

## บรรณานุกรม

### หนังสือ

เกษร ชิตะจारी. 2530. ศิลปชั้นนำ. กรุงเทพฯ: ภาควิชาศิลปศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ฉวีวรรณ กิनावงศ์. 2526. การศึกษาเด็ก. พิษณุโลก: โครงการตำรามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก.

ฉันทนา ภาคบงกช. 2528. สอนให้เด็กคิด : โมเดลการพัฒนาทักษะการคิดเพื่อคุณภาพชีวิตและสังคม. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ชลอ พงษ์สามารถ. 2526. ศิลปะสำหรับครูมัธยม. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.

ชวลิต คาบแก้ว และสุดาวดี เหมทานนท์. 2525. วิธีสอนศิลปศึกษาภาคทฤษฎี และแนวปฏิบัติ ตามหลักสูตรประถมศึกษา พ.ศ. 2521. กรุงเทพฯ : โอเดียนส โตร์.

ชัชวาล ช่อไสว. ศิลปะสำหรับครูประถม. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร,ม.ป.ป.

ชัยวัฒน์ อัมพัฒน์. 2527. ปรัชญาเบื้องต้น (ฉบับปรับปรุงใหม่). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ชูศรี วงศ์รัตนะ. 2537. เทคนิคการใช้สถิติเพื่อการวิจัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เพื่อศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

นิรมล ศิรินสาร สวัสดิ์บุศจร. 2525. ศิลปะศึกษากับครูประถม. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ศิรินสาร.

ประจวบ เค้าฉิม. 2526. จิตวิทยาเด็ก. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

ประทีป สยามชัย. 2526. สารัตถทาง สังคมวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สหกรณ์การเกษตร แห่งประเทศไทย.

ประเทิน มหาจันทร์ .2511. การสอนศิลปะในชั้นประถม. ม.ป.ป.

\_\_\_\_\_ .2531. ศิลปะในโรงเรียนประถม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประมวญ คิคคินสัน.2527. สมอมนุชย์ จิตวิทยาคลินิก. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ประสาธ อิศรปริดา. 2532. รายงานการวิจัยการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยกระบวนการฝึก. มหาสารคาม : อภิชาติการพิมพ์.

ผดุง พรหมมูล. 2532. "ศิลปะช่วยเด็กเรียนรู้ได้อย่างไร," ในโลกศิลปะ. กรุงเทพฯ : ม.ป.ป.

ผุสดี กุฎอินทร์. 2526. "เด็กกับการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์," ใน เอกสารการสอนทฤษฎีพัฒนาการวัยเด็ก หน่วยที่ 1. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

ไพฑูริย์ สีนลารัตน์. , 2535. " คำนำสำนักพิมพ์," ใน ศิลปศึกษา ศึกษาศิลปะ. ครุศิลป์ 4 กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มานพ อนอมศรี. 2526. " ศิลปะศึกษาจะไปทางไหน," ใน ศิลป์ 5. .กรุงเทพฯ : ม.ป.ป.

ราชบัณฑิตยสถาน . 2525 .พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2525 . กรุงเทพฯ : นนทชัย.

ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ . 2536. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา.กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

อนุমানราชคน, พระยา. 2515. ศิลปสังเคราะห์. กรุงเทพฯ : บรรณาการ.

๖ อารี พันธุ์มณี. 2534. จิตวิทยาการเรียนการสอน. กรุงเทพฯ : เลิฟแอนด์ลิฟเฟรส.

\_\_\_\_\_. 2537. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ 1412.

• อารี รังสีนันท์. 2526. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

\_\_\_\_\_. 2527. กิจกรรมสร้างสรรค์เด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : ภาควิชาแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

\* \_\_\_\_\_. 2532. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง

< อารี สุทธิพันธุ์ และวิรุณ ตั้งเจริญ. 2518. กิจกรรมสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : มิติ.

อำนาจ เย็นสบาย. 2520. "คุณค่าของศิลปกรรมในด้านความงาม". ศูนย์วิทยภาพ. หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู.

อุษณีย์ โพธิ์สุข. 2537. ทักษะความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาการศึกษาพิเศษ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

### บทความจากวารสาร

- การฝึกหัดครู. กรม. 2521. "รายงานการวิจัยเรื่องความคิดสร้างสรรค์ของเด็กไทย ในระดับ  
อนุบาล – ป.4. หน่วยศึกษานิเทศก์. 78.
- เกียรติวรรณ อมาตยกุล. 2529. "การศึกษานีโอฮิวแมนนิสต์ และการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของ  
เด็ก".วารสารครูศาสตร์. (14)(3) : 26-45.
- ประสาร มาลากุล ณ อยุธยา. 2523. "ศิลปะกับชีวิตประจำวันของเด็ก" คู่มือกรรมการแสดง ศิลปะ  
เด็กแห่งประเทศไทย ครั้งที่1. วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง,  
(17-31 ตุลาคม 2523), 37-38.
- พินิจ ศรีจันทร์ดี. 2525 "ความคิดสร้างสรรค์กับการสอน" วารสารรามคำแหง. 8  
(ฉบับ ศึกษาศาสตร์ 2525), 110.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. 2528. "ปรัชญาและวัตถุประสงค์ของการสอนศิลปะในระดับมัธยมศึกษา" สาร  
พัฒนาหลักสูตร.( 3 – 12 สิงหาคม) , 41.
- ศิริวรรณ (นามแฝง). 2527. "ฝึกคนให้มีความคิดสร้างสรรค์". จุลสารสถาบันข้าราชการพลเรือน.4  
(1) , 1-7
- สุลักษณ์ เทียนสุวรรณ 2528. "ศิลปการศึกษาเด็กพิเศษ : เด็กฉลาด." วารสารครูศาสตร์  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (เมษายน – มิถุนายน 2528) , 102-109.
- อารี สุทธิพันธุ์. " การวาดเขียน"ใน วารสารสารานุกรมศึกษาศาสตร์. 2 (ตุลาคม – ธันวาคม 2528),  
108 –110

## วิทยานิพนธ์

- กรรณิการ์ สุสม, 2533 . การศึกษาความคิดสร้างสรรค์และความสนใจในการสังเกตของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับการเล่นสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

กิฟลี วรรณจีย์ . 2535. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ และผลสัมฤทธิ์ทางการเขียน บทร้อยกรองของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยการใช้แบบฝึกการเขียนแบบ สร้างสรรค์กับการใช้แบบฝึกแบบปกติ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

โกศล ภูธอช. 2532 .การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสี ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการประถมศึกษา แห่งชาติ เขตการศึกษา 10. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต : จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

จงใจ ขจรศิลป์. 2532. การศึกษาลักษณะการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่นตามมุม ที่มี ต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย . วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

จินดา กิจพูนวงศ์. 2537. ผลการฝึกความคิดอ่อนกนัยที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต :มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.(สำเนา)

ดิศก ดิลกานนท์. 2543. การฝึกทักษะการคิดเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. วิทยานิพนธ์ การศึกษามหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

นัยนา คณานุรักษ์ . 2543 . การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการเขียนภาพระบายสี ของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ในโรงเรียนสาธิต สังกัดมหาวิทยาลัย เขตกรุงเทพมหานคร.  
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.  
(สำเนา)

นิรัตน์ กรองสะอาด . 2534 . การศึกษาสภาพและปัญหาการสอนศิลปะ ศึกษาในโรงเรียนประถม  
ศึกษา สังกัดกองการศึกษา เทศบาลเมืองนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา).  
ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.  
(สำเนา)

เพียงจิต โรจน์สุภรัตน์. 2531. การศึกษาเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ระหว่างเด็กปฐมวัยที่ทำ  
กิจกรรมวาดรูปเป็นกลุ่ม กับเป็นรายบุคคล. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต :  
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

วิรัตน์ คุ่มคำ. 2535 . การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียน  
วิชาศิลปะศึกษาด้วยกลวิธีระดับสมอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต  
: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

สมชัย อุมะวรรณ. 2532. ผลของกิจกรรมค่ายวิทยาศาสตร์ที่มีต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทาง  
วิทยาศาสตร์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย  
เกษตรศาสตร์. (สำเนา)

สังคม ทองมี . 2534. ทักษะของผู้เชี่ยวชาญทางด้านการพัฒนาหลักสูตร นักวิชาการทางด้านศิลปะ  
ศึกษาและผู้ใช้หลักสูตร ที่มีต่อวิชาศิลปะในหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นฉบับปรับปรุง  
พ.ศ. 2533. วิทยานิพนธ์ ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
(สำเนา)

อัญชติ อิม โฟ. 2527 . การทดลองสอนวิธีการให้เลือกใบงานด้านงานประดิษฐ์และงานช่าง กลุ่มการ  
งานและพื้นฐานอาชีพสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. ปริญญาานิพนธ์ ศึกษา  
มหาบัณฑิต : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

โอภาส บุญครองสุข. 2536. การเปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์ระหว่าง  
 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาศิลปะศึกษาโดยการทำกิจกรรมเป็นกลุ่ม กับการทำ  
 กิจกรรมเป็นรายบุคคล. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.  
 (ตำนาน)

### **Books, Journals**

Anderson, Ronald D, et al. 1970. **Developing Children's Thinking Trough Science.**  
 Englewood Cliffs, N .J. : Prentice – Hall.

Guilford , J.P. and Ralph,Hoepfner. 1971. **The Analysis of Intelligence.**  
 New York : McGrawHill.

Hill, Warren E. 1942. **Meterials and Methods for Vocational Training.**  
 New York : McGrawHill.

Herlock, Elizabeth B. 1956. **Child Development.**  
 New York : McGrawHill.

Guilford,J.P. 1967 . **TheNature of Human Intelligence.**  
 New York: McGrawHill

\_\_\_\_\_. 1969. **The Nature of Intelligence,** New York :McGraw - Hill Book Company

Johnson,W. David. 1979. **Educational Psychology.**  
 New Jersey :Englewood Cliffs,PrenticeHall Inc.

Kelley, Ramona M.Daniel. "Effect of an Administrative Plan for Excellence in creative Arts  
 Experience on the Development of Creativity in First Graders". **Dissertion Abstracts  
 International.** 1(44).

- Kohout, F.J. 1974 **Statistic for Social Scientists : A Coordinated Learning System.**  
New York : John Wiley.
- Lowenfeld, Viktor and Brittain, W . 1975. **Lambert Creative and Mental Growth.** 6 th. ed.  
New York : Macmillan Co.,Inc.
- Lowenfeld, Viktor. 1975. **Creative and mental Growth.**  
New York : Macmillan Co.,Inc.
- Newkirt, Louis Vest .1947 . **Organizing and Teching the Genaral Shop.**  
Peoria : ManualArts Press.
- Penick, John E. 1976. "Creative in Fifth Grade Science Student : the Effects of Two Patterns of Instruction". **Journal of Research in Science Teaching.** 13 (2).
- Read, Herbert. 1958. **Education Through Art.**  
New York : Macmillan Co.,Inc.
- Rueschnoff, Phill H. and Evelyn M.Swartz. 1969. **Teaching art in the Elmetary school.**  
New York : the Ronald Press Company .
- Torrance, F.P. 1962 . **Education and Creative Potential .**Minneapolis: The Iund Press, Inc.
- \_\_\_\_\_. 1965 .**Guiding Creative Talent.** New Jersey : Prentice – Hall. Inc.
- \_\_\_\_\_. 1972. **Torrance Test of Creative Thinking : Directions Manual Ana Scoring Guide**  
(Figural Form A). Scholastic Testing Service, Inc., Bensenville, III.
- Wallach, Michael A. and Kogan. 1969. **Models of Thinking in Young Children.**  
New York : Holt Rienhart and Winston, Inc.