

## บทที่ 5

### สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

การวิจัยเรื่อง “การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ระหว่างปีพุทธศักราช 2539 ถึง 2540” ผู้วิจัยได้ใช้ข้อมูลจากบทภาพยนตร์จำนวน 9 เรื่อง คือ จักรยานสีแดง, ยุกยิกหัวใจหยิกกัน, 18 - 80 เพื่อนซี้ไม่มีซั้ว, ผันบัวคาราโอเกะ, ผันติดไฟ หัวใจติดดิน, เพื่อนเพื่อน เพื่อนผิน เพื่อนวันเกียรติยศ, 18 ผนคนอันตราย, เด็กเสเพล และเจนนี กลางวันครบ กลางคืนคะ ภาพยนตร์ทั้งหมดเป็นภาพยนตร์ที่นำออกฉายในช่วงปีพุทธศักราช 2539 ถึง ปีพุทธศักราช 2540 ผู้วิจัยศึกษาคำในภาษาวัยรุ่นจำนวนทั้งสิ้น 57 คำ ในการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้นำคำดังกล่าวมาศึกษาเชิงวิเคราะห์ ผู้วิจัยได้แบ่งการศึกษาเรื่องต่าง ๆ ออกเป็น 4 ลักษณะ คือ

1. วิเคราะห์ลักษณะคำในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย
2. วิเคราะห์การจำแนกประเภทของคำในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย
3. วิเคราะห์วิธีการสร้างคำใหม่ในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย
4. วิเคราะห์ความหมายของคำในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย

ผลการวิจัยลักษณะการใช้คำในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทยจำนวน 9 เรื่อง มีรายละเอียดสรุปดังนี้

1. วิเคราะห์ลักษณะคำในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย ผู้วิจัยได้จำแนกคำออกเป็น 2 ลักษณะ คือ

1.1 คำในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในพจนานุกรม ผู้วิจัยพบว่า มีจำนวน 30 คำ คือ

- 1.1.1 เนียนเนียน
- 1.1.2 ซืดซืด
- 1.1.3 บ้อยบ้อย
- 1.1.4 เปรี๊ยะ
- 1.1.5 เฮงชวย
- 1.1.6 ชวย
- 1.1.7 แห้ว

1.1.8 โคตร

- 1.1.9 เซ็ง
- 1.1.10 เป็บ
- 1.1.11 ซีม
- 1.1.12 ปร้อ
- 1.1.13 ฉิบหาย
- 1.1.14 ร้อก
- 1.1.15 ชู้ด
- 1.1.16 ตีบ
- 1.1.17 เจ้า
- 1.1.18 เปี้ยว
- 1.1.19 ฟัน
- 1.1.20 กวน
- 1.1.21 ฟาด
- 1.1.22 เสือก
- 1.1.23 ล่อ
- 1.1.24 ซ่าส์
- 1.1.25 แดกส์
- 1.1.26 มหาลัย
- 1.1.27 กุ้ย
- 1.1.28 สวาท
- 1.1.29 ทนายจำลาย
- 1.1.30 แจ้ว

1.2 คำในภาษาวัยรุ่นที่ไม่ปรากฏในพจนานุกรม ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 27 คำ

คือ

- 1.2.1 ตริ่ม
- 1.2.2 เจ็ง
- 1.2.3 จ๊าบ
- 1.2.4 เตี้ยง
- 1.2.5 บินเดี่ยว
- 1.2.6 หน้าแตก
- 1.2.7 ปาก...มมม

- 1.2.8 สวีท
- 1.2.9 คอนทราส
- 1.2.10 ฟิต
- 1.2.11 รมณโปจอย
- 1.2.12 ปั้งปั้ง
- 1.2.13 แชว
- 1.2.14 เต๊ะ
- 1.2.15 แม่ง
- 1.2.16 เม้าท์
- 1.2.17 ชัวร์
- 1.2.18 ลู้ค
- 1.2.19 เบรค
- 1.2.20 ไอ้ต๋อง
- 1.2.21 กองกิจ
- 1.2.22 โรงบาล
- 1.2.23 ทริป
- 1.2.24 แฮปปี
- 1.2.25 จิ๊กโก๋
- 1.2.26 มอไซค์
- 1.2.27 ว้าว

2. การจำแนกประเภทของคำในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 5 ประเภท คือ

- 2.1 คำเรียก-ร้อง ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 2 คำ คือ
  - 2.1.1 ว้าว (คำอุทาน)  
ตัวอย่างข้อมูล : ว้าว...น้องมินต์ก็มาโชคดีจริง ๆ
  - 2.1.2 ไอ้ต๋อง (คำเรียก)  
ตัวอย่างข้อมูล : เบิ้ม...มึงยังกลับมาที่นี้อีกหรอวะ ไอ้ต๋อง
- 2.2 คำหลัก ผู้วิจัยแยกออกเป็น 2 ประเภท คือ
  - 2.2.1 คำกริยา ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 35 คำ คือ
    - 2.2.1.1 เจ้ง (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : กุฟิ่งเรื่องของเอ็งที่บอกว่าเจ็งนะไม่เห็นแจ้วซะที่

2.2.1.2 จ้าบ (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : โอ้โหดูซิเข้ากับแวนพีเปะเลย จริงแล้วยังถ้าพีมี  
มอเตอร์ไซค์ด้วยนะ จ้าบเลย

2.2.1.3 เตี้ยง (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : มิ่งลุกขึ้นได้แล้วเหอวะ กูนี้กว่ามิ่งจะเตี้ยงซะ

แล้ว

2.2.1.4 บินเตี้ยว (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : ...บินเตี้ยวเสียด้วยนะไอ้ทิน วันนี้มิ่งเสร็จกูแน่

2.2.1.5 หน้าแตก (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : จริงตัวไปกั้นหะอย่าไปยุ่งกับมันเลย... ซวย  
แต่เช้าเลยวันนี้ หน้าแตกเลยเรา

2.2.1.6 ปาก...มมม (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : พี่ก็นิสัยดี น่ารัก แต่โหงมีน้องชายปาก...

มมม

2.2.1.7 เนียนเนียน (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : ใช้แป้งอะไรคะหน้าเนียนเนียนหอมด้วยขอดม

ได้มั้ยะ

2.2.1.8 ชีตชีต (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : เอ๊ะ...น้องพิมทำไมหน้าชีตชีตหละคะ เป็น

อะไรรีเปล่า

2.2.1.9 สวิท (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : แหม...สวิทเขี้ยวนะน้องเรา...คีนพรงนี้พีให้ต่อ  
ไปรับหญิงกลับบ้านเพราะพีนัดพลอยไว้

2.2.1.10 เฮงชวย (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : ไม่ต้องออกมารับแทนมันหะรอกนะ ลุงเห็นมันเป็น  
ตัวเฮงชวยตั้งแต่สมัยแม่ของมันแล้ว

2.2.1.11 ชวย (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : เฮ้ยน้ำมัน...ทำไมเกิดมาหมดที่นี้วะ โธ่ฉิบหาย  
แล้วดับตรงไหนไม่ดับตันมาดับตรงนี้ดับหน้าโรงพักซะด้วย...มิ่งชวยแหละวันนี้

2.2.1.12 แจ้ว (คำกริยา)

- ตัวอย่างข้อมูล : ฉันมีเรื่องจะพูดกับเธอ...ถ้าได้สบพบหรือสักมาน  
นะแจ้วเลย
- 2.2.1.13 แห้ว (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : นายวาทีกี่แห้วล่ะซิ ไม่ได้สัญญากันไว้หรือ
- 2.2.1.14 โคตร (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : ...ถนนแม่งโคตรโหดเลย มาลองรถกันดีกว่า...  
เอาเลยเอาเลยอัดเต็ม ๆ ...ว้าว...ฝ่าไฟไปเลยเร็ว ๆ ซิ
- 2.2.1.15 เซ็ง (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : งานก็เสร็จหมดแล้วรอใครอยู่เอ้ย...เปล่ามานอน  
เล่นแก้เซ็ง
- 2.2.1.16 ซึม (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : คำเป็นอะไรของคำ...ไม่รู้เหมือนกันคำบอก  
ว่าผู้ชายที่มากับคำไม่ค่อยสบายแล้วพอพี่บอกว่าขอบคุณมากที่อุทิศสำหรับช่วยเป็นกันชนให้โบว์  
แต่เนี่ยคำก็ซึมไปเลย
- 2.2.1.17 ฉิบหาย (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : อย่าเอามากินเชียวนะ กินไม่ได้นะโว้ย ซีนกิน  
เข้าไปแล้วฉิบหายแน่
- 2.2.1.18 รมภ์จอย (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : ทำเป็นเซ็งไปได้ ปุ่มิของมาฝากนะทำเป็น  
รมภ์จอย
- 2.2.1.19 ปึ้งปึ้ง (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : เจนนี่แอบปึ้งปึ้งกับใครแล้วล่ะซิบ้าป็นพูด  
อะไรก็ไม่รู้
- 2.2.1.20 แชว (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : วันนี้ทำไมเราเริงจิงเลยคะ...พอมึงถูกหวยหรือ  
...ทำไมแชวแรงจิงล่ะน้อง
- 2.2.1.21 ตีบ (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : เรื่องนี้มัยครับ...เปลือยหัวใจ...มีแต่เรื่องเปิดตุต  
...เตี้ยวถูกตีบนะ
- 2.2.1.22 แม่ง (คำกริยา)

- ตัวอย่างข้อมูล : อะไรจะเปลืองแป็บเดียว แม่ง แดกส์อีกแล้วกูเล็ก  
เล่นแล้วโว้ย
- 2.2.1.23 เม้าท์ (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : นางป๊อกทำงานซิจ๊ะ มัวแต่เม้าท์อยู่ได้
- 2.2.1.24 ลู้ค (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : เป็นัยครับ แสบปีมัยครับ เพราะลู้คในปกเทป  
จะดูคอนทราสกันนิดหน่อย
- 2.2.1.25 เบรค (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : ...ช่วยด้วย ช่วยที อาจารย์เบรคไม่ทันจริง ๆ
- 2.2.1.26 เจ้า (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : ไ้ทิน...เรื่องที่มีงอตุกวันนี้่นะถือว่าเจ้ากันก็แล้ว  
กัน
- 2.2.1.27 เปี้ยว (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : ตอนนี่ยังคิดไม่ออก...แต่ว่าที่ห้ามเปี้ยวก็แล้ว  
กัน ทุกคนที่นี้เป็นพยาน
- 2.2.1.28 ฟัน (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : เพิ่งมาขายได้ไม่กี่วันเอง...ฟันไปก็เรือนแล้วห  
ละ...เต็มที 200 ชั่วโมง
- 2.2.1.29 กวน (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : โบว์เจ้าของรีสอร์ท ไม่ใช้โบว์รีบับัน โธกวนนี่  
ไ้ไ้ไ้
- 2.2.1.30 ฟาด (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : ไ้เพื่อนรัก...ไปเอาเย็นตาโฟมาฟาดสักสอง  
ชามเต๊ะ
- 2.2.1.31 เสือก (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : แดกส์ข้าวหม้อเดียวกันแท้ ๆ แต่เสือกกัดกัน
- 2.2.1.32 ล่อ (คำกริยา)  
ตัวอย่างข้อมูล : แมงเส้นใหญ่ เดือนที่แล้วมันล่อไ้เอกขายเสื่อ  
ชะละเลยอยู่โรงพักคืนเดียวออกมาป้อแล้ว
- 2.2.1.33 ซ่าส์ (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : พวกนายระวังตัวไว้ ซำส์กันนัก

2.2.1.34 แดกส์ (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : กูชื้อกินนะไว้อย...แดกส์เหล่าต่อ

2.2.1.35 แสบปี (คำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : เป็นงัยครับ แสบปีมั้ยครับ เพราะดูในปกเทป

จะดูคอนทราสกันนิดหน่อย

2.2.2 คำนาม ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 9 คำ คือ

2.2.2.1 กองกิจ (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : วันนีกองกิจปิด...อะไรนะ...วันนีกองกิจปิด

มึงไปร้องเรียนเองซี

2.2.2.2 มหาลัย (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : จำไว้ จำไว้ จำไว้...ในมหาลัยนี้ก็มีกฎ มี

ระเบียบผู้ใดขัดขึ้นจะต้องถูกลงโทษ

2.2.2.3 โรงพยาบาล (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : มึงจะให้กูทำงัยวะ ไปสารภาพผิดหรือเค้าจะได้จับเราส่งตำรวจ แต่ถ้าเกิดมึงอยากไปนะไอ้เบ๊ก็ตามใจมึงเค้ายังไม่ตายรอกอยู่โรงพยาบาล

2.2.2.4 กุ๊ย (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : โธ่เอ๊ย...พวกกุ๊ยสมัยนี้เ็นอะไรก็ตองนึกเอาเอง

2.2.2.5 ทริป (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : อาจารย์ครับทริปที่จะไปจับแมลงอาทิศย์หน้าห้หน้าห้ครับ ผมขออนุญาตลาได้มั้ยครับ

2.2.2.6 จิ๊กโก๋ (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : ...ถ้าให้มึงเลือก มึงจะเป็นสาวทหรือจะเป็นจิ๊ก

โก๋

2.2.2.7 มอไซค์ (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : อ้าวลุง...เห็นว่ามีมอไซค์เซารี...มีลุงรอดเดี่ยวนะ  
ไม่ทราบว่าคุณจะเอาที่ซี่ซี่ครับ

2.2.2.8 สาวท (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : ไท...ถ้าให้มึงเลือก มึงจะเป็นสาวทหรือจะ

เป็นจิ๊กโก๋

2.2.2.9 ทนายจำลา (คำนาม)

ตัวอย่างข้อมูล : ...ศาลที่นับถือและเคารพ ผมในฐานะทนาย

### จำลอง

2.3 คำขยาย ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 12 คำ คือ

2.3.1 ตรึม (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : อึ้ง ไม่ต้องห่วง หอถูก ๆ คุณภาพดี ๆ มีอีกตรึม

2.3.2 บ้อยบ้อย (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : เสียอีกแล้วเหرونุช...หมูนีเสียบ้อยบ้อย มาซ่อมก็ไม่  
หายชะที่

2.3.3 คอหนราส (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : เป็นนัยครับ แสบปี่มัยครับ เพราะลัคในเทพจะดู  
คอหนราสกันนิดหน่อย

2.3.4 ฟิต (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : พุดถึงนางแบบเนี่ย ภูมิของดีเยี่ยมจริง ๆ ขาวจิวเลย  
นั่งฟิตเปรี้ยะเลย

2.3.5 เปรี้ยะ (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : พุดถึงนางแบบเนี่ย ภูมิของดีเยี่ยมจริง ๆ ขาวจิวเลย  
นั่งฟิตเปรี้ยะเลย

2.3.6 แจ่ว (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : กูฟังเรื่องของตัวเองที่บอกว่าเจ็งนะ ไม่เห็นแจ่วชะที่

2.3.7 ปรี้อ (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : แมงเส้นใหญ่ เดือนที่แล้วมันล่อไอ้เอกชายเสื่อชะละ  
เลย อยู่โรงพักคืนเดียวออกมาปรี้อเลย

2.3.8 ฉิบหาย (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : ...อะไรวะตามตัวยากฉิบหาย...ที่บ้านส่งเงินมาแล้วยัง

2.3.9 ชู้ด (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : รับรองลุงเอาไปเก็บไว้ในห้องคุณแม่บ้าน ไม่หาย

หอรอกปลอดภัยที่ชู้ด

2.3.10 เต๊ะ (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : เดียวก่อนพี่ลองเสื่อตัวนี้ดูหน่อยตัวนี้เข้ากับแว่นเต๊ะ

เลยพี่



เติมที่ 200 ชั่ว

2.3.11 ชั่ว (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : เพิ่งมาขายได้ไม่กี่วันเอง...ฟันไปก็เรื้อนแล้วหละ...

2.3.12 ช่า (คำวิเศษณ์ขยายคำกริยา)

ตัวอย่างข้อมูล : พวกนายระวังตัวไว้ ช่ากันนัก

2.4 คำเสริม ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ

ร้อก (เป็นคำบอกมาลา)

ตัวอย่างข้อมูล : ฉันเริ่มชอบที่นี่แล้วหละซิแต่ฉันคงไม่เรียนที่นี่จนจบ ร้อ

อก

2.5 คำบอกเวลา ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ

แป็บ (เป็นคำบอกเวลา)

ตัวอย่างข้อมูล : ว่า..วิทยุของเจนนีก็เพิ่งเสีย ยืมของปิ่นมากี่เสียอีก...

ถ้าอยากจะฟังรอแป็บหนึ่งนะคะ

3. วิเคราะห์วิธีการสร้างคำใหม่ในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 16 ประเภท คือ

3.1 การสร้างคำโดยการยืมคำจากภาษาต่างประเทศ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 15 คำ คือ

3.1.1 สวิท

3.1.2 คอนทราส

3.1.3 ฟิต

3.1.4 ซวย

3.1.5 เม้าท์

3.1.6 ชัวร์

3.1.7 ลู้ค

3.1.8 เบรค

3.1.9 เจ้า

3.1.10 กู๊ย

3.1.11 ทริป

3.1.12 แอปปี

3.1.13 จิ๊กโก๋

3.1.14 มอไซค์

3.1.15 ว้าว

3.2 การสร้างคำที่นำมาจากภาษาปกติปรากฏในพจนานุกรม แต่นำมาใช้ในความหมายใหม่ มีจำนวน 13 คำ คือ

3.2.1 แจ้ว

3.2.2 แห้ว

3.2.3 เซ็ง

3.2.4 ปรี้อ

3.2.5 จีบหาย

3.2.6 เปี้ยว

3.2.7 ฟัน

3.2.8 กวน

3.2.9 ฟาด

3.2.10 เสือก

3.2.11 ล่อ

3.2.12 สวาท

3.2.13 ซีม

3.3 การสร้างคำที่เกิดจากการตัดพยางค์ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 4 คำ คือ

3.3.1 มหาลัย

3.3.2 แป็บ

3.3.3 โรงบาล

3.3.4 กองกิจ

3.4 การสร้างคำใหม่ที่ไม่ปรากฏในพจนานุกรม ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 4 คำ คือ

3.4.1 ตรีม

3.4.2 เจ็ง

3.4.3 จ๊าบ

3.4.4 เตี้ยง

3.5 การสร้างคำโดยใช้คำซ้ำและเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 4 คำ คือ

3.5.1 เนี่ยนเนี่ยน

- 3.5.2 ชืดชืด
- 3.5.3 บ้อยบอย
- 3.5.4 ปิ้งปิ้ง
- 3.6 การสร้างคำที่เกิดจากคำประสม ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 4 คำ คือ
  - 3.6.1 บินเดี่ยว
  - 3.6.2 หน้าแตก
  - 3.6.3 เองช่วย
  - 3.6.4 ไล่ต้อน
- 3.7 การสร้างคำจากไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ โดยการเติมหน่วยพหูพจน์ (การเติม S หรือ ส์) ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 2 คำ คือ
  - 3.7.1 ซ้ำส์
  - 3.7.2 แดกส์
- 3.8 การสร้างคำที่กำหนดให้สื่อความหมายด้วยเสียง ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 2 คำ คือ
  - 3.8.1 แซว
  - 3.8.2 เต๊ะ
- 3.9 การสร้างคำที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ เปรี๊ยะ
- 3.10 การสร้างคำโดยการยืมคำมาจากภาษาต่างประเทศโดยใช้คำประสมคำ และนำมาตัดพยางค์ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ รมณ์บ๋จอย
- 3.11 การสร้างคำที่เกิดจากคำประสมและนำมาตัดพยางค์ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 2 คำ คือ
  - 3.11.1 ปาก...มมม
  - 3.11.2 แม่ง
- 3.12 การสร้างคำแบบคำสมาสโดยมีคำขยายข้างหน้า ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ โคตรโล่ง
- 3.13 การสร้างคำโดยการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์และเปลี่ยนเสียงสระ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ ชู้ต
- 3.14 การสร้างคำโดยใช้คำประสมและนำมาผวนคำ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ ทเนยจำลาย

3.15 การสร้างคำที่เกิดจากการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ ร็อก

3.16 การสร้างคำที่เกิดจากการตัดพยางค์และเปลี่ยนเสียงพยัญชนะ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 1 คำ คือ ตีบ

4. วิเคราะห์ความหมายของคำในภาษาวัยรุ่นจากภาพยนตร์ไทย ผู้วิจัยแบ่งความหมายของคำออกเป็น 5 ลักษณะ คือ

4.1 คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายแคบเข้า ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 7 คำ คือ

4.1.1 คอนทราส

4.1.2 เปรี๊ยะ

4.1.3 ปรี้อ

4.1.4 เบรค

4.1.5 แดกส์

4.1.6 แสบปี้

4.1.7 ทนอยจำลาย

4.2 คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายกว้างออก ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 9 คำ คือ

4.2.1 เนียนเนียน

4.2.2 ซืดซืด

4.2.3 บ้อยบ้อย

4.2.4 สวิท

4.2.5 เฮงชวย

4.2.6 ชวย

4.2.7 เสือก

4.2.8 กู๊ย

4.2.9 ซีม

4.3 คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายย่ำยที่ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 19 คำ คือ

4.3.1 บินเดี่ยว

4.3.2 หน้าแตก

4.3.3 ปาก...มมม

- 4.3.4 ฟิต
- 4.3.5 แจ้ว
- 4.3.6 หัว
- 4.3.7 โคตร
- 4.3.8 เข็ง
- 4.3.9 ฉิบหาย
- 4.3.10 ร็อก
- 4.3.11 เม้าท์
- 4.3.12 เปี้ยว
- 4.3.13 พัน
- 4.3.14 กวน
- 4.3.15 ฟาด
- 4.3.16 ล่อ
- 4.3.17 ซ่าส์
- 4.3.18 จิกโก้
- 4.3.19 สวาท

4.4 คำในภาษาไทยรุ่นที่มีความหมายคงที่ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 14 คำ คือ

- 4.4.1 แป็บ
- 4.4.2 ฉิบหาย
- 4.4.3 รมณ์ป๋จอย
- 4.4.4 ชู้ต
- 4.4.5 ตีบ
- 4.4.6 ชัวร์
- 4.4.7 ลู้ค
- 4.4.8 เจ้า
- 4.4.9 กองกิจ
- 4.4.10 มหาลัย
- 4.4.11 โรงบาล
- 4.4.12 ทริป
- 4.4.13 มอไซค์
- 4.4.14 ว้าว

#### 4.5 คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายใหม่ ผู้วิจัยพบว่ามีจำนวน 8 คำ คือ

- 4.5.1 ตริ้ม
- 4.5.2 เจ้ง
- 4.5.3 จ๊าบ
- 4.5.4 เดี้ยง
- 4.5.5 ปั้งปั้ง
- 4.5.6 แชว
- 4.5.7 เต๊ะ
- 4.5.8 ไอ้ต๋อง

### สรุปผลการวิจัย

ในการศึกษาวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ระหว่างปีพุทธศักราช 2539 ถึง 2540 จำนวน 9 เรื่อง ผู้วิจัยพบว่า ลักษณะคำของภาษาวัยรุ่นส่วนใหญ่ใช้คำที่จัดอยู่ในระดับต่ำกว่าเกณฑ์มาตรฐาน และไม่ใช้ในภาษามาตรฐาน ลักษณะคำผู้วิจัยพบว่า คำในภาษาวัยรุ่นส่วนใหญ่เป็นคำที่ปรากฏในพจนานุกรม ได้แก่ กวน ฟาด เบี้ยว โคตร เป็นต้น และคำในภาษาวัยรุ่นที่ไม่ปรากฏในพจนานุกรม ได้แก่ ตริ้ม เจ้ง จ๊าบ หน้าแตก บินเดี่ยว เป็นต้น

นอกจากนี้ การจำแนกประเภทของคำในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ ผู้วิจัยพบว่า คำในภาษาวัยรุ่นที่พบมากที่สุดคือ คำที่ทำหน้าที่เป็นคำหลัก อันดับที่สองรองลงมาคือ คำที่ทำหน้าที่เป็นคำขยาย อันดับที่สามารถรองลงมาคือ คำที่ทำหน้าที่เป็นคำเรียก-ร้อง คำที่ทำหน้าที่เป็นคำเสริม และคำที่บอกเวลา ตามลำดับ

การวิเคราะห์วิธีการสร้างคำใหม่ในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ผู้วิจัยพบว่า คำในภาษาวัยรุ่นส่วนใหญ่เป็นการสร้างคำโดยการยืมคำจากภาษาต่างประเทศ มีจำนวนมากที่สุด อันดับที่สองรองลงมาคือ การสร้างคำที่นำมาจากภาษาปกติปรากฏในพจนานุกรมแต่นำมาใช้ในความหมายใหม่ อันดับที่สามารถรองลงมาคือ การสร้างคำที่เกิดจากการตัดพยางค์ อันดับที่สองรองลงมาคือ การสร้างคำใหม่ที่ไม่ปรากฏในพจนานุกรม การสร้างคำโดยใช้คำซ้ำ และเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ และการสร้างคำที่เกิดจากคำประสม อันดับที่ยังรองลงมาคือ การสร้างคำจากไวยากรณ์ภาษาอังกฤษโดยการเติมหน่วยพหูพจน์ ( การเติม S และ ส์) การสร้างคำที่กำหนดให้สื่อความหมายด้วยเสียง และการสร้างคำที่เกิดจากคำประสมและนำมาตัดพยางค์ และอันดับที่หกรองลงมาคือ การสร้างคำที่เกิดจากการเลียนเสียงธรรมชาติ การสร้าง

คำโดยการยืมคำจากต่างประเทศโดยใช้คำประสมและนำมาตัดพยางค์ การสร้างคำแบบคำสมาสโดยมีคำขยายข้างหน้า การสร้างคำโดยการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์และเปลี่ยนเสียงสระ การสร้างคำโดยใช้คำประสมและนำมาผวนคำ การสร้างคำที่เกิดจากการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ และการสร้างคำที่เกิดจากการตัดพยางค์และเปลี่ยนเสียงพยัญชนะ ตามลำดับ

ขณะที่การวิเคราะห์ความหมายของคำในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ ผู้วิจัยพบว่า คำในภาษาวัยรุ่นส่วนใหญ่มีความหมายย่ำยที่ อันดับสองรองลงมาคือ คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายคงที่ อันดับที่สามารถรองลงมาคือ คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายกว้างออก อันดับที่สามารถรองลงมาคือ คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายใหม่ และอันดับที่ห้ารองลงมาคือ คำในภาษาวัยรุ่นที่มีความหมายแคบเข้า

### ข้อเสนอแนะ

การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในภาษาวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย ระหว่างปีพุทธศักราช 2539 ถึง 2540 ผู้วิจัยได้ศึกษาวิเคราะห์เฉพาะคำในสื่อภาพยนตร์ไทย เท่านั้น ยังมีสื่ออีกจำนวนมากที่มีบทบาทและมีอิทธิพลต่อการใช้ภาษา เช่น หนังสือพิมพ์ นิตยสารสำหรับวัยรุ่น และสื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ดังนั้นหากผู้ใดสนใจศึกษาวิเคราะห์ลักษณะการใช้คำในภาษาวัยรุ่น อาจจะศึกษาถึงวิวัฒนาการของการใช้คำในภาษาวัยรุ่น โดยศึกษาการสร้างคำขึ้นใหม่ของภาษาวัยรุ่นในช่วงระยะเวลาที่ต่างกัน เนื่องจากภาษามีการเปลี่ยนแปลงและมีการพัฒนาอยู่ตลอดเวลา ทั้งนี้เพื่อจะได้ทราบถึงความเปลี่ยนแปลงของการใช้คำในภาษาวัยรุ่น และการศึกษาคำในภาษาวัยรุ่นเหล่านี้จะเป็นประโยชน์แก่ผู้ใช้ภาษาในการสื่อสารและผู้ ที่สนใจ