**ชื่อวิทยานิพนธ์** 

อิทธิพลของวิธีสอนแบบอุปนัยและแบบนิรนัยที่มีคอการเรียนรู้มโนทัศน์คำ

ที่เป็นนามธรรมของนักเรียนที่มีระกับความคิดสร้างสรรค์ทางกัน

ห็ญถูกเ

นายวัชระ ชวัญยืน

สาขาวิชา

จิตวิทยากวรศึกษา ปีการศึกษา 2531

คณะกรรมการที่ปรึกษา

นายเคลื่อม บุษย์แก้ว

นายวัน

เผญผู้ผู้ก

## บทคัดยอ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดประสงค์ เพื่อรู้อีทธิพลของวิธีสอนแบบอุปนัยและแบบนิรบัยที่มีต่อ
การเรียนรู้มโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมของนักเรียนที่มีระดับความคิดสรางสรรค์ตางกัน ตลอคจน
กิริยารวมระทวางตัวแปรทั้งสอง ซึ่งได้แกระดับความคิดสรางสรรค์และวิธีสอน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้
ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนขึ้นมัธยมศึกษานีที่ 2 ปีการศึกษา 2530 จากโรงเรียนมัธยมศึกษา
ของรัฐบาล ส่งกัดกรมสามัญศึกษาในจังทวัดปัตตานี จำนวน 128 คน แบ่งเป็นนักเรียนที่มีระดับ
ความคิดสรางสรรค์สู่งจำนวน 64 คน และนักเรียนที่มีระดับความคิดสรางสรรค์ต่ำ จำนวน 64 คน
มโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมซึ่งใหนักเรียนเรียนคือมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรมในหนังสือแบบเรียน
วิชากาษาไทยระดับขึ้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งนักเรียนในรูจักและไม่เคยเรียนรู้มาก่อนจำนวน 4 คำ
เครื่องมือที่ใช้ในการทอลองประกอบควยบทเรียนโปรแกรมที่ใช้สอนมโนทัศน์คำที่เป็นนามธรรม
กังกลาว 2 บทเรียน คือ บทเรียนโปรแกรมที่จัดลำดับกรอบสอนควยวิธีสอนแบบอุปนัย และ
บทเรียนโปรแกรมที่จัดลำดับกรอบสอนควยวิธีสอนแบบนิรนัย ผู้วิจัยทำการทดลองโดยใหนักเรียน
อำนภทเรียนโปรแกรม แล้วตอบแบบทอสอบวัดหฤติกรรมการจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็น
นามธรรม ตัวแปรตามคือคะแนนการจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็น
นามธรรม ตัวแปรตามคือคะแนนการจำแนกตัวอย่างของมโนทัศน์คำที่เป็นบามธรรม การวิเคราะห์
ข้อมูลใช้วิธีการวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสององค์ประกอบสุ่มสมบูรณ์ 2 × 2 (ระดับความคิด
สร้างสรรค์ × วิธีสอน)

## ผลการวิจัยพบวา

- า. นักเรียนกลุ้มที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบอุบนัยจำแนกตัวอยางของมโนศัศน์คำที่เป็น นามธรรมได้ถูกต้องพอ ๆ กันกับนักเรียนกลุ้มที่เรียนด้วยวิธีสอนแบบนิรนัย
- นักเรียนกลุ่มที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์สูงจำแนกตัวอยางของมโนทัศน์คำที่เป็น นามธรรมได้ถูกต้องมากกวานักเรียนกลุ่มที่มีระดับความคิดสร้างสรรค์ตำ
  - ไม่มีกิริยาร่วมระหวางระดับความคิดสร้างสรรค์กับวิธีสอน

Thesis Title The Influences of Inductive and Deductive Teaching

Methods on the Learning of Abstract-Word Concepts

of Students with Different Levels of Creativity

Name Mr. Watchara Kwan-Yeun

Program Educational Psychology, Academic Year 1988

Advisors Mr.Kleum Bousayakaew

Mr.Wan Dechpichai

## ABSTRACT

The purposes of this research were to investigate the influences of inductive and deductive teaching methods on the learning of abstract-word concepts of students with different levels of creativity and the interaction between two variables: creativity levels and teaching methods. The subjects were 128 Mathayomsuksa 2 students of the academic year 1987 from the public secondary schools in Pattani province. The subjects consisted of 64 students with a high level of creativity and 64 students with a low level of creativity. The abstract-word concepts to be learned in this experiment were 4 abstract-word concepts drawn from the Thai textbook for Mathayomsuksa 3 which they had never known or learned before. The experimental materials were 2 programmed instruction booklets for teaching those abstract-word concepts: one using the inductive teaching method and the other with the deductive one. The subjects were to read the programmed lessons then work on a concept

instance classification test. The dependent variable was concept in instance classification scores. The ANOVA 2 × 2 completely randomized factorial design (creativity levels × teaching methods) was applied to analize the data.

The research results were as follows :

- 1. There was no difference between the scores of both the students who learned the abstract-word concepts with the inductive teaching methods and the students who learned the abstract-word concepts with the deductive teaching method in classifying the abstract-word concept instances.
- 2. The subjects with a high level of creativity could correctly classify more abstract-word concept instances than the ones with a low level of creativity.
- 3. There was no interaction between the levels of creativity and the teaching methods.