

ชื่อวิทยานิพนธ์	ผลของวิธีเสนอให้เรียนหลายรูปแบบต่อการเรียนรู้ร้อยแก้ว ของนักเรียนที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกัน
ผู้เขียน	นายสุวรรณ มาศเมฆ
สาขาวิชา	จิตวิทยาการศึกษา
ปีการศึกษา	2531

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาผลของวิธีเสนอหลายรูปแบบต่อการเรียนรู้ร้อยแก้วของนักเรียนที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่างกันและกิจกรรมรวมของตัวแปรทั้งสองกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากโรงเรียนในกลุ่มคุรุมิตร สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดยะลา ปีการศึกษา 2531 ผู้รับการทดลองจำนวน 240 คน ได้รับความรู้ผ่านการสัมมนาการทดลอง 4 เงื่อนไขการทดลอง ๆ ละ 60 คน ตัวแปรอิสระที่ศึกษาได้แก่ระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและวิธีการเสนอให้เรียน ตัวแปรตามได้แก่ คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ร้อยแก้วจากวิธีเสนอให้เรียน 4 รูปแบบ ได้แก่ วิธีเสนอข้อความที่มีภาพประกอบ วิธีเสนอข้อความที่มีเสียงประกอบ วิธีเสนอข้อความที่มีเสียงและการสร้างจินตภาพประกอบ และวิธีเสนอเนื้อเรื่องติดต่อกัน เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ ร้อยแก้ว 2 เรื่อง คือเรื่อง "เกษตรกรน้อย" และ "เด็กชายสมหวัง" ซึ่งเสนอให้เรียนโดยใช้วิธีเสนอที่แตกต่างกัน 4 รูปแบบ หลังจากเสนอให้เรียนแต่ละเรื่องจบลง ผู้รับการทดลองตอบคำถามแบบเลือกตอบเกี่ยวกับเรื่องที่ให้อ่าน แล้วนำคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์โดยใช้วิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบแฟคทอเรียลสองสมมุติฐาน  $2 \times 4$  (ระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน  $\times$  วิธีเสนอให้เรียน)

ผลการวิจัยปรากฏว่า วิธีเสนอให้เรียนทั้ง 4 รูปแบบ มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 โดยนักเรียนที่ได้รับการเสนอให้เรียนด้วยวิธีเสนอข้อความที่มีเสียงและการสร้างจินตภาพประกอบได้คะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ร้อยแก้ว

สูงกว่านักเรียนรู้ที่เรียนด้วยวิธีเสนอขอความที่มีเสียงประกอบและวิธีเสนอเนื้อเรื่องติดต่อกัน นักเรียนรู้ในกลุ่มที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้สูงได้คะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ ร้อยแก้วสูงกว่านักเรียนรู้ในกลุ่มที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 มีกีขยารวมอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ระหว่างระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและวิธีเสนอให้เรียน การเปรียบเทียบพหุคูณแสดงให้เห็นว่าในนักเรียนรู้กลุ่มที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงที่เรียนด้วยวิธีเสนอขอความที่มีเสียงและการสร้างจินตภาพประกอบ ได้คะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ ร้อยแก้วสูงกว่านักเรียนรู้ที่เรียนด้วยวิธีเสนอขอความที่มี ภาพประกอบและวิธีเสนอเนื้อเรื่องติดต่อกัน และนักเรียนรู้ที่เรียนด้วยวิธีเสนอขอความที่มีเสียง ประกอบได้คะแนนสูงกว่านักเรียนรู้ที่เรียนด้วยวิธีเสนอเนื้อเรื่องติดต่อกัน ส่วนนักเรียนรู้ในกลุ่มที่มี ระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนต่ำที่เรียนด้วยวิธีเสนอขอความที่มีภาพประกอบ ได้คะแนนจากการ ทำแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ ร้อยแก้วสูงกว่านักเรียนรู้ที่เรียนด้วยวิธีเสนอขอความที่มีเสียงประกอบ และวิธีเสนอเนื้อเรื่องติดต่อกัน และนักเรียนรู้ที่เรียนด้วยวิธีเสนอขอความที่มีเสียงและการสร้าง จินตภาพได้คะแนนสูงกว่านักเรียนรู้ที่เรียนด้วยวิธีเสนอเนื้อเรื่องติดต่อกัน

ผลการวิจัยนี้ได้นำมากล่าวไว้เพื่อจะได้เลือกใช้วิธีการที่เหมาะสมในการเรียนการสอน เนื้อหาประเภทร้อยแก้วสำหรับผู้เรียนโดยคำนึงถึงวิธีเสนอให้เรียนและระดับความสามารถทาง การเรียน ซึ่งจะเห็นได้ว่าวิธีเสนอที่เหมาะสมกับนักเรียนรู้ที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงได้แก่ วิธีเสนอขอความที่มีเสียงและการสร้างจินตภาพประกอบ ส่วนนักเรียนรู้ที่มีระดับผลสัมฤทธิ์ทาง การเรียนต่ำ ได้แก่วิธีเสนอขอความที่มีภาพประกอบ

Thesis Title	Effects of Multiple Types of Presentation Method on Prose Learning of Students with Different Levels of Academic Achievement
Author	Suwan Masmek
Major Program	Educational Psychology
Academic Year	1988

#### ABSTRACT

This research investigated multiple-type methods of presentation in prose learning of students with different levels of academic achievement. This research also studied the interaction effects of these two variables. The subjects of the study were Prathomsuksa III students from Kurumitr School Cluster under the Office of Yala Province Primary Education of 1988 academic year. The 240 subjects were randomly assigned into 4 treatment groups; each group consisted of 60 subjects. The two independent variables were levels of academic achievement and methods of presentation. The dependent variable was the score of correctly answered questions on the two stories through the following methods : segments of prose with illustration, segments of prose with accompanying reading, segments of prose with reading and imagery instruction and the whole prose. The two stories used were "Kasatakornnoi" and "Dekchai Somwang". Each group was presented with each different

prose presentation method. After the presentation of each story, the subjects were asked to answer multiple-choice questions about the story. The scores obtained were analyzed through the statistical procedure of ANOVA  $2 \times 4$  completely randomized factorial design (academic achievement  $\times$  method of presentation).

The findings revealed that there were significant differences among the four presentation methods ( $p < .001$ ). The group who were presented with segments of prose with reading and imagery instruction received higher scores than the group who were presented with segments of prose accompanying reading and the whole prose. The subjects in the high academic achievement group received significantly higher scores than the subjects in the lower group ( $p < .001$ ). There were significant interaction effects among the levels of academic achievement and the four presentation methods ( $p < .01$ ). The multiple comparisons indicated that the high academic achievement group who were presented with segments of prose with reading and imagery instruction received higher scores than the same group who were presented with segments of prose with illustration and the whole prose. The low academic achievement group who were presented with segments of prose with illustration received higher scores than the same group who were presented with segments of prose with accompanying reading and the whole prose.

The findings were discussed relative to their implications for the selection of appropriate techniques used in prose teaching. The results suggested that the best presentation method for the high academic achievement group was segments of prose with reading and imagery instruction while segments of prose with illustration was the best presentation method for the low academic achievement group.