

ชื่อวิทยานิพนธ์ ผลของวิธี เสนอ เรื่องที่มีต่อความ เข้าใจของนักเรียนที่มีระดับ  
ความ เข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษต่างกัน  
ผู้เขียน นางสาวสิริวรรณ จันทร์เพ็ญ  
สาขาวิชา จิตวิทยาการศึกษา  
ปีการศึกษา 2534

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลของวิธี เสนอ เรื่องที่มีต่อ  
ความเข้าใจของนักเรียนที่มีระดับความ เข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษต่างกัน  
ตลอดจนศึกษากิริยาร่วมของตัวแปรทั้งสอง ระดับความ เข้าใจในการฟังภาษา  
อังกฤษ แบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ นักเรียนที่มีระดับความ เข้าใจในการฟัง  
ภาษาอังกฤษสูง ปานกลาง และต่ำ วิธีฟังภาษาอังกฤษแบ่งออกเป็น 4 วิธี  
คือ ฟังเรื่องโดยวิธีทัศน์ ฟังเรื่องโดยใช้ภาพประกอบ ฟังเรื่องโดยการ  
นำเรื่องด้วยเรื่องย่อ และฟังเรื่องโดยเทปบันทึกเสียง กลุ่มตัวอย่างเป็น  
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2534 จากโรงเรียนคณะราษฎรบำรุง  
จังหวัดยะลา จำนวน 360 คน นักเรียนได้รับการสุ่มเข้ารับการทดลอง  
จำนวน 12 กลุ่ม ๆ ละ 30 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยเนื้อเรื่อง  
ภาษาอังกฤษจำนวน 4 ตอน และแบบทดสอบวัดความ เข้าใจในการฟังเรื่อง  
ดังกล่าว จำนวน 1 ฉบับ เป็นข้อสอบแบบเลือกตอบจำนวน 27 ข้อ นักเรียน  
แต่ละกลุ่มการทดลองได้รับเงื่อนไขการทดลองเพียงเงื่อนไขเดียว และหลังจาก  
ที่ได้ฟังเรื่องภาษาอังกฤษ นักเรียนทำแบบทดสอบวัดความ เข้าใจในการฟัง  
แล้วนำคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบไปวิเคราะห์ โดยวิธีวิเคราะห์  
ความแปรปรวนแบบแฟคทอเรียลโมเดลกำหนด  $3 \times 4$  (ระดับความ เข้าใจ  
ในการฟังภาษาอังกฤษ  $\times$  วิธีเสนอเรื่อง)

ผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนที่ได้รับวิธี เสนอ เรื่องโดยการฟังโดยวิธีทัศน์ ฟังเรื่องโดย

ใช้ภาพประกอบ ฟังเรื่องโดยการนำเรื่องด้วยเรื่องย่อ และฟังเรื่องโดยเทปบันทึกเสียง มีคะแนนความเข้าใจในการฟังเรื่องภาษาอังกฤษแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 โดยนักเรียนกลุ่มที่ฟังเรื่องโดยวีดิทัศน์ได้คะแนนสูงกว่ากลุ่มที่ฟังเรื่องโดยใช้ภาพประกอบ กลุ่มที่ฟังเรื่องโดยเทปบันทึกเสียงและกลุ่มที่ฟังเรื่องโดยการนำเรื่องด้วยเรื่องย่ออย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนนักเรียนกลุ่มที่ฟังเรื่องโดยใช้ภาพประกอบ ได้คะแนนสูงกว่ากลุ่มที่ฟังเรื่องโดยเทปบันทึกเสียง และกลุ่มที่ฟังเรื่องโดยการนำเรื่องด้วยเรื่องย่ออย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 แต่นักเรียนกลุ่มที่ฟังเรื่องโดยเทปบันทึกเสียง และนักเรียนกลุ่มที่ฟังเรื่องโดยการนำเรื่องด้วยเรื่องย่อได้คะแนนความเข้าใจในการฟังเรื่องภาษาอังกฤษไม่แตกต่างกัน

2. นักเรียนที่มีระดับความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษสูง ทำคะแนนจากแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังเรื่องภาษาอังกฤษได้สูงกว่านักเรียนที่มีระดับปานกลาง และต่ำ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนนักเรียนที่มีระดับความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษปานกลางทำคะแนนจากแบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังเรื่องภาษาอังกฤษได้สูงกว่านักเรียนที่มีระดับความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษต่ำอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ไม่มีกิริยาร่วมระหว่างวิธีเสนอเรื่องและระดับความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษ

ผลการวิจัยนี้จะเป็นแนวทางในการเลือกวิธีเสนอเรื่องไปใช้ในการพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งพบว่าวิธีเสนอเรื่อง 2 วิธี คือฟังเรื่องโดยวีดิทัศน์และฟังเรื่องโดยใช้ภาพประกอบ ให้ผลดีที่สุดกับนักเรียนที่มีระดับความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษทั้ง 3 ระดับ มากกว่าวิธีอื่น ๆ

Thesis Title            Effects of Text Presentation Methods  
                                 on Listening Comprehension of Students  
                                 with Different Levels of English Listening  
                                 Comprehension

Author                    Miss Siriwan Junpen

Major Program           Educational Psychology

Academic Year            1991

#### ABSTRACT

The purposes of the research were to investigate the effects of the text presentation methods on listening comprehension of students with different levels of English listening comprehension and interaction effects between levels of English listening comprehension and text presentation methods. Students with different levels of English listening comprehension were of three levels : students with high, medium and low English listening comprehension. Four methods of text presentation were employed in the experiment, namely video, picture-concurrent, passage-summary-advance, and tape-cassette presentation methods. The subjects were 360 Mathayom Suksa Three students of academic year 1991 from Kanarajsadonbumrung in Changwat Yala. The subjects were randomly assigned into 12 treatment groups with 30 students in each group. The instruments were four parts of English stories and a set of English listening comprehension test consisting of 27 multiple-choice items. Students in each group received only one treatment and took the English

listening comprehension test after the treatment. The scores obtained were analyzed by using ANOVA 3x4 completely randomized factorial fixed model (levels of English listening comprehension x text presentation methods).

The results of the research were as follows :

1. There was a statistically significant difference at the .01 level among text presentation methods on the English listening comprehension scores. The students using video scored higher than those using picture concurrent, those using tape cassette and those using passage summary advance at the .01 level of significance. The students using picture concurrent scored higher than those using tape cassette and those using passage summary advance at the .01 level of significance. However, the students using tape cassette did not score differently from those using passage summary advance.

2. The students with high English listening comprehension scored higher on the English listening comprehension test than those with medium and low English listening comprehension at the .01 level of significance. The students with medium English listening comprehension scored higher on the English listening comprehension test than those with low English listening comprehension at the .01 level of significance.

3. There was no interaction effect between text presentation methods and the levels of English listening comprehension.

In order to effectively put the research results

into practice at a Mathayomsuksa Three level as indicated in the research finding above, it might be implied that students treated with video and picture concurrent received better scores on the English listening comprehension test.