู่ที่ส่วนล่างของจอและ
ปรากฏข้อความดังกล่าว

1.8.1 ถ้าเคอร์เซอร์ลงมาอยู่ข้างล่างแล้วแต่ต้องการแก้ไข
อีกให้เลือก M - Modify กลับขึ้นไปแก้ไข

1.8.2 ถ้าหากกด <ENTER> ผ่านเลขเขตข้อมูลที่ต้องการ
ให้กดแป้น Tab ย้อนกลับไปแก้ไข

1.9 ก่อนออกจากแผ่นป้อนข้อมูลจะต้องจำชื่อ Print file name
BE1 ไว้เพื่อใช้สั่งพิมพ์ต่อไป

1.10 เมื่อออกจากแผ่นป้อนข้อมูลของการพิมพ์แล้ว เครื่องจะทำการ
บันทึกลงแผ่นจานแม่เหล็กโดยให้ชื่อไฟล์ (File) ว่า BE1 ตามที่ได้ระบุไว้
เมื่อทำงานเสร็จจะปรากฏข้อความ Print run complete กด <ENTER>
จะกลับสู่เมนู EXPRT

ถ้าต้องการให้ออกทางเครื่องพิมพ์ผลทันทีทางเครื่องพิมพ์ให้ระบุ
Print file name เป็น lpt1 (การระบุ lpt1 จะระบุได้ในกรณีต่อ
เครื่องพิมพ์ไว้เรียบร้อยแล้ว)

1.11 กด X กลับสู่เมนู EXISI ถ้าต้องการสั่งพิมพ์ลงบนกระดาษ
ต้องกด X ออกจากโปรแกรม ISIS แล้วจึงใช้คำสั่ง type BE1.LST>prn

ตัวอย่าง

IAC DATA BASE

PROOF COPY

MFN : 00001

02 Type rec. : B

16 Accession no. : 002106

20 ISBN : -----

22 ISSN : -----

41 Language : -----

90 Local Call no. : ^a07.06 ๖-ก-----

93 Local feature heading : _____
 100 Main entry - pers name : ^aวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล _____
 110 Main entry - corp name : _____
 245 Title : ^aการเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด^cวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล _____
 246 Periodical & document : _____
 247 Title of material art : _____
 248 Physical of material art : _____
 250 Edition area : _____
 260 Publication area : ^aนครศรีธรรมราช^bสำนักงานป่าไม้เขตนคร _____
 ศรีธรรมราช^c2530 _____
 300 Physical desc. area : ^a 10 หน้า. _____
 440 Series (Traced) : _____
 490 Series (Untraced) : _____
 500 General note : _____
 501 With note : _____
 505 Contents note : _____
 590 Local note : _____
 600 Pers name subj heading : _____
 610 Corp name subj heading : _____
 620 Keyword : _____
 650 Topical subj heading : ^a<การปลูกต้นไม้> _____
 651 Geogr. name added entry : _____
 700 Pers name added entry : _____
 710 Corp name added entry : _____
 745 Title added entry : _____
 900 Ref from pers name : _____
 910 Ref from corp name : _____
 960 Ref from subj heading : _____

995 Collection : -----

998 Location : -----

1000 Abstract : เป็นงานวิจัยเพื่อต้องการทราบว่าปกติไม้โกงกางใบเล็ก เป็นไม้ที่ขึ้นในป่าชายเลนน้ำเค็มจะสามารถขึ้นได้เป็นปกติในน้ำจืดได้หรือไม่ ถ้าฝักไม้โกงกางขนาดเล็กสามารถงอกและเจริญได้เป็นปกติในน้ำจืดจะทำให้สามารถนำฝักมาเพาะเลี้ยงในเรือนเพาะชำทั่วไปได้ซึ่งจะทำให้สะดวกในการนำกล้าไม้ไปปลูกซ่อมได้ตลอดปี และเพื่อหลีกเลี่ยงอุปสรรคที่มีอยู่ทุกชุมชนในป่าชายเลนซึ่งมาชอบกีดกันฝักไม้โกงกางใบเล็กที่เพิ่งงอก-----

2. การสิ่งพิมพ์ตามรูปแบบการสดงรายงาน

2.1 ใช้โปรแกรม ISISPRT ทำเช่นเดียวกับการสิ่งพิมพ์เพื่อ การตรวจสอบจนกระทั่งถึงขั้นตอนที่เครื่องถามชื่อ Name of worksheet ?

2.2 ระบบแผ่นป้อนข้อมูลชื่อ EYRAT

Name of worksheet ? EYRAT

2.3 จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลที่บรรจุค่าสิ่งพิมพ์ไว้แล้วได้แก่ ที่ฐานข้อมูล ผลลัพธ์ของการสืบค้นเป็น RAN หัวข้อรายงาน รูปแบบที่จัดพิมพ์ชื่อ ๑ CARD และระบุผลลัพธ์การสิ่งพิมพ์ชื่อ ROM เมื่อใส่ชื่อแผ่นป้อนข้อมูลแล้ว จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับการสิ่งพิมพ์ดังนี้

#####

Data Base Name IAC MFN limits 1/32000 Save file name RAN

First Title _____

Second Title _____

Third Title _____

Print format @ CARD _____

Line width 70 Number of columns 1 Column width 70

Lines / page 60 First page number N EOC tolerance 3

Data indention 0 Sort ? N Sort worksheet name

Print file name ROM

EYRAT / 1

#####

2.4 เลื่อนเคอร์เซอร์โดยการกด <ENTER> ไปทำการแก้ไข
ในคำสั่งที่ต้องการเหมือนการสั่งพิมพ์เพื่อการตรวจสอบ

2.5 เมื่อแก้ไขเสร็จเรียบร้อยแล้วให้กด <ENTER> ไปจนกระทั่ง
เคอร์เซอร์อยู่ตรงมุมล่างของข้อความบอกบทให้กด X

2.6 ถ้าต้องการสั่งพิมพ์ต้องออกจากโปรแกรม ISIS ก่อนแล้ว
จึงใช้คำสั่ง type ROM.LST>prn เพื่อพิมพ์ลงในกระดาษต่อเนื่อง

ตัวอย่าง

วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล.

การเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด / วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล
 .-- นครศรีธรรมราช : สำนักงานป่าไม้เขตนครศรีธรรมราช,
 2530.

10 หน้า.

การปลูกต้นไม้

CALL NO. : 07.06 ว-ก

ACCESSION NO. : 002106

MFN : 00001

เนื่องจากโปรแกรม MICRO CDS/ISIS ยังมีปัญหาเรื่องระยะของ
 การพิมพ์จึงต้องนำ Print file name ROM ไปปรับรูปแบบที่เหมาะสมโดย
 ออกสู่ DOS ใช้คำสั่ง COPY ROM.LST A: เมื่อใส่แผ่นงานแม่เหล็กอ่อน
 (Diskette) ในดิสค์ไดร์ฟ A แล้วจึงนำไปปรับในโปรแกรม CU-WRITER
 ต่อไป

ในการสั่งพิมพ์ตามรูปแบบการแสดงผลงานขึ้นอยู่กับความต้องการ
 ของผู้ใช้งานที่ต้องการสั่งพิมพ์รายงานรูปแบบใดบ้างตามแบบรายการที่กำหนดไว้
 ในฐานข้อมูล โดยผู้ใช้งานสามารถกำหนดการสั่งพิมพ์โดยใช้แผ่นป้อนข้อมูลที่มีคำสั่ง
 ล่วงหน้า หรืออาจจะสั่งพิมพ์โดยใช้แผ่นป้อนข้อมูลที่ไม่มีคำสั่งล่วงหน้าขึ้นอยู่กับ
 ความจำเป็นในการใช้งาน ในฐานข้อมูล IAC ได้กำหนดการแสดงผลรูปแบบ
 รายงานไว้ 5 รูปแบบดังนี้

1. รูปแบบการแสดงผลงานเพื่อการตรวจสอบข้อมูล (IAC.PFT)
2. รูปแบบการแสดงผลงานในรูปแบบบัตรรายการ (หนังสือ CARD.PFT
 / วารสาร PERIO.PFT)

3. รูปแบบการแสดงผลรายงานในรูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่ง เชป (หนังสือ ANNOI.PFT / วารสาร ANNOII.PFT)

4. รูปแบบการแสดงผลรายงานในรูปแบบบรรณานุกรม (หนังสือ BIL1.PFT / วารสาร BIL2.PFT)

5. รูปแบบการแสดงผลรายงานเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ (ARTO1.PFT และ ARTO2.PFT)

ดังนั้นในการสั่งพิมพ์เพื่อแสดงรูปแบบรายงานแต่ละอย่างของฐานข้อมูล IAC ผู้ใช้จะต้องทำการสืบค้นข้อมูลเพื่อเก็บผลลัพธ์ไว้ และนำผลลัพธ์นั้นมาใช้ในการสั่งพิมพ์ โดยระบุชื่อแฟ้มที่เก็บผลลัพธ์การสืบค้นที่ Save file name ในแผ่นป้อนข้อมูลการสั่งพิมพ์ซึ่งผู้ใช้สามารถแสดงรายงานต่าง ๆ ดังที่กล่าวไว้ข้างต้น ในการสั่งพิมพ์หรือการสรุปข้อมูลว่าจะมีข้อมูลแต่ละประเภทในระเบียบใดบ้าง ได้กำหนดเขตข้อมูลที่บอกรหัสประเภทของวัสดุไว้ตามมาตรฐานของ UNIVMARC ไว้ในเขตข้อมูล 2 Type of record ซึ่งได้กำหนดไว้ดังนี้

- B ใช้แทนข้อมูลประเภท หนังสือ
- P ใช้แทนข้อมูลประเภท วารสาร
- D ใช้แทนข้อมูลประเภท เอกสาร
- A ใช้แทนข้อมูลประเภท ศิลปวัตถุโบราณ

และได้ทำดัชนีในเขตข้อมูล 2 Type rec. เพื่อใช้ในการสืบค้นแต่ละประเภทของระเบียบ เช่น ต้องการสั่งพิมพ์ข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัตถุโบราณ โดยใช้แผ่นป้อนข้อมูลที่มีคำสั่งพิมพ์ล่วงหน้าผู้ใช้ต้องทำการสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัตถุโบราณโดยใช้ทางเลือก T - Display terms dictionary หรือ S - Search formulation ในเมนู EXGEN จากนั้นให้ใช้ทางเลือก P - Save search results เพื่อเก็บผลลัพธ์ที่ทำการสืบค้นไว้แล้วจึงนำเพิ่มข้อมูลที่เก็บผลลัพธ์ไว้มาสั่งพิมพ์โดยใส่ชื่อแฟ้มข้อมูลที่เก็บผลลัพธ์การสืบค้นไว้ที่ Save file name ของแผ่นป้อนสำหรับการสั่งพิมพ์เพื่อดำเนินการสั่งพิมพ์รายงานต่อไป

3. การสั่งพิมพ์เฉพาะเขตข้อมูล

ตัวอย่างต่อไปนี้ เป็นการสั่งพิมพ์เฉพาะดัชนีชื่อผู้แต่งของวารสาร ซึ่งมีวิธีการปฏิบัติดังนี้

3.1 ทำการสืบค้นข้อมูลประเภทระเบียบของวารสารในเมนู EXGEN และสั่งให้เก็บผลลัพธ์การสืบค้นไว้ในแฟ้มข้อมูลชื่อ VAN กด X ออกไปสู่เมนูหลัก

3.2 ใช้ทางเลือก P - ISISPRT ในเมนู EXISI จะปรากฏเมนูย่อย EXPRT ให้เลือกทางเลือก S - User print worksheet ซึ่งเป็นการสั่งพิมพ์ตามแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับการสั่งพิมพ์ที่ได้สร้างไว้แล้ว เครื่องจะถาม Name of worksheet ?

3.3 ระบุชื่อ EYVAT ซึ่งเป็นแผ่นป้อนข้อมูลที่กำหนดรายละเอียด ดังนี้ ชื่อฐานข้อมูล ชื่อผลลัพธ์ของการสืบค้นเป็น VAN หัวข้อรายงาน รูปแบบการแสดงผลรายงาน (ในกรณีที่ต้องการจัดเรียงพิมพ์ดัชนีชื่อผู้แต่งให้พิมพ์เครื่องหมาย * ใน Print format) ชื่อแผ่นป้อนข้อมูลที่บรรจุคำสั่งการจัดเรียงพิมพ์ชื่อ EYVIM และชื่อผลลัพธ์การสั่งพิมพ์เป็น VOM ซึ่งรายละเอียดต่าง ๆ ที่กำหนด จะช่วยให้ผู้ใช้ปฏิบัติไม่ต้องพิมพ์เงื่อนไขในแผ่นป้อนข้อมูลซ้ำ เมื่อระบุชื่อแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับการสั่งพิมพ์เป็น EYVAT แล้วกด <ENTER> จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

#####

Data Base Name IAC MFN limits 1/32000 Save file name VAN

First Title IAC DATA BASE -----

Second Title SAMPLE AUTOR INDEX -----

Third Title -----

Print format * -----

Line width 35 Number of columns 2 Column width 40

Lines / page 60 First page number N EOC tolerance 3

Data indention 4 Sort ? Y Sort worksheet name

EYVIM

Print file name VOM

EYVAT / 1

#####

ให้กด <ENTER> แทนการเลือก X เพื่อไปยังแผ่นป้อนข้อมูลการ
สิ่งเรียงซึ่งให้สิ่งเรียงรายชื่อผู้แต่งวารสาร โดยให้แผ่นป้อนข้อมูลชื่อ EYVIM
ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

#####

Number of Headings 1 Stopword file name_____

Heading format : _____

Length of first sort key 50 Heading processing
indicator 1

FST for first sort key 1 1 v246^a_____

Length of second sort key 5 Heading processing
indicator 0

FST for first sort key 2 0 ('MFN : ',mfn(5))_____

Length of third sort key _____ Heading processing
indicator 0

FST for first sort key _____

Length of fourth sort key_____ Heading processing
indicator 0

FST for first sort key _____

EYVIM / 1

#####

3.4 เมื่อปรากฏแผ่นป้อนข้อมูล EYVIM แล้วไม่ต้องการแก้ไข
เลือก X ออกจากแผ่นป้อนข้อมูล

3.5 กด X จะปรากฏข้อความ

Do you want to save file after this run (Y/N) ?

ให้เลือกทางเลือก Y

3.6 เครื่องจะทำการเรียงและบันทึกลงบนแผ่นจานแม่เหล็กไว้ในแฟ้มข้อมูลชื่อ VOM

3.7 ออกจากโปรแกรมสู่ DOS ให้คำสั่ง COPY VOM.LST A: เมื่อใส่แผ่นจานแม่เหล็กอ่อน (Diskette) ลงในดิสก์ไดรฟ์ A

3.8 ปรับระยะให้สวยงามโดยใช้โปรแกรม CU-WRITER

ตัวอย่าง

IAC DATA BASE

SAMPLE AUTHOR INDEX

ณรงค์ฤทธิ สักदारณรงค์

MFN : 00022

ปรีชา นุ่นสุข

MFN : 00014

ดวงดาว สุวรรณรังษี

MFN : 00019

MFN : 00051

ปะชู วาเมตี่ชา

MFN : 00027

นัยนา เข้มสาขา

MFN : 00008

พงศ์ธร เกษสำลี

MFN : 00045

นิธิ เอี้ยวศรีวงศ์

MFN : 00015

พิสิฐ เจริญวงศ์

MFN : 00043

บริสุกัฏ์ ประสพทรัพย์

MFN : 00038

ภิญญู ภิญญุณีริกุล

MFN : 00041

บั้งอร กรโกวิท

MFN : 00010

ภูษัษงต์ จันทรวิธ

MFN : 00034

ประชุม ชุ่มเพ็งพันธ์
MFN : 00009

มัลลิกา คณานุรักษ์
MFN : 00024

ประพนธ์ เรืองณรงค์
MFN : 00012
MFN : 00056

รตนารณ ว. รัตน์ะ
MFN : 00054

ประวิทย์ สุวณิชย์
MFN : 00023

ร่ำไพพรรณ แก้วสุริยะ
MFN : 00047

ประสิทธิ์ ธีณการณ
MFN : 00037

วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์
MFN : 00011

การทำสำเนาแฟ้มข้อมูล

ในการดำเนินงานบางครั้งผู้ใช้อาจมีความจำเป็นต้องนำข้อมูลจากฐานข้อมูลอื่นมาใช้ในฐานข้อมูลที่ใช้โปรแกรม CDS/ISIS และบางครั้งอาจต้องนำข้อมูลจากฐานข้อมูลที่ใช้โปรแกรม CDS/ISIS ไปใช้ในฐานข้อมูลที่ใช้โปรแกรมอื่น การถ่ายข้อมูลโดยการสำเนาข้อมูลเพื่อนำมาใช้ใหม่ในกรณีที่มีข้อมูลในฐานข้อมูลสูญหาย โปรแกรม MICRO CDS/ISIS เปิดโอกาสให้ผู้ให้สามารถดำเนินการดังกล่าวข้างต้นได้โดยใช้โปรแกรมส่วนที่เป็น ISISXCH หรือทางเลือก M ในเมนู EXISI เมื่อเรียกโปรแกรมมาแล้วจะปรากฏเมนู EXCH ซึ่งมีทางเลือกในการดำเนินงานต่าง ๆ ดังนี้

 Service ISISXCH Master file services Menu EXCH

L - Change dialogue language
 B - Master file backup
 R - Master file restore
 C - Reorganize master file
 I - Import external file
 E - Export CDS/ISIS file
 X - Exit

? -

Data Base : IAC

Worksheet : IAC

Max MFN : 150

Format : IAC

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

#####

สิ่งที่ผู้ปฏิบัติงานควรทราบได้แก่ การถ่ายข้อมูลออกจากฐานและการนำ
 ข้อมูลเข้าฐานข้อมูล

การถ่ายข้อมูลออกจากฐานข้อมูล (Export CDS/ISIS file)

การถ่ายข้อมูลออกจากฐานข้อมูลจะเป็นการสำเนาข้อมูลเก็บไว้เพื่อ
 ป้องกันการสูญหายและใช้ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลที่มีอยู่ไปใช้ในฐานข้อมูลอื่น
 ข้อมูลในฐานข้อมูลจะยังอยู่เหมือนเดิมวิธีการถ่ายข้อมูลมีดังนี้

1. เลือกทางเลือก E - Export CDS/ISIS file ในเมนู EXCH
 จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลสำหรับการส่งข้อมูลดังนี้


```
#####
```

Data interchange services - Export parameters

Data base name IAC

```
-----ISO file parameters-----
```

```
Output ISO file name  MST.ISO           Field separator  #
                                         Record separator #
```

```
-----Selection parameters-----
```

```
MFN limits 1/32000  Save file name_____ Hit file (Y/N) N
```

```
-----Reformatting parameters-----
```

```
Reformatting FST _____ Gizmo`conversion file _____
Renumber records from _____
```

```
<----- Next page    M - Modify    C - Cancle    X - Exit
```

```
#####
```

2. เติมรายละเอียดเฉพาะเขตข้อมูลต่อไปนี้

2.1 Data base name ชื่อฐานข้อมูลที่ต้องการถ่ายข้อมูล

Data base name : IAC

2.2 Output ISO file name ให้ตั้งชื่อฐานข้อมูลที่จะให้
เก็บข้อมูลที่ถ่ายมา อาจใช้ชื่อตามที่โปรแกรมตั้งไว้แล้วคือ MST.ISO หรืออาจ
เปลี่ยนเป็นชื่ออื่นก็ได้เช่น IAC.ISO

2.3 Field separator คือเครื่องหมายบอกการสิ้นสุดของ
เขตข้อมูลให้คงเครื่องหมาย # ตามเดิม

2.4 Record separator คือเครื่องหมายบอกการสิ้นสุดของ
ระเบียนให้คงเครื่องหมาย # ตามเดิม

2.5 MFN limits หมายถึงให้ใส่เครื่องหมายเลขระเบียบที่
ต้องการจะถ่ายข้อมูลให้ใช้ตามรูปแบบที่ปรากฏบนหน้าจอคือ ระบุเลขระเบียบแรก
และเลขระเบียบสุดท้าย ดันด้วยเครื่องหมาย /

3. เขตข้อมูลใดที่ไม่ต้องการแก้ไขให้กด <ENTER> ผ่านไป
4. กด <ENTER> ผ่านทีละเขตข้อมูลจนหมดเขตข้อมูลจะปรากฏ

<----- Next page M - Modify C - Cancle X - Exit

ให้เลือกทางเลือก X เมื่อทำการป้อนข้อมูลในเขตต่าง ๆ ครบแล้ว
5. จะปรากฏข้อความ

Backup drive and/or directory ?

ให้ระบุไดรฟ์หรือไดเรกทอรีที่ต้องการให้เก็บข้อมูลที่ถ่ายออกมา เช่น
ระบบดิสก์ไดรฟ์ A ที่มีจานแม่เหล็กอ่อนบรรจุอยู่ หลังจากกด <ENTER> สิ่งให้
ดำเนินการแล้วขณะที่ถ่ายข้อมูลจะมีข้อความปรากฏดังตัวอย่าง

MFN 1 unloaded

MFN 2 unloaded

6. เมื่อถ่ายข้อมูลครบทุกรายการแล้วจะปรากฏข้อความดังตัวอย่าง

Total output : N ----->

N หมายถึง จำนวนระเบียบที่ถ่ายออกมา

7. กด <ENTER> กลับสู่เมนู EXCH

ข้อควรระวัง ถ้าถ่ายข้อมูลลงแผ่นจานแม่เหล็กอ่อน อย่าเอาแผ่น
ออกจากเครื่องจนกว่าจะกด <ENTER> กลับสู่เมนูแล้วมิฉะนั้นจะไม่มีข้อมูล
เข้าแผ่นจานแม่เหล็กอ่อน

การถ่ายข้อมูลเข้าฐานข้อมูล (Import external file)

เป็นการนำข้อมูลเข้าสู่ฐานข้อมูล มีวิธีการดำเนินการดังนี้

1. เลือกทางเลือก I ในเมนู EXCH จะปรากฏแผ่นป้อนข้อมูลดังนี้

#####

Data interchange services - Import parameters

Data base name IAC

-----ISO file parameters-----

Input ISO file name MST.ISO Field separator #

Record separator #

-----Load options-----

First MFN to be assigned 1 or Input tag containing MFN_

Load/Merge/Update L

-----Reformatting parameters-----

Reformatting FST_____ Gizmo conversion file _____

<----- Next page M - Modify C - Cancele X - Exit

#####

2. เติมรายละเอียดเฉพาะเขตข้อมูลต่อไปนี้

2.1 Input ISO file name ใส่ชื่อแฟ้มข้อมูลที่ต้องการ
ถ่ายเข้าเช่น IAC.ISO

2.2 Field separator คือเครื่องหมายบอกการสิ้นสุด
ของเขตข้อมูล ต้องใช้เครื่องหมายให้ตรงกับเครื่องหมายที่ใช้ในแฟ้มข้อมูลที่จะ
ถ่ายเข้าเช่น #

2.3 Record separator คือเครื่องหมายบอกการสิ้นสุดของระเบียบเพื่อให้ทราบว่าระเบียบใหม่จะเริ่มต้นที่ตำแหน่งใด ต้องใช้เครื่องหมายให้ตรงกับเครื่องหมายที่ใช้ในแฟ้มข้อมูลที่จะถ่ายเข้า

2.4 Load/Merge/Update

Load คือ การถ่ายข้อมูลเข้าไปแทนที่ข้อมูลในฐานข้อมูล

Merge คือ การถ่ายข้อมูลเข้าไปต่อจากเขตข้อมูลที่มีอยู่เดิม

Update คือ การถ่ายข้อมูลเข้าเพื่อปรับปรุงระเบียบข้อมูลเดิมที่เป็นระเบียบเดียวกันกับระเบียบที่จะถ่ายเข้า

ให้เลือกทางเลือก L เมื่อถ่ายข้อมูลใหม่เข้าฐานข้อมูล

ให้เลือกทางเลือก M เมื่อถ่ายข้อมูลมาเพิ่มเติมในฐานข้อมูล

3. เมื่อป้อนข้อมูลหมดแล้วกด <ENTER> ผ่านเขตข้อมูลอื่น ๆ จนหมดจะปรากฏข้อความ

<----- Next page M - Modify C - Cancele X - Exit

4. กด X ออกจากส่วนป้อนข้อมูลจะปรากฏข้อความที่ต่างกันคือ ถ้าในพารามิเตอร์เกี่ยวกับ Load options ระบุ L จะปรากฏข้อความ

Master file exists and will be cleared, OK (Y/N) ?

ถ้าตอบ Y จะลบระเบียบเดิมที่มีอยู่ ถ้าตอบ N จะถ่ายระเบียบใหม่เพิ่มเข้าฐาน (ถ้าระบุ M - Merge หรือ U - Update จะไม่ปรากฏข้อความดังกล่าว) และปรากฏข้อความ

Backup drive and/or directory ?

หมายถึง ให้ระบุไดรฟ์หรือไดเรกตอรีที่เก็บข้อมูลที่จะถ่ายเข้าฐาน
ถ้าเป็นไดเรกตอรีที่ไม่กำหนดอัตโนมัติเช่น ไดรฟ์ A เครื่องจะปรากฏข้อความ

Mount diskette number 1 on drive a:

x - no more diskette <CR> - to continue after mounting
new diskette

หมายถึง ให้ใส่แผ่นจานแม่เหล็กอ่อนไว้ที่ไดรฟ์ A กด <ENTER>

5. เครื่องจะถ่ายข้อมูลเข้าฐานข้อมูลที่ต้องการ ที่หน้าจอจะบอกให้
ทราบที่กำลังถ่ายข้อมูลของ MFN ใด เช่น ฐานข้อมูลมีข้อมูลอยู่แล้ว 50 ระเบียบ
และใช้ Merge เมื่อถ่ายข้อมูลเข้าจะปรากฏข้อความ

MFN 51 added

MFN 52 added

ถ้าฐานข้อมูลยังไม่มีระเบียบอยู่ หรือมีระเบียบอยู่แล้วแต่กำหนด
ให้ถ่ายข้อมูลโดยใช้ L จะปรากฏข้อความ

MFN 1 added

MFN 2 added

6. ถ้าเป็นการถ่ายข้อมูลจากแผ่นแม่เหล็กอ่อนจะปรากฏข้อความดังนี้

Mount diskette number 2 on drive a:

x - no more diskette <CR> - to continue after mounting
new diskette

หมายถึง ให้ใส่แผ่นที่ 2 เพื่อถ่ายข้อมูลเข้าต่อไป แต่ถ้าข้อมูล
หมดแล้วให้กด x จะปรากฏ

Next MFN to be assigned : N ----->

N หมายถึง เลขระเบียนต่อไป

ถ้าเป็นการถ่ายข้อมูลจากแผ่นจากแม่เหล็กซึ่งจะปรากฏข้อความ

Next MFN to be assigned : N ----->

7. กด <ENTER> กลับสู่เมนู EXCH

ส่วนที่ 2

สำหรับผู้ใช้งานข้อมูล

การใช้ฐานข้อมูลสำหรับงานพิพิธภัณฑ์ และงานเอกสารและเผยแพร่
สถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

การใช้ฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) สำหรับผู้ใช้ ผู้ใช้ควรจะทราบถึงวิธีการนำข้อมูลออกมาใช้โดยการเรียกรายการออกมาดู การค้นหาเฉพาะเรื่องที่ต้องการ การแสดงรายการที่ค้นพบและเก็บรักษาข้อมูลที่ค้นพบได้เพื่อใช้ในการสั่งพิมพ์รายงานต่อไป

การเรียกใช้ฐานข้อมูลเพื่อผู้ใช้สามารถทำการสืบค้นข้อมูลมีขั้นตอนดังนี้

1. เปิดไมโครคอมพิวเตอร์

ปรากฏ C:\>

2. พิมพ์คำสั่งดังนี้

C:\>CD THAI กด <ENTER>

C:\>THAI>THAI กด <ENTER>

C:\>THAI>CD\ กด <ENTER>

3. จากนั้นเข้าสู่ไดเรกทอรีย่อยโดยพิมพ์ CD ISISV23 ดังนี้

C:\>CD ISISV23 กด <ENTER>

4. จะปรากฏข้อความ

C:\>ISISV23

5. พิมพ์ ISIS

C:\>ISISV23>ISIS กด <ENTER>

6. ปรากฏเมนูหลัก EXISI ดังนี้

#####

Micro CDS/ISIS - Version 2.3

C - Change data base

L - Change dialogue language

E - ISISENT - Data entry services

S - ISISRET - Information retrieval services

P - ISISPRT - Sorting and printing services

I - ISISINV - Inverted file services

D - ISISDEF - Data base definition services

M - ISISXCH - Master file services

U - ISISUTL - System utility services

A - ISISPAS - Advanced programming services

X - Exit (to MSDOS)

? -

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

#####

7. เลือกทางเลือก S - ISISRET ระบบฐานข้อมูล IAC กด
<ENTER> จะปรากฏเมนู EXGEN ดังนี้

 Services ISISRET Information Retrieval Services Menu
 EXGEN

L - Change dialogue language
 B - Browse master file
 T - Display terms dictionary
 S - Search formulation
 D - Display search results
 G - Execute previous search
 F - Change display format
 R - Recall query formulation
 P - Save search results
 X - Exit

7 -

Data base : IAC

Worksheet : IAC

Max MFN : 150

Format : IAC

Micro CDS/ISIS - (C) Copyright Unesco 1988

#####

เมื่อปรากฏเมนู EXGEN ผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือกต่าง ๆ จากเมนู
 EXGEN เพื่อใช้ในการสืบค้นข้อมูลต่อไป

การลุ่มดูรายการ (Browse master file)

เป็นการดูรายการบนหน้าจอโดยไม่คำนึงว่าจะเป็นเรื่องอะไร
ขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

1. เลือกทางเลือก B - Browse master file
2. จะปรากฏข้อความ

Starting MFN for browse

3. ให้ใส่เลขที่เริ่มต้นที่ต้องการ เช่น ต้องการดูรายการตั้งแต่
รายการที่ 3 พิมพ์ 3 และกด <ENTER>
4. จะปรากฏรายการที่ต้องการตามลำดับโดยเริ่มที่ MFN ที่ 3
ดังตัวอย่าง

ชลธีรา สัตยาวัฒนา.

ลี้วะเมืองน่าน / ชลธีรา สัตยาวัฒนา .-- กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2530.

212 หน้า.

ACCESSION NO. : 002105

MFN : 00003

วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.

รายงานศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช 2523
-2527 / วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช .-- นครศรีธรรมราช :
วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2527.

107 หน้า.

รายงานประจำปี

More...

5. ถ้ากด <ENTER> อีกจะปรากฏรายการที่ละหน้าจอไปจนถึงรายการสุดท้ายที่มีในฐานข้อมูล
6. ถ้าไม่ระบุ MFN ที่ต้องการ โปรแกรมจะเริ่มต้นที่ MFN 1 โดยอัตโนมัติ
7. ถ้าไม่ต้องการดูรายการต่อไปอีกให้กด x จะกลับสู่เมนู EXGEN

การค้นข้อมูลเฉพาะเรื่อง (Search formulation)

เป็นการสืบค้นจากเรื่องใดเรื่องหนึ่งซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

1. เลือกทางเลือก S จากเมนู EXGEN จะปรากฏหน้าจอดังนี้

#####

Search expression ?

EDIT : Replace

#####

ให้พิมพ์ข้อความที่ต้องการค้น เช่น ต้องการทราบว่า มีเรื่องเกี่ยวกับงานวิจัยหรือไม่ให้สิ่งดังนี้

งานวิจัย หรือ งาน *

* หมายถึง ตัวอื่นใดที่ต่อจากข้อความที่กำหนดไว้

ตัวอย่าง

Search expression ?

งาน *

EDIT : Replace

2. ถ้าต้องการค้นโดยใช้คำสืบค้นหลาย ๆ คำเชื่อมเข้าด้วยกันใช้
การค้นตรรกแบบพีชคณิตบูลีนซึ่งมีอยู่ 3 ลักษณะคือ

AND ใช้เครื่องหมาย * ใช้ค้นหาเรื่องที่มีค่า / วลี ตามต้องการ
อยู่ในรายการเดียวกัน

OR ใช้เครื่องหมาย + ใช้ค้นหาเรื่องที่มีค่าใดค่าหนึ่งที่ต้องการ
ในรายการหนึ่ง ๆ เหมาะกับการค้นเรื่อง
ที่อาจใช้คำศัพท์ได้หลายอย่าง

NOT ใช้เครื่องหมาย ^ ใช้ค้นหาเรื่องอย่างใดอย่างหนึ่งยกเว้น
เรื่องก็ตามหลังเครื่องหมาย ^

ตัวอย่าง

ต้องการเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการปลูกต้นไม้ยกเว้นการทดสอบใช้คำสั่งใน
การค้นดังนี้

#####

Search expression ?

การปลูกต้นไม้^การทดสอบ

EDIT : Replace

#####

กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ดังนี้

Set 2 : การปลูกต้นไม้^การทดสอบ

P = 1 การปลูกต้นไม้

P = 0 การทดสอบ ** Not found **

T = 1 - # 3 : การปลูกต้นไม้^การทดสอบ

T = 1 - # 2 : # 3

- บรรทัดที่ 1 หมายถึง ชุดคำสั่งที่สับคั่นให้คั่นเกี่ยวกับการปลุก
ต้นไม้ยกเว้นเรื่องการทดสอบ
- บรรทัดที่ 2-4 หมายถึง จำนวนครั้งที่พบคำศัพท์แต่ละคำ / วลี
ในที่นี้จะแยกให้ว่า
การปลุกต้นไม้ มีการพบกี่ครั้ง
การทดสอบ มีการพบกี่ครั้ง
การปลุกต้นไม้ ^ การทดสอบ มีการพบกี่ครั้ง
- บรรทัดที่ 5 หมายถึง จำนวนรายการที่ค้นพบเมื่อรวมทุกขั้นตอนของ
การค้นแล้ว

3. วิธีการค้นข้อมูลจากเขตข้อมูลที่ไม่ได้กำหนดเป็นคำคั่น (Free text) ใช้วิธีการค้นเดียวกันกับการค้นเฉพาะเรื่อง โดยที่ผู้ใช้วิธีการนี้จะต้องทราบเขตข้อมูลต่าง ๆ ที่กำหนดไว้ในโครงสร้างของฐานข้อมูลโดยเพิ่มเติมคำสั่งดังนี้

#####

Search expression ?

? v245^c : 'มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์'

EDIT : Replace

#####

ความหมาย ? ใช้ในการค้นข้อมูลจากเขตข้อมูลใด ๆ ที่ไม่ได้กำหนดไว้ใน FST (หรือ หมายเลขคำสั่งคั่นที่ผ่านมาแล้ว)

v245^c เป็นคำสั่งที่กำหนดเขตข้อมูลที่ต้องการในที่นี้คือ เขตข้อมูลชื่อเรื่อง เฉพาะเขตข้อมูลย่อยผู้รับผิดชอบ

: ' ' เป็นส่วนบรรจุข้อความที่ต้องการค้น

เมื่อใส่คำสั่งต่าง ๆ เรียบร้อยแล้วกด <ENTER> จะปรากฏหน้าจอ

ดังนี้

#####

Set 3 : 7 v245^c : 'มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์'

MFN	HIT	%	REC

Press any key to interrupt searching

#####

ความหมาย MFN แสดงจำนวนระเบียบที่กำลังประมวลผล
 HITS แสดงจำนวนระเบียบที่พบ
 % แสดงเปอร์เซ็นต์ของผลที่ค้นได้
 RECS แสดงจำนวนระเบียบทั้งหมดที่ถูกประมวลผล

เครื่องจะทำการค้นหาข้อมูลและสรุปจำนวนที่ค้นพบที่ช่อง HITS

4. เมื่อได้ผลลัพธ์จากการค้นกด <ENTER> จะปรากฏเมนู EXGEN
 เลือกทางเลือกในการแสดงรายงานต่อไป

การแสดงผลการที่ค้นได้ (Display search results)

1. ผู้ใช้สามารถเรียกรายการที่ค้นได้เพื่อดูรายละเอียดโดยการ
 เลือกทางเลือก D - Display search results จะปรากฏรายการที่ค้นพบ

ตัวอย่าง รายการที่ค้นเรื่องงานวิจัย

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ / สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
 .-- กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ, 2526.
 23 หน้า.

งานวิจัย

CALL NO. : 19 ส-ค

ACCESSION NO. : 002100

MFN : 00002

2. ถ้าจะดูรายการในหน้าต่อไปให้กด <ENTER>

3. ถ้าต้องการออกจากการแสดงผลที่ได้ให้กด X จะกลับสู่เมนู

EXGEN เพื่อเลือกทางเลือกอื่นต่อไป

รูปแบบการแสดงผลรายงานที่แสดงผลที่ค้นได้เป็นรูปแบบล่าสุดที่เรียกใช้
 ผู้ใช้สามารถเปลี่ยนรูปแบบที่แสดงผลได้โดยใช้ทางเลือก F - Change display
 format (ดูรายละเอียดในการเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลรายงาน)

การเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลรายงาน (Change display format)

กรณีที่ต้องการเปลี่ยนแบบการแสดงผล ไม่ว่าจะใช้ในการสืบดูรายการ
 (Browse master file) หรือการแสดงผลรายการที่สืบค้นได้ (Display
 search results) มีขั้นตอนดังนี้

1. ใช้ทางเลือก F - Change display format ในเมนู EXGEN

2. จะปรากฏรูปแบบการแสดงผลรายงานครั้งสุดท้าย ให้เปลี่ยนชื่อรูปแบบ
 การแสดงผลรายงานโดย

2.1 กดฟังก์ชัน F6 คำสั่งรูปแบบเดิมจะหายไปและปรากฏข้อความ

Please enter/edit format (@xxxxx to use pre-defined format)

2.2 พิมพ์เครื่องหมาย ๑ ตามด้วยชื่อรูปแบบการแสดงผลงาน
ชื่อใดชื่อหนึ่งที่ต้องการ ในฐานะข้อมูล IAC ได้กำหนดรูปแบบการแสดงผลงาน
ต่าง ๆ ไว้ดังนี้

2.2.1 รูปแบบการแสดงผลงานเพื่อการตรวจสอบ

(IAC.PFT)

2.2.2 รูปแบบการแสดงผลงานในรูปแบบบัตรรายการ

(หนังสือ CARD.PFT / วารสาร PERIO.PFT)

2.2.3 รูปแบบการแสดงผลงานในรูปแบบบรรณนิทัศน์

สิ่งพิมพ์ (หนังสือ ANNOI.PFT / วารสาร ANNOII.PFT)

2.2.4 รูปแบบการแสดงผลงานในรูปแบบบรรณานุกรม

(หนังสือ BIL1.PFT / วารสาร BIL2.PFT)

2.2.5 รูปแบบการแสดงผลงานเฉพาะเขตข้อมูลศิลปะ-

วัตถุโบราณ (ARTO1.PFT / ARTO2.PFT)

3. เมื่อเปลี่ยนรูปแบบการแสดงผลงานที่ต้องการแล้วกด <ENTER>
กลับสู่เมนู EXGEN ให้เลือกทางเลือก B - Browse master file หรือ
D - Display search results เพื่อแสดงผลที่ต้องการ

ตัวอย่าง การแสดงผลงานที่ค้นพบในรูปแบบบรรณานุกรมวารสาร
(BIL2.PFT)

สุรจิต จามรมาน. "เมื่อทะเลสีครามที่หมู่เกาะเกดตรา", อ.ส.ท., 26
(เมษายน 2529), 40-54.

MFN : 00020

สารูป ฤกษ์ชู. "สภาพการเมืองพัทลุง พ.ศ.2315-2439", ศิลปวัฒนธรรม,
7 (มกราคม 2528), 18-23.

MFN : 00021

4. ถ้าไม่ต้องการดูรายการต่อไปอีกให้กด X จะกลับสู่เมนู EXGEN

การเก็บผลลัพธ์การสืบค้น (Save search results)

ถ้าต้องการเก็บรายการที่ค้นได้เพื่อเรียกใช้ต่อไปหรือนำไปใช้ในการ
การสืบพิมพ์ออกกระดาษมีขั้นตอนดังนี้

1. ให้ใช้ทางเลือก P - Save search results ในเมนู EXGEN
2. จะปรากฏข้อความบนจอ

Please enter save file name :

ให้ใส่ชื่อแฟ้มข้อมูลที่ต้องการให้เก็บรายการที่ค้นได้ เช่น

Please enter save file name : RAN กด <ENTER>

หมายถึง สิ่งให้เก็บเรื่องที่ค้นได้ในแฟ้มข้อมูลชื่อ RAN ซึ่งสามารถ
นำไปเรียกใช้ในการสืบพิมพ์ในการเลือกทางเลือก P จากเมนู EXISI ต่อไป

การเรียกคำสั่งที่ค้นผ่านมาแล้ว (Recall query formulation)

กรณีที่จำไม่ได้ว่าได้ค้นเรื่องอะไรไปบ้างแล้วสามารถเรียกข้อมูล
มาดูโดยใช้ทางเลือก R - Recall query formulations จะแสดง
คำสั่งค้นที่ผ่านมาแล้ว

ตัวอย่าง

#####

<u>Set</u>	<u>Data Base</u>	<u>Hits</u>	<u>Query element</u>	<u>Current Data Base</u>
				Name = IAC

1	IAC	1	งานร	
2	IAC	1	การปลูกต้นไม้^การทดสอบ	
3	IAC	12	? v245^c : 'มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์'	

*** End of display ***

#####

ความหมาย

Set	หมายถึง	ครั้งที่ค้น
Data Base	หมายถึง	ชื่อฐานข้อมูล
Hits	หมายถึง	จำนวนรายการที่ได้
Query element	หมายถึง	คำสั่งที่ใช้ค้น
Current Data Base Name	หมายถึง	ชื่อฐานปัจจุบันที่กำลังใช้อยู่

ผู้ใช้เลือกหมายเลข Set ที่ต้องการเพื่อนำไปเรียกผลของการค้นที่ผ่านมา (Excute previous search) กด <ENTER> ออกสู่เมนู EXGEN เพื่อเลือกทางเลือกอื่นต่อไป

การเรียกผลของการสืบค้นที่ผ่านมา (Excute previous search)

หลังจากที่ได้เรียกคำสั่งค้นต่าง ๆ จากทางเลือก R - Recall query formulation มาดูแล้ว และต้องการดูผลของการสืบค้นแต่ละครั้ง ให้ดำเนินการตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. ใช้ทางเลือก G - Excute previous search
2. เครื่องจะถาม Set

ให้ใส่หมายเลขของชุดคำสั่งที่เคยค้นมาแล้วจากการเรียกมาดูโดย
ใช้ทางเลือก R - Recall search results ถ้าไม่ระบุหมายเลข โปรแกรม
จะสั่งเรียกผลของการค้นครั้งสุดท้าย

3. กด <ENTER> จะแสดงผลการค้นให้ดูว่ามีรายการ

4. ถ้าต้องการให้แสดงสิ่งที่ค้นได้ใช้ทางเลือก D - Display
search results

5. กด <ENTER> กลับสู่เมนู EXGEN

การตรวจสอบคำที่ใช้เป็นคำสืบค้น (Display terms dictionary)

กรณีที่ไม่แน่ใจว่าคำสำคัญ หัวเรื่อง ชื่อเรื่อง หรือผู้แต่งที่ต้องการ
มีอยู่ในฐานข้อมูลหรือไม่ผู้ใช้สามารถตรวจสอบได้โดยใช้โปรแกรม ISIS
ในทางเลือก T - Display terms dictionary โดยมีวิธีการดังนี้

1. เมื่อเลือก T - Display terms dictionary แล้วจะ
ปรากฏข้อความดังนี้

```
#####  
Dictionary list                               Data Base Name : IAC  
  
-                                               -  
-                                               -  
-                                               -  
  
-----
```

Key :

#####

2. ใส่คำที่ต้องการจะค้นหรือคำที่ต้องการตรวจสอบ อาจจะมี
เพียงคำสั้น ๆ หรือใช้เพียงตัวอักษรแรก เช่น ต้องการทราบคำที่ขึ้นต้นด้วยตัว
อักษร p จะปรากฏหน้าจอดังนี้

#####

Dictionary list

Data Base Name : IAC

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| - ประสิทธิ์ ชิดการณ | - ฟ้าไหมยกทอง |
| - ประสิทธิ์ ชิดการณ | - ฝนตกฟ้าใสเราเที่ยวไปในปัดตานี |
| - ประเพณีลอยเรือชาวเล | - พงศธร เกษสำลี |
| - ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ | - พระนารายณ์ |
| - ปรีชา กาญจนาคม | - พระพิมพ์ดินดิบ |
| - ปรีชา นุ่นสุข | - พระพุทธรูป |
| - ปะชู วาแมตชีลา | . |
| - ป่าชายเลน | . |
| - ป่าชายเลนอาณาจักรแห่งสรรพชีวิต | . |
| - ฟ้าไหม | . |

Key : pl

#####

3. ผู้ใช้สามารถสั่งค้นค่าที่ต้องการโดยผ่านทางเลือกนี้ได้โดยเลื่อน
เคอร์เซอร์ไปยังค่าที่ต้องการ และพิมพ์ตัวอักษร S ที่ข้างหน้าค่านั้นจะปรากฏ
แถบสว่างที่ค่าเลือกนั้น นอกจากนี้ยังสามารถใช้การค้นตรรกแบบพีชคณิตบูลีน
ประเภท AND (*) OR (+) และ NOT (^) ร่วมด้วย ถ้าต้องการให้เชื่อมค่า
โดยใช้ NOT จะต้องพิมพ์เครื่องหมาย ^ ไว้ข้างหน้าค่าต่าง ๆ ที่ต้องการเชื่อมเข้า
ด้วยกัน

ตัวอย่าง

#####

Dictionary list

Data Base Name : IAC

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| - ประติมากรรม | - ปรีชา กาญจนาคม |
| + ประติมานวิทยา | - ปรีชา นุ่นสุท |
| - ประถม ชุ่ม เพ็งพันธ์ | - ประชู วาแมตซ์ชา |
| - ประพนธ์ เรืองณรงค์ | - ปัดตานี |
| - ประวัติ | . |
| - ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น | . |
| - ประวัติศาสตร์ สุวณิษฐ์ | . |
| | . |
| | . |

Key : ป

#####

เมื่อเลือกแล้วกด X เครื่องจะรับคำสั่ง

ประติมากรรม+ประติมานวิทยา

ถ้าค่าที่ต้องการเชื่อมอยู่หน้าจออื่นให้กด T จะปรากฏหน้าจอเหมือน
ข้อ 1 และดำเนินการตามข้อ 2-3

4. เมื่อได้ค่าที่ต้องการแล้ว จะออกจากบัญชีค่าได้โดยกด X จะ
ปรากฏค่าที่ต้องการค้นหาที่เลือกไว้ เช่น

ประติมากรรม+ประติมานวิทยา

5. กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ได้เช่นเดียวกับการค้นโดยใช้ทางเลือก S - Search fomulation ดังตัวอย่าง

Set 1 : ประติมากรรม+ประติมานวิทยา

P = 1 ประติมากรรม

P = 1 ประติมานวิทยา

T = 2 - # 2 ประติมากรรม+ประติมานวิทยา

T = 2 - # 1 : # 2

สรุปผลการสืบค้นข้อมูล พบข้อมูลมี 2 รายการ โดยดูจากบรรทัดสุดท้ายที่ปรากฏหน้าจอคือ

T = 2 - # 1 : # 2

6. เมื่อได้จำนวนรายการที่ค้นแล้วจะแสดงผลต้องกลับไปสู่เมนู EXGEN โดยกด <ENTER> แล้วจึงใช้ทางเลือก D - Display search results

7. กด <ENTER> เพื่อกลับสู่เมนู EXGEN เพื่อเลือกทางเลือกอื่น ๆ ต่อไป

การสั่งพิมพ์รายงานที่ค้นได้

หลังจากทำการค้นเรื่องที่ต้องการได้แล้ว ผู้ใช้อาจจะต้องการดูรายงานในกระดาษต่อเนื่องสามารถดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. เก็บรายการที่ค้นได้ไว้ในแฟ้มข้อมูลโดยตั้งชื่อตามต้องการ (ดูรายละเอียดในการเก็บผลลัพธ์การสืบค้น)

2. เรียกโปรแกรม ISIS เลือกทางเลือก P - ISISPRT - Sorting and printing services ในเมนู EXISI จะปรากฏเมนู EXPRT ดังนี้

#####

Services ISISPRT Sorting and Printing Menu EXPRT

L - Change dialogue language

S - User print worksheet

P - System print worksheet

X - Exit

? _

Data base : IAC

Worksheet : IAC

Max MFN : 150

Format : IAC

Micro CDS/ISIS (C) - Coprright Unesco 1988

#####

3. เลือกทางเลือก S จะปรากฏข้อความ

Name of worksheet ?

4. ระบบแผ่นป้อนข้อมูลชื่อ EYHAT ดังนี้

Name of worksheet ? EYHAT

ซึ่งเป็นแผ่นป้อนข้อมูลที่บรรจุคำสั่งการพิมพ์รายงานที่ค้นได้ในรูปแบบ
บัตรรายการวารสารเฉพาะรายการที่ต้องการ โดยใส่ชื่อเพิ่มข้อมูลที่สั่งให้เครื่อง
เก็บผลลัพธ์การค้นข้อมูลไว้ที่ Save file name ในแผ่นป้อนข้อมูลดังกล่าวอย่าง
ซึ่งได้ทำการค้นข้อมูลแล้วเก็บผลลัพธ์ไว้ในเพิ่มข้อมูลชื่อ HAN

ตัวอย่าง

 Data Base Name IAC MFN limits 1/32000 Save file name HAN

First Title -----

Second Title -----

Third Title -----

Print format @BIB2-----

Line width 70 Number of columns 1 Column width 70

Lines / page 60 First page number N EOC tolerance 3

Data indention 0 Sort ? N Sort tolerance name

Print file name HOM

EYHAT / 1

#####

5. เลื่อนเคอร์เซอร์โดยกด <ENTER> ไปที่ Save file name
 ใส่ชื่อ HAN ที่เก็บข้อมูลการค้นไว้

6. กดแป้น PgDn จะปรากฏข้อความ

<----- Next page M - Modify C - Cancele X - Exit

7. เครื่องจะทำการค้นข้อมูลมาสิ่งพิมพ์ตามคำสั่งที่กำหนดไว้ เมื่อ
 เรียบร้อยแล้วจะปรากฏข้อความว่า

Do you want to keep save file after this run (Y/N) ?

ให้เลือกทางเลือก Y เพื่อเก็บข้อมูลไว้

8. เครื่องจะปรากฏข้อความว่า

Print run completed

9. กด <ENTER> ออกสู่เมนู EXPRT กด X ออกสู่เมนูหลัก EXISI

10. ใช้คำสั่ง TYPE HOM.LST>PRN เพื่อออกผลลัพธ์ทางกระดาษ

ต่อเนื่อง

ตัวอย่าง

ปราโมทย์ กัตินาสวรรณ. "หาดใหญ่", อ.ส.ท., 25 (เมษายน 2528),
12-23.

MFN : 00016

ปราโมทย์ กัตินาสวรรณ. "วันแห่งชีวิตใหม่ของเกาะสมุย", อ.ส.ท., 26
(พฤศจิกายน 2528), 30-40.

MFN : 00031

ปราโมทย์ กัตินาสวรรณ. "น้ำพุร้อนธรรมชาติที่เมืองระนอง", อ.ส.ท.,
26 (พฤษภาคม 2529), 18-30.

MFN : 00044

*** End of display ***

ส่วนที่ 3

ความสามารถในการสืบค้นข้อมูลของฐานข้อมูล IAC
(Institute of Art and Culture)

ความสามารถในการสืบค้นข้อมูลของฐานข้อมูล IAC
(Institute of Art and Culture)

ฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture) สามารถสืบค้นข้อมูลได้ตามรหัสประเภทของวัสดุ เลขทะเบียน ที่ผู้แต่ง ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง และคำสำคัญ แสดงผลการสืบค้นข้อมูลทางหน้าจอและเครื่องพิมพ์ โดยมีรูปแบบการแสดงผลรายงาน 5 รูปแบบ ได้แก่ รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ รูปแบบบัตรรายการหนังสือและดรรชนีวารสาร รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่ง เชปหนังสือและวารสาร รูปแบบบรรณานุกรมหนังสือและวารสาร และรูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ 1 และรูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ 2

การสืบค้นข้อมูลจากฐานข้อมูล IAC ผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลที่ต้องการได้โดยใช้ทางเลือก S จากเมนู S - ISISRET - Information retrieval services

การสืบค้นข้อมูลของฐานข้อมูล IAC

1. สืบค้นตามรหัสประเภทของวัสดุ (Type of record)

ฐานข้อมูล IAC ประกอบด้วยข้อมูลที่เป็นหนังสือ (B) วารสาร (P) และศิลปวัตถุโบราณ (A) ผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลว่ามีระเบียบของข้อมูลที่เป็นหนังสือ วารสาร และศิลปวัตถุโบราณว่ามีระเบียบในข้อมูลแต่ละประเภท โดยมีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

1.1 รูปแบบการสืบค้น

1.1.1 เลือกทางเลือก T - Display terms dictionary จากเมนู EXGEN

1.1.2 จะปรากฏข้อความหน้าจอให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Key : <ให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Key : B

1.1.3 กด <ENTER> จะปรากฏบัญชีคำ ซึ่งเริ่มต้นด้วยอักษร B

1.1.4 ให้กด S เพื่อทำการสืบค้น ในขั้นตอนนี้ผู้ใช้สามารถใช้
 ตรรกแบบพีชคณิตบูลีนมาใช้ในการสืบค้นได้อีกด้วย

1.1.5 กด X จะปรากฏค่าที่ต้องการค้น จากนั้นให้กด <ENTER>
 จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ ผู้ใช้สามารถเลือก D -Display search
 results เพื่อมาดูผลลัพธ์ได้

1.1.6 นอกจากนี้ ผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก S - Search
 fomulation จากเมนู EXGEN ช่วยในการสืบค้นข้อมูล จะปรากฏหน้าจอ
 ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Search expression ?

<ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Search expression ?

B

1.1.7 กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้

1.1.8 เมื่อได้ผลลัพธ์จากการค้นแล้วกด <ENTER> จะปรากฏ
 เมนู EXGEN เลือกทางเลือกในการแสดงรายงานต่อไป

1.2 รูปแบบการแสดงผลรายงานในการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภท
 ของวัสดุมีดังนี้

1.2.1 รหัสประเภทของวัสดุข้อมูลของหนังสือ (B) มีรูปแบบ
 การแสดงผลรายงาน 4 รูปแบบดังนี้

1.2.1.1 รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ IAC.PFT

ตัวอย่าง

MFN : 00020

02 Type rec. : B

16 Accession no. : 002100

- 20 ISBN :-----
- 22 ISSN :-----
- 41 Language :-----
- 90 Local Call no. :^a19 ส-ค-----
- 93 Local feature heading :-----
- 100 Main entry - pers name :-----
- 110 Main entry - corp name :^aสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ
- 245 Title :^aคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ^cสำนักงานคณะกรรมการวิจัย
แห่งชาติ-----
- 246 Periodical & Document :-----
- 247 Title of material art :-----
- 248 Physical of material art :-----
- 250 Edition area :-----
- 260 Publication area :^aกรุงเทพฯ^bสำนักงานคณะกรรมการวิจัย
แห่งชาติ^c2530-----
- 300 Physical desc. area :^a23 หน้า.-----
- 440 Series (Traced) :-----
- 490 Series (Untraced) :-----
- 500 General note :-----
- 501 With note :-----
- 505 Contents note :-----
- 590 Local note :-----
- 600 Pers name subj heading :-----
- 610 Corp name subj heading :-----
- 620 Keyword :-----
- 650 Topical subj heading :^a<งานวิจัย>-----
- 651 Geogr. name subj heading :-----
- 700 Pers name added entry :-----
- 710 Corp name added entry :-----

745 Title added entry : _____
 900 Ref from pers name : _____
 910 Ref from corp name : _____
 960 Ref from subj heading : _____
 995 Collection : _____
 998 Location : _____
 1000 Abstract : ^aข่าวสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติได้เสนอผล
 การวิจัยความเคลื่อนไหวในวงการวิจัยของสภานแห่งชาติและข่าวที่น่าสนใจ
 ผลงานวิจัยของผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัย
 แห่งชาติ _____

1.2.1.2 รูปแบบบัตรรายการ CARD.PFT

ตัวอย่าง

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ / สำนักงานคณะกรรมการ
 วิจัยแห่งชาติ .-- กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการ
 วิจัยแห่งชาติ, 2530.

23 หน้า.

งานวิจัย

CALL NO. : 19 ส-ค

ACCESSION NO. : 002100

MFN : 00002

1.2.1.3 รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์ ANNOI.PFT

ตัวอย่าง

งานวิจัย

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2530.

ข่าวสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติได้เสนอผลการวิจัยความเคลื่อนไหวในวงการวิจัยของสภาแห่งชาติและข่าวที่น่าสนใจและผลงานวิจัยของผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

MFN : 00002

1.2.1.4 รูปแบบบรรณานุกรม BIB1.PFT

ตัวอย่าง

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2530.

MFN : 00002

1.2.2 รหัสประเภทของวัสดุข้อมูลของวารสาร (P) มีรูปแบบการแสดงรายงาน 4 รูปแบบดังนี้

1.2.2.1 รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ IAC.PFT

ตัวอย่าง

MFN : 00007

02 Type rec. : P

16 Accession no. : _____
 20 ISBN : _____
 22 ISSN : _____
 41 Language : _____
 90 Local Call no. : _____
 93 Local feature heading : _____
 100 Main entry pers - name : _____
 110 Main entry corp - name : _____
 245 Title : _____
 246 Periodical & Document : ^aเกม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุดารา สัจ
 ฉายา^bสารคดี^cปาชายเลนอาณาจักรแห่งสรรพชีวิตที่กำลังล่มสลาย^d4^e
 41^f82-97^gกรกฎาคม 2531 _____
 247 Title of material art : _____
 248 Physical of material art : _____
 250 Edition area : _____
 260 Publication area : _____
 300 Physical desc. area : _____
 440 Series (Traced) : _____
 490 Series (Untraced) : _____
 500 General note : _____
 501 With note : _____
 505 Contents note : _____
 590 Local note : _____
 600 Pers name subj heading : _____
 610 Corp name subj heading : _____
 620 Keyword : _____
 650 Topical subj heading : ^a<ปาชายเลน> _____
 651 Geogr. name subj heading : _____
 700 Pers name added entry : _____

710 Corp name added entry : _____
 745 Title added entry : _____
 900 Ref from pers name : _____
 910 Ref from corp name : _____
 960 Ref from subj heading : _____
 995 Collection : _____
 998 Location : _____
 1000 Abstract : ป่าชายเลนที่หงาว จังหวัดระนอง การกำหนดเขตการ
 ใช้พื้นที่ป่าชายเลน _____

1.2.2.2 รูปแบบบัตรรายการ PERIO.PFT

ตัวอย่าง

ป่าชายเลน

เกษม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุดารา สัจฉายา. "ป่าชายเลน
 อาณาจักรแห่งสรรพชีวิตที่กำลังล่มสลาย," สารคดี,
 4, 41 (กรกฎาคม 2531), 82-97.

MFN : 00007

1.2.2.3 รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งเขป ANNOII.PFT

ตัวอย่าง

ป่าชายเลน

เกษม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุดารา สัจฉายา. "ป่าชายเลนอาณาจักร
 แห่งสรรพชีวิตที่กำลังล่มสลาย", สารคดี, 4 (กรกฎาคม
 2531), 82-97.

ป่าชายเลนที่หงาว จังหวัดระนอง การกำหนดเขตการใช้พื้นที่
 ป่าชายเลน

MFN : 00007

1.2.2.4 รูปแบบบรรณานุกรม BIL2.PFT

ตัวอย่าง

เกษม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุดารรา สัจฉายา. "ป่าชายเลนอาณาจักรแห่ง
สรรพชีวิตที่กำลังล่มสลาย", สารคดี, 4 (กรกฎาคม 2531),
82-97.

MFN : 00007

1.2.3 รหัสประเภทของวัสดุข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ (A) มีรูปแบบการ
แสดงรายงาน 3 รูปแบบดังนี้

1.2.3.1 รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ IAC.PFT

ตัวอย่าง

MFN : 00057

02 Type rec. : A

16 Accession no. : 00030

20 ISBN : _____

22 ISSN : _____

41 Language : _____

90 Local Call no. : _____

93 Local feature heading : _____

100 Main entry - pers name : _____

110 Main entry - corp name : _____

245 Title : _____

246 Periodical & Document : _____

247 Title of material art : ^aตัวพระไตรปิฎก_____

248 Physical of material art : ^aทำด้วยไม้ โลหะ และกระจก

^bทำด้วยไม้ติดกระจกใส ประดับโลหะ ห้างในทาสีแดงบรรจุพระไตรปิฎก

76 เล่ม สลักไม้สีทองมีตราประจำตำแหน่งของสฤชต์ ขณะวัดน้^eสูง 150 ซม.

ตัวตึกกว้าง 82 ซม.^fสภาพสมบูรณ์

250 Edition area : _____
 260 Publication area : _____
 300 Physical desc. area : _____
 440 Series (Traced) : _____
 490 Series (Untraced) : _____
 500 General note : ^aพระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 501 With note : _____
 505 Contents note : _____
 600 Pers name subj heading : _____
 610 Corp name subj heading : _____
 620 Keyword : ^a<๓๓๓๓๓๓> _____
 650 Topical subj heading : _____
 651 Geogr. name subj heading : _____
 700 Pers name added entry : _____
 710 Corp name added entry : _____
 745 Title added entry : _____
 900 Ref from corp name : _____
 998 Location : ^aจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 1000 Abstract : _____

1.2.3.2 รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ

ARTO1.PFT

ตัวอย่าง

เลขทะเบียน : 00030
ชื่อวัตถุ : ตู้พระไตรปิฎก
ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้ โลหะ และกระจก ทำด้วยไม้
ติดกระจกใส ประดับโลหะ ทิ้งในทาสีแดง
บรรจุพระไตรปิฎก 76 เล่ม สลักไม้สีทอง
มีตราประจำตำแหน่งของสภษัตถ์ ษณะรัตน์ สูง
150 ซม. ตัวตู้กว้าง 82 ซม. สภาพสมบูรณ์
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน
2531
แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ

MFN : 00057

1.2.3.3 รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูล ART02.PFT

ตัวอย่าง

00030 ตู้พระไตรปิฎก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลีชั้นบน-ซ้ายมือ
MFN : 00057

2. สืบค้นตามเลขทะเบียน (Accession no.)

ในกรณีที่ผู้ใช้ไม่ทราบชื่อผู้แต่ง ชื่อเรื่อง หัวเรื่อง แต่ทราบเลข
ทะเบียนของวัสดุที่ต้องการสืบค้น ผู้ใช้สามารถทำการค้นได้โดยระบุเลขทะเบียน
ของวัสดุนั้นโดยดำเนินการปฏิบัติดังนี้

2.1 รูปแบบการสืบค้น

2.1.1 เลือกทางเลือก T - Display terms dictionary
จากเมนู EXGEN

2.1.2 จะปรากฏข้อความหน้าจอให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Key : <ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Key : 002100

2.1.3 กด <ENTER> จะปรากฏบัญชีค่า ซึ่งเริ่มต้นด้วยเลข
ทะเบียน 002100

2.1.4 ให้กด S เพื่อทำการสืบค้น ในขั้นตอนนี้ผู้ใช้สามารถให้
ตรรกแบบพีชคณิตบูลีนมาใช้ในการสืบค้นได้ด้วย

2.1.5 กด X จะปรากฏค่าที่ต้องการค้น จากนั้นให้กด <ENTER>
จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ ผู้ใช้สามารถเลือก D - Display search
results เพื่อมาดูผลรายงานได้

2.1.6 นอกจากผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก S - Search
formulation จากเมนู EXGEN ช่วยในการสืบค้นข้อมูล จะปรากฏหน้าจอ
ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Search expression ?

<ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Search expression ?

002100

2.1.7 กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้

2.1.8 เมื่อได้ผลลัพธ์จากการค้นแล้ว กด <ENTER> จะปรากฏ
เมนู EXGEN เลือกทางเลือกในการแสดงรายงานต่อไป

2.2 รูปแบบการแสดงผลรายงานในการสืบค้นข้อมูลตามเลขทะเบียน

(1) รูปแบบเพื่อการตรวจสอบ (IAC.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ
1.2.1.1 และ 1.2.3.1 ในการแสดงผลรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภท
ของวัสดุ

(2) รูปแบบบัตรรายการ (CARD.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ
1.2.1.2 ในการแสดงผลรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(3) รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์ (ANNOI.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ
1.2.1.3 ในการแสดงผลรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(4) รูปแบบบรรณานุกรม (BIL1.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ
1.2.1.4 ในการแสดงผลรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(5) รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ (ARTO1.PFT / ARTO2.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.3.2 และ 1.2.3.3 ในการแสดง รายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

3. สืบค้นตามชื่อผู้แต่ง

หากผู้ใช้ทราบชื่อผู้แต่ง ผู้ใช้สามารถสืบค้นชื่อผู้แต่งได้โดยปฏิบัติ ดังนี้

3.1 รูปแบบการสืบค้น

3.1.1 เลือกทางเลือก T - Display terms dictionary จากเมนู EXGEN

3.1.2 จะปรากฏข้อความหน้าจอให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Key : <ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Key : สำนักงานฯ

3.1.3 กด <ENTER> จะปรากฏ terms dictionary ซึ่ง เริ่มต้นด้วยอักษร ส ที่คำว่า สำนักงาน

3.1.4 ให้กด S เพื่อทำการสืบค้น จะปรากฏแถบสว่างตรงค่าที่ต้องการสืบค้น

3.1.5 กด X จะปรากฏค่าที่ต้องการค้น จากนั้นให้กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ ผู้ใช้สามารถเลือก D - Display search results เพื่อมาดูผลรายงานได้

3.1.6 นอกจากนั้นผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก S - Search formulation จากเมนู EXGEN ช่วยในการสืบค้นข้อมูล จะปรากฏหน้าจอให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Search expression ?

<ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Search expression ?

สำนักงานฯ

3.1.7 กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้

3.1.8 เมื่อได้ผลลัพธ์จากการค้นแล้วกด <ENTER> จะปรากฏเมนู EXGEN เลือกลงเลือกในการแสดงรายงานต่อไป

3.2 รูปแบบการแสดงผลรายงานในการสืบค้นตามชื่อผู้แต่ง

(1) รูปแบบบัตรรายการ (CARD.PFT / PERIO.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.2 และ 1.2.2.2 ในการแสดงรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(2) รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์ (ANNOI.PFT / ANNOII.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.3 และ 1.2.2.3 ในการแสดงรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(3) รูปแบบบรรณานุกรม (BIL1.PFT / BIL2.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.4 และ 1.2.2.4 ในการแสดงรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

4. สืบค้นตามชื่อเรื่อง (Title)

หากผู้ใช้ทราบชื่อเรื่อง ผู้ใช้สามารถสืบค้นตามชื่อเรื่องได้ดังนี้

4.1 รูปแบบการสืบค้น

4.1.1 เลือกลงเลือก T - Display terms dictionary จากเมนู EXGEN

4.1.2 จะปรากฏข้อความหน้าจอให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Key : <ให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Key : ตั้

4.1.3 กด <ENTER> จะปรากฏบัญญัติคำซึ่งเริ่มต้นด้วยอักษร ต
ที่คำว่า ตั้

4.1.4 ให้กด S เพื่อทำการสืบค้น

4.1.5 กด X จะปรากฏค่าที่ต้องการสืบค้น จากนั้นให้กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ ผู้ใช้สามารถเลือก D - Display search results มาดูผลรายงานได้

4.1.6 นอกจากนั้นผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก S - Search formulation จากเมนู EXGEN ช่วยในการสืบค้นข้อมูล จะปรากฏหน้าจอ ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Search expression ?

<ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Search expression ?

ตัวระไตรปิฎก

4.1.7 กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้

4.1.8 เมื่อได้ผลลัพธ์จากการค้นแล้วกด <ENTER> จะปรากฏเมนู EXGEN เลือกทางเลือกในการแสดงรายงานต่อไป

4.2 รูปแบบการแสดงผลรายงานในการสืบค้นตามชื่อเรื่อง

(1) รูปแบบบัตรรายการ (CARD.PFT / PERIO.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.2 และ 1.2.2.2 ในการแสดงรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(2) รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์ (ANNOI.PFT / ANNOII.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.3 และ 1.2.2.3 ในการแสดงรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(3) รูปแบบบรรณานุกรม (BIL1.PFT / BIL2.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.4 และ 1.2.2.4 ในการแสดงรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

(4) รูปแบบเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ (ARTO1.PFT / ARTO2.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.3.2 และ 1.2.3.3 ในการแสดงรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

5. สืบค้นตามหัวเรื่อง (Subject heading)

หากผู้ใช้ไม่ทราบชื่อเรื่อง ชื่อผู้แต่ง แต่ทราบเพียงหัวเรื่องที่
ต้องการจะค้น ผู้ใช้สามารถสืบค้นตามหัวเรื่องได้ดังนี้

5.1 รูปแบบการสืบค้น

5.1.1 เลือกทางเลือก T - Display terms dictionary
จากเมนู EXGEN

5.1.2 จะปรากฏข้อความหน้าจอให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Key : <ให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Key : ปาร

5.1.3 กด <ENTER> จะปรากฏบัญชีคำซึ่งเริ่มต้นด้วยอักษร ป
ที่คำว่า ปา

5.1.4 ให้กด S เพื่อทำการสืบค้น

5.1.5 กด X จะปรากฏคำที่ต้องการสืบค้น จากนั้นให้กด
<ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ ผู้ใช้สามารถเลือก D - Display
search results เพื่อมาดูรายงานได้

5.1.6 นอกจากนี้ผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก S - Search
formulation จากเมนู EXGEN ช่วยในการสืบค้นข้อมูล จะปรากฏหน้าจอ
ให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Search expression ?

<ให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Search expression ?

ปาชายเลน

5.1.7 กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้

5.1.8 เมื่อได้ผลลัพธ์จากการค้นแล้วกด <ENTER> จะปรากฏ
เมนู EXGEN เลือกทางเลือกในการแสดงรายงานต่อไป

5.2 รูปแบบการแสดงผลรายงานในการสืบค้นตามหัวเรื่อง

(1) รูปแบบบัตรรายการ (CARD.PFT / PERIO.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.2 และ 1.2.2.2 ในการแสดงผลรายงานการสืบค้นตามรหัสประเภทของวัสดุ

(2) รูปแบบบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์ (ANNOI.PFT / ANNOII.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.1.3 และ 1.2.2.3 ในการแสดงผลรายงานการสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

6. สืบค้นตามคำสำคัญ (Keyword)

คำสำคัญที่ใช้ในฐานข้อมูล IAC ได้จัดทำให้กับข้อมูลประเภทศิลปวัตถุโบราณ ผู้ใช้สามารถสืบค้นคำสำคัญได้โดยปฏิบัติดังนี้

6.1 รูปแบบการสืบค้น

6.1.1 เลือกทางเลือก T - Display terms dictionary จากเมนู EXGEN

6.1.2 จะปรากฏหน้าจอให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Key : <ให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Key : ตุ้

6.1.3 กด <ENTER> จะปรากฏบัญชีคำซึ่งเริ่มต้นด้วยอักษร ต ที่คำว่า ตุ้

6.1.4 กด S เพื่อทำการสืบค้น

6.1.5 กด X จะปรากฏคำที่ต้องการค้น จากนั้นให้กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ ผู้ใช้สามารถเลือก D - Display search results เพื่อมาดูผลรายงานได้

6.1.6 นอกจากนั้นผู้^{ผู้}ใช้สามารถเลือกทางเลือก S - Search formulation จากเมนู EXGEN ช่วยในการสืบค้นข้อมูล จะปรากฏหน้าจอให้พิมพ์คำที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Search expression ?

<ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Search expression ?

ตู้พระไตรปิฎก

6.1.7 กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้

6.1.8 เมื่อได้ผลลัพธ์จากการค้นแล้วกด <ENTER> จะปรากฏ

เมนู EXGEN เลือกทางเลือกในการแสดงรายงานต่อไป

6.2 รูปแบบการแสดงผลรายงานในการสืบค้นตามคำสำคัญ

รูปแบบแสดงเฉพาะเขตข้อมูลของศิลปวัตถุโบราณ (ARTO1.PFT / ARTO2.PFT) ให้ดูตัวอย่างในข้อ 1.2.3.2 และ 1.2.3.3 ในการแสดงรายงาน การสืบค้นข้อมูลตามรหัสประเภทของวัสดุ

นอกจากนี้ผู้ใช้สามารถสืบค้นข้อมูลสิ่งพิมพ์ประเภทหนังสือและวารสาร ร่วมกันได้จากฐานข้อมูล IAC ซึ่งรูปแบบการแสดงผลรายงานเป็นรูปแบบบรรณานุกรม ของหนังสือและวารสาร โดยสามารถสืบค้นจากชื่อผู้แต่งและหัวเรื่องจากทาง เลือก T-Display term dictionary จากเมนู EXGEN จะปรากฏ ข้อความหน้าจอให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Key : <ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Key : ป

กด <ENTER> จะปรากฏบัญชีค่าซึ่งเริ่มต้นด้วยอักษร ป ให้กด S เพื่อทำการสืบค้น จากนั้นให้กด X จะปรากฏค่าที่ต้องการค้นแล้วกด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้ ผู้ใช้สามารถเลือก D-Display search results เพื่อมาดูผลรายงานได้ นอกจากนี้ผู้ใช้สามารถเลือกทางเลือก S-Search formulation จากเมนู EXGEN ช่วยในการสืบค้นข้อมูล จะปรากฏ หน้าจอให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้นดังนี้

Search expression ?

<ให้พิมพ์ค่าที่ต้องการสืบค้น> เช่น

Search expression ?

ปิดตานี้

กด <ENTER> จะปรากฏจำนวนรายการที่ค้นได้

ตัวอย่างรูปแบบการแสดงผลงานการสืบค้นข้อมูลสิ่งพิมพ์ประเภท
หนังสือและวารสารร่วมกัน

สว่าง เลิศฤกษ์. "แลกรงนกเขาชวาเมืองตานี", สารคดี, 4
(เมษายน 2531), 116-119.

MFN : 00017

คณิตา เลขะกุล. "ฝนตกฟ้าใสเราเที่ยวไปในปัตตานี", อ.ส.ท.,
25 (เมษายน 2528), 24-33.

MFN : 00033

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. แล... รุสมิแล. ปัตตานี :
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

MFN : 00122

ข้อสังเกต

1. ในการเลือกทางเลือก T - Display terms dictionary ผู้ใช้
สามารถกด <ENTER> โดยไม่ต้องคีย์คำสั่ง จะปรากฏหน้าจอของบัญชีคำให้ผู้
สืบค้นหากต้องการค้นหาต่อไปให้กด PgDn เพื่อทำการสืบค้นต่อไป

2. ในการเลือกทางเลือก S - Search formulation ผู้ใช้สามารถ
สืบค้นโดยใช้ตรรกแบบพีชคณิตบูลีนหรือการค้นหาข้อมูลที่ไม่ได้กำหนดเป็นคำค้น

ในการออกรายงานผลข้อมูลทางเครื่องพิมพ์ ได้ใช้โปรแกรม CU-WRITER
ช่วยในการปรับรูปแบบให้เหมาะสมกับการจัดทำเป็นรูปเล่มต่อไป

ภาคผนวก 3

รายงานฐานข้อมูล IAC (Institute of Art and Culture)

รูปแบบการแสดงผลงานเพื่อการตรวจสอบรหัสประเภทของวัสดุ
หนังสือ (IAC.PFT)

ตัวอย่าง

MFN : 00001
 02 Type rec. : B
 16 Accession no. :002106
 20 ISBN :.....
 22 ISSN :.....
 41 Language :.....
 90 Local Call no. :^a07.06 ๖-ก.....
 93 Local feature heading :.....
 100 Main entry-pers name :^aวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล.....
 110 Main entry-corp name :.....
 245 Title :^aการเลี้ยงไหมโกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด^cวิวัฒน์ เจริญสืบสกุล
 246 Periodical & Document :.....
 247 Title of material art :.....
 248 Physical of material art :.....
 250 Edition area :.....
 260 Publication area :^aนครศรีธรรมราช^bสำนักงานป่าไม้เขตนคร
ศรีธรรมราช^c2530.....
 300 Physical desc. area :^a10 หน้า.....
 440 Series (Traced) :.....
 490 Series (Untraced) :.....
 500 General note :.....
 501 With note :.....
 505 Contents note :.....

- 590 Local note :.....
- 600 Pers name subj heading :.....
- 610 Corp name subj heading :.....
- 620 Keyword :.....
- 650 Topical subj heading : ^a<การปลูกต้นไม้>.....
- 651 Geogr. name subj heading :.....
- 700 Pers name added entry :.....
- 710 Corp name added entry :.....
- 745 Title added entry :.....
- 900 Ref from pers name :.....
- 910 Ref from corp name :.....
- 960 Ref from subj heading :.....
- 995 Collection :.....
- 998 Location :.....
- 1000 Abstract : ^aเป็นงานวิจัยเพื่อต้องการทราบว่าปกติไม้โกงกางใบเล็กเป็นไม้ที่ขึ้นในป่าชายเลนน้ำเค็มจะสามารถขึ้นได้เป็นปกติในน้ำจืดได้หรือไม่ ถ้าฝักไม้โกงกางใบเล็กสามารถงอกและเจริญได้เป็นปกติในน้ำจืดจะทำให้สามารถนำฝักมาเพาะเลี้ยงในเรือนเพาะชำทั่วไปได้ ซึ่งจะช่วยให้สะดวกในการนำกล้าไม้ไปปลูกซ่อมได้ตลอดปี และเพื่อหลีกเลี่ยงอุปสรรคที่มีอยู่ชุกชุมในป่าชายเลนซึ่งชอบมากัดกินฝักไม้โกงกางใบเล็กที่เพิ่งงอก.....

รูปแบบการแสดงผลงานเพื่อการตรวจสอบรหัสประเภทของวัสดุ
วารสาร (IAC.PFT)

ตัวอย่าง

MFN : 00007

02 Type rec. : P

16 Accession no. :

20 ISBN :

22 ISSN :

41 Language :

90 Local Call no. :

93 Local feature heading :

100 Main entry-pers name :

110 Main entry-corp name :

245 Title :

246 Periodical & Document : ^aเกษม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุดาราสุจฉายา^bสารคดี^cป่าชายเลนอาณาจักรแห่งสรรพชีวิตที่กำลังล่มสลาย
^d4^e41^f82-97^gกรกฎาคม 2531.....

247 Title of material art :

248 Physical of material art :

250 Edition area :

260 Publication area :

300 Physical desc. area :

440 Series (Traced) :

490 Series (Untraced) :

500 General note :

501 With note :

505 Contents note :

590	Local note	:.....
600	Pers name subj heading	:.....
610	Corp name subj heading	:.....
620	Keyword	:.....
650	Topical subj heading	:^a<ป่าชายเลน>.....
651	Geogr. name subj heading	:.....
700	Pers name added entry	:.....
710	Corp name added entry	:.....
745	Title added entry	:.....
900	Ref from pers name	:.....
910	Ref from corp name	:.....
960	Ref from subj heading	:.....
995	Collection	:.....
998	Location	:.....
1000	Abstract	:^aป่าชายเลนที่หงาว จังหวัดระนอง การกำหนดเขต การใช้พื้นที่ป่าชายเลน.....

รูปแบบการแสดงผลงานเพื่อการตรวจสอบรหัสประเภทของวัสดุ
ศิลปวัตถุโบราณ (IAC.PFT)

ตัวอย่าง

MFN : 00057
 02 Type rec. : A
 16 Accession no. :00030
 20 ISBN :.....
 22 ISSN :.....
 41 Language :.....
 90 Local Call no. :.....
 93 Local feature heading :.....
 100 Main entry-pers name :.....
 110 Main entry-corp name :.....
 245 Title :.....
 246 Periodical & Document :.....
 247 Title of material art : ^aตู้พระไตรปิฎก.....
 248 Physical of material art : ^aทำด้วยไม้ โลหะ และกระจก
 ^bทำด้วยไม้ติดกระจกใส ประดับโลหะ ช้างในทาสีแดงบรรจุพระไตรปิฎก
 76 เล่ม สลักไม้สีทองมีตราประจำตำแหน่งของสภษดี รัตน^eสูง 150
 ซม. ตัวตู้กว้าง 82 ซม. ^fสภาพสมบูรณ์.....
 250 Edition area :.....
 260 Publication area :.....
 300 Physical desc. area :.....
 440 Series (Traced) :.....
 490 Series (Untraced) :.....
 500 General note : ^aพระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 501 With note :.....

505	Contents note	:
590	Local note	:
600	Pers name subj heading	:
610	Corp name subj heading	:
620	Keyword	:	^a<ตู้พระไตรปิฎก>.....
650	Topical subj heading	:
651	Geogr. name subj heading	:
700	Pers name added entry	:
710	Corp name added entry	:
745	Title added entry	:
900	Ref from pers name	:
910	Ref from corp name	:
960	Ref from subj heading	:
995	Collection	:
998	Location	:	^aจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
1000	Abstract	:

รูปแบบการแสดงผลงานบัตรรายการหนังสือ (CARD.PFT)

วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล.

การเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด / วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล
 .-- นครศรีธรรมราช : สำนักงานป่าไม้เขตนครศรีธรรมราช,
 2530.

10 หน้า.

การปลูกต้นไม้

CALL NO. : 07.06 ว-ก

ACCESSION NO. : 002106

MFN : 00001

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ / สำนักงานคณะกรรมการวิจัย
 แห่งชาติ .-- กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัย
 แห่งชาติ, 2530.

23 หน้า.

งานวิจัย

CALL NO. : 19 ส-ค

ACCESSION NO. : 002100

MFN : 00002

ชลธิรา สัตยาวัฒนา.

ลัษะเมืองน่าน / ชลธิรา สัตยาวัฒนา .-- กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2530.
212 หน้า.

ACCESSION NO. : 002105

MFN : 00003

วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.

รายงานศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช
2523-2527 / วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช .-- นครศรีธรรมราช
: วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2527.
107 หน้า.

รายงานประจำปี

CALL NO. : 2100 น-ร

ACCESSION NO. : 001408

MFN : 00004

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

รายงานประจำปี2524มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ /
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .-- ปีตตานี้ : มหา
วิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2524.

64 หน้า.

รายงานประจำปี

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 001216

MFN : 00005

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

พิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา
2515 / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .-- ปีตตานี้ :
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2516.

35 หน้า.

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 001204

MFN : 00006

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. กองแผนงาน.

รายงานการวิจัยเรื่อง ผลิตภาพการผลิตบัณฑิต
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ รุ่นปีการศึกษา 2510 /
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ กองแผนงาน .-- ปัตตานี
: กองฯ, 2526.
72 หน้า.

ผลิตภาพการผลิตบัณฑิต--วิจัย

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 001223

MFN : 00110

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

โครงการส่งเสริมการศึกษาและฝึกอบรม / มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ .-- ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์,
2520.
26 หน้า.

โครงการส่งเสริมการศึกษาและฝึกอบรม

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 001224

MFN : 00111

อภิษฐ์ จุฑาศิริวงศ์.

รายงานเรื่อง การเจาะสำรวจและทดสอบคุณสมบัติของ
ชั้นดินบริเวณมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ / อภิษฐ์ จุฑาศิริวงศ์

.-- ปีตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2524.

15 หน้า.

วิศวกรรมโยธา

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 001225

MFN : 00112

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

รายงานการวิเคราะห์เรื่อง การใช้อาคารสถานที่
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ /
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .-- สงขลา : มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์, 2524.

137 หน้า.

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 001226

MFN : 00113

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วารสารบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย /
 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย .-- กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย, 2526.

129 หน้า.

บทความ--รวมเรื่อง

CALL NO. : 19.01 จ-ว

ACCESSION NO. : 001292

MFN : 00114

ศิลปากร, กรม.

ศรีสังขาลัย / กรมศิลปากร .-- กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร,
 2528.

96 หน้า.

ไทย--โบราณวัตถุสถาน

CALL NO. : 05.05 ศ-ศ

ACCESSION NO. : 001329

MFN : 00115

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

รายงานสัมมนาเพื่อหาข้อมูลในการจัดทำแผนแม่บทมหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

.-- ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2527.

182 หน้า.

มหาวิทยาลัยและวิทยาลัย--การสัมมนา

CALL NO. : 06.04.05 ส-ส

ACCESSION NO. : 001331

MFN : 00116

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

การสัมมนาเจ้าหน้าที่ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านของศูนย์ชาติและ
ศูนย์ท้องถิ่น / มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ .-- สงขลา :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2523.

283 หน้า.

วัฒนธรรมไทย

CALL NO. : 05.02.01 ศ-ก

ACCESSION NO. : 001336

MFN : 00117

มหาวิทยาลัยมหิดล.

การสัมมนาเรื่องการวิจัยและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท /
มหาวิทยาลัยมหิดล .-- กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล,
2523.

215 หน้า.

วัฒนธรรม--วิจัย

CALL NO. : 05.01.02 ม-ก

ACCESSION NO. : 001345

MFN : 00118

นายกรัฐมนตรี, สำนักงาน.

โครงการเตรียมชุมชนเพื่อรับบริการขั้นพื้นฐานปี
2525-2529 / สำนักงานนายกรัฐมนตรี .-- กรุงเทพฯ
: สำนักงานฯ, 2626.

22 หน้า.

การพัฒนาชุมชน--การวางแผน

ACCESSION NO. : 000134

MFN : 00119

ปรีชา นุ่นสุข.

หลักฐานทางโบราณคดีในภาคใต้ของประเทศไทยที่เกี่ยวกับ
อาณาจักรศรีวิชัย / ปรีชา นุ่นสุข .-- นครศรีธรรมราช :
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2525.
306 หน้า.

โบราณคดี

ACCESSION NO. : 002126

MFN : 00120

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

วิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .--
ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.
214 หน้า.

วิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 002132

MFN : 00121

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

แล... รุสมิแล / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .--
 ปีตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.
 181 หน้า.

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 002130

MFN : 00122

สถานีประมงสงขลา.

การศึกษาผลการจับสัตว์น้ำด้วยข่ายโดยสัมพันธ์กับคุณสมบัติ
 ของน้ำและสภาพแวดล้อมในทะเลสาบสงขลา / สถานีประมงสงขลา
 .-- สงขลา : สถานีประมงสงขลา, 2523.
 27 หน้า.

สัตว์น้ำ

CALL NO. : 07.01 ส-ก

ACCESSION NO. : 002167

MFN : 00123

ศิลปากร, กรม.

รายงานการสำรวจจุดค้นทางด้านโบราณคดีบริเวณเมืองโบราณ
ยะรังและใกล้เคียง / กรมศิลปากร .-- กรุงเทพฯ : กรมฯ,
2528.

22 หน้า.

โบราณคดี(การขุดค้น)

ACCESSION NO. : 002169

MFN : 00124

พิสิฐ เจริญวงศ์.

ภาพรวมของอีสานสมัยก่อนประวัติศาสตร์ / พิศิฐ เจริญวงศ์
.-- กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2530.

13 หน้า.

ACCESSION NO. : 002168

MFN : 00125

ปรีชา กาญจนาคม.

เศษภาชนะดินเผาที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา / ปรีชา
กาญจนาคม .-- กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย ศิลปากร,
2528.

102 หน้า.

เครื่องปั้นดินเผา

ACCESSION NO. : 002170

MFN : 00126

ศูนย์วัฒนธรรมอุบลราชธานี.

รำตั้งหวาย / ศูนย์วัฒนธรรมอุบลราชธานี .-- อุบลราชธานี :
ศูนย์ฯ, 2529.

85 หน้า.

นาฏศิลป์

CALL NO. : 05 ศ-ร

ACCESSION NO. : 002171

MFN : 00127

ลีลา วีระวงศ์.

อีตลีสอง / ลีลา วีระวงศ์ .-- อุบลราชธานี :
ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูอุบลราชธานี, 2529.
76 หน้า.

ไทย--ความเป็นอยู่และประเพณี

ACCESSION NO. : 002172

MFN : 00128

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สถาบันไทยคดีศึกษา.

สหบรรณานุกรมเล่ม 3 / สถาบันไทยคดีศึกษา .--
กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา, 2529.
266 หน้า.

สหบรรณานุกรม

CALL NO. : 05.02 ท-ส

ACCESSION NO. : 002178

MFN : 00129

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช.

เดือนสิบ 30 / ศูนย์วัฒนธรรมนครศรีธรรมราช .--

นครศรีธรรมราช : ศูนย์ฯ, 2530.

67 หน้า.

ไทย--ความเป็นอยู่และประเพณี

CALL NO. : 05.02 ๖-๑

ACCESSION NO. : 002179

MFN : 00130

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

แผนปฏิบัติงานประจำปี 2531 / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

.-- ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

70 หน้า.

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 002195

MFN : 00131

น.ฅ ปากน้ำ.

ถึลปะจันแลละคนจันในไทย / น.ฅ ปากน้ำ .--

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ, 2530.

160 หน้า.

ถึลปกรรม--จัน

CALL NO. : 05.05 น-ศ

ACCESSION NO. : 002198

MFN : 00132

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. คณะแพทยศาสตร์.

รายงานประจำปี 2529 คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์ / คณะแพทยฯ .-- สงขลา : คณะแพทยฯ,
2530.

92 หน้า.

รายงานประจำปี

ACCESSION NO. : 002199

MFN : 00133

ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต.

สวัสดิรักษาตำบลฉลอง / ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต .--

ภูเก็ต : ศูนย์ฯ, 2529.

24 หน้า.

ภาษา

ACCESSION NO. : 002203

MFN : 00134

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สถาบันไทยคดีศึกษา.

สหบรรณานุกรม / สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์ .-- กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา,
2529.

175 หน้า.

สหบรรณานุกรม

ACCESSION NO. : 002202

MFN : 00135

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

สายใยศรัทธา / มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .--

ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

94 หน้า.

CALL NO. : มอ.

ACCESSION NO. : 002219

MFN : 00136

วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต.

ที่ระลึก 10 ปี วชช. / วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต .-- ภูเก็ต :

วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต, 2530.

91 หน้า.

การศึกษา

ACCESSION NO. : 002216

MFN : 00137

ประสิทธิ์ ถึกการณ์.

จดหมายเหตุเมืองกลาง / ประสิทธิ์ ถึกการณ์ และสมหมาย
หินพุทศศิลาปี่ .-- ภูเก็ต : ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต, 2525.

27 หน้า.

เมืองกลาง--จดหมายเหตุ
สมหมาย หินพุทศศิลาปี่

ACCESSION NO. : 002206

MFN : 00138

บรรเจิด ประทีป ณ กลาง.

ประวัติวัดพระนางสร้าง / บรรเจิด ประทีป ณ กลาง .--
ภูเก็ต : ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต, 2526.

37 หน้า.

วัดพระนางสร้าง

ACCESSION NO. : 002207

MFN : 00139

สมหมาย ปิ่นพุกาศศิลป์.

ประเพณีลอยเรือชาวเล / สมหมาย ปิ่นพุกาศศิลป์

.-- ภูเก็ต : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูภูเก็ต, 2529.

11 หน้า.

ไทย(ภาคใต้)--ความเป็นอยู่และประเพณี

ACCESSION NO. : 002208

MFN : 00140

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สำนักวิจัยและพัฒนา.

รายงานสรุปผลการดำเนินงานปีงบประมาณ 2530 /

สำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .--

ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

39 หน้า.

ACCESSION NO. : 002236

MFN : 00141

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. คณะวิทยาศาสตร์.
รายงานประจำปี 2529 / คณะวิทยาศาสตร์
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ .-- ปัตตานี : คณะ
วิทยาศาสตร์, 2529.
73 หน้า.

ACCESSION NO. : 002235

MFN : 00142

เกษตรจังหวัดชุมพร, สำนักงาน.
รายงานประจำปี 2530 / สำนักงานเกษตรชุมพร .--
ชุมพร : สำนักงานเกษตรชุมพร, 2531.
106 หน้า.

รายงานประจำปี

ACCESSION NO. : 002251

MFN : 00143

ปรีชา นุ่นสุข.

ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช /
ปรีชา นุ่นสุข .-- นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช, 2531.

24 หน้า.

ภาคใต้--ความเป็นอยู่และประเพณี

ACCESSION NO. : 002268

MFN : 00144

วราภรณ์ ชจรไชยกุล.

วิธีการทดสอบน้ำยาง / วราภรณ์ ชจรไชยกุล และ
พรรณา ช่วยปล้อง .-- สงขลา : ศูนย์วิจัยยางสงขลา,
2530.

58 หน้า.

ยางพารา

พรรณา ช่วยปล้อง

ACCESSION NO. : 002783

MFN : 00145

ชิต กัศนกุล.

โรงอบยางจากพลังงานแสงอาทิตย์ / ชิต กัศนกุล
 .-- สงขลา : ศูนย์วิจัยยางสงขลา, 2529.
 18 หน้า.

อุตสาหกรรม

CALL NO. : 08.09 ช-ร

ACCESSION NO. : 002779

MFN : 00146

อารมย์ เช่าวลิต.

สถานการณ์แร่อุตสาหกรรมในภาคใต้ / อารมย์ เช่าวลิต
 และวี จารุรักษา .-- สงขลา : สำนักงานทรัพยากรธรณีเขต 1,
 2531.

11 หน้า.

อุตสาหกรรม

วี จารุรักษา

CALL NO. : 08.13 อ-ส

ACCESSION NO. : 002791

MFN : 00147

กลิ่น คงเหมือนเพชร.

ประวัติ ตำนาน นิทาน ความเชื่อเกี่ยวกับชื่อบ้าน
นายเมือง จังหวัดกระบี่ / กลิ่น คงเหมือนเพชร .--
กระบี่ : ศูนย์วัฒนธรรมกระบี่, 2530.
124 หน้า.

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

CALL NO. : 05.02 ก-ป

ACCESSION NO. : 002814

MFN : 00148

จิตร ภูมิศักดิ์.

สังคมไทยลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาก่อนสมัยอยุธยา /
จิตร ภูมิศักดิ์ .-- กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไม้งาน,
2526.

395 หน้า.

ไทย--ประวัติศาสตร์--กรุงศรีอยุธยา

CALL NO. : 05.01.01 จ-ส

ACCESSION NO. : 000845

MFN : 00149

วีระ เกษภาษา.

ประมวลเรื่องน่ารู้ / วีระ เกษภาษา .-- กรุงเทพฯ :
ไทยวัฒนาพานิช, 2515.
79 หน้า.

จิตวิทยาการศึกษา

CALL NO. : 05.01.01 ว-ป

ACCESSION NO. : 000098

MFN : 00150

อร่าม สวัสดิวิชัย.

หม่อมเจ้าหญิงสุนพิศสมัย ดิศกุล พระชันษาครบ 84 พรรษา /
อร่าม สวัสดิวิชัย .-- กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2523.
190 หน้า.

กวีนิพนธ์

CALL NO. : 05.01.01 อ-ท

ACCESSION NO. : 000077

MFN : 00151

เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสวีธรรม.

การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจกับปัญหาสิทธิมนุษยชน
ในประเทศไทย / เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสวีธรรม .--
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2528.
496 หน้า.

ไทย--ภาวะเศรษฐกิจ

CALL NO. : 04.02 ก-ก

ACCESSION NO. : 000549

MFN : 00152

สุรินทร์ พิศสุวรรณ.

สี่จังหวัดภาคใต้กับปัญหาสิทธิมนุษยชน เงื่อนไขทาง
การเมืองที่นำไปสู่การละเมิดสิทธิมนุษยชนในจังหวัด
ชายแดนภาคใต้ / สุรินทร์ พิศสุวรรณ และชัยวัฒน์
สถาานนท์ .-- กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2527.

176 หน้า.

สี่จังหวัดภาคใต้กับปัญหาสิทธิมนุษยชน--วิจัย
ชัยวัฒน์ สถาานนท์

CALL NO. : 04.02 ส-ส

ACCESSION NO. : 000942

MFN : 00153

สมพงษ์ พัดปุย.

สภาพสิทธิของสลัมมองจากแง่เศรษฐกิจสังคมและการ
พัฒนา / สมพงษ์ พัดปุย .-- กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, 2527.

134 หน้า.

สิทธิมนุษยชนของชาวสลัม

CALL NO. : 04.02 ส-ส

ACCESSION NO. : 000944

MFN : 00154

รูปแบบการแสดงผลงานบัตรรายการวารสาร (PERIO.PFT)**ป่าชายเลน**

เกษม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุธารา สุขฉายา. "ป่าชายเลนอาณาจักรแห่งสรรพชีวิตที่กำลังล่มสลาย," สารคดี, 4, 41 (กรกฎาคม 2531), 82-97.

MFN : 00007

พิพิธภัณฑ์

นัยนา แยมสาขา. "พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา," สารคดี, 26, 6 (มกราคม 2526), 63-87.

MFN : 00008

เพลงพื้นเมือง

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์ุ. "เพลงบอก," เมืองโบราณ, 5, 2 (กันยายน-มกราคม 2522), 17-28.

MFN : 00009

พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน

บังอร กรโกวิท. "พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมพื้นบ้านเมืองโบราณ,"
เมืองโบราณ, 5, 2 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 118-121.

MFN : 00010

เรือ

วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์. "ทะเลสาบไถ่กอและ," สารคดี, 4, 39
 (พฤษภาคม 2531), 90-100.

MFN : 00011

วรรณกรรมพื้นเมือง

ประพนธ์ เรืองณรงค์. "พระวรวงศ์วรรณกรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี,"
ศิลปวัฒนธรรม, 4, 1 (พฤศจิกายน 2525), 68-78.

MFN : 00012

สัมปทาน

สืบ นาคะเสถียร. "สัมปทานป่าไม้ บทเรียนจากสายน้ำเลือด,"

สารคดี, 4, 47 (มกราคม 2532), 96-114.

MFN : 00013

ศัลยาจารย์

ปรีชา นุ่นสุข. "การศึกษาอายุธรรมนครศรีธรรมราชจากศัลยาจารย์

ภาษามิณี," ศิลปวัฒนธรรม, 4, 5 (มีนาคม 2526), 18-31.

MFN : 00014

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

นิธิ เอียวศรีวงศ์. "จากรัฐชายขอบถึงมณฑลเทศาภิบาล : ความ

เสื่อมสลายของกลุ่มอำนาจเดิมในเกาะภูเก็ต," ศิลปวัฒนธรรม,

6, 5 (มกราคม 2528), 82-103.

MFN : 00015

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว
ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ. "หาดใหญ่," อ.ส.ท., 25, 9
(เมษายน 2528), 12-23.

MFN : 00016

นกเขา
สว่าง เลิศฤทธิ. "แลกรงนกเขาชวาเมืองตานี," สารคดี, 4,
38 (เมษายน 2531), 116-119.

MFN : 00017

นกหว้า
สวัสดิ์ วงศ์ถิรวัฒน์. "นกหว้า...ไก่ฟ้างามแห่งโตนงาช้าง,"
สารคดี, 4, 38 (เมษายน 2531), 88-100.

MFN : 00018

อุตสาหกรรมगतองเทียว

ดวงดาว สุวรรณรังษี. "ลิมิตัน ความฝันของทะเลสีน้ำเงิน,"

อ.ส.ท., 25, 8 (มีนาคม 2528), 89-97.

MFN : 00019

อุตสาหกรรมगतองเทียว

สุรจิต จามรมาน. "เมื่อทะเลสีครามที่หมู่เกาะเกตรา," อ.ส.ท.,

26, 9 (เมษายน 2529), 40-54.

MFN : 00020

ไทย--การเมืองและการปกครอง

สารูป ฤทธิชู. "สภาพการเมืองพัทลุง พ.ศ. 2315-2439,"

ศิลปวัฒนธรรม, 7, 3 (มกราคม 2528), 18-23.

MFN : 00021

ไทย--ความเป็นอยู่และประเพณี
 ณรงค์ฤทธิ์ ศักดาณรงค์. "กินข้าวเหนียวในประเพณีแกปโละและ
 มาแถต," ศิลปวัฒนธรรม, 6, 9 (กรกฎาคม 2528), 100-103.

MFN : 00022

เงาะ(ชนพื้นเมือง)
 ประวิทย์ สุวณิชย์. "ชาโกลรอบคิ้วศรีธารโตเมื่อคนปามาอยู่เมือง,"
สารคดี, 4, 38 (เมษายน 2531), 52-71.

MFN : 00023

การละเล่นพื้นบ้าน
 มัลลิกา คณานุรักษ์. "รองเง็ง," ศิลปวัฒนธรรม, 6, 6
 (เมษายน 2528), 110-118.

MFN : 00024

กลอง

เชมชาติ เทพไชย. "กลองมโหระทึก ณ บ้านยวนเฒ่า ต.เทพราช
อ.สิชล จ.นครศรีธรรมราช," ศิลปากร, 29, 4 (กันยายน
2528), 82-98.

MFN : 00025

ไทย(ภาคใต้)--ประวัติ

ชนิษฐา สุวรรณชาติ. "จดหมายเหตุจากชาวกลาง," อ.ส.ท., 25,
8 (มีนาคม 2528), 22-35.

MFN : 00026

ไทย(ภาคใต้)--ประวัติ

ประยูร วามดีชา. "ใต้สุดของไทย," เมืองโบราณ, 5, 2
(ธันวาคม-มกราคม 2522), 29-41.

MFN : 00027

ทะเล

วินัย อุกฤษณ์. "บันทึกจากใต้ทะเลกระบี่ อุทยานใต้ทะเลที่เกาะแดง,"
สารคดี, 6, 4 (สิงหาคม 2527), 39-53.

MFN : 00028

กรือโตะ

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "กรือโตะการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้,"
เมืองโบราณ, 6, 1 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522), 115-119.

MFN : 00029

ชาวเล

วิสิษฐ์ มะยะเฉียว. "ชาวเล เผ่าพันธุ์ดั้งเดิมในคาบสมุทรไทย,"
ศิลปวัฒนธรรม, 6, 8 (มิถุนายน 2528), 70-72.

MFN : 00030

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว
ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ. "วันแห่งชีวิตใหม่ของเกาะสมุย,"
อ.ส.ท., 26, 4 (พฤศจิกายน 2528), 30-41.

MFN : 00031

ศิลปพื้นบ้าน
เอนก นาวิกมูล. "การแพร่กระจายของหนังตะลุงทางภาคกลาง,"
ศิลปวัฒนธรรม, 1, 3 (2532), 48-54.

MFN : 00032

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว
คณิตา เลชะกุล. "ฝนตก ฟ้าใสเราเที่ยวไปในปัตตานี," อ.ส.ท.,
25, 9 (เมษายน 2528), 24-33.

MFN : 00033

โบราณคดี

ภูษงค์ จันทวิช. "เครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์ถังจากแหล่งโบราณคดี
แหลมโพธิ์และป่าบาง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี," ศิลปวัฒนธรรม,
4, 4 (กุมภาพันธ์ 2526), 74-82.

MFN : 00034

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว

วาสนา กุลประสูตร. "ภูเก็ตในวันที่ทะเลแปรสี," อ.ส.ท., 25,
8 (มีนาคม 2528), 44-58.

MFN : 00035

ประติมากรรม

ชมชาติ เทพไชย. "ข้อสังเกตด้านประติมานวิทยาของพระโพธิสัตว์
ซึ่งพบที่อำเภอไชยา จ.สุราษฎร์ธานี," ศิลปากร, 26, 5
(พฤศจิกายน 2527), 48-55.

MFN : 00036

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

ประสิทธิ์ ธีณการณ. "ท้าวเทพกษัตรีและท้าวศรีสุนทร," ศิลปวัฒนธรรม,
4, 6 (เมษายน 2526), 42-48.

MFN : 00037

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

ประสิทธิ์ ประสพทรัพย์. "ฮารโต ดินแดนแห่งธารสนั่นทะเลบนภูเขา
ชันเผ่าซาไก," อ.ส.ท., 25, 9 (เมษายน 2528), 46-54.

MFN : 00038

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

อัครา บุญทิพย์. "กลางของเสมียนมีอยู่ที่ไหน," ศิลปวัฒนธรรม, 4,
6 (เมษายน 2526), 80-83.

MFN : 00039

โบราณคดี

ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม. "ชุมชนโบราณในสี่จังหวัดภาคใต้," เมืองโบราณ,
5, 2 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 42-61.

MFN : 00040

โบราณคดี

ภิญญ์ ภิญโญศิริกุล. "จากศรีวิชัยสู่ศรีสุราษฎร์ธานี," อ.ส.ท.,
4 (พฤศจิกายน 2528), 22-29.

MFN : 00041

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว

วาสนา กุลประสูตร. "เบตง...ในกระแสน้ำของสายหมอก,"
อ.ส.ท., 25, 9 (เมษายน 2528), 25-30.

MFN : 00042

โบราณคดี

พิสิฐ เจริญวงศ์. "ล่องใต้ไปหาอดีต," อ.ส.ท., 26, 10
(พฤษภาคม 2529), 92-100.

MFN : 00043

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

ปราโมทย์ กัตินาสวรรณ. "น้ำพุอันธรรมชาติที่เมืองระนอง,"
อ.ส.ท., 26, 10 (พฤษภาคม 2529), 18-30.

MFN : 00044

โบราณสถาน

พงศ์ธร เกษสำลี. "อนุรักษกรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม ร่องรอย
เศรษฐกิจเกาะภูเก็ต," อ.ส.ท., 25, 8 (มีนาคม 2528), 101-
103.

MFN : 00045

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

พินิจฐา สุวรรณชาติ. "เมืองร้อยเกาะแห่งลุ่มน้ำตาปี," อ.ส.ท.,
26, 4 (พฤศจิกายน 2528), 12-21.

MFN : 00046

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

รำไพพรรณ แก้วสุวิยะ. "หมู่เกาะพะงันสวรรค์แห่งใหม่กลางอ่าวไทย,"
อ.ส.ท., 26, 4 (พฤศจิกายน 2532), 68-79.

MFN : 00047

เรือ

สุพล สีนนท์. "กอลและ... เรือร่น้ำบางนรา," อ.ส.ท.,
25, 9 (เมษายน 2528), 88-94.

MFN : 00048

อุตสาหกรรมकारท่องเที่ยว
 สุรจิต จามรमान. "บทบันทึกจากคลองเพรา," อ.ส.ท., 26,
 10 (พฤษภาคม 2529), 43-54.

MFN : 00049

ศิลาจารึก
 ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ จำปา เขื่องเจริญ. "ศิลาจารึกของ
 ภาควิถี," ศิลปากร, 28, 2 (พฤษภาคม 2527), 85-88.

MFN : 00050

อุตสาหกรรมकारท่องเที่ยว
 ดวงดาว สุวรรณรังษี. "การเดินทางของผู้เฒ่าสู่กระทะเลจากตะรุเตา
 ไปยังเกาะนกในตำนาน," อ.ส.ท., 26, 9 (เมษายน 2529),
 26-39.

MFN : 00051

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

สิทธิเดช จันทศิริ. "เจ้าพ่อดำเมืองนครศรีธรรมราช อนุสรณ์
 สถานการณ์สู้รบระหว่างทหารไทยกับญี่ปุ่น," ศิลปวัฒนธรรม, 6,
 3 (มกราคม 2528), 34-40.

MFN : 00052

อุตสาหกรรมगतท่องเที่ยว

ร่ำไพพรรณ แก้วสุริยะ. "เลาะร่มพร้าวเที่ยวริมลำวุ้งตะโก,"
อ.ส.ท., 26, 10 (พฤษภาคม 2529), 32-42.

MFN : 00053

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

รัตนารถ ว. รัตน์. "เมื่อวันญี่ปุ่นยกพลบุกสงขลา," ศิลปวัฒนธรรม,
 6, 19 (สิงหาคม 2528), 40-46.

MFN : 00054

ไทย(ภาคใต้)--ประวัติ

สุวรรณภา เกรียงไกรเพชร. "ตำนานเมืองใต้," เมืองโบราณ, 5,
2 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 103-118.

MFN : 00055

ไทย(ภาคใต้)--ความเป็นอยู่และประเพณี

ประพนธ์ เรืองณรงค์. "แม่แก้มเกลื่อน," ศิลปวัฒนธรรม, 4, 6
(กุมภาพันธ์ 2526), 68-69.

MFN : 00056

รูปแบบการส่งรายงานบรรณนิทัศน์สิ่งพิมพ์หนังสือ (ANNOI.PFT)

การปลูกต้นไม้

วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล. การเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด.

นครศรีธรรมราช : สำนักงานป่าไม้เขตนครศรีธรรมราช, 2530.

เป็นงานวิจัยเพื่อต้องการทราบว่าปกติไม้โกงกางใบเล็กเป็นไม้ที่ขึ้นในป่าชายเลนน้ำเค็มจะสามารถขึ้นได้เป็นปกติในน้ำจืดได้หรือไม่ถ้าปลูกไม้โกงกางใบเล็กสามารถงอกและเจริญได้เป็นปกติในน้ำจืดจะทำให้สามารถนำฝักมาเพาะเลี้ยงในเรือนเพาะชำทั่วไปได้ซึ่งจะทำให้สะดวกในการนำกล้าไม้ไปปลูกซ่อมได้ตลอดปี และเพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาซึ่งมีอยู่ชุกชุมในป่าชายเลนซึ่งชอบมากัดกินฝักไม้โกงกางใบเล็กที่เพิ่งงอก

MFN : 00001

งานวิจัย

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.

กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2530.

ข่าวสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติได้เสนอผลการวิจัยความเคลื่อนไหวในวงการวิจัยของสภาแห่งชาติและข่าวที่น่าสนใจและผลงานวิจัยของผู้ที่ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ

MFN : 00002

ศิลปวัฒนธรรม

ชลธิรา สัตยาวัฒนา. ลั๊วะเมืองน่าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
เมืองโบราณ, 2530.

ลั๊วะเมืองน่านเป็นเรื่องราวชีวิตและความเป็นมาของชนเผ่าลั๊วะ
ชนกลุ่มน้อยในเขตจังหวัดน่านที่เป็นปัจจุบันและอดีตอันพอจะสืบค้นเทียบ
เคียงได้

MFN : 00003

รายงานประจำปี

วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช. รายงานศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช 2523-2527. นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครู
ศรีธรรมราช, 2527.

หนังสือรวบรวมข้อมูล ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช
ในปี 2523-2527

MFN : 00004

รายงานประจำปี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. รายงานประจำปี 2524 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ปีถัดมา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2524.

พระราชประวัติสมเด็จพระมหิตลาธิเบศ อดุลยเดชวิกรมพระบรมราชชนก แผนผังการแบ่งส่วนราชการของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในปีงบประมาณ 2524 ทูลเกล้าฯ ถวายเพื่อการศึกษาในปีงบประมาณปี 2524 อาคารสถานที่

MFN : 00005

รายงานประจำปี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. พิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2515. ปีถัดมา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2516.

กำหนดการพิธีพระราชทานปริญญาบัตรของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ คำกราบบังคมทูลของนายกสภามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ คำกราบบังคมทูลรายงานกิจการมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ของอธิการบดี รายชื่อบัณฑิตประจำปีการศึกษา 2515 พระบรมราชโองการ พระราชทานแก่นักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วันที่ 31 สิงหาคม 2515 ประวัตินามมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ทูลเกล้าฯ ถวายเพื่อการศึกษา คำปฏิญาณผู้ได้รับพระราชทานปริญญาบัตรแห่งมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ร่วมศรัทธา

MFN : 00006

ผลิตภาพการผลิตบัณฑิต--วิจัย

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. กองแผนงาน. รายงานการวิจัยเรื่อง
ผลิตภาพการผลิตบัณฑิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์รุ่นปีการศึกษา 2510.
 ปัตตานี : กองฯ, 2526.

วัตถุประสงค์ของการวิจัย ขอบเขตของการวิจัย ข้อตกลงเบื้องต้น การ
 วิเคราะห์ข้อมูล ผลการวิเคราะห์ สรุปอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

MFN : 00110

โครงการส่งเสริมการศึกษาและฝึกอบรม

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. โครงการส่งเสริมการศึกษาและฝึกอบรม.
 ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2520.

โครงการส่งเสริมการศึกษาและฝึกอบรมกรมภาคพิเศษ มหาวิทยาลัยสงขลา
 นครินทร์ ปัตตานี กล่าวถึง ความเป็นมา วัตถุประสงค์ นโยบายและแผนงาน
 การดำเนินงาน ผลจากการอบรมของโครงการส่งเสริมฯ

MFN : 00111

วิศวกรรมโยธา

อภิสิทธิ์ จุฑาทวีวงศ์. รายงานเรื่อง การเจาะสำรวจและทดสอบคุณสมบัติของชั้นดินบริเวณมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ปีถัดมา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2524.

การเจาะเก็บตัวอย่างดิน การทดสอบในห้องปฏิบัติการ สภาพชั้นดินบริเวณที่จะก่อสร้าง ค่ารับน้ำหนักบรรทุกปลอดภัยของเสาเข็ม ข้อเสนอแนะในการกำหนดขนาดของเสาเข็ม

MFN : 00112

รายงานประจำปี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. รายงานการวิเคราะห์เรื่อง การใช้อาคารสถานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่. หาดใหญ่ : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2524.

วัตถุประสงค์ในการศึกษา ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษาในครั้งนี้ ขอบเขตการศึกษา แหล่งข้อมูล วิธีศึกษาข้อมูล ผลการวิเคราะห์ข้อมูล เปรียบเทียบการใช้ห้องบรรยายและห้องปฏิบัติการของคณะ

MFN : 00113

บทความ--รวมเรื่อง

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วารสารบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

เป็นบทความและผลงานวิจัย เช่น บทความการพัฒนาคณะ การอุดมศึกษากับ
การพัฒนาประเทศ ชักจูงและกำลังใจของผู้ร่วมงาน การศึกษาคืออะไร เทคนิค
การฝึกอบรม การบรรยาย แนวนโยบายการศึกษาเอกชนสายสามัญของประเทศไทย
การลงโทษ ทิศทางวิทยาศาสตร์ของไทย ลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัยและศูนย์การเก็บรักษาจุลินทรีย์ ผลงานการวิจัย การศึกษาทางอนุกรม
วิธานและรูปแบบของกระจายพันธุ์ของพืชในวงศ์ เจนติเอเนซียีของประเทศไทย
การวิเคราะห์จุลินทรีย์

MFN : 00114

ไทย--โบราณวัตถุสถาน

ศิลปากร, กรม. ศรีสัชนาลัย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2528.

หนังสือเล่มนี้มีเรื่องภูมิหลังศรีสัชนาลัย ศิลปกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม
สภาพภายในตัวเมืองศรีสัชนาลัย สภาพภายนอกตัวเมืองศรีสัชนาลัย ลักษณะ
ทางภูมิสถาปัตยกรรม ภูมิสถาปัตยกรรมนอกเมืองศรีสัชนาลัย การดำเนินการ
พัฒนาทางด้านภูมิสถาปัตยกรรมและฟื้นฟูสภาพกายภาพของโบราณสถาน โบราณ
สถานเมืองศรีสัชนาลัย ได้แก่ วัดช้างล้อม วัดสวนแก้วอุทยานใหญ่ วัดนางพญา
วัดสวนแก้วอุทยานน้อย โบราณที่เรียกว่า "หลักเมือง" พระราชวังวัดเขาพนม
เพลิง วัดเขาสวรรค์ศรี โบราณสถานในบริเวณอรัญญิก วัดสระไถ่น้ำ วัดราหู

MFN : 00115

มหาวิทยาลัยและวิทยาลัย--การสัมมนา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. รายงานสัมมนาเพื่อหาข้อมูลในการจัดทำ
แผนแม่บทมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. ปัตตานี :
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2527.

หนังสือเล่มนี้แบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 ตอน ตอนที่ 1 การบรรยายเรื่อง
มหาวิทยาลัยในภูมิภาค การจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษาในปัจจุบันและ
อนาคต แนวโน้มการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมภาคใต้แผนระยะที่ 6
สถานภาพปัจจุบันและปัญหาของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์วิทยาเขตปัตตานี
หลักการวางผังแม่บทของมหาวิทยาลัย แนวการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษา
ในระยะที่ 6 ตอนที่ 2 สรุปผลการสัมมนา ตอนที่ 3 เอกสารประกอบการ
สัมมนา แนวโน้มในด้านการพัฒนาเศรษฐกิจการเมืองและการศึกษาของจังหวัด
ปัตตานี แนวความคิดพัฒนา

MFN : 00116

วัฒนธรรมไทย

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. การสัมมนาเจ้าหน้าที่ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้าน
ของศูนย์ชาติและศูนย์ท้องถิ่น. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
2523.

หนังสือเล่มนี้มีเรื่อง บทบาทศูนย์วัฒนธรรม ประสพการณ์ที่ได้จากการปฏิบัติ
การภาคสนามทางวัฒนธรรม วิธีปฏิบัติในงานภาคสนาม การศึกษาและรวบรวม
สิ่งทอ การศึกษาและรวบรวมเครื่องจักรสาน การศึกษาและรวบรวมเครื่องปั้น
ดินเผาตามกรรมวิธีของชาวบ้าน

MFN : 00117

วัฒนธรรม--วิจัย

มหาวิทยาลัยมหิดล. การสัมมนาเรื่อง การวิจัยและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาชนบท. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2523.

กล่าวถึงเรื่องวัฒนธรรมในการพัฒนาประเทศ แนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ปัญหาและสาเหตุที่ทำให้วัฒนธรรมเสื่อมโทรม แผนงานหลักของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ มนุษย์สัมพันธ์กับบุคคลทุกระดับ การเขียนและการพูด แนวทางในการปฏิบัติตนเพื่อให้เกิดความศรัทธา เคารพนับถือ เชื่อมกันจากผู้มาติดต่อหรือผู้เกี่ยวข้อง การให้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในการพัฒนาชนบท

MFN : 00118

การพัฒนาชุมชน--การวางแผน

นายกรัฐมนตรี, สำนักงาน. โครงการเตรียมชุมชนเพื่อรับบริการขั้นพื้นฐาน
ปี 2525-2529. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ, 2626.

โครงการเตรียมชุมชนเพื่อรับบริการขั้นพื้นฐาน หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์ การบริหารโครงการ แผนภูมิการบริหารโครงการ พื้นที่เป้าหมาย
การดำเนินงาน การควบคุมติดตามและประเมินผล

MFN : 00119

โบราณคดี

ปรีชา นุ่นสุข. หลักฐานทางโบราณคดีในภาคใต้ของประเทศไทยที่เกี่ยวข้องกับอาณาจักรศรีวิชัย. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2525.

ได้รวบรวมภูมิหลังของภาคใต้ของประเทศไทย ประวัติศาสตร์และโบราณคดีในภาคใต้สมัยศรีวิชัย ประวัติศาสตร์สมัยศรีวิชัย แนวคิดใหม่เกี่ยวกับอาณาจักรศรีวิชัยและหลักฐานทางโบราณคดีในภาคใต้ของประเทศไทยที่เกี่ยวข้องกับศรีวิชัย

MFN : 00120

วิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. วิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี. ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

ได้รวบรวมเรื่องยา โรคของคนแต่ละชนิด ปัญหาความประพฤตินักเรียนรุ่นตลอดจนถึงอุตสาหกรรมประเภทต่างๆ และการวางแผน

MFN : 00121

การศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. แล... รุสมิแล. ปีตตานี : มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์, 2530.

ครบรอบ 20 ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ได้รวบรวมเกี่ยวกับเรื่องราว
ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ในอดีต การศึกษา ความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์
และเทคโนโลยี

MFN : 00122

สัตว์น้ำ

สถานีประมงสงขลา. การศึกษาผลการจับสัตว์น้ำด้วยข่ายโดยสัมพันธ์กับ
คุณสมบัติของน้ำและสภาพแวดล้อมในทะเลสาบสงขลา. สงขลา : สถานี
ประมงสงขลา, 2523.

การศึกษาประสิทธิภาพของข่ายในทะเลสาบสงขลาในการจับปลาโดยข่าย
จะมีช่องตาต่ำจึงจับได้ปลาขนาดเล็กใช้ประโยชน์ไม่ได้เต็มที่

MFN : 00123

โบราณคดี(การขุดค้น)

ศิลปากร, กรม. รายงานการสำรวจขุดค้นทางด้านโบราณคดีบริเวณเมืองโบราณยะรังและใกล้เคียง. กรุงเทพฯ : กรมฯ, 2528.

มีเนื้อหา ความเป็นมา วัตถุประสงค์ของการสำรวจขุดค้นทางด้านโบราณคดีบริเวณเมืองโบราณยะรังและใกล้เคียงอำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี

MFN : 00124

ไทย--ประวัติศาสตร์

พิสิฐ เจริญวงศ์. ภาพรวมของอีสานสมัยก่อนประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2530.

มีเนื้อหาภาพรวมของอีสานสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ข้อมูลของฝ่ายวิชาการประมวลขึ้นเพื่อให้กำหนดแผนงานและทิศทางของการดำเนินงานของโครงการโบราณคดีประเทศไทย

MFN : 00125

เครื่องปั้นดินเผา

ปรีชา กาญจนาคม. เศษภาชนะดินเผาที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528.

มีเนื้อหาความเป็นมาของงานวิจัย ความมุ่งหมายการสำรวจชุดค้นทางโบราณคดี และสรุปผลของการวิจัย

MFN : 00126

นาฏศิลป์

ศูนย์วัฒนธรรมอุบลราชธานี. รำตั้งหวาย. อุบลราชธานี : ศูนย์ฯ, 2529.

ภูมิหลังประวัติความเป็นมาของการรำตั้งหวาย และวิวัฒนาการของการรำตั้งหวายรวมทั้งความสัมพันธ์กับต่างประเทศ ไทย-ลาว

MFN : 00127

ศิลปวัฒนธรรม

ลีลา วีระวงศ์. ฮีตสิบสอง. อุบลราชธานี : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครูอุบลราชธานี, 2529.

ฮีตสิบสองคือประเพณีสิบสองเดือน ในแต่ละเดือนจะมีพิธีประจำเดือนนั้น ๆ ทั้งหมด 12 เดือน

MFN : 00128

สหบรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สถาบันไทยคดีศึกษา. สหบรรณานุกรมเล่ม 3.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สถาบันไทยคดีศึกษา, 2529.

มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับรายชื่อบุคคลในแต่ละภาคมารวบรวมไว้เป็นเล่มเดียวกัน รวมทั้งหมด 3 เล่ม

MFN : 00129

ไทย--ความเป็นอยู่และประเพณี

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช. เดือนสิบ 30. นครศรีธรรมราช :

ศูนย์ฯ, 2530.

มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับประเพณีเดือนสิบของชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช

MFN : 00130

รายงานประจำปี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. แผนปฏิบัติงานประจำปี 2531. ปีตตานี :

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

มีเนื้อหาเกี่ยวกับการพัฒนามหาวิทยาลัย แนวทางการจัดทำแผนพัฒนาการศึกษาฉบับที่ 6 หลักสูตร 2530 ที่คาดว่าจะเปิดสอนปี 2531

MFN : 00131

ศิลปกรรม--จีน

น.ณ ปากน้ำ. ศิลปะจีนและคนจีนในไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
เมืองโบราณ, 2530.

กล่าวถึงศิลปะจีนและคนจีนที่อยู่ในประเทศไทยมีทั้งบอกเรื่องราวชีวิต
วิญญานของชาวจีน สัญลักษณ์ของชาวจีนนอกเหนือจากความวิริยะ อุตสาหะ
ก็คือขนบธรรมเนียมความเชื่อที่สั่งสมยึดถือสืบทอดมา

MFN : 00132

รายงานประจำปี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. คณะแพทยศาสตร์. รายงานประจำปี 2529
คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สงขลา : คณะแพทย์ฯ,
2530.

รวบรวมประวัติและพัฒนาการของคณะแพทยศาสตร์และผลงานจัดการศึกษา
งานพัฒนาหลักสูตรและสนับสนุนวิชาการงานวิจัย งานรักษาพยาบาล งาน
กิจกรรมนักศึกษา งานพัฒนาบุคลากรและอาคารสถานที่ของคณะแพทยศาสตร์

MFN : 00133

ภาษา

ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต. สวีสวีรักษาตำบลฉลอง. ภูเก็ต : ศูนย์ฯ, 2529.

เนื้อหาที่มีดังนี้ สวีสวีรักษานับตำบลฉลอง ลักษณะบุดขาว ลักษณะการบันทึกตัวอักษร รูปสระและเครื่องหมาย สวีสวีรักษาเปรียบเทียบ ความผิดพลาดในการปริวรรต คำที่น่าจะเป็นสำเนียงภูเก็ต คำที่มีเสียงผิดสัมผัส ความแตกต่างของคำในวรรคแตกต่างเพราะการเพิ่มคำหรือตัดคำ ความแตกต่างของเนื้อเรื่อง

MFN : 00134

สหบรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สถาบันไทยคดีศึกษา. สหบรรณานุกรม. กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษาฯ, 2529.

เป็นงานรวบรวม สำนวน ศึกษาค้นคว้า วิจัย ซึ่งจัดพิมพ์ในรูปสหรายการเล่ม 2 จากคำว่า แบไรท์--แ่งเศรษฐกิจ ถึง โสโสบา

MFN : 00135

การศึกษา

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สายใยศรัทธา. ปัตตานี : มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์, 2530.

สังสรรค์คืนสู่เหย้าสาว มอ. เมื่อครบรอบ 20 ปี มอ. มีประวัติความเป็นมา
ของศิษย์เก่า ข้อบังคับสมาคมและรายชื่อสมาชิกสมาคมนักศึกษาเก่า

MFN : 00136

การศึกษา

วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต. ที่ระลึก 10 ปี วชภ. ภูเก็ต : วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต,
2530.

เป็นประวัติความเป็นมาของโครงการจัดตั้งวิทยาลัยชุมชนภูเก็ต การ
ประเมินผลโครงการจัดตั้งวิทยาลัยชุมชนภูเก็ต

MFN : 00137

เมืองกลาง--จดหมายเหตุ

ประสิทธิ์ อินทการณ์. จดหมายเหตุเมืองกลาง. ภูเก็ต :
ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต, 2525.

จดหมายเหตุเมืองกลางเป็นจดหมายเหตุฉบับสำคัญของวีรสตรีไทยและบุคคล
สำคัญในประวัติศาสตร์ของเมืองภูเก็ต มีจดหมายเหตุของท่านผู้หญิงจัน จดหมายเหตุ
ของเจ้าพระยาสุรินทรราชา จดหมายเหตุของท้าวเทพกษัตรี จดหมายเหตุของพระยา
ทูลกระหม่อมเจ้าเมืองภูเก็ต จดหมายเหตุของพระยาเพชรคีรีศรีสงคราม

MFN : 00138

วัดพระนางสร้าง

บรรเจ็ด ประทีป ณ ถลาง. ประวัติวัดพระนางสร้าง. ภูเก็ต :
ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต, 2526.

เป็นประวัติพระนางสร้าง ตำนานเดิม ประวัติของพระวินัยธร ท่านพระครู
สุนทรสมณกิจ ท่านพระครูวิตถารสมณวัต ท่านพระครูสุนทรสมณกิจ (อืด โชติธม)
และท่านพระครูสุนทรสมณกิจ (เขียง สมกาโม)

MFN : 00139

ไทย(ภาคใต้)--ความเป็นอยู่และประเพณี

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์. ประเพณีลอยเรือชาวเล. ภูเก็ต : ศูนย์ศิลป
วัฒนธรรมวิทยาลัยครูภูเก็ต, 2529.

เป็นประเพณีของชนพื้นเมืองที่ร่อนเร่หาเลี้ยงชีพในทะเลซึ่งชาวภูเก็ต
เรียกว่า ชาวเล

MFN : 00140

รายงานประจำปี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สำนักวิจัยและพัฒนา. รายงานสรุปผล
การดำเนินงานปีงบประมาณ 2530. ปีถัดมา : มหาวิทยาลัยสงขลา
นครินทร์, 2530.

การจัดตั้งสำนักวิจัยและพัฒนา หน้าที่ของสำนักวิจัยและพัฒนา รายงาน
ด้านการบริหาร วิชาการ กรรมการประจำสำนักวิจัยและพัฒนา

MFN : 00141

รายงานประจำปี

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. รายงานประจำปี 2529. ปีถัดมา : คณะวิทยาศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2529.

ประวัติคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี บุคลากร การเรียนการสอน การบริการวิชาการแก่สังคม การส่งเสริมและพัฒนาทางวิชาการแก่บุคลากร การวิจัย และการแต่งตั้งตำรา การบริการแก่สังคมในรูปการเป็นวิทยากร การร่วมมือทางวิชาการกับสถาบันในและต่างประเทศ งบประมาณครุภัณฑ์ อาจารย์คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

MFN : 00142

รายงานประจำปี

เกษตรจังหวัดชุมพร, สำนักงาน. รายงานประจำปี 2530. ชุมพร : สำนักงานเกษตรชุมพร, 2531.

ประวัติความเป็นมาของจังหวัดชุมพร สภาพทั่วไปของจังหวัดชุมพร นโยบายการส่งเสริมการปลูกพืช การป้องกันกำจัดศัตรูพืช งานตาม พ.ร.บ. งานพัฒนาสถาบันเกษตรกร งานตามโครงการในเขตพื้นที่ความมั่นคง งานส่งเสริมการผลิตข้าวและพืชสวน สถิติการเกษตรของจังหวัดชุมพรปี 2530 ลักษณะการจัดแบ่งพื้นที่ของจังหวัดชุมพร ปี 2530 สรุปพื้นที่ปลูกพืชปี 2530 โดยแยกเป็นรายพืช รายอำเภอ

MFN : 00143

ภาคใต้--ความเป็นอยู่และประเพณี

ปรีชา นุ่นสุข. ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.

นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2531.

ประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช บรรยายสรุปศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ แนะนำศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ ประวัติการจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ แผนการดำเนินงานของศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ ภาระหน้าที่ สายงาน งบประมาณโครงการสำคัญที่กำลังดำเนินการ โครงการอุทยานประวัติศาสตร์นครศรีธรรมราช การสร้างศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราชแห่งใหม่

MFN : 00144

ขางพารา

วราภรณ์ ทจรไชยกุล . วิธีการทดสอบน้ำยาง. สงขลา : ศูนย์วิจัยยาง

สงขลา, 2530.

รวบรวมวิธีการทดสอบคุณภาพน้ำยาง

MFN : 00145

อุตสาหกรรม

ชิต ทิศนกุล. โรงอบยางจากพลังงานแสงอาทิตย์. สงขลา :

ศูนย์วิจัยยางสงขลา, 2529.

รายงานการวิจัยเรื่อง การผลิตโรงอบยางจากพลังงานแสงอาทิตย์

MFN : 00146

อุตสาหกรรม

อารมย์ ชาวลิต. สถานการณ์แร่อุตสาหกรรมในภาคใต้. สงขลา :
สำนักงานทรัพยากรธรณีเขต 1, 2531.

รวบรวมและกล่าวถึงแหล่งกำเนิดผลผลิต มูลค่าและสถานการณ์ตลาดแร่
อุตสาหกรรมในภาคใต้

MFN : 00147

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

กลิ่น ดงเหมือนเพชร. ประวัติ ตำนาน นิทาน ความเชื่อเกี่ยวกับชื่อบ้าน
นายเมือง จังหวัดกระบี่. กระบี่ : ศูนย์วัฒนธรรมกระบี่, 2530.

เป็นการบันทึกข้อมูลไว้เพื่อการศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของบ้าน
นายเมือง จังหวัดกระบี่

MFN : 00148

ไทย--ประวัติศาสตร์--กรุงศรีอยุธยา

จิตร ภูมิศักดิ์. สังคมไทยลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาก่อนสมัยอยุธยา.
กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ไต้ฝุ่น, 2526.

สังคมไทยลุ่มเจ้าพระยาก่อนสมัยอยุธยา เป็นหนังสือกล่าวถึงประวัติ
ศาสตร์สมัยอยุธยาซึ่งจิตร ภูมิศักดิ์ ได้เขียนขึ้นในขณะที่อยู่ในคุกกลางลาว มี
เนื้อหาทั้งหมด 5 ตอน

MFN : 00149

จิตวิทยาการศึกษา

วีระ เกษภาษา. ประมวลเรื่องน่ารู้. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
2515.

การพัฒนาการของเด็กระยะเริ่มต้น คำจำกัดความของการอ่าน การเปลี่ยนแปลงสภาพจากบ้านมาโรงเรียน วาระแรกของการไปโรงเรียน การสอนภาษาไทยแก่เด็กเริ่มเรียน

MFN : 00150

กวีนิพนธ์

อร่าม สวัสดิวิชัย. หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศสมัย ดิศกุล พระชันษาครบ 84
พรรษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2523.

รวบรวมพระนิพนธ์และพระราชนิพนธ์สมเด็จพระบรมพระยาดำรงราชานุภาพ
ร.5 ม.จ.พูนพิศสมัย ดิศกุล ม.จ.จงจิตรถนอม ดิศกุล ม.จ.มารบาตรกัญญา
ดิศกุล รวบรวมบางเรื่องเท่านั้น

MFN : 00151

ไทย--ภาวะเศรษฐกิจ

เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม. การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจกับปัญหา
สิทธิมนุษยชนในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2528.

หนังสือเล่มนี้ได้รวบรวมเรื่อง กรอบของทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย วิเคราะห์
สภาพชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนในประเทศไทย โครงสร้างการผลิต
โครงการให้จ่ายรวมของประเทศ ระบบกระจายรายได้ของสังคม การค้า
และความสัมพันธ์ทางเศรษฐกิจกับต่างประเทศ บทบาทของเงินที่มีต่อการ
เปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ

MFN : 00152

สี่จังหวัดภาคใต้กับปัญหาสิทธิมนุษยชน--วิจัย

สุรินทร์ พิศสุวรรณ. สี่จังหวัดภาคใต้กับปัญหาสิทธิมนุษยชน เงื่อนไขทาง
การเมืองที่นำไปสู่การละเมิดสิทธิมนุษยชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

สี่จังหวัดภาคใต้กับปัญหาสิทธิมนุษยชนในเล่มนี้กล่าวถึง คำชี้แจงโครงการ
ศึกษาวิจัย เงื่อนไขทางการเมืองที่นำไปสู่การละเมิดสิทธิมนุษยชนในจังหวัด
ชายแดนภาคใต้ อีสลามกับความรุนแรง การศึกษาเฉพาะกรณีเหตุการณ์รุนแรง
ในสี่จังหวัดภาคใต้ประเทศไทย 2519-2524

MFN : 00153

สิทธิมนุษยชนของชาวสลัม

สมพงษ์ พัดปุย. สภาพสิทธิของสลัมมองจากแง่เศรษฐกิจสังคมและการพัฒนา.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

สภาพสิทธิของสลัมมองในแง่เศรษฐกิจสังคม และการพัฒนาแนวโน้มของสลัม การเสียสิทธิในการได้รับบริการปัจจัยจำเป็นพื้นฐาน ปัญหาที่อยู่อาศัย ปฏิบัติการของชาวสลัมก่อนการเสียสิทธิและถูกละเมิดสิทธิ งานพัฒนาหนทางเสริมสร้างสิทธิสลัม

MFN : 00154

รูปแบบการสดงรายงานบรรณนิทัศน์สิ่งเขปวารสาร (ANNOII.PFT)

ปาชายเลน

เกษม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุดารา สุกฉายา. "ปาชายเลนอาณาจักรแห่งสรรพชีวิตที่กำลังล่มสลาย", สารคดี, 4 (กรกฎาคม 2531), 82-97.

ปาชายเลนที่ห่าว จังหวัดระนอง การกำหนดเขตการใช้พื้นที่ปาชายเลน

MFN : 00007

พิพิธภัณฑ์

นิยนา แยมสาขา. "พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา", สารคดี, 26 (มกราคม 2526), 63-87.

ความเป็นมาของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสงขลา ทั้งทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปโบราณวัตถุที่จัดเก็บไว้

MFN : 00008

เพลงพื้นเมือง

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์ุ. "เพลงบอก", เมืองโบราณ, 5 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 17-28.

ความเป็นมาของเพลงบอกและการละเล่นเพลงบอกของชาวปักษ์ใต้

MFN : 00009

พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน

บังอร กรโกวิท. "พิพิธภัณฑ์วัฒนธรรมพื้นบ้านเมืองโบราณ", เมืองโบราณ,
5 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 118-121.

ของใช้พื้นบ้านในภาคใต้

MFN : 00010

เรือ

วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์. "ทะเลสาบไร่กอและ", สารคดี, 4 (พฤษภาคม
2531), 90-100.

ประวัติที่มาของเรือกอและ กรรมวิธีในการต่อเรือรวมทั้งลวดลายบนเรือ

MFN : 00011

วรรณกรรมพื้นเมือง

ประพนธ์ เรืองณรงค์. "พระวรวงศ์วรรณกรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี",
ศิลปวัฒนธรรม, 4 (พฤศจิกายน 2525), 68-78.

วรรณกรรมเรื่องพระวรวงศ์ซึ่งเป็นวรรณกรรมพื้นบ้านประเภทมุขปาฐะ
และอักษร รวมทั้งอักษรวิธีใช้บันทึก

MFN : 00012

สัมปทาน

สืบ นาคะเสถียร. "สัมปทานป่าไม้ บทเรียนจากสายน้ำเลือด", สารคดี,
4 (มกราคม 2532), 96-114.

กล่าวถึงอุทกภัยครั้งอดีตที่ผ่านมาและปัจจุบันจึงได้มีการจัดสัมปทานป่าไม้

MFN : 00013

ศิลาจารึก

ปรีชา นุ่นสุข. "การศึกษาอายุธรรมนครศรีธรรมราชจากศิลาจารึกภาษาทมิฬ",
ศิลปวัฒนธรรม, 4 (มีนาคม 2526), 18-31.

หลักศิลาจารึกที่วัดมหาธาตุวรรมหาวิหาร นครศรีธรรมราช

MFN : 00014

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

นิธิ เอียวศรีวงศ์. "จากรัฐชายขอบถึงมณฑลเทศาภิบาล : ความเสื่อมสลาย
ของกลุ่มอำนาจเดิมในเกาะภูเก็ต", ศิลปวัฒนธรรม, 6 (มกราคม
2528), 82-103.

ประวัติศาสตร์ทางการเมืองของเกาะภูเก็ตในฐานะรัฐอยู่ห่างไกลจาก
เมืองศูนย์กลางและรวมไปถึงในแง่วัฒนธรรมและสังคม

MFN : 00015

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว

ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ. "หาดใหญ่", อ.ส.ท., 25 (เมษายน 2528),
12-23.

ประวัติความเป็นมาของหาดใหญ่ในอดีตและปัจจุบัน รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยว
อาหารที่สำคัญของหาดใหญ่

MFN : 00016

นกเขา

สว่าง เลิศฤทธิ. "แลกรงนกเขาชวาเมืองตานี", สารคดี, 4 (เมษายน
2531), 116-119.

การทำกรงนกเขา กรงนกเขาชวามี 2 แบบคือ แบบธรรมดาและแบบ
ยกดอก รวมทั้งราคากรงนกซึ่งมีหลายราคา

MFN : 00017

นกหว้า

สวัสดิ์ วงศ์ถิรวัฒน์. "นกหว้า...ไก่ฟ้างามแห่งโตนงาข้าง", สารคดี,
4 (เมษายน 2531), 88-100.

การศึกษานกหว้าถึงลักษณะถิ่นอาศัย การสืบพันธุ์ ความเป็นอยู่ และ
พฤติกรรมทั่วไปของนกหว้า

MFN : 00018

อุตสาหกรรมगत่องเที่ยว

ดวงดาว สุวรรณรังษี. "ลิมิตัน ความฝันของทะเลสีน้ำเงิน", อ.ส.ท.,
25 (มีนาคม 2528), 89-97.

ภูมิประเทศและความงามตามธรรมชาติ สถานที่ท่องเที่ยวที่สวยงามของ
เกาะลิมิตัน

MFN : 00019

อุตสาหกรรมगत่องเที่ยว

สุรจิต จามรมาน. "เมื่อทะเลสีครามที่หมู่เกาะเกตรา", อ.ส.ท., 26
(เมษายน 2529), 40-54.

ประวัติความเป็นมาของหมู่เกาะเกตรา ความงามของหมู่เกาะน้อยใหญ่
ในหมู่เกาะเกตรา

MFN : 00020

ไทย--การเมืองและการปกครอง

สารูป ฤกษ์ชู. "สภาพการเมืองพัทลุง พ.ศ.2315-2439", ศิลปวัฒนธรรม,
7 (มกราคม 2528), 18-23.

สภาพการเมืองของพัทลุงในสมัยเจ้าเมืองพัทลุงนับถือศาสนาอิสลาม

MFN : 00021

ไทย--ความเป็นอยู่และประเพณี
 ณรงค์ฤทธิ์ ศักดารณรงค์. "กินข้าวเหนียวในประเพณีแกปูลีและมาแกแต",
ศิลปวัฒนธรรม, 6 (กรกฎาคม 2528), 100-103.

ประเพณีการกินข้าวเหนียวและน้ำชาของชาวไทยมุสลิมภาคใต้

MFN : 00022

เงาะ (ชนพื้นเมือง)
 ประวิทย์ สุวณิชย์. "ชาไก่ครอบครัววีธารโตเมื่อคนป่ามาอยู่เมือง",
สารคดี, 4 (เมษายน 2531), 52-71.

สภาพความเป็นอยู่ ประเพณี ลักษณะภูมิประเทศ ความเชื่อของชาไก่

MFN : 00023

การเล่นพื้นบ้าน
 มัลลิกา คณารักษ์. "รองเง็ง", ศิลปวัฒนธรรม, 6 (เมษายน 2528),
 110-118.

รองเง็งศิลปะการเต้นรำพื้นเมืองของชาวไทยมุสลิมภาคใต้ ตั้งแต่สมัย
 โบราณจนถึงปัจจุบัน

MFN : 00024

กลอง

เขมชาติ เทพไชย. "กลองมโหระทึก ณ บ้านยวนเต่า ต.เทพราช
อ.สีชล จ.นครศรีธรรมราช", ศิลปากร, 29 (กันยายน 2528),
82-98.

ลักษณะความเป็นมาของกลองมโหระทึก รูปแบบและแหล่งที่พบกลอง
มโหระทึกในภาคใต้

MFN : 00025

ไทย(ภาคใต้)--ประวัติ

ขนิษฐา สุวรรณชาติ. "จดหมายเหตุจากชาวกลาง", อ.ส.ท., 25
(มีนาคม 2528), 22-35.

ประวัติความเป็นมาของท้าวเทพกษัตรีและอำเภอลาดหลวง สภาพความ
เป็นอยู่ อาชีพ และสถานที่สำคัญต่างๆ

MFN : 00026

ไทย(ภาคใต้)--ประวัติ

ปะชู่ วาแม่ดีชา. "ใต้สุดของไทย", เมืองโบราณ, 5 (ธันวาคม-มกราคม
2522), 29-41.

กล่าวถึงเมืองโบราณหรือป้อมตานี และการศึกษาชีวิตของชาวอิสลาม ชื่อ
เมืองสำคัญต่างๆ จังหวัดชายแดนภาคใต้

MFN : 00027

ทะเล

วินัย อุกฤษณ์. "บันทึกจากใต้ทะเลกระบี่ อุทยานใต้ทะเลที่เกาะแดง",
สารคดี, 6 (สิงหาคม 2527), 39-53.

ธรรมชาติใต้ท้องทะเลกระบี่น้ำชายฝั่งตะวันตก ความงดงามของ
ดอกไม้ทะเล ปะการัง กัลปังหา หอยเม่น และฟองน้ำ

MFN : 00028

กรือโตะ

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "กรือโตะการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้", เมืองโบราณ,
6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522), 115-119.

การละเล่นกรือโตะ เครื่องดนตรีชนิดหนึ่งของชาวภาคใต้

MFN : 00029

ชาวเล

วิสิษฐ์ มะยะเฉียว. "ชาวเล เผ่าพันธุ์ดั้งเดิมในคาบสมุทรไทย",
ศิลปวัฒนธรรม, 6 (มิถุนายน 2528), 70-72.

ประวัติความเป็นมาและพัฒนาการทางด้านสังคม วัฒนธรรมในวิถีของ
พวกชาวเลจนถึงปัจจุบัน

MFN : 00030

อุตสาหกรรมगतท่องเที่ยว

ปราโมทย์ กัตนาสุวรรณ. "วันแห่งชีวิตใหม่ของเกาะสมุย", อ.ส.ท.,
26 (พฤศจิกายน 2528), 30-41.

เกาะสมุยในอดีตและปัจจุบันที่เปลี่ยนไป ลักษณะภูมิประเทศ แหล่งท่องเที่ยว
ที่สำคัญของเกาะ

MFN : 00031

ศิลปพื้นบ้าน

เอนก นาวิกมูล. "การแพร่กระจายของหนังตะลุงทางภาคกลาง",
ศิลปวัฒนธรรม, 1 (2532), 48-54.

ประวัติหนังตะลุงทางภาคกลาง รวมทั้งประวัติการหัดของนายหน้า

MFN : 00032

อุตสาหกรรมगतท่องเที่ยว

ฉนิตา เลขะกุล. "ฝนตก ฟ้าใสเราเที่ยวไปในปัตตานี", อ.ส.ท., 25
(เมษายน 2528), 24-33.

ปัตตานีในอดีตและปัจจุบัน ฉนวนเขตแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ในจังหวัด

MFN : 00033

โบราณคดี

ภูษงค์ จันทวิษ. "เครื่องถ้วยเงินสมัยราชวงศ์ถังจากแหล่งโบราณคดี
แหลมโพธิ์และป่าบาง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี", ศิลปวัฒนธรรม, 4
(กุมภาพันธ์ 2526), 74-82.

การศึกษาทางด้านโบราณคดีในยุคโลหะตอนปลายถึงสมัยก่อนพุทธศตวรรษที่ 6

MFN : 00034

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว

วาสนา กุลประสูตร. "ภูเกิดในวันที่ทะเลแปรสี", อ.ส.ท., 25 (มีนาคม
2528), 44-58.

สถานที่ท่องเที่ยวชื่อดังของภูเกิดและภูมิประเทศที่สวยงาม

MFN : 00035

ประติมากรรม

เหมชาติ เทพไชย. "ข้อสังเกตด้านประติมานวิทยาของพระโพธิสัตว์ ซึ่งพบ
ที่อำเภอไชยา จ.สุราษฎร์ธานี", ศิลปากร, 26 (พฤศจิกายน 2527),
48-55.

วิธีสังเกตงานด้านประติมากรรม ลักษณะพระโพธิสัตว์

MFN : 00036

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

ประสิทธิ์ ชินการณ์. "ท้าวเทพกษัตรีและท้าวศรีสุนทร", ศิลปวัฒนธรรม, 4
(เมษายน 2526), 42-48.

ประวัติชีวิตของท้าวเทพกษัตรีและท้าวศรีสุนทร

MFN : 00037

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

บริสุทธิ์ ประสพทรัพย์. "ธารโต ดินแดนแห่งธารเสน่ห์ทะเลบนภูเขาชันเผ่า
ชาวกู", อ.ส.ท., 25 (เมษายน 2528), 46-54.

ลักษณะความงามของภูมิประเทศ อำเภอธารโตและความเป็นอยู่ของเงาะ
เผ่าชาวกู

MFN : 00038

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

อัครา บุญทิพย์. "กลางของเสมียนมีอยู่ที่ไหน", ศิลปวัฒนธรรม, 4
(เมษายน 2526), 80-83.

ประวัติที่มานิราศกลางของนายมี กลางของนายมีอยู่ที่พังงา

MFN : 00039

โบราณคดี

ศรีศักร วัลลิโภดม. "ชุมชนโบราณในสี่จังหวัดภาคใต้", เมืองโบราณ, 5 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 42-61.

สภาพภูมิศาสตร์โบราณคดีเกี่ยวกับชุมชนในเขตสี่จังหวัดภาคใต้คือ สตูล ปัตตานี ยะลา และนราธิวาส

MFN : 00040

โบราณคดี

ภิญญ ภิญโญศิริกุล. "จากศรีวิชัยสู่ศรีสุราชูร์ธานี", อ.ส.ท., (พฤศจิกายน 2528), 22-29.

กล่าวถึงสุราชูร์ธานีในอดีตและปัจจุบัน โบราณสถาน โบราณวัตถุที่สำคัญ

MFN : 00041

อุตสาหกรรมท่องเที่ยว

วาสนา กุลประสูตร. "เบตง...ในกระแสธารของสายหมอก", อ.ส.ท., 25 (เมษายน 2528), 25-30.

ลักษณะภูมิประเทศของจังหวัดยะลา รวมทั้งแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ ๆ

MFN : 00042

โบราณคดี

พิสิฐ เจริญวงศ์. "ล่องใต้ไปหาอดีต", อ.ส.ท., 26 (พฤษภาคม 2529), 92-100.

แหล่งโบราณคดีทางภาคใต้ที่เขาเขียน เกาะเขาชะง้า ควนลูกปัด ถ้ำ
ผีหัวโต ฯลฯ

MFN : 00043

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

ปราโมทย์ ทัศนาศูวรรณ. "น้ำพุร้อนธรรมชาติที่เมืองระนอง", อ.ส.ท., 26 (พฤษภาคม 2529), 18-30.

การเดินทางสู่เมืองระนอง กล่าวถึงประวัติที่มาของเมืองระนอง ลักษณะ
ภูมิประเทศรวมทั้งน้ำพุร้อนซึ่งเป็นสถานที่ท่องเที่ยวของระนอง

MFN : 00044

โบราณสถาน

พงศธร เกษสำลี. "อนุรักษณ์ธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม ร่องรอยเศรษฐกิจ
เกาะภูเก็ต", อ.ส.ท., 25 (มีนาคม 2528), 101-103.

กล่าวถึงสถานที่อันเป็นสถาปัตยกรรมในอดีตของจังหวัดภูเก็ต ซึ่งแสดง
ให้เห็นถึงผลงานของชาวตะวันตกที่เข้ามามีบทบาท

MFN : 00045

อุตสาหกรรมगतองเทียว

พนินฐา สุวรรณชาติ. "เมืองร้อยเกาะแห่งลุ่มน้ำตาปี", อ.ส.ท., 26
(พฤศจิกายน 2528), 12-21.

กล่าวถึงสุราษฎร์ธานีในอดีตและปัจจุบัน รวมทั้งลักษณะภูมิประเทศ สถานที่
ท่องเที่ยวที่สำคัญ

MFN : 00046

อุตสาหกรรมगतองเทียว

รำไพพรรณ แก้วสุริยะ. "หมู่เกาะพะงันสวรรค์แห่งใหม่กลางอ่าวไทย",
อ.ส.ท., 26 (พฤศจิกายน 2532), 68-79.

กล่าวถึงลักษณะภูมิประเทศของเกาะพะงัน แหล่งท่องเที่ยวบนเกาะพะงัน
ที่มีธรรมชาติงดงาม

MFN : 00047

เรือ

สุพล สิ้นนที. "กอลและ... เรือล่าเหยื่อล่าบางนรา", อ.ส.ท., 25
(เมษายน 2528), 88-94.

กล่าวถึงประเพณีการแข่งขันเรือกอลและในลำน้ำบางนรา

MFN : 00048

อุตสาหกรรมगत่องเที่ยว

สุรจิต จามรมาน. "บทบันทึกจากคลองเพรา", อ.ส.ท., 26 (พฤษภาคม 2529), 43-54.

กล่าวถึงอุทยานแห่งชาติคลองเพรา หรืออุทยานแห่งชาติกรมหลวงชุมพร

MFN : 00049

ศิลาจารึก

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ จำปา เยื้องเจริญ. "ศิลาจารึกของภาคใต้", ศิลปากร, 28 (พฤษภาคม 2527), 85-88.

กล่าวถึงหลักศิลาจารึกซึ่งเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของบริเวณ จังหวัดภาคใต้ 3 หลัก

MFN : 00050

อุตสาหกรรมगत่องเที่ยว

ดวงดาว สุวรรณรังษี. "การเดินทางของผู้เฒ่าสู่ทะเลจากตะรุเตาไปยัง เกาะนกในตำนาน", อ.ส.ท., 26 (เมษายน 2529), 26-39.

กล่าวถึงการเดินทางสู่ทะเลอันดามันไปยังเกาะล้านหรือเกาะนก ซึ่งเป็น ที่อาศัยของนกบูบีสีน้ำตาล

MFN : 00051

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

สิทธิเดช จันทรศิริ. "เจ้าพ่อดำเมืองนครศรีธรรมราช อนุสรณ์สถานการณื
สู้รบระหว่างทหารไทยกับญี่ปุ่น", ศิลปวัฒนธรรม, 6 (มกราคม 2528),
34-40.

กล่าวถึงวีรกรรมของคนไทยคนหนึ่งซึ่งได้มีการสร้างอนุสรณ์แก่เขา และ
ได้มีการเล่าถึงประวัติศาสตร์ในการรบครั้งนี้

MFN : 00052

อุตสาหกรรมการท่องเที่ยว

รำไพพรรณ แก้วสุริยะ. "เลาะร่มพร้าวเที่ยวริมอ่าวทุ่งตะโก", อ.ส.ท.,
26 (พฤษภาคม 2529), 32-42.

กล่าวถึงลักษณะภูมิประเทศอ่าวทุ่งตะโก จังหวัดชุมพร รวมทั้งสถานที่
ท่องเที่ยวของทุ่งตะโก

MFN : 00053

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

รัตนารถ ว.รัตนะ. "เมื่อวันญี่ปุ่นยกพลบุกสงขลา", ศิลปวัฒนธรรม, 6
(สิงหาคม 2528), 40-46.

บันทึกเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริงเมื่อญี่ปุ่นยกพลบุกสงขลา

MFN : 00054

ไทย(ภาคใต้)--ประวัติ

สุวรรณา เกรียงไกรเพชร. "ตำนานเมืองใต้", เมืองโบราณ, 5
(ธันวาคม-มกราคม 2522), 103-118.

ตำนานของจังหวัดต่างๆ เช่น พัทลุง ตรัง เกี่ยวกับความเป็นมาของ
จังหวัดเหล่านี้

MFN : 00055

ไทย(ภาคใต้)--ความเป็นอยู่และประเพณี

ประพนธ์ เรืองรงค์. "แม่แก้มเกลื่อน", ศิลปวัฒนธรรม, 4
(กุมภาพันธ์ 2526), 68-69.

เรื่องเกลื่อน ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเป็นหนุ่มเป็นสาวของคนตามความ
เชื่อของชาวใต้

MFN : 00056

รูปแบบการสงขงรายงานบรรณานุกรมหนังสือ (BIB1.PFT)

วิวัฒน์ เจริญสืบสกุล. การเลี้ยงไม้โกงกางใบเล็กด้วยน้ำจืด. นครศรี-
ธรรมราช : สำนักงานป่าไม้เขตนครศรีธรรมราช, 2530.

MFN : 00001

สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ. กรุงเทพฯ
: สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ, 2530.

MFN : 00002

ชลธิรา สัตยาวัฒนา. ลัวะเมืองน่าน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ,
2530.

MFN : 00003

วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช. รายงานศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช 2523-2527. นครศรีธรรมราช : วิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช, 2527.

MFN : 00004

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. รายงานประจำปี 2524 มหาวิทยาลัยสงขลา
นครินทร์. ปีตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2524.

MFN : 00005

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. พิธีพระราชทานปริญญาบัตรครั้งที่ 2 ประจำปี
การศึกษา 2515. ปีตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2516.

MFN : 00006

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. กองแผนงาน. รายงานการวิจัยเรื่อง ผลผลิตภาพ
การผลิตบัณฑิตมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ รุ่นปีการศึกษา 2510.
 ปีถัดนี้ : กองฯ, 2526.

MFN : 00110

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. โครงการส่งเสริมการศึกษาและฝึกอบรม.
 ปีถัดนี้ : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2520.

MFN : 00111

อภิชาติ จุฑาศิริวงศ์. รายงานเรื่อง การเจาะสำรวจและทดสอบคุณสมบัติของ
ชั้นดินบริเวณมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. ปีถัดนี้ : มหาวิทยาลัย
 สงขลานครินทร์, 2524.

MFN : 00112

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. รายงานการวิเคราะห์เรื่อง การใช้อาคาร
สถานที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่. สงขลา
 : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2524.

MFN : 00113

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. วารสารบัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2526.

MFN : 00114

ศิลปากร, กรม. ศรีสี่ชนาลัย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร, 2528.

MFN : 00115

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. รายงานสัมมนาเพื่อหาข้อมูลในการจัดทำแผน
แม่บทมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี. ปีถัดนี้ :
 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2527.

MFN : 00116

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. การสัมมนาเจ้าหน้าที่ด้านวัฒนธรรมพื้นบ้านของ
ศูนย์ชาติและศูนย์ท้องถิ่น. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,
2523.

MFN : 00117

มหาวิทยาลัยมหิดล. การสัมมนาเรื่อง การวิจัยและวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา
ชนบท. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยมหิดล, 2523.

MFN : 00118

นายกรัฐมนตรี, สำนักงาน. โครงการเตรียมชุมชนเพื่อรับบริการขั้นพื้นฐานปี
2525-2529. กรุงเทพฯ : สำนักงานฯ, 2626.

MFN : 00119

ปรีชา นุ่นสุข. หลักฐานทางโบราณคดีในภาคใต้ของประเทศไทยที่เกี่ยวกับ
อาณาจักรศรีวิชัย. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู
นครศรีธรรมราช, 2525.

MFN : 00120

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. วิทยาศาสตร์กับเทคโนโลยี. ปัตตานี : มหา
วิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

MFN : 00121

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. แล... รุสมิแล. ปัตตานี : มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์, 2530.

MFN : 00122

สถานีประมงสงขลา. การศึกษาผลการจับสัตว์น้ำด้วยข่าย โดยสัมพันธ์กับ
คุณสมบัติของน้ำและสภาพแวดล้อมในทะเลสาบสงขลา. สงขลา :
สถานีประมงสงขลา, 2523.

MFN : 00123

ศิลปากร, กรม. รายงานการสำรวจชุดค้นทางด้านโบราณคดีบริเวณเมือง
โบราณยะรังและใกล้เคียง. กรุงเทพฯ : กรมฯ, 2528.

MFN : 00124

พิสิฐ เจริญวงศ์. ภาพรวมของอีสานสมัยก่อนประวัติศาสตร์. กรุงเทพฯ :
เมืองโบราณ, 2530.

MFN : 00125

ปรีชา กาญจนาคม. เศษภาชนะดินเผาที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2528.

MFN : 00126

ศูนย์วัฒนธรรมอุบลราชธานี. ร่างตั้งหน่วย. อุบลราชธานี : ศูนย์ฯ, 2529.

MFN : 00127

ลีลา วีระวงศ์. สีตลับสอง. อุบลราชธานี : ศูนย์วัฒนธรรมวิทยาลัยครู
อุบลราชธานี, 2529.

MFN : 00128

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สถาบันไทยคดีศึกษา. สหบรรณานุกรมเล่ม 3.
กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา, 2529.

MFN : 00129

ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช. เดือนสิบ 30. นครศรีธรรมราช :
ศูนย์ฯ, 2530.

MFN : 00130

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. แผนปฏิบัติการประจำปี 2531. ปัตตานี :
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2530.

MFN : 00131

น.ณ ปากน้ำ. ศิลปะจีนและคนจีนในไทย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมือง
โบราณ, 2530.

MFN : 00132

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. คณะแพทยศาสตร์. รายงานประจำปี 2529
คณะแพทยศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สงขลา : คณะ
แพทยฯ, 2530.

MFN : 00133

ศูนย์วัฒนธรรมภูเก็ต. สวัสดิรักษาตำบลฉลอง. ภูเก็ต : ศูนย์ฯ, 2529.

MFN : 00134

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. สถาบันไทยคดีศึกษา. สหบรรณานุกรม.
กรุงเทพฯ : สถาบันไทยคดีศึกษา, 2529.

MFN : 00135

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สายใยศรัทธา. ปัตตานี : มหาวิทยาลัย
สงขลานครินทร์, 2530.

MFN : 00136

วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต. ที่ระลึก 10 ปี วชภ. ภูเก็ต : วิทยาลัยชุมชนภูเก็ต,
2530.

MFN : 00137

ประสิทธิ์ ธีรการณ. จดหมายเหตุเมืองกลาง. ภูเก็ต : ศูนย์วัฒนธรรม
ภูเก็ต, 2525.

MFN : 00138

บรรเจิด ประทีป ณ ถลาง. ประวัติวัดพระนางสร้าง. ภูเก็ต : ศูนย์
วัฒนธรรมภูเก็ต, 2526.

MFN : 00139

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์. ประเพณีลอยเรือชาวเล. ภูเก็ต : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม
วิทยาลัยครูภูเก็ต, 2529.

MFN : 00140

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. สำนักวิจัยและพัฒนา. รายงานสรุปผลการ
ดำเนินงานปีงบประมาณ 2530. ปีถัดมา : มหาวิทยาลัยสงขลา
นครินทร์, 2530.

MFN : 00141

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี. รายงาน
ประจำปี 2529. ปีถัดมา : คณะวิทยาศาสตร์ฯ มหาวิทยาลัยสงขลา
นครินทร์, 2529.

MFN : 00142

เกษตรจังหวัดชุมพร, สำนักงาน. รายงานประจำปี 2530. ชุมพร : สำนักงาน
เกษตรชุมพร, 2531.

MFN : 00143

ปรีชา นุ่นสุข. ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช. นครศรี-
ธรรมราช : วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช, 2531.

MFN : 00144

วราภรณ์ ชจรไชยกุล. วิธีการทดสอบน้ำยาง. สงขลา : ศูนย์วิจัยยาง
สงขลา, 2530.

MFN : 00145

ชิต ทศนกุล. โรงอบยางจากพลังงานแสงอาทิตย์. สงขลา : ศูนย์วิจัย
ยางสงขลา, 2529.

MFN : 00146

อารมย์ เชาวลิต. สถานการณ์แร่อุตสาหกรรมในภาคใต้. สงขลา : สำนักงาน
ทรัพยากรธรณีเขต 1, 2531.

MFN : 00147

กลิ่น คงเหมือนเพชร. ประวัติ ตำนาน นิทาน ความเชื่อเกี่ยวกับชื้อบ้าน
นายเมือง จังหวัดกระบี่. กระบี่ : ศูนย์วัฒนธรรมกระบี่, 2530.

MFN : 00148

จิตร ภูมิศักดิ์. สังคมไทยลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาก่อนสมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์ไผ่กวน, 2526.

MFN : 00149

วีระ เกษภาษา. ประมวลเรื่องน่ารู้. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช,
2515.

MFN : 00150

อร่าม สวัสดิวิชัย. หม่อมเจ้าหญิงพูนพิศสมัย ดิศกุล พระชันษาครบ 84 พรรษา.
กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชวนพิมพ์, 2523.

MFN : 00151

เกริกเกียรติ พิพัฒน์เสรีธรรม. การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจกับปัญหาสิทธิ
มนุษยชนในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,
2528.

MFN : 00152

สุรินทร์ พิศสุวรรณ. สี่จังหวัดภาคใต้กับปัญหาสิทธิมนุษยชน เงื่อนโซ่ทางการเมือง
ที่นำไปสู่การละเมิดสิทธิมนุษยชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

MFN : 00153

สมพงษ์ พัดปุย. สภาพสิทธิของสลัมมองจากแง่เศรษฐกิจสังคมและการพัฒนา.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527.

MFN : 00154

รูปแบบการแสดงผลรายงานบรรณานุกรมวารสาร (BIB2.PFT)

เกษม ตั้งทรงศักดิ์ และ สุดารา สุจฉายา. "ป้าชายเลนอาณาจักรแห่งสรรพ
ชีวิตที่กำลังล่มสลาย", สารคดี, 4 (กรกฎาคม 2531), 82-97.

MFN : 00007

นิยนา แยมสาขา. "พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ สงขลา", สารคดี, 26 (มกราคม
2526), 63-87.

MFN : 00008

ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์ุ. "เพลงบอก", เมืองโบราณ, 5 (ธันวาคม-มกราคม
2522), 17-28.

MFN : 00009

บึงอร กรโกวิท. "พิพิธภัณฑ์วัดนครรมพินบ้านเมืองโบราณ", เมืองโบราณ, 5
(ธันวาคม-มกราคม 2522), 118-121.

MFN : 00010

วันชัย ตันติวิทยาพิทักษ์. "ทะเลสาบไร่กอและ", สารคดี, 4 (พฤษภาคม
2531), 90-100.

MFN : 00011

ประพนธ์ เรืองณรงค์. "พระบรมวงศ์วรณกรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี", ศิลป-
วัฒนธรรม, 4 (พฤศจิกายน 2525), 68-78.

MFN : 00012

สืบ นาคะเสถียร. "สัมปทานป่าไม้ บทเรียนจากสายน้ำเลือด", สารคดี, 4
(มกราคม 2532), 96-114.

MFN : 00013

ปรีชา นุ่นสุข. "การศึกษาอายุพรรณนครศรีธรรมราชจากศิลาจารึกภาษามิฬ",
ศิลปวัฒนธรรม, 4 (มีนาคม 2526), 18-31.

MFN : 00014

นิธิ เอียวศรีวงศ์. "จากรัฐชายขอบถึงมณฑลเทศาภิบาล : ความเสื่อมสลาย
 ของกลุ่มอำนาจเดิมในเกาะภูเก็ต", ศิลปวัฒนธรรม, 6 (มกราคม
 2528), 82-103.

MFN : 00015

ปราโมทย์ กัตินาสวรรณ. "หาดใหญ่", อ.ส.ท., 25 (เมษายน 2528),
 12-23.

MFN : 00016

สว่าง เลิศฤทธิ. "แลกรงนกเขาชวาเมืองตานี", สารคดี, 4 (เมษายน
 2531), 116-119.

MFN : 00017

สวัสดิ์ วงศ์ถิรวัฒน์. "นกหว้า...ไก่ฟ้างามแห่งโตนงาข้าง", สารคดี, 4
 (เมษายน 2531), 88-100.

MFN : 00018

ดวงดาว สุวรรณรังษี. "ลิมิตัน ความฝันของทะเลสีน้ำเงิน", อ.ส.ท., 25
 (มีนาคม 2528), 89-97.

MFN : 00019

สุรจิต จามรมาน. "เมื่อทะเลสีครามที่หมู่เกาะเกตรา", อ.ส.ท., 26
 (เมษายน 2529), 40-54.

MFN : 00020

สารูป ฤทธิชัย. "สภาพการเมืองพัทลุง พ.ศ. 2315-2439", ศิลปวัฒนธรรม,
7 (มกราคม 2528), 18-23.

MFN : 00021

ณรงค์ฤทธิศักดิ์. "กินข้าวเหนียวในประเพณีแกปูลือและมาแกแต",
ศิลปวัฒนธรรม, 6 (กรกฎาคม 2528), 100-103.

MFN : 00022

ประวิทย์ สุวณิษฐ์. "ชาไทรครอบครัวศรีราชาโตเมื่อคนป่ามาอยู่เมือง", สารคดี,
4 (เมษายน 2531), 52-71.

MFN : 00023

มัลลิกา คณานฤกษ์. "รองเง็ง", ศิลปวัฒนธรรม, 6 (เมษายน 2528),
110-118.

MFN : 00024

ชมชาติ เทพไชย. "กลองมโหระทึก ณ บ้านยวนเต่า ต.เทพราช อ.สีชล
จ.นครศรีธรรมราช", ศิลปากร, 29 (กันยายน 2528), 82-98.

MFN : 00025

ชนินฐา สุวรรณชาติ. "จดหมายเหตุจากชาวกลาง", อ.ส.ท., 25 (มีนาคม
2528), 22-35.

MFN : 00026

ประยูร วานมดีชา. "ใต้สุดของไทย", เมืองโบราณ, 5 (กันยายน-มกราคม
2522), 29-41.

MFN : 00027

วินัย อุกฤษณ์. "บันทึกจากใต้ทะเลกระบี่ อุทยานใต้ทะเลที่เกาะแดง", สารคดี,
6 (สิงหาคม 2527), 39-53.

MFN : 00028

แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. "กรรือโตะการละเล่นพื้นบ้านภาคใต้", เมืองโบราณ,
6 (ตุลาคม-พฤศจิกายน 2522), 115-119.

MFN : 00029

วิสิษฐ์ มะยะเฉียว. "ชาวเล เผ่าพันธุ์ดั้งเดิมในคาบสมุทรไทย", ศิลปวัฒนธรรม,
6 (มิถุนายน 2528), 70-72.

MFN : 00030

ปราโมทย์ ทิศนาสุวรรณ. "วันแห่งชีวิตใหม่ของเกาะสมุย", อ.ส.ท., 26
(พฤศจิกายน 2528), 30-41.

MFN : 00031

เอนก นาวิกมูล. "การแพร่กระจายของหนังตะลุงทางภาคกลาง", ศิลป-
วัฒนธรรม, 1 (2532), 48-54.

MFN : 00032

คณิตา เลขะกุล. "ฝนตก พ้าใส่เราเที่ยวไปในปัตตานี", อ.ส.ท., 25
(เมษายน 2528), 24-33.

MFN : 00033

ภูษังค์ จันทริช. "เครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์ถังจากแหล่งโบราณคดีแหลมโพธิ์
และป่าบาง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี", ศิลปวัฒนธรรม, 4
(กุมภาพันธ์ 2526), 74-82.

MFN : 00034

วาสนา กุลประสูตร. "ภูเกิดในวันทีกะแลปรสี่", อ.ส.ท., 25 (มีนาคม 2528), 44-58.

MFN : 00035

ชมชาติ เทพไชย. "ข้อสังเกตด้านประติมานวิทยาของพระโพธิสัตว์ ซึ่งพบที่ อำเภอไชยา จ.สุราษฎร์ธานี", ศิลปากร, 26 (พฤศจิกายน 2527), 48-55.

MFN : 00036

ประสิทธิ์ วัฒนการณ. "ท้าวเทพกษัตรีและท้าวศรีสุนทร", ศิลปวัฒนธรรม, 4 (เมษายน 2526), 42-48.

MFN : 00037

บริสุทธิ์ ประสพทรัพย์. "ธารโต ดินแดนแห่งธารเสน่หะเลบนภูเขาสันเฝ้า ซ่าไก", อ.ส.ท., 25 (เมษายน 2528), 46-54.

MFN : 00038

อัครา บุญทิพย์. "กลางของเสมียนมีอยู่ที่ไหน", ศิลปวัฒนธรรม, 4 (เมษายน 2526), 80-83.

MFN : 00039

ศรีศักร วัลลิโภดม. "ชุมชนโบราณในสี่จังหวัดภาคใต้", เมืองโบราณ, 5 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 42-61.

MFN : 00040

ภิญญ ภิญโญศิริกุล. "จากศรีวิชัยสู่ศรีสุราษฎร์ธานี", อ.ส.ท., (พฤศจิกายน 2528), 22-29.

MFN : 00041

วาสนา กุลประสูตร. "เบตง...ในกระแสธารของสายหมอก", อ.ส.ท.,
25 (เมษายน 2528), 25-30.

MFN : 00042

พิสิฐ เจริญวงศ์. "ล่องใต้ไปหาอดีต", อ.ส.ท., 26 (พฤษภาคม 2529),
92-100.

MFN : 00043

ปราโมทย์ กัตินาสวรรณ. "น้ำพุร้อนธรรมชาติที่เมืองระนอง", อ.ส.ท., 26
(พฤษภาคม 2529), 18-30.

MFN : 00044

พงศธร เกษสำลี. "อนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปวัฒนธรรม ร่องรอยเศรษฐกิจ
ภูเก็ต", อ.ส.ท., 25 (มีนาคม 2528), 101-103.

MFN : 00045

ธนิตฐา สุวรรณชาติ. "เมืองร้อยเกาะแห่งลุ่มน้ำตาปี", อ.ส.ท., 26
(พฤศจิกายน 2528), 12-21.

MFN : 00046

ร่ำไพพรรณ แก้วสุริยะ. "หมู่เกาะพะงันสวรรค์แห่งใหม่กลางอ่าวไทย",
อ.ส.ท., 26 (พฤศจิกายน 2532), 68-79.

MFN : 00047

สุพล สิ้นหนี่. "กอและ...เรียงร่าเหนือลำน้ำบางนรา", อ.ส.ท., 25
(เมษายน 2528), 88-94.

MFN : 00048

สุรจิต จามรมาน. "บทบันทึกจากคลองเพรา", อ.ส.ท., 26 (พฤษภาคม 2529), 43-54.

MFN : 00049

ก่องแก้ว วีระประจักษ์ และ จำปา เยื้องเจริญ. "ศิลาจารึกของภาคใต้", ศิลปากร, 28 (พฤษภาคม 2527), 85-88.

MFN : 00050

ดวงดาว สุวรรณรังษี. "การเดินทางของผู้เฒ่าสู่ถนนทะเลจากตะรุเตาไปยัง เกาะนกในตำนาน", อ.ส.ท., 26 (เมษายน 2529), 26-39.

MFN : 00051

สิทธิเดช จันทรศิริ. "เจ้าพ่อดำเมืองนครศรีธรรมราช อนุสรณ์สถานการสู้รบ ระหว่างทหารไทยกับญี่ปุ่น", ศิลปวัฒนธรรม, 6 (มกราคม 2528), 34-40.

MFN : 00052

รำไพพรรณ แก้วสุริยะ. "เลาะร่วมพร้าวเที่ยวริมอ่าวทุ่งตะโก", อ.ส.ท., 26 (พฤษภาคม 2529), 32-42.

MFN : 00053

รัตนารถ ว.รัตนะ. "เมื่อวันญี่ปุ่นยกพลบุกสงขลา", ศิลปวัฒนธรรม, 6 (สิงหาคม 2528), 40-46.

MFN : 00054

สุวรรณภา เกரியงไกรเพชร. "ตำนานเมืองใต้", เมืองโบราณ, 5 (ธันวาคม-มกราคม 2522), 103-118.

MFN : 00055

ประพนธ์ เรืองณรงค์. "แม่แก้มเกลื่อน", ศิลปวัฒนธรรม, 4 (กุมภาพันธ์
2526), 68-69.

MFN : 00056

รูปแบบการแสดงผลงานเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 1

(ARTO1.PFT)

- เลขทะเบียน : 00030
 ชื่อวัตถุ : ตู้พระไตรปิฎก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้ โลหะ และกระจก ประดับโลหะ ข้างใน
 กาสีแดงบรรจุพระไตรปิฎก 76 เล่ม สลักไม้สีทอง
 มีตราประจำตำแหน่งของสมเด็จ ธารัตน์ สูง 150 ซม.
 ตัวตู้กว้าง 82 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ

MFN : 00057

- เลขทะเบียน : 00033
 ชื่อวัตถุ : จาน
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยดินเผา จานเคลือบลายปลา 3 ตัว
 เส้นผ่าศูนย์กลาง 12 1/2 นิ้ว สูง 3 นิ้ว สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 229

MFN : 00058

เลขทะเบียน : 00045
 ชื่อวัตถุ : ถ้วย
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยดินเผา เป็นถ้วยเคลือบสีขาว เส้นผ่าศูนย์กลาง
 10 นิ้ว สูง 3 นิ้ว สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 229

MFN : 00059

เลขทะเบียน : 00035
 ชื่อวัตถุ : จาน
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยดินเผา จานเคลือบลายดอกไม้ พื้นสีขาว
 เส้นผ่าศูนย์กลาง 11 นิ้ว สูง 2 นิ้ว มีรอยร้าว
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 229

MFN : 00060

เลขทะเบียน : 00022
 ชื่อวัตถุ : ผ้าไหม
 ลักษณะของวัตถุ : ทำจากไหม ผ้าไหมลายพิกุล ฟันสีแดงมีเชิงให้
 นุ่งโจงกระเบน ขนาด 90x330 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
 ตู้ 237

MFN : 00061

เลขทะเบียน : 00023
 ชื่อวัตถุ : ผ้าไหมยกทอง
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไหมและดันทอง ฟันสีเขียวที่มีลายลูกแก้วยกทอง
 มีเชิงให้สำหรับนุ่งโจงกระเบน ขนาด 90x315.5 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
 ตู้ 237

MFN : 00062

เลขทะเบียน : 00024
 ชื่อวัตถุ : กาน้ำทองเหลือง
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยทองเหลือง เป็นกาน้ำทำด้วยทองเหลือง
 มีฝาปิด พุทธศตวรรษที่ 25-26 เส้นผ่าศูนย์กลางปาก
 11 ซม. สูง 17 ซม. เส้นผ่าศูนย์กลางก้น 15 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 205, 207

MFN : 00063

เลขทะเบียน : 00025
 ชื่อวัตถุ : ถาดทองเหลือง
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยทองเหลือง เป็นถาดใส่ชุน้ำชาลายนก
 ดอกไม้ และค้างคาว พุทธศตวรรษที่ 25-26 กว้าง
 21 ซม. ยาว 31.5 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 205, 207

MFN : 00064

เลขทะเบียน : 00055
ชื่อวัตถุ : มีดพร้าด้ามงา
ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหล็กและงา ตัวมีดทำด้วยเหล็ก ด้ามทำด้วยงา ยาว 24 ซม. สภาพสมบูรณ์
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ ตู้ 241

MFN : 00065

เลขทะเบียน : 00017
ชื่อวัตถุ : ดาบพร้อมฝัก
ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหล็ก ทองเหลือง ฝ้า และหนังตัวดาบทำด้วยเหล็ก ด้ามทำด้วยทองเหลืองเป็นหัวเสื่อ ฝักทำด้วยไม้ หุ้มด้วยฝ้า ปลายฝักหุ้มด้วยทองเหลืองปลายอีกด้านหุ้มด้วยหนัง ยาว 61 ซม. สภาพสมบูรณ์
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ ตู้ 241

MFN : 00066

เลขทะเบียน : 00018
 ชื่อวัตถุ : ดาบ
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหล็กและไม้ ตัวดาบทำด้วยเหล็ก ด้ามทำด้วยไม้
 ปลายดาบตัด ยาว 54 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
 ตู้ 241

MFN : 00067

เลขทะเบียน : 00020
 ชื่อวัตถุ : กริชพร้อมฝัก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหล็กและไม้ ตัวกริชทำด้วยเหล็ก ด้ามกับฝัก
 ทำด้วยไม้ ยาว 35 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
 ตู้ 241

MFN : 00068

เลขทะเบียน : 00001
 ชื่อวัตถุ : โต๊ะทำงานแกะสลัก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้ โต๊ะทำงานแกะสลัก ทำด้วยไม้มี 3 ชั้นชัก
 ศิลปะของจีน สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : เดิมเป็นของครอบครัวพ่อค้าจีน พระเทพญาณโมลี
 มอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ

MFN : 00069

เลขทะเบียน : 00002
 ชื่อวัตถุ : เก้าอี้ทำงานแกะสลัก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้และหินอ่อน เก้าอี้ทำงานชุดเดียวกับโต๊ะทำงาน
 แกะสลัก ทำด้วยไม้ประดับหินอ่อน ตรงที่พิงมีลายฉลุ
 และดอกไม้ เป็นเก้าอี้หมอนมี 4 ขา ศิลปะจีน สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : เดิมเป็นของครอบครัวพ่อค้าจีนแล้วตกทอดมายังพระเทพ-
 ญาณโมลีและพระเทพญาณโมลีมอบให้อย่างเป็นทางการ
 เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ

MFN : 00070

เลขทะเบียน : 00011
ชื่อวัตถุ : โต๊ะวางอ่างล้างหน้าพร้อมกระจกเงา
ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้และกระจกเงา ทำด้วยไม้มีที่วางอ่าง
ล้างหน้าพร้อมลิ้นชัก 1 อัน กระจกเงา 1 บาน
กว้าง 24 ซม. สูง 28 ซม. สภาพสมบูรณ์
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
ติดผนัง

MFN : 00071

เลขทะเบียน : 00014
ชื่อวัตถุ : มิดเห็นบพร้อมฝัก
ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหล็ก ไม้ และเขาควาย ตัวมิดทำด้วยเหล็ก
ด้ามทำด้วยเขาควาย ฝักทำด้วยไม้ ยาว 24 ซม.
สภาพสมบูรณ์
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
ตู้ 241

MFN : 00072

เลขทะเบียน : 00074
 ชื่อวัตถุ : พระพุทธรูป
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ พระพุทธรูปขัดสมาธิ ปางมารวิชัย ศิลปะ
 ภาคนใต้สมัยรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ 25-26
 สูง 57 ซม. หน้าตัก 36 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 129

MFN : 00073

เลขทะเบียน : 00076
 ชื่อวัตถุ : พระพุทธรูปประทับนั่งขัดสมาธิปางมารวิชัย
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ เป็นพระพุทธรูปนั่งขัดสมาธิราบ
 ศิลปะสมัยอุ่งทอง พุทธศตวรรษที่ 17-20 สูง 55 ซม.
 หน้าตัก 42 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 129

MFN : 00074

เลขทะเบียน : 00077
 ชื่อวัตถุ : พระสังกัจจายณ์
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ นึ่งขัดสมาธิราบ ศิลปะแบบรัตนโกสินทร์
 พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 22 ซม. หน้าตัก 18 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 135

MFN : 00075

เลขทะเบียน : 00082
 ชื่อวัตถุ : ฐานี่
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ นึ่งขัดสมาธิ สวมลูกประคำ ศิลปะแบบ
 รัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 36 ซม.
 หน้าตัก 28 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ติดผนัง

MFN : 00076

- เลขทะเบียน : 00068
 ชื่อวัตถุ : พระพุทธรูป
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ ประทับนั่งขัดสมาธิมี 2 พระหัตถ์
 พระหัตถ์ขวาถือวัชระ พระหัตถ์ซ้ายถือกระดิ่ง
 ศิลปะแบบเขมร พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 29 ซม.
 กว้าง 25 ซม. สภาพสมบูรณ์
- หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 173

MFN : 00077

- เลขทะเบียน : 00069
 ชื่อวัตถุ : พระพุทธรูปปางปรีนิพาน
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ ประทับนอน พระเศียรมีรัศมี ฝ่าพระหัตถ์
 ขวารองรับพระเศียร พระบาทซ้ายซ้อนบนพระบาทขวา
 เหยียดปลายพระบาทเสมอกัน 2 ข้าง ศิลปะแบบรัตนโกสินทร์
 พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 16 ซม. ยาว 55 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
- หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 147

MFN : 00078

- เลขทะเบียน : 00071
- ชื่อวัตถุ : พระพุทธรูปทรงเครื่องประทับนั่งขัดสมาธิราบ
ปางสมาธิ
- ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ (เงิน) ทำด้วยเงินทรงเครื่อง นั่ง
ขัดสมาธิ ศิลปะแบบรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ 25-26
สูง 39 ซม. หน้าตัก 20 ซม. สภาพสมบูรณ์ แต่มี
รอยขีดที่พระพักตร์และฐานเห็นเนื้อเงิน
- หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
- แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
ตู้ 143

MFN : 00079

- เลขทะเบียน : 00073
- ชื่อวัตถุ : พระพุทธรูปทรงเครื่องน้อย
- ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ ประทับนั่งขัดสมาธิราบ ปางสมาธิ มีเพชร
พลอยประดับ ศิลปะแบบรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่
25-26 สูง 40 ซม. หน้าตัก 22 ซม. สภาพสมบูรณ์
- หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
- แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
ตู้ 143

MFN : 00080

เลขทะเบียน : 00088
 ชื่อวัตถุ : เขียนหมาก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยกะลามะพร้าว มีทั้งหมด 7 ชั้น สูง 3.5 นิ้ว กว้าง 6.7 นิ้ว สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ

MFN : 00081

เลขทะเบียน : 00058
 ชื่อวัตถุ : พระศิ่วะ
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ ประทับยื่นท่าตริภังค์มี 4 กร พระหัตถ์ซ้ายบนถือกวาง พระเศียรมีพระจันทร์เสี้ยว พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 22 นิ้ว กว้าง 6.3 นิ้ว สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 203

MFN : 00082

เลขทะเบียน : 00059
 ชื่อวัตถุ : พระนารายณ์
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ ประทับยืน มีขนาดปรกมี 4 กร พระหัตถ์
 ขวาล่างถือคทา พระหัตถ์ พระหัตถ์ซ้ายล่าง
 ถือดอกบัว พระหัตถ์ซ้ายบนถือสังข์ ศิลปะรัตนโกสินทร์
 พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 15.5 นิ้ว กว้าง 6.5 นิ้ว
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 201

MFN : 00083

เลขทะเบียน : 00060
 ชื่อวัตถุ : เทวี 4 กร
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ ประทับยืนท่าตรีภังค์ มี 4 กร
 พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 20 นิ้ว กว้าง 7.5 นิ้ว
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 201

MFN : 00084

เลขทะเบียน : 00040
 ชื่อวัตถุ : แจกัน
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยแก้ว แจกันแก้วลายเครือเถาองุ่น
 เส้นผ่าศูนย์กลาง 3 1/4 นิ้ว สูง 10 1/2 นิ้ว
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 227

MFN : 00085

เลขทะเบียน : 00044
 ชื่อวัตถุ : กระจงไม้
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยกระเบื้องดินเผา ทำด้วยกระเบื้องสีขาว
 มีลายดอกไม้ (กุหลาบ) เดินเส้นทอง สูง 5 1/2 นิ้ว
 กว้าง 8.8 นิ้ว สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 223

MFN : 00086

เลขทะเบียน : 00045
 ชื่อวัตถุ : แจกัน
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยกระเบื้องเคลือบสีขาว มีลายดอกไม้ (กุหลาบ)
 เดินเส้นทอง สูง 5.8 นิ้ว กว้าง 3.5 นิ้ว สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 223

MFN : 00087

เลขทะเบียน : 00046
 ชื่อวัตถุ : ชามฝา
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยกระเบื้องดินเผา ทำด้วยกระเบื้องสีขาว
 มีลายดอกไม้ (กุหลาบ) เดินเส้นทอง สูง 3.5 นิ้ว
 กว้าง 5.5 นิ้ว สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 223

MFN : 00088

- เลขทะเบียน : 00169
 ชื่อวัตถุ : ชามฝาเบญจรงค์
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยกระเบื้อง กระเบื้องเคลือบเขียนลวดลาย
 เทพพนม มีพื้นสีดำมีสี 5 สีคือ ดำ แดง เขียว ชมพู
 เหลือง ศิลปะไทย-จีน ต้นศตวรรษที่ 19 เส้นผ่าศูนย์กลาง-
 กลางปาก 18.2 ซม. เส้นผ่าศูนย์กลางก้น 7.8 ซม.
 สูง 8.7 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 163

MFN : 00089

- เลขทะเบียน : 00191
 ชื่อวัตถุ : เจดีย์จำลองขนาดเล็ก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยดิน เป็นเจดีย์ขนาดเล็ก สีขาวหม่น ฐานกลม
 ศิลปะสมัยศรีวิชัย พุทธศตวรรษที่ 13-14 ฐานกลมกว้าง
 3.2 ซม. สูง 5.1 ซม. สภาพชำรุด
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 217, 219

MFN : 00090

เลขทะเบียน : 00197
 ชื่อวัตถุ : พระพิมพ์ดินดิบ
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยดิน พระพุทธรูปประทับนั่งขัดสมาธิ ปางมารวิชัย
 ศิลปะศรีวิชัย พุทธศตวรรษที่ 13-14 สูง 6.5 ซม.
 ฐานกว้าง 4 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ตู้ 217, 211

MFN : 00091

เลขทะเบียน : 000201
 ชื่อวัตถุ : ชามฟางของสีชมพู
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยกระเบื้อง กระเบื้องเคลือบมีฝา ฟันขาว บวกลาย
 สีชมพู ผลิตในญี่ปุ่น เส้นผ่าศูนย์กลางปาก 15.5 ซม.
 เส้นผ่าศูนย์กลางก้น 7.7 ซม. สูง 4.2 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
 ตู้ 215

MFN : 00092

เลขทะเบียน : 00212
 ชื่อวัตถุ : หีบใส่คัมภีร์โบราณ
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้ เป็นหีบไม้มีตราหมงกุฎราชวิทยาลัย ยาว 61.5 ซม. กว้าง 39 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ

MFN : 00093

เลขทะเบียน : 00086
 ชื่อวัตถุ : พ่อท่านคล้าย
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยปูนปลาสเตอร์ นั่งขัดสมาธิราบ ที่ฐานเขียน "พ่อท่านคล้าย" ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ 26 สูง 23.5 ซม. หน้าตัก 18 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 8 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ ติดผนัง

MFN : 00094

เลขทะเบียน : 00806
ชื่อวัตถุ : ภาพฝั่งทะเลทางตอนใต้
ลักษณะของวัตถุ : เป็นกระดาดมั้ง เป็นภาพเรือพ่วงมีหลังคาอยู่กลาง
ทะเล กว้าง 7.8 ซม. ยาว 16 ซม. สภาพสมบูรณ์
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2533
แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี บอร์ดชั้นบน

MFN : 00095

เลขทะเบียน : 00715
ชื่อวัตถุ : ภาพถ่ายพิธีวันเสด็จพระจุลจอมฯ เมื่อคราวเสด็จ
ประพาสมณฑลปัตตานี
ลักษณะของวัตถุ : เป็นกระดาดมั้ง เป็นภาพชนวิวหน้าศาลากลาง
จ.ปัตตานี กว้าง 9.8 ซม. ยาว 15.1 ซม.
สภาพสมบูรณ์
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2533
แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลีที่บอร์ดห้องเหรียญ
(4/4)

MFN : 00096

เลขทะเบียน : 00713
 ชื่อวัตถุ : เหยี่ยวจากประเทศเกาหลี
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหยี่ยวสีทอง เป็นเหยี่ยวสีทองด้านหน้าคล้าย
 ต่าหนัก ปี ค.ศ.1987 เส้นผ่าศูนย์กลาง 2.2 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : นักศึกษามหาวิทยาลัยอินทกุ่มอบให้เมื่อวันที่ 6 กรกฎาคม
 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ตู้ 185

MFN : 00097

เลขทะเบียน : 00687
 ชื่อวัตถุ : กาน้ำชา
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยกระเบื้อง กาน้ำชาเป็นภาพวิวมีหูจับ
 เส้นผ่าศูนย์กลาง 74 ซม. สูง 11 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : นายมานิตย์-นางมุกิตา กาญจนภูมิ มอบให้เมื่อวันที่ 2
 มีนาคม 2533
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ตู้ 185

MFN : 00098

เลขทะเบียน : 00008
 ชื่อวัตถุ : แก้วฝูแคะสลัก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้และหินอ่อน เป็นแก้วฝูแคะสลักลายเถาองุ่น
 ประดับหินอ่อน ศิลปะจีน สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : เดิมเป็นของครอบครัวพ่อค้าชาวเงินตกทอดมายัง
 พระเทพญาณโมลี ซึ่งพระเทพญาณโมลีมอบให้ตัวอย่าง
 เป็นทางการเมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ

MFN : 00099

เลขทะเบียน : 00013
 ชื่อวัตถุ : ตูแคะสลัก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้และกระจกใส เป็นตูแคะสลักลายปล้องไม้ไผ่
 กับเถาองุ่น ประดับกระจกใส สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ

MFN : 00100

เลขทะเบียน : 00016
 ชื่อวัตถุ : มีดปาดตาล
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหล็ก ยาว 20 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี

MFN : 00101

เลขทะเบียน : 00081
 ชื่อวัตถุ : ตัวละคร
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยทองเหลือง ตัวละครอยู่ในลักษณะท่าร้ายว่า
 ศิลปะรัตนโกสินทร์ พุทธศตวรรษที่ 25-26
 สูง 30 ซม. กว้าง 21 ซม. ฐานรูปสี่เหลี่ยม
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ติดผนัง

MFN : 00102

- เลขทะเบียน : 00084
 ชื่อวัตถุ : พระพุทธรูปปางเลไลย์
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยโลหะ นึ่งห้อยพระบาทบนแท่น ศิลปะรัตนโกสินทร์
 พุทธศตวรรษที่ 25-26 สูง 71 ซม. กว้าง 25 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-ซ้ายมือ
 ติดผนัง

MFN : 00103

- เลขทะเบียน : 00020
 ชื่อวัตถุ : กริชพร้อมฝัก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยเหล็กและไม้ ตัวกริชทำด้วยเหล็ก ด้ามกับฝัก
 ทำด้วยไม้ ยาว 35 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
 ตู้ 241

MFN : 00104

เลขทะเบียน : 00
 ชื่อวัตถุ : ผ้าไหมยกทอง
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไหมและด้นทอง ผ้าไหมพื้นสีแดงยกทอง ลาย
 เทพพนม ใช้สำหรับนุ่งโจงกระเบน ขนาด 90x324 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ขวามือ
 ตู้ 237, 239

MFN : 00105

เลขทะเบียน : 00028
 ชื่อวัตถุ : ถาดทองเหลือง
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยทองเหลือง ถาดทองเหลือง ลายนูนรูป
 โป๊ยเซียน พุทธศตวรรษที่ 25-26 กว้าง 19 ซม.
 ยาว 30 ซม. สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ปีกซ้าย
 ตู้ 205, 207

MFN : 00106

- เลขทะเบียน : 00031
 ชื่อวัตถุ : ทับใส่พระไตรปิฎก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยไม้และกระจก ทำด้วยไม้ทาสีแดงและสีทอง
 ประดับด้วยกระจก มีตราวัดพระธาตุนครศรีธรรมราช
 สูง 24 ซม. ยาว 33 ซม. กว้าง 24.5 ซม.
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 วางอยู่บนธรรมมาสน์

MFN : 00107

- เลขทะเบียน : 00036
 ชื่อวัตถุ : กระจุก
 ลักษณะของวัตถุ : ทำด้วยดินเผา เป็นกระจุกเคลือบสีเขียว ศิลปะสมัย
 สุโขทัย เส้นผ่าศูนย์กลาง 2 นิ้ว สูง 1 1/4 นิ้ว
 สภาพสมบูรณ์
 หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
 แหล่งของวัตถุ : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
 ตู้ 229

MFN : 00108

เลขทะเบียน : 00032
ชื่อวัด : ถ้วย
ลักษณะของวัด : ทำด้วยดินเผา ถ้วยเคลือบสีเขียวเซลาดอน ริมขอบ
เหลี่ยม สมัยราชวงศ์ซ่ง เส้นผ่าศูนย์กลาง 8 1/2 นิ้ว
สูง 3 นิ้ว ริมขอบชำรุด
หมายเหตุ : พระเทพญาณโมลีมอบให้เมื่อวันที่ 9 เมษายน 2531
แหล่งของวัด : จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-ซ้ายมือ
ตู้ 229

MFN : 00109

รูปแบบการสดงรายงานเฉพาะเขตข้อมูลศิลปวัตถุโบราณ 2
(ARTO2.PFT)

00030	ตู้พระไตรปิฎก	จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน- ซ้ายมือ	MFN : 00057
00033	จาน	จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน- ซ้ายมือ ตู้ 229	MFN : 00058
00034	ถ้วย	จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน- ซ้ายมือ ตู้ 229	MFN : 00059
00035	จาน	จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน- ซ้ายมือ ตู้ 229	MFN : 00060
00022	ผ้าไหม	จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน- ขวามือ ตู้ 237	MFN : 00061
00023	ผ้าไหมยกทอง	จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน- ขวามือ ตู้ 237	MFN : 00062
00024	ภาชนะทองเหลือง	จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน- ซ้ายมือ ตู้ 205, 207	MFN : 00063

- 00025 ถาดทองเหลือง จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ตู้ 205, 207
MFN : 00064
- 00015 มีดพร้าด้ามงา จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ ตู้ 241
MFN : 00065
- 00017 ดาบพร้อมฝัก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ ตู้ 241
MFN : 00066
- 00018 ดาบ จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ ตู้ 241
MFN : 00067
- 00020 กริชพร้อมฝัก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ ตู้ 241
MFN : 00068
- 00001 โต๊ะทำงาน
แกะสลัก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ
MFN : 00069
- 00002 เก้าอี้ทำงาน จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ
MFN : 00070

- 00011 โต๊ะวางอ่าง
ล้างหน้าพร้อม
กระจกเงา จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ติดผนัง MFN : 00071
- 00014 มัดเท้านพร้อมฝัก
จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ ตู้ 241 MFN : 00072
- 00074 พระพุทธรูป
จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 129 MFN : 00073
- 00076 พระพุทธรูปประทับ
นั่งขัดสมาธิปาง
มารวิชัย จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 129 MFN : 00074
- 00077 พระสังกัจจายณ์
จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 135 MFN : 00075
- 00082 ภาณี
จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ติดผนัง MFN : 00076
- 00068 วัชรโพธิสัตว์
จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 173 MFN : 00077

- 00069 พระพุทธรูปปาง
ปรีณิพาน จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 147 MFN : 00078
- 00071 พระพุทธรูปทรง
เครื่องนั่งขัดสมาธิ จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 143 MFN : 00079
- 00073 พระพุทธรูปทรง
เครื่องน้อย จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 143 MFN : 00080
- 00050 เชี่ยนหมาก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ขวามือ MFN : 00081
- 00058 พระติ้วะ จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 203 MFN : 00082
- 00059 พระนารายณ์ จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 201 MFN : 00083
- 00060 เทวี 4 กร จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 201 MFN : 00084

- 00040 แจกกัน จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ตู้ 227
MFN : 00085
- 00044 กระโถนมีหู จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ตู้ 223
MFN : 00086
- 00045 แจกกัน จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ตู้ 223
MFN : 00087
- 00046 ชามฝา จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ตู้ 223
MFN : 00088
- 00169 ชามฝาเบญจรงค์ จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 163
MFN : 00089
- 00191 เจดีย์จำลอง ขนาดเล็ก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 217, 219
MFN : 00090
- 00197 พระพิมพ์ดินดิบ จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ตู้ 217, 211
MFN : 00091

- 000201 สยามฝาวงขอบ
สีชมพู จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ชวามือ ตู้ 215 MFN : 00092
- 00212 หีบใส่คัมภีร์ใบลาน จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ MFN : 00093
- 00086 พ้อท่านคล้าย จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ติดผนัง MFN : 00094
- 00806 ภาพตั้งทะเลทาง ตอนใต้ จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี บอร์ดชั้นบน
MFN : 00095
- 00715 ภาพถ่ายพิธีวัน
เสด็จพระจุลจอมฯ เจริญ (4/4) จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลีที่บอร์ดห้อง
MFN : 00096
- 00713 เจริญจาก ประเทศเกาหลี จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ตู้ 185
MFN : 00097
- 00687 กาน้ำชา จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ตู้ 185
MFN : 00098
- 00008 แก้วแอมะสลัก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ชวามือ MFN : 00099

- 00013 ตูแคะสลัก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ชวามือ
- MFN : 00100
- 00016 มีดปาดตาล จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี
- MFN : 00101
- 00081 ตัวละคร จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ติดผนัง
- MFN : 00102
- 00084 พระพุทธรูปปาง จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นล่าง-
ซ้ายมือ ติดผนัง
- MFN : 00103
- 00020 กริชพร้อมฝัก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ชวามือ ตู้ 241
- MFN : 00104
- 00021 ผ้าไหมยกทอง จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ชวามือ ตู้ 237, 239
- MFN : 00105
- 00028 ถาดทองเหลือง จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ปีกซ้าย ตู้ 205, 207
- MFN : 00106
- 00031 หีบใส่พระไตรปิฎก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ วางอยู่บนธรรมมาสน์
- MFN : 00107

00036 กระปุก จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ตู้ 229

MFN :00108

00032 ถ้วย จัดแสดงในพิพิธภัณฑ์พระเทพญาณโมลี ชั้นบน-
ซ้ายมือ ตู้ 229

MFN :00109

ประวัติผู้เขียน

นางสาวฐะปะนีย์ เกพญา

เกิดเมื่อวันที่ 29 พฤษภาคม 2509

สำเร็จการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต วิชาเอกเทคโนโลยีทางการศึกษา
โทภาษาอังกฤษ จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อปีพุทธศักราช 2531

ในปีพุทธศักราช 2533 ได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท
สาขาวิชาบรรณารักษศาสตร์และสารนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
สำเร็จการศึกษาเมื่อปีพุทธศักราช 2535

ขณะกำลังศึกษาได้รับทุนการศึกษาจากมูลนิธิมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์