

สารบัญ

		หน้า
	บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
	บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
	กิตติกรรมประกาศ	ง
	บัญชีตาราง.....	ช
	บัญชีภาพประกอบ.....	ฉ
บทที่		
1	บทนำ.....	1
	ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา.....	1
	เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
	สมมติฐานในการวิจัย.....	19
	วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	20
	ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัย.....	20
	ขอบเขตของการวิจัย.....	21
	นิยามศัพท์เฉพาะ.....	22
2	วิธีดำเนินการ.....	24
	ประชากร.....	24
	กลุ่มตัวอย่าง.....	25

บทที่	หน้า
แบบแผนการทดลอง.....	28
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	31
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	37
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	38
3 ผลการวิจัย.....	40
ผลการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อทดสอบนัยสำคัญทางสถิติ.....	40
การพิจารณาผลจากการทดลองความน่าเชื่อถือสมมติฐาน.....	42
4 บทสรุป การอภิปรายผล และขอเสนอแนะ.....	49
บรรณานุกรม.....	58
ภาคผนวก 1.....	66
ภาคผนวก 2.....	153
ภาคผนวก 3.....	158
ภาคผนวก 4.....	163
ประวัติผู้เขียน.....	220

บัญชีตาราง

ตาราง		หน้า
1	โรงเรียนและจำนวนนักเรียนที่สุ่มได้.....	26
2	จำนวนนักเรียนที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์สูงและต่ำแยกตามโรงเรียน.....	27
3	จำนวนนักเรียนในกลุ่มทดลองแยกตามระดับความคิดสร้างสรรค์และวิธีสอน..	28
4	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ทั้ง 5 ฉบับ.....	33
5	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบการจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็น นามธรรม.....	36
6	ผลการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสององค์ประกอบกลุ่มสมบูรณ์ 2×2	41
7	มัธยัมเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ของคะแนน การจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมของนักเรียนกลุ่มที่เรียน ด้วยวิธีสอนแบบอุปนัย (b_1) และกลุ่มที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบนิรนัย (b_2)....	42
8	มัธยัมเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ของคะแนน การจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมของกลุ่มที่มีระดับความคิด สร้างสรรค์สูง (a_1) และกลุ่มที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่ำ (a_2).....	45
9	มัธยัมเลขคณิต (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD) ของคะแนน การจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมที่ระดับต่าง ๆ ของ ความคิดสร้างสรรค์ (A) และวิธีสอน (B).....	47
10	สูตรวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสององค์ประกอบกลุ่มสมบูรณ์ 2×2	157

ตาราง		หน้า
11	คะแนนจากการจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมของนักเรียน..	158
12	ตารางสรุป AB	160
13	คะแนนที่ได้จากการทดสอบความเข้าใจแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ฉบับที่ 1 และการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ.....	163
14	คะแนนที่ได้จากการทดสอบความเข้าใจแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ฉบับที่ 2 และการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ.....	169
15	คะแนนที่ได้จากการทดสอบความเข้าใจแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ฉบับที่ 3 และการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ.....	176
16	คะแนนที่ได้จากการทดสอบความเข้าใจแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ฉบับที่ 4 และการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ.....	183
17	คะแนนที่ได้จากการทดสอบความเข้าใจแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ฉบับที่ 5 และการหาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ.....	190
18	ผลการพิจารณาตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมตอนที่ 1 (คำว่า ส่วนวน) ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน.....	197
19	ผลการพิจารณาตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมตอนที่ 2 (คำว่า คำพึงเหยย) ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน.....	199
20	ผลการพิจารณาตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมตอนที่ 3 (คำว่า งานนักขัตฤกษ์) ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน.....	201
21	ผลการพิจารณาตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมตอนที่ 4 (คำว่า อุทมคติ) ของผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน.....	203
22	จำนวนนักเรียนที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์สูง.....	208
23	จำนวนนักเรียนที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่ำ.....	220

บัญชีภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 แผนภูมิแสดงขั้นตอนการสอนแบบอุปนัยและแบบนิรนัยของ ชาบูวิทย์ จรตระการ.....	11
2 แบบแผนทางสถิติแบบสององค์ประกอบสุ่มสมบูรณ์ 2×2	30
3 แผนภูมิแท่งแสดงมีซีเอ็ม เลขคณิตของคะแนนของกลุ่มที่เรียนด้วยวิธีสอน แบบอุปนัยและกลุ่มที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบนิรนัย.....	44
4 แผนภูมิแท่งแสดงมีซีเอ็ม เลขคณิตของคะแนนของกลุ่มที่มีระดับความคิด สร้างสรรค์สูงและกลุ่มที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ต่ำ.....	46
5 กราฟเส้นแสดงกิจกรรมระหว่างระดับความคิดสร้างสรรค์กับวิธีสอน.	48