

บรรณานุกรม

- กมล นินนาทนนท์. 2510. "ความสนใจของนักศึกษาระดับมหาวิทยาลัยที่มีต่อการชมภาพยนตร์",
วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
(สำเนา)
- กิตติกานต์ ภูมิสวัสดิ์. 2529. "การศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษามหาวิทยาลัยเปิดใน
กรุงเทพมหานครที่มีต่อภาพยนตร์ไทย", วิทยานิพนธ์บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- ไชศิริ ปราโมช ณ อยุธยา. 2539. การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำและความหมายของสำนวนไทย.
พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จำเรียมลักษณ์ ธนะวังน้อย. 2537. "บันทึกจากหนังไทยปี 2535", รางวัลภาพยนตร์แห่งชาติ
ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : บริษัทเลิฟ แอนด์ลิฟ เพรส จำกัด.
- จิตรจำนงค์ สุภาพ. 2528. การพูดระบบการพูด. กรุงเทพมหานคร : สุทธิสารการพิมพ์.
- จิรนนท์ โกมลกิตติสกุล. 2531. "การใช้คำสแลงของนักศึกษาสาขาภาษาอังกฤษ", มนุษยศาสตร์
สังคมศาสตร์. 7 (พฤษภาคม- ตุลาคม), 117-121.
- จีรบุญย์ ทศนบรรจง. 2534. "การศึกษาเชิงวิเคราะห์ลักษณะของภาพยนตร์ไทยยอดนิยม
ประเภทวัยรุ่น", วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารมวลชน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- ฉัตรกุล ทองเกต. 2539. "การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาวัฒนธรรมวัยรุ่นที่ปรากฏในภาพยนตร์ไทย
ปี พ.ศ.2535", วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาสื่อสารมวลชน
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

- ญาติา อรุณเวช. 2538. "ภาษาวัยรุ่น", หนังสือชุดความรู้ภาษาไทย. อันดับที่ 2 ที่ระลึกงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ครั้งที่ 2 , 31-38.
- เด็ยว สุระชาติ. 2541. "หนังสือไทย ... ใครจะไปออกสการ์ 1998" , ซีเนแม็ก. 5 (มีนาคม) , 120.
- โดม สุวงศ์. 2526 "ภาพยนตร์ไทย" , วิวัฒนาการสื่อมวลชนไทย. 92-93.
- เด็อนใจ ทองสำริต. 2516. "เหตุผลในการเลือกชมภาพยนตร์ของนิสิตนักศึกษาในกรุงเทพมหานคร" , วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- ธนพันธ์ จอมพิทักษ์. 2540. เทคนิคถ่ายภาพนิ่งและถ่ายภาพยนตร์. กรุงเทพมหานคร : หอสมุดกลาง 09.
- นวรรณ พันธุมธา. 2538 "การใช้ภาษาในการสื่อสาร", เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 1-8, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- . 2538. "เสียงและอักษร" , เอกสารการสอนชุดวิชาการใช้ภาษาไทย หน่วยที่ 1-8, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- นัยนา แยมสาขา. 2540. "นโยบายการส่งเสริมภาพยนตร์ของรัฐบาลไทย" , วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)
- เน่งน้อย บุญเนตร. 2529. "คำคะนองในหนังสือพิมพ์รายวันระหว่างปีพุทธศักราช 2521-2525" , วิทยานิพนธ์อักษรศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- บรรจง โกลลวัฒน์. 2525. "การเขียนบทภาพยนตร์" , สารนิพนธ์สาขาภาพยนตร์และภาพถ่าย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)

บรรจบ พันธุมเมธา. 2521. **ลักษณะภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

----- 2523. **ลักษณะการใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

----- 2532. **ลักษณะการใช้ภาษาไทย**. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประดินันท์ อุปรมัย. 2539. "จิตวิทยากับการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร", เอกสารการสอนชุดวิชา **ภาษาเพื่อการสื่อสาร หน่วยที่ 1-7**, กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

ประยูร ทรงศิลป์. 2526. **การเปลี่ยนแปลงของภาษาไทย : คำยืมในภาษาไทย**.
กรุงเทพมหานคร : วิทยาลัยครูธนบุรี.

ผอบ โปษะกฤษณะ. 2526. **ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย การเขียน-การอ่าน-การพูด-การฟัง และราชาศัพท์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร : รวมสาสน์.

เพชร บัวเพียร. 2537. **นิเทศศาสตร์**. กรุงเทพมหานคร : สกายบุ๊กส์ จำกัด.

พรทิพย์ วินโกมินทร์. 2513. "อิทธิพลของภาพยนตร์บันเทิงที่มีต่อพฤติกรรมของนักเรียน **อาชีวศึกษา**", วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

พิษณุ บางเขียว. 2537. "คำที่เกิดขึ้นใหม่ในภาษาไทย", **ภาษาและวรรณคดีไทย**.
11 (มิถุนายนและธันวาคม), 98-106.

ไพบูรณ์ คะเชนทรพรรค. 2531. "**ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการตัดสินใจเลือกชมภาพยนตร์ของเยาวชนไทย**", วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์ สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)

ภิญโญ จิตธรรม. 2510. **ภาษาถิ่น**. สงขลา : หมวดวิชาภาษาไทย วิทยาลัยครูสงขลา.

- ยศ พันัสสรณ์. 2538. "การใช้ภาษาไทย : ปัญหาที่แก้ไขได้" , หนังสือชุดความรู้ภาษาไทย
 อันดับที่ 7 , 49.
- เยาวนันท์ เชษฐรัตน์. 2530. "บทภาพยนตร์" , เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์
 และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-8 , : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2539. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525. พิมพ์ครั้งที่ 6.
 กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- เรืองเดช ปันเขื่อนขันธ์. 2539. "ระบบคำในภาษาไทย" , ภาษาและวัฒนธรรม.
 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) , 73-85.
- . 2541. ภาษาศาสตร์ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : มหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย.
- ลักขณา ดาวรัตนหงษ์. 2527. "การเปลี่ยนแปลงความหมายในภาษาไทย" , ภาษาและวัฒนธรรม.
 4 (มกราคม – มิถุนายน) , 1-21.
- วัฒนา พุทธางกูรานนท์. 2531. การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร :
 ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิรัช ลภีรัตนกุล. 2538. การประชาสัมพันธ์. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์
 มหาวิทยาลัย.
- วิรัช วงศ์ภินันท์วัฒนา. 2537. "นิตยสาร : ภาษาของคนรุ่นใหม่" , มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์.
 11 (พฤศจิกายน - เมษายน) , 52-61.
- วิไลวรรณ ขนิษฐานันท์. 2528. "ภาษาในรายการบันเทิง" , ภาษาไทยของเรา. 26 (เมษายน –
 มีนาคม) , 103-105.

สถาพร พานิชรักษาพงศ์. 2533. "การเขียนบทวิจารณ์ภาพยนตร์", สารนิพนธ์สาขาภาพยนตร์ และภาพถ่าย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)

สนั่น ปัทมะทิน. 2506. ถ่ายทำภาพยนตร์. พระนคร : บำรุงสาสน์.

สนิท ตั้งทวี. 2528. ความรู้และทักษะทางภาษา. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

สมชาย ฉันทศิริวรรณ และคณะ. ม.ป.ป. ภาษาไทยคำยืม. กรุงเทพมหานคร : พีบีซี จำกัด.

สมปราชญ์ อัมมะพันธ์. 2520. วิเคราะห์ลักษณะภาษาไทย. ภูเก็ต : ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูภูเก็ต.

สมาน งามสนิท. 2529. "บทบาทหน้าที่และอิทธิพลของภาพยนตร์", เอกสารการสอนชุดวิชา ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาพนิ่งและภาพยนตร์ หน่วยที่ 6-10, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

----- 2530. "ประเภทของภาพยนตร์", เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น หน่วยที่ 1-8, นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุชาติ เทวะผลิน. 2531. "คำสแลงในภาษาไทยจากหนังสือพิมพ์รายวัน", วิทยานิพนธ์ อักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

สุทัศน์ บุรีภักดี. 2529. การผลิตภาพยนตร์. กรุงเทพมหานคร : คุรุสภาลาดพร้าว.

สุวารี เจียมเงิน. 2532. "กรณีศึกษาเฉพาะการตรวจพิจารณาภาพยนตร์ไทย", สารนิพนธ์ สาขาภาพยนตร์และภาพถ่าย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. (สำเนา)

อัศวิทธิ์ เรืองรอง. 2539. "สำนวนภาษาจากวัยรุ่น", สารสถาบันภาษาไทย. 3 (กรกฎาคม-กันยายน), 96-97.

บทสัมภาษณ์

สมหมาย เลิศอุพาร. ผู้เขียนบท. 2541. ปิยาภรณ์ ดวงดี, 1 เมษายน.

ภาษาอังกฤษ

Quirk, Randolph. 1991. Longman Dictionary of Contemporary English. England :
Clays Ltd, St. Lves .Plc.