

ชื่อวิทยานิพนธ์	การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนศิลปะศึกษาโดยการใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์กับการเรียนตามวิธีปกติ
ผู้เขียน	นายปราโมทย์ รัตนมาลา
สาขาวิชา	การประถมศึกษา
ปีการศึกษา	2544

#### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังได้รับการสอน โดยการใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์ (2) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังได้รับการสอนตามวิธีปกติ (3) เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ในการเขียนภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียน โดยการใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์กับการสอนตามวิธีปกติ กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเจริญศรีศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2544 จำนวน 60 คน ใช้วิธีการสุ่มอย่างง่ายโดยวิธีจับสลากแบ่งเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 30 คน แล้วจับสลากอีกครั้ง เพื่อแบ่งเป็นกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ แผนการสอนโดยใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่ามัชฌิมเลขคณิต ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที

#### ผลการวิจัย

1. ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังได้รับวิธีสอน โดยใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนได้รับการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001
2. ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังได้รับการสอนตามวิธีปกติสูงกว่าก่อนได้รับการสอน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนที่ได้รับการสอน โดยใช้กิจกรรมเขียนภาพระบายสีจากใบงานสร้างสรรค์ สูงกว่านักเรียนที่ได้รับการสอนตามวิธีปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001

Thisis Title	A Comparison of a Creativity in Pprathomsuksa Six StudentsStudying Art Education through Paining on Creative Worksheets and The Tradisional Method
Author	Mr. Pramot Rattanamala
Major	Elementary Education
Acedemic Year	2001

#### Abstract

The purpose of this reserce wasd 1) to compare creativity in painting of Prathomsuksa Six students before ane after treated with the use of painting activity from creative handouts 2) to compare creativity in painting of Prathomsuksa Six students before ane after treated with traditional teaching method and 3) to compare creativity in painting between of Prathomsuksa Six students treated with the use of painting activity from creative handouts and those treated with traditional teaching method. The subjects of this study were sixty Prathomsuksa Six students in the second semester of 2001 at Chareonsrisuksa School. They wererandomly classified info twogroup: experimental group and controlled group. The instruments were test on creativity, lesson plans using painting activity fromcreative handouts, arithmetic data analysis, standard deviation and t-test.The reserch findings were as follows:

1. The students' creativity after treated with the use painting activity fromcreative handouts significantly increased at .001.
2. The students' creativity after treated with treated with traditional teaching methods significantly increased at .05.
3. The students' creativity after treated with the use of painting activity from creative hancouts incresed their creativity higer than those treated with traditional teaching methods at .001 level of significance.