

הכנת

ภาคผนวก 1

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ค่ามัธยฐานเลขคณิต และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลการรับสารที่ได้จากการสอบก่อนการทดลอง และการสอบหลังการทดลองของข้อสอบแต่ละข้อ

1. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล ผู้วิจัยวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติต่าง ๆ ดังนี้

1.1 หาค่ามัธยฐานเลขคณิต (\bar{X})

สูตร (Ferguson, 1981 : 49)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ \bar{X} แทน ค่ามัธยฐานเลขคณิต

$\sum X$ แทน ผลรวมของคะแนนทุกจำนวน

N แทน จำนวนตัวอย่าง

1.2 หาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (SD)

สูตร (Ferguson, 1981 : 68)

$$SD = \sqrt{\frac{N \sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ SD แทน ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

$\sum X^2$ แทน ผลรวมกำลังสองของคะแนนแต่ละจำนวน

$(\sum X)^2$ แทน ผลรวมของคะแนนทุกจำนวนยกกำลังสอง

N แทน จำนวนตัวอย่าง

1.3 วิเคราะห์ความเป็นเอกพันธ์ของความแปรปรวนระหว่างบุคคล โดยใช้วิธีการของฮาร์ทเลย์ (Harley) (Winer, , 1971 : 206)

$$F_{\max} = \frac{S^2_{\text{largest}}}{S^2_{\text{Smallest}}}$$

S^2_{largest} แทน ความแปรปรวนที่มีค่าสูงสุด

S^2_{Smallest} แทน ความแปรปรวนที่มีค่าต่ำสุด

ผลจากการคำนวณได้

$$S_1^2 = 2.582$$

$$S_2^2 = 9.709$$

$$S_3^2 = 27.270$$

$$S_4^2 = 6.523$$

$$S_5^2 = 8.665$$

$$S_6^2 = 19.307$$

แทนค่า

$$F_{\max} = \frac{27.270}{2.582} = 10.56$$

$$F_{\max, .05} (6, 24) = 4.25$$

1.4 วิเคราะห์ความแปรปรวนแบบแฟคทอเรียลส์ุ่มสมบูรณ์โมเดลกำหนด 2×3

(ระดับอายุของผู้ฟังรายการ \times การใช้รูปแบบรายการต่างประเทศ) (Kirk, 1968: 125-176)

เพื่อทดสอบสมมติฐาน โดยใช้สูตรในการคำนวณดังนี้

$$\begin{aligned} SS_{total} &= [ABS] - [X] \\ SS_A &= [A] - [X] \\ SS_B &= [B] - [X] \\ SS_{AB} &= [AB] - [A] - [B] + [X] \\ SS_{W.cell} &= [ABS] - [AB] \end{aligned}$$

ตารางวิเคราะห์ความแปรปรวน

Source of Variation	SS	df	MS	F
A	SS_A	$p-1$	SS_A/df	$MS_A/MS_{W.cell}$
B	SS_B	$q-1$	SS_B/df	$MS_B/MS_{W.cell}$
AB	SS_{AB}	$(p-1)(q-1)$	SS_{AB}/df	$MS_{AB}/MS_{W.cell}$
W.cell	$SS_{W.cell}$	$pq(n-1)$	$SS_{W.cell}/df$	
total	SS_{total}			$npq - 1$

1.5 ทดสอบเปรียบเทียบพหุคูณ (Multiple Comparison Procedure) โดยใช้วิธี

การของทูคี (Tukey) (Kirk, 1968 : 88) โดยใช้สูตรดังนี้

$$Q = \frac{\bar{X}_i - \bar{X}_j}{\sqrt{\frac{MS_w}{n_j}}}$$

โดยที่

- Q แทนค่าสถิติ
 \bar{X} แทน ค่าเฉลี่ยในแต่ละกลุ่ม
 MS_w แทน ความแปรปรวนที่ได้มาจากตารางวิเคราะห์
n แทน จำนวนคนในกลุ่มตัวอย่างแต่ละกลุ่ม

2. ค่ามัชฌิมเลขคณิต และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนผลการรับสารที่ได้จากการสอบก่อนการทดลองกับการสอบหลังการทดลองของข้อสอบแต่ละข้อ

Pretest	\bar{X}	SD	Posttest	\bar{X}	SD
X ₁	0.7067	0.4868	Y ₁	0.8200	0.3855
X ₂	0.6333	0.4835	Y ₂	0.7267	0.7472
X ₃	0.2533	0.4515	Y ₃	0.3400	0.4753
X ₄	0.3533	0.4934	Y ₄	0.5200	0.5013
X ₅	0.6933	0.4627	Y ₅	0.7600	0.4285
X ₆	0.6933	0.4627	Y ₆	0.7667	0.4244
X ₇	0.7600	0.4285	Y ₇	0.7667	0.4244
X ₈	0.6933	0.4627	Y ₈	0.7400	0.4401
X ₉	0.5467	0.4995	Y ₉	0.6733	0.4706
X ₁₀	0.8067	0.3962	Y ₁₀	0.8000	0.4013
X ₁₁	0.7467	0.4363	Y ₁₁	0.7733	0.4201

Pretest	\bar{X}	SD	Posttest	\bar{X}	SD
X ₁₂	0.2867	0.4537	Y ₁₂	0.4067	0.4929
X ₁₃	0.6933	0.4627	Y ₁₃	0.7933	0.4063
X ₁₄	0.4933	0.5016	Y ₁₄	0.5200	0.5013
X ₁₅	0.5133	0.5015	Y ₁₅	0.4533	0.4995
X ₁₆	0.3267	0.4706	Y ₁₆	0.4933	0.5016
X ₁₇	0.3600	0.4816	Y ₁₇	0.5667	0.4972
X ₁₈	0.2333	0.4244	Y ₁₈	0.4867	0.5015
X ₁₉	0.5867	0.4941	Y ₁₉	0.5200	0.5013
X ₂₀	0.3667	0.4835	Y ₂₀	0.3733	0.4853
X ₂₁	0.3067	0.4627	Y ₂₁	0.4533	0.4995
X ₂₂	0.6733	0.4706	Y ₂₂	0.6867	0.4654
X ₂₃	0.6133	0.4886	Y ₂₃	0.7267	0.4472
X ₂₄	0.3535	0.4796	Y ₂₄	0.4933	0.5016
X ₂₅	0.6067	0.4901	Y ₂₅	0.7733	0.4201
X ₂₆	0.3533	0.4796	Y ₂₆	0.5733	0.4962
X ₂₇	0.3000	0.4598	Y ₂₇	0.4200	0.4952
X ₂₈	0.1000	0.3010	Y ₂₈	0.2533	0.4364
X ₂₉	0.4800	0.5013	Y ₂₉	0.4933	0.5016
X ₃₀	0.6267	0.4853	Y ₃₀	0.7600	0.4285
	17.15.1600	4.6199		17.9333	4.5696

ภาคผนวก 2

สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ

1. หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบโดยใช้สูตร KR-20 สูตร
(Ebel, 1966 : 327)

$$r = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left\{ 1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right\}$$

เมื่อ	r	แทน	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	k	แทน	จำนวนข้อในแบบทดสอบ
	S ²	แทน	ค่าความแปรปรวนของข้อสอบทั้งฉบับ
	p	แทน	สัดส่วนของผู้ตอบถูก
	q	แทน	สัดส่วนของผู้ที่ตอบผิด

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

$$k = 30$$

$$S^2 = 20.875$$

$$\sum pq = 6.72445$$

แทนค่าในสูตร

$$\begin{aligned} r &= \left(\frac{30}{30-1} \right) \left\{ 1 - \frac{6.72445}{20.875} \right\} \\ &= \frac{30}{29} \times .6778 \\ &= .70 \end{aligned}$$

ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบมีค่า .70

บทวิทยุรูปแบบบรรยาย

เรื่อง "รู้วิธีขับรถทำให้ปลอดภัย"

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังที่รัก พบกันทุกวันในเวลาเดียวกันนี้ในรายการ "5 นาที เพื่อชีวิต" นะคะ สำหรับวันนี้รายการของเราก็จะนำเรื่อง "รู้วิธีขับรถทำให้ปลอดภัย" มาเสนอให้คุณผู้ฟังคะ

(เพลงบรรเลงต้นรายการ ประมาณ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ หากคุณผู้ฟังติดตามข่าวสารอยู่เสมอก็คงจะทราบนะคะว่า สาเหตุการตายอันดับที่ 1 ของคนไทยเรานั้นเนื่องมาจาก อุบัติเหตุบนท้องถนนนั่นเองคะ คุณผู้ฟังคะ ความจริงแล้ว เรื่องนี้เราป้องกันได้ไม่ยาก เพียงแต่ ก่อนขับรถทุกครั้งเราต้องตั้งคำถามในใจก่อนว่า "เราเป็นนักขับรถที่ดีแล้วหรือยัง" คำว่านักขับรถที่ดีในที่นี้ไม่ได้หมายความว่า สามารถบังคับรถให้แล่นไปบนถนนได้เท่านั้นนะคะ แต่การขับรบนับเป็นศิลปะอย่างหนึ่งเลยทีเดียว นักขับรถที่ดีนอกจากจะต้องมีความฉลาดแล้วจะต้องพร้อมที่จะแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ทัน่วงทีอีกด้วยคะ

สำหรับอันตรายที่เกิดจากการขับรถที่ได้จากการสำรวจส่วนใหญ่แล้วก็เนื่องมาจากการไม่มีความรู้ เรื่องกฎจราจรนั่นเองคะ ซึ่งก็ได้แก่การไม่รู้จักให้สัญญาณไฟสัญญาณมือ คุณผู้ฟังคะ ความจริงแล้วเรื่องนี้เรามีกฎอยู่นะคะว่า ต้องให้สัญญาณไฟหรือมือแกว่รถข้างเคียงก่อน 30 เมตรเสมอ เพื่อที่รถข้างเคียงหรือตามหลังมาจะได้ทราบเจตนาของเราล่วงหน้า นอกจากอันตราย

ที่เกิดจากการไม่เข้าใจเรื่องการให้สัญญาณนี้แล้วนะคะ ก็เป็นอันตรายที่
เกิดจากการขับรถเร็วเกินอัตราที่กำหนด ไม่ลดความเร็วในเขตชุมชน
ขับรถแข่งกัน หรือปาดหน้ากันในระยะกระชั้นชิด และสาเหตุจากความมีเม
สุราจนขาดสติสัมปชัญญะก็เป็นสาเหตุแห่งการเกิดอันตรายบนท้องถนนมาก
มายทีเดียวนะคะ นอกนั้นก็ป็นสาเหตุอันเนื่องมาจากเหตุสุดวิสัยอื่น ๆ เช่น
ห้ามล้อแตก คัมส่งหลุด หรือคนวิ่งตัดหน้าในระยะกระชั้นชิดคะ

(เพลงบรรเลงคัมรายการ 5 วินาที)

คุณผู้ฟังคะ เท่าที่ได้กล่าวมาทั้งหมดนั้นก็ป็นสาเหตุของการเกิดอันตรายบน
ท้องถนนนะคะ และเมื่อคุณผู้ฟังทราบสาเหตุอย่างนี้แล้ว ก็คงจะหาทางป้องกัน
ได้ดียิ่งขึ้น ก่อนจากกันวันนี้ ทางรายการก็ขออ้อนวอนคุณผู้ฟังอีกสักนิดนะคะว่า
หากท่านเกิดอาการง่วงเหงาหาวนอน อย่าขับรถเป็นอันขาดนะคะ อันตราย
มากคะด้วยความปรารถนาดีจากรายการ "5 นาที เพื่อชีวิต" สำหรับวันนี้
สวัสดีคะ

เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนนปิดรายการ

เรื่อง "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ"

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ พบกันอีกครั้งนะคะในรายการ " 5 นาทีเพื่อชีวิต" สำหรับวันนี้รายการของเราจะเสนอเรื่อง "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ" นะ

(เพลงบรรเลงต้นรายการ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ คุณผู้ฟังที่รักคะ การเป็นนักขับรถที่ดีนั้น รู้กฎจราจรแต่เพียงอย่างเดียวยังไม่เป็นการเพียงพอค่ะ ต้องเข้าใจส่วนประกอบของรถหมดทุกชิ้น และหมั่นตรวจตราในส่วนต่าง ๆ เหล่านั้นให้อยู่ในสภาพดีอย่างสม่ำเสมอ ถึงจะเรียกได้ว่าเป็นนักขับรถที่ดีอย่างแท้จริงค่ะ

ส่วนประกอบแรกที่สำคัญของรถ ก็คือระบบเบรค นั่นเองคะ ไม่ว่าจะเป็นเบรคมือ หรือเบรคเท้าก็มีความสำคัญเท่าเทียมกันนะคะ ส่วนประกอบต่อไปที่จะขอกล่าวถึงก็ได้แก่ ล้อรถ ซึ่งเปรียบเสมือนแขนขาของคนเราที่เดียวนะคะ เพราะฉะนั้นเราต้องหมั่นตรวจดูว่าลมดีหรืออ่อนตามที่มาตรฐานได้กำหนดไว้หรือไม่ ให้นานานแสนนานจนดอกยางหมดสภาพแล้วหรือยัง น็อตล้อหลุดหลวมหรือขาดหายไปบ้างหรือไม่? หากอยู่ในสภาพไม่เรียบร้อยก็อย่าลืมหาให้เรียบร้อยด้วยนะคะ

(เพลงบรรเลงต้นรายการ 5 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ คุณผู้ฟังคะตรวจตราล้อรถเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็อย่าลืมาเลขน้มาถึงพวงมาลัยรถด้วยนะคะ หากพบว่าหลวมหรือผิดไปก็ปรับให้อยู่ในสภาพปกติ

ทันที เพราะ หากว่าพวงมาลัยหลวมหรือผิดก็จะต่อเนื่องมาถึงการบังคับล้อ
 รถด้วยคะ ส่วนประกอบที่สำคัญต่อไปก็คือ เรื่องไฟ คะ ไม่ว่าจะเป็น ไฟสูง
 ไฟต่ำ ไฟเลี้ยว ไฟจอด หรือไฟหยุด เราต้องใช้และสังเกตการใช้จากรถ
 คันอื่นให้เข้าใจด้วยนะคะ และสิ่งสำคัญอันดับสุดท้าย ก็จะเป็นเรื่องของ
 กระจกข้างและกระจกหลัง ก่อนออกรถทุกครั้ง ตรวจสอบให้เห็นชัดเจนเสีย
 ก่อนนะคะ

(เพลงบรรเลงคันรายการ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ ก่อนจากกันวันนี้ อย่าลืมนะคะว่า นักขับรถที่ดีนั้นนอกจากจะรู้กฎจราจรแล้ว
 ต้องรู้ ส่วนประกอบที่สำคัญของรถ ทุกชิ้นด้วยนะคะ และทุกครั้งที่ท่านขับรถ
 โปรดอย่าได้ประมาทแล้วท่านจะประสบความสำเร็จในการขับรถแน่นอนคะ
 ด้วยความปรารถนาดีจากรายการ "5 นาทีเพื่อชีวิต" พบกันโอกาสหน้านะคะ
 สวัสดีค่ะ

เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนนปีรายการ

เรื่อง รอบรู้เรื่องรถและทาง

เพลงเปิดรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังที่รัก พบกันอีกเช่นเคยนะคะในรายการ "5 นาทีเพื่อชีวิต"
สำหรับวันนี้จะเสนอเรื่อง "รอบรู้เรื่องรถและทาง" ค่ะ

(เพลงบรรเลงค้นรายการ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ ในขณะที่ไม่ว่าจะไปทางไหนก็จะเห็นว่า ถนนในบ้านเราก็มีช่องทางมาก
ขึ้นนะคะ การที่ถนนมีช่องทางเพิ่มมากขึ้นก็เพื่อที่จะขยายทางวิ่งของรถที่
เพิ่มมากขึ้นเป็นเงาตามตัว นั่นเองคะ เพราะฉะนั้นเวลาขับรถ เราจึง
ต้องเพิ่มความระมัดระวัง โดยเฉพาะการขับรถบนถนนที่มีหลายช่องทางนี้
ด้วย โดยมีหลักปฏิบัติง่าย ๆ ก็คือว่า ให้ขับเข้าทางช่องซ้ายเสมอ หาก
ท่านต้องการจะแซงรถคันหน้าก็ให้สัญญาณไฟ แล้วแซงทันทางขวามือทุกครั้ง
นะคะ ในขณะที่ขับไม่ว่าจะเป็นก็ช่องทางก็ตามระวังอย่าให้รถคร่อมทาง
นะคะ เพราะการขับรถคร่อมทางเท่ากับว่าเราขับรถเลยเข้าไปในช่อง
ทางของรถคันอื่นเข้าแล้ว ซึ่งจะก่อให้เกิดอันตรายได้ง่ายและหากถนนมี
แค่ 2 ช่องทาง ก็ควรระวังอย่าให้ล้อเส้นกลางนะคะ หากคุณผู้ฟัง
ขับล้อเส้นกลางหรือขับคร่อมทางจะมีโทษตามกฎหมาย คือปรับไม่ต่ำกว่า
400 บาท และไม่เกิน 1000 บาท ค่ะ

(เพลงบรรเลงค้นรายการ 5 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ สำหรับการขับรถเร็วหรือขับรถซ้า่นั้น เราก็สามารถกระทำได้ แต่ทั้งนี้ ทั้งนั้นต้องขึ้นอยู่กับถนนนะคะ ว่าเป็นถนนลาดยาง หรือถนนลูกรัง หากเป็นถนนลูกรังละก็การขับ เร็วก็คงจะไม่ดีแน่ใช่ไหมคะ

คุณผู้ฟังคะ และเพื่อความปลอดภัย นอกจากเราจะต้องรู้ เรื่องการใช้รถ ใช้ถนนแล้ว ก่อนเดินทางทุกครั้งเราควรศึกษาเส้นทางจากคู่มือ แผนที่ หรือสอบถามจากผู้รู้ ซึ่งอาจจะเป็นจากปั้มน้ำมัน หรืออยู่ซ่อมรถ และร้านค้า ให้ละเอียดเสียก่อนนะคะว่า จุดหมายปลายทางที่เราจะไปนั้นอยู่ตรงไหน แน่ เพื่อที่จะได้ไม่หลงทาง เพราะการหลงทางนอกจากจะเสียเวลา เสียพลังงานแล้ว ยังเสี่ยงต่อการถูกโจรผู้ร้ายปล้นจี้กด้วยนะคะ จึงขอให้ คุณผู้ฟังระลึกถึงความปลอดภัยไว้ก่อนนะคะ หากท่านปฏิบัติได้ตามที่ได้ กล่าวมา ท่านก็จะ เป็นนักขับรถที่ค่อนข้างแน่นอนทีเดียวคะ และในขณะที่ ท่านขับรถทุกครั้งต้องมีสติสัมปชัญญะและไม่ประมาท นะคะ

(เพลงบรรเลงต้นรายการ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ คุณผู้ฟังก็ได้ติดตามรายการของเรามาหลายครั้งแล้ว หวังเป็นอย่างยิ่งว่า คุณผู้ฟังคงจะได้ นำหลักของการใช้รถใช้ถนน ไปใช้กันบ้างแล้วนะคะ ด้วย ความปรารถนาดีจากรายการ " 5 นาทีเพื่อชีวิต" พบกันใหม่โอกาสหน้า สำหรับวันนี้ สวัสดีคะ

เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนนปิดรายการ

เรื่อง ลักษณะการห้ามในการจอดรถ

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังที่รัก พบกันอีกเช่นเคยนะคะในรายการ
" 5 นาที เพื่อชีวิต" และในวันนี้ทางรายการของเราจะเสนอ
เรื่อง "ลักษณะการห้ามในการจอดรถ" ค่ะ

(เพลงบรรเลง คั่นรายการ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ คุณผู้ฟังคะ นอกจากการขับขี้อย่างตรงทางรายการได้เสนอไปแล้วนั้น การจอดรถ
ก็เป็นสิ่งสำคัญอีกอย่างหนึ่งที่เรา ผู้ใช้รถใช้ถนนทุกคนควรทราบนะคะ เพราะ
หากเราท่านจอดรถไม่เป็น จอดรถก็คีดขวางทางจราจร นอกจากจะทำให้
รถติด เสียเวลาแล้ว ยังเป็นสาเหตุที่ก่อให้เกิดอุบัติเหตุได้อีกด้วยคะ
และเนื่องจากการจอดรถมีความสำคัญดังกล่าว กฎจราจรก็ได้กำหนดลักษณะ
การห้ามในการจอดรถไว้หลายประการด้วยกัน นะคะ ประการแรกเลยก็เป็น
ลักษณะที่ ๑ ที่เราท่านอาจคิดว่าไม่น่าเป็นไปได้ แต่เป็นไปได้แล้วนั้นก็คือ การ
จอดรถขวางรถคันอื่น หรือ จอดกั้นกลางถนนยังไหล่คะ ซึ่งการจอดลักษณะ
เช่นนี้ ถือว่าเป็นคนไม่มีความสำนึกที่เดียวละคะ

(เพลงบรรเลง คั่นรายการ 5 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ สำหรับการจอดรถที่อาจก่อให้เกิดอันตรายได้นั้น ก็เป็นการจอดตรงทางโค้ง
ทางเบี่ยง เนื่องจากบริเวณนี้เป็นมุมอับ รถคันอื่นไม่สามารถมองเห็นรถของ
เราได้ถนัดคะ ลักษณะการจอดอีกชนิดหนึ่งที่น่าจะเป็นการจอดที่ก่อให้เกิด

อันตรายได้ง่าย คือการจอครดบนสะพาน และการจอคบนเนิน แต่สำหรับการจอคบนเนินนี้ เขาอนุโลมให้จอคได้ แต่มีข้อแม้ว่าให้ห่างออกจากเส้นทางให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ และสุดท้ายเป็นลักษณะการจอคที่เสี่ยงต่อการถูกค่ามากที่สุด นั่นก็คือการจอครดชิดกับรถคันอื่นมากเกินไปนั่นเอง เพราะนอกจากจะถอยรถเข้าออกได้ลำบากแล้วยังเสี่ยงต่อการเบียดชนอีกด้วยคะ

(เพลงบรรเลงต้นรายการ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ คุณผู้ฟังคะ ลักษณะการจอครดที่ตื้นนั้น นอกจากจะเรียนรู้ลักษณะการห้ามในการจอครดแล้ว เราก็ต้องเรียนรู้เรื่อง มารยาทของการจอคอีกด้วยนะคะ อย่างเช่น หากคุณผู้ฟังเข้าไปยังสถานที่ราชการ คงจะเคยเห็นบริเวณที่จอครด ซึ่งมีป้ายบอกไว้ว่า ตรงนั้น ตรงนี้เป็นที่จอคของใคร แม้บริเวณนั้นจะว่าง คุณผู้ฟังก็อย่าเอารถเข้าไปจอคนะคะ เพราะเท่ากับว่าเราไม่รู้จักรมารยาท ค่ะ และก่อนจบรายการในวันนี้ ขอเตือนว่า หากเห็นขอบทางขาวเหลือง หรือ ขาวแดง แล้ว อย่าจอครดเด็ดขาดนะคะ เดี่ยวจะต้องเคี้ยวคร้อนไปเสียค่าปรับที่โรงพัก เสียเงินเสียเวลากันอีกคะ ด้วยความปรารถนาดีจากรายการ 5 นาที เพื่อชีวิต พบกันใหม่โอกาสหน้า สำหรับวันนี้สวัสดีคะ

เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนนปิดรายการ

เรื่อง ขับรถเป็นขบวนจะขับอย่างไร

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะคุณผู้ฟังที่รัก รายการ " 5 นาที เพื่อชีวิต" มีความภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งนะคะ ที่ได้เสนอเนื้อหาอันเป็นสาระ มายังคุณผู้ฟังเป็นประจำ และสำหรับวันนี้ก็เช่นเคยคะ ทางรายการก็ได้นำเรื่อง "ขับรถเป็นขบวนจะขับอย่างไร" มาเสนอกับคุณผู้ฟังคะ

(เพลงขับหมากมาแล้ว คั่นรายการ 10 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ คุณผู้ฟังคะ ได้ยินเพลงนี้แล้วรู้สึกคึกคักตื่นตะลึง ทำให้นึกไปถึงงานพิธีที่มีการแห่แหกันอย่างสนุกสนาน หากคุณผู้ฟังได้มีโอกาสไปร่วมขับรถในขบวนดังกล่าว ก็ขอให้ปฏิบัติดังนี้คะ ประการแรก ก็คือ พยายามเว้นช่องว่างระหว่างรถคันหน้ากับรถของเราให้ได้ระยะพอเหมาะสมเสมอ ไม่ว่าจะรถคันหน้าจะเร็วหรือช้า และพยายามสังเกตสัญญาณจากรถคันหน้าตลอดเวลา เพราะการขับรถเป็นขบวนนั้น รถทุกคันจะอยู่ในระยะที่ค่อนข้างจะกระชั้นชิดกันกว่าการขับปกติเอง คะ

(เพลงบรรเลงคั่นรายการ 5 วินาที)

ผู้ดำเนินรายการ คุณผู้ฟัง คะ นอกจากการเว้นช่องว่างระหว่างคันให้เสมอกันเสมอปลาย และคอยสังเกตสัญญาณไฟ ของรถคันหน้าตลอดเวลาแล้วนะคะ การขับรถเป็นขบวนนั้น เรายังต้องคอยคุมรถให้อยู่ในริ้วขบวน และให้สัญญาณไฟ เมื่อจะหยุดหรือชะลอรถ ด้วยนะคะ สำหรับการห้ามล้อนั้น ควรค่อย ๆ ตะเบรคให้รถค่อย ๆ หยุด นะคะ หากคุณผู้ฟังปฏิบัติดังที่ได้กล่าวมาแล้ว คุณผู้ฟังก็

จะเป็นส่วนหนึ่งของทวณรทที่สวยงาม ปลอดภัย และน่าประทับใจคะ ก่อนจากกัน
วันนี้ รายการ 5 นาที เพื่อชีวิต ก็ขอส่งความปรารถนาดีมายังผู้ฟังทุกท่าน นะคะ
พบกันใหม่โอกาสหน้า สำหรับวันนี้ สวัสดีคะ

เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนนปีตรายการ

บทวิทยุรูปแบบสมทนา

เรื่อง "รู้วิธีขับรถทำให้ปลอดภัย"

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังที่รัก วันนี้ "รายการ 5 นาทีเพื่อชีวิต" ของเรารู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งนะคะ ที่ ร.ต.อ. วรวิทย์ สิทธิสาร ซึ่งเป็นตำรวจทางหลวง จะมาร่วมสนทนากับ รายการของเรา เรื่อง "รู้วิธีขับรถทำให้ปลอดภัย" ค่ะ

(เพลงบรรเลงค้นรายการ ประมาณ 10 วินาที)

ขจีวรรณ ต้องขอขอบคุณผู้หมวดมากนะคะที่อุทิศส่วมาให้ เพราะทราบว่า นี่ก็เพิ่งกลับจากการทำคดีเกี่ยวกับอุบัติเหตุ มาหมาด ๆ ใช่มั้ยคะ

ผู้หมวด ใจครับ กลับมา ก็มาออกรายการนี้ละครับ แหม! เกิดได้ ทุกวันทุกวัน วันนี้ก็เหมือนกันครับ คันหนึ่งลงไปพลิกคว่ำข้างทางคนบาดเจ็บทั้งคัน อีกคันหนึ่งคนขับเสียชีวิตคาพวงมาลัยเลยครับ

ขจีวรรณ แหม! ดิฉันรู้สึกเสียดายชีวิตที่สูญหายไปจังเลยคะหมวด เพราะว่าเขาเหล่านั้นหากยังมีชีวิตอยู่คงทำประโยชน์ให้กับสังคมได้อีกมากทีเดียวนะคะ

ผู้หมวด นั่นนะซี่ครับ ทุกครั้งที่ผมมีโอกาสไปบรรยายที่ไหนหรือไปออกรายการวิทยุที่ไหนก็ตามผมก็มักจะย้ำอยู่เสมอ นะครับว่า ให้

- ระมัดระวังกันให้มากหน่อย เพราะว่า การขับรถไม่ได้หมายถึง การบังคับรถให้แล่น ไปบนถนนได้เท่านั้น นะครับ เราต้องมีคุณสมบัติอื่น ๆ ประกอบด้วยอีกหลายประการที่เดียวครับ
- ขจี้วรรณ คุณสมบัติที่ว่านี้ ก็คงจะต้องมีความรอบคอบและก็ไม่ประมาท ใช้ไหมคะ
- ผู้หมวด ครับ อย่างที่คุณ ขจี้วรรณ พูดก็ถูกนะครับ แต่ถ้าจะพูดให้ตรงกับใจผมจริง ๆ นี้ผมอยากจะพูดว่า การขับรถที่นับเป็นศิลปะ อย่างหนึ่งเลยที่เดียวนะครับ เพราะนอกจากจะมีความละเอียดรอบคอบแล้ว นักขับรถทุกคนต้องมีความฉลาดและพร้อมที่จะแก้ปัญหาที่จะเกิดขึ้นได้ทันที่ด้วยนะครับ
- ขจี้วรรณ เท่าที่คิดฉันสังเกตนะคะหมวด อันตรายที่เกิดจากการขับรถ ส่วนใหญ่ก็มาจากสาเหตุ 3 อย่าง ที่ทุกคนรู้กันอยู่แล้ว แต่มักจะละเลยกันเสียมากกว่านะคะ อย่างเช่น เรื่องการใช้สัญญาณไฟ อย่างนี้นะคะ
- ผู้หมวด ก็นั่นนะสิครับ อย่างเรื่องสัญญาณไฟ ซึ่งเป็นเรื่องง่าย ๆ ก็ยังมีหลายคนที่ยังละเลยกันอยู่ซึ่งเป็นเหตุให้เกิดอันตรายขึ้นบ่อยครั้งที่เดียวนะครับ
- ขจี้วรรณ ผู้หมวดคะ ในเรื่องของกฎหมายจราจรนี้ ได้กล่าวถึงสัญญาณไฟไว้บ้างหรือเปล่าคะ
- ผู้หมวด กล่าวไว้สิครับ กำหนดไว้เลยว่า การให้สัญญาณไฟ ต้องกระทำก่อน 30 เมตร
- ขจี้วรรณ คงจะกะว่าในระยะ 30 เมตร นี้ จะทำให้รถข้างเคียงหรือรถที่ตามหลังมาทราบเจตนาของเราล่วงหน้า นะคะ
- ผู้หมวด ครับ ก็เป็นอย่างนั้นละครับ
- ขจี้วรรณ เท่าที่คิดฉันพบบ่อย ๆ รถบางคันนี่นะคะหมวด ขับเร็วเหลือเกินคะ

- ผู้หมวด นั่นนะซิคะรับ ขับ เร็วตรงถนนว่างก็พอจะเร็วได้หรอกนะครับ แต่
บางคันนี่เข้าเขตชุมชนแล้วยังไม่ยอมลดความเร็วนี่ซิคะรับ อันตราย
เหลือเกิน
- ขจี้วรรณ พูดถึงเรื่องนี้ใคร คิดนอกที่จะใจหายไม่ได้สักที อ้อ! แล้วอีกอย่าง
ที่คิดมันเห็นอยู่เสมอคือ การขับฝ่าตหน้าปาดหลัง แล้วก็แข่งได้แข่งดี
แม้ยามคับขันหรือที่ห้ามแข่ง เพราะการกระทำเช่นนั้นนอกจากจะ
ไม่มีมารยาทแล้ว ยังเกิดอุบัติเหตุได้ง่ายอีกด้วยนะคะ
- ผู้หมวด นั่นนะซิคะรับ
- ขจี้วรรณ จากประสบการณ์การทำงานของผู้หมวดนี้ นอกจากจะมีอันตราย
ที่เกิดจากสาเหตุ ดังได้กล่าวไปแล้วนั้นนะคะ ยังมีอันตรายที่
เกิดจากสาเหตุอื่น ๆ อีกไหมคะ หมวด
- ผู้หมวด ครับ มีครับก็มีอันตรายที่เกิดจากเหตุสุดวิสัยอื่น ๆ ซึ่งก็ได้แก่
ห้ามล้อแตก คันส่งหลุด อะไรทำนองนี้แหละครับ เพราะฉะนั้น
สิ่งเหล่านี้เราต้องตรวจตราบ่อย ๆ ด้วยนะครับ
- ขจี้วรรณ คะ ขอบคุณผู้หมวดมากคะ สำหรับวันนี้ เวลาของเราทั้งหมดลง
แล้วนะคะ ก่อนจากกันก็ขอฝากไว้สักนิดนะคะว่า เวลาที่มัน
เมาสุรา หรือง่วงเหงาหาวนอน แล้วละก็อย่าขับรถนะคะ
อันตรายมากคะ ด้วยความปรารถนาดีจากรายการ 5 นาทีเพื่อ
ที่วิตพบกันใหม่โอกาสหน้านะคะ สวัสดีค่ะ

(เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนน ปิดรายการ)

เรื่อง "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ"

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะคุณผู้ฟังที่รัก วันนี้รายการของเราก็ได้รับเกียรติจาก ร.ต.อ. วรวิทย์ สิทธิสาร มาร่วมสนทนากับรายการของเรา อีกเช่นเคยค่ะ และวันนี้เราจะสนทนาเรื่อง "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ" ค่ะ

(เพลงบรรเลงค้นรายการ ประมาณ 10 วินาที)

ขจีวรรณ คุณผู้ฟังคะ หัวข้อเรื่อง "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ" ฟังดูค่อนข้างธรรมดา แต่ที่น่าสนใจนะคะ ผู้หมวดวรวิทย์ คิดว่ายังไงคะ

ผู้หมวด ครับ... ฟังดูธรรมดา แต่น่าสนใจทีเดียว เพราะว่าคนที่จะเป็นนักขับรถ ที่คือนั่นไม่ใช่จะรู้กฎจราจรเพียงอย่างเดียว ต้องรู้ส่วนประกอบของรถให้หมดทุกชิ้นด้วย นะครับ

ขจีวรรณ อย่างนั้นก็เดียวหรือคะหมวด นี่เป็นความรู้ใหม่ของดิฉันนะคะ นี่ว่า การเป็นนักขับรถที่คือนั่นต้องรู้ส่วนประกอบของรถให้หมดทุกชิ้นด้วย

ผู้หมวด เอ้า ! ก็ คุณขจีวรรณ ลองดูง่าย ๆ ซิคะครับ ว่า ก่อนที่เราจะขับรถเราต้องรู้ว่าส่วนไหนเป็นคันเร่ง เป็นคลัช และเป็นเบรคไปไหนไหมครับ

ขจีวรรณ จริงสินะคะ โดยเฉพาะระบบเบรค ทั้งเบรคมือ เบรคเท้านี้ ดิฉันว่าสำคัญมากทีเดียวนะคะ

- ผู้หมวด ครับ... รวมไปถึง ล้อรถ ก็เป็นส่วนประกอบที่สำคัญอีกส่วนหนึ่ง เพราะเปรียบเสมือนแขนขาของเราเลยที่เดียวนะครับ
- ขจี้วรรณ ถ้าฉัน เราต้องหมั่นตรวจตราอยู่เสมอนะซิคะว่า ส่วนประกอบต่าง ๆ ของล้ออยู่ในสภาพที่พร้อมจะใช้งานได้หรือไม่
- ผู้หมวด เแน่นอนครับ
- ขจี้วรรณ แล้วสภาพที่พร้อมจะใช้งานที่วันนี้หมายถึงอะไรบ้าง คะ ผู้หมวด
- ผู้หมวด ประการแรก ก็ต้องตรวจดูนะครับว่า ดอกยางหมดสภาพแล้วหรือยัง
- ประการที่ 2 ก็ต้องดูเรื่องลมนะครับว่า ตึงหรืออ่อนตามที่มาตรฐานกำหนดไว้หรือไม่
- ประการที่ 3 ก็ต้องตรวจดูเนื้อที่ล้อบ้างนะครับ เพราะล้อรถที่ใช้งานนาน ๆ เนื้ออาจจะหลวม หรือหลุดได้นะครับ
- ขจี้วรรณ เมื่อพูดถึงล้อรถแล้ว คิดฉันว่า น่าจะเลยมาถึงพวงมาลัยรถกันหน่อยดีไหมคะหมวด เท่าที่คิดฉันเคยอ่านหนังสือ เขาก็แนะนำให้ตรวจดูนะคะว่า หลวมหรือฝืด เกินไปหรือหมุนได้คล่องไหม เพราะพวงมาลัย นี้ก็จะเกี่ยวข้องไปถึงล้อรถได้ใช้ไหมคะ หมวด
- ผู้หมวด ครับ ถูกต้องครับ นอกจากนี้ก็มี เรื่องที่สำคัญมากอีก เรื่องหนึ่งคือ เรื่อง สัญญาณไฟนะครับ ต้องคอยตรวจตราให้ทุกดวงอยู่ในสภาพที่ใช้งานได้ ไม่ว่าจะเห็นไฟสูง ไฟต่ำ ไฟจอด หรือไฟหยุด
- ขจี้วรรณ คะ นอกจากตรวจตราไฟรถของเราแล้ว ต้องพยายามหลีกเลี่ยงการใช้ไฟจากรถคันอื่นด้วยนะคะ
- ผู้หมวด แล้วอย่าลืม ก่อนออกรถทุกครั้งปรับกระจกทุกบานให้อยู่ในสภาพที่พร้อมจะใช้งานได้ ด้วยนะครับ

ขจี้วรรณ คะ และวันนี้รายการของเราก็หมดเวลาลงแล้ว ดีใจและ
ผู้หมวดวิทย์ ต้องลาคุณผู้ฟังไปก่อน พบกันใหม่โอกาสหน้า
นะคะ สวัสดีค่ะ

(เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนน ปีตรายการ)

เรื่อง รอบรู้เรื่องรถและทาง

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังที่รัก วันนี้รายการของเราก็ได้รับเกียรติจาก ร.ต.อ. วรวิทย์ สิทธิสาร มาร่วมสนทนาในรายการของเราอีก เช่นเคยค่ะ และวันนี้เราจะมาสนทนากันเรื่อง "รอบรู้เรื่องรถและทาง" ค่ะ

(เพลงบรรเลงคัมภีร์รายการ ประมาณ 10 วินาที)

ขจีวรรณ สวัสดีค่ะ ผู้หมวดวรวิทย์

ผู้หมวด สวัสดีครับ

ขจีวรรณ วันนี้ เราเปลี่ยน เรื่องมาคุยกันเรื่องทางบ้างดีกว่านะคะ ผู้หมวด เพราะเดี๋ยวนี้ไม่ว่าเราจะไปทางไหน ถนนหนทางกำลังขยายให้มีช่องทางมากขึ้นเกือบทุกแห่งเลยนะคะ

ผู้หมวด ครับ ก็ในบ้านเรามีรถเพิ่มมากขึ้นนี้ครับ ถนนก็ต้องเพิ่มมากขึ้นเป็นเงาตามตัวนะคะครับ เพราะถ้าเพิ่มแต่รถก็ไม่ทราบว่าจะไปวิ่งกันตรงไหน จริงไหมครับ

ขจีวรรณ ก็จริงอยู่นะคะ แต่การเพิ่มช่องทางมากขึ้นนี้ ทำให้ขับรถยากขึ้นด้วยนะคะ

ผู้หมวด นิดหน่อยครับ ส่วนใหญ่ก็จะขับไปตามปกติ เพียงแต่เพิ่มความระมัดระวังให้มากขึ้น แล้วก็ปฏิบัติตามกฎจราจร ก็ไม่มีอะไรน่าเป็นห่วงนี่ครับ

- ขจีวรรณ แล้วกฎหมายที่ผู้หมวดกล่าวถึงนี่ พอจะสรุปให้คุณผู้ฟัง ฟัง สักนิดได้ไหมคะ
- ผู้หมวด ครับ ตามพระราชบัญญัติจราจร ทางบก พุทธศักราช 2522 นั้นนะครับ เขาได้กล่าวไว้ว่า ในการขับรถนั้น ผู้ ขับขี่รถจะต้องขับรถในทางเดินรถช่องซ้ายเสมอ และต้อง ไม่ล้ำเส้นกึ่งกลางของทางเดินรถด้วย แต่ก็มีข้อยกเว้น คือว่า จะแข่งขันไปขับด้านขวาบ้างก็ได้ แต่ด้านซ้ายของ ทางเดินรถนั้นต้องมีสิ่งกีดขวาง หรือมีการกำหนดให้เดิน ทางเดียว หรือ ทางเดินรถ นั้นกว้างไม่ถึง 6 เมตร ครับ
- ขจีวรรณ ถ้านั้นก็สรุปว่า ตามปกติ แล้วเราต้องเดินรถทางช่องซ้าย เสมอ และเวลาขับต้องดูแลแบ่งช่องทางด้วยเสมอ ใช่ไหมคะ
- ผู้หมวด ครับ แน่แน่นอนครับ เพราะการขับรถคร่อมทางนี่จะมีระวาง โทษปรับตั้งแต่สี่ร้อยถึงหนึ่งพันบาทด้วยนะครับ
- ขจีวรรณ เหมอคะนี่เป็นความรู้ใหม่ะคะ แหม ! ที่นี้ต้องเพิ่มความ ระมัดระวังให้มากกว่าเดิมแล้วละคะ เอ้อ! หมวดแล้ว เวลา แข่งนี่ เขากำหนดไว้เลยใช่ไหมคะว่า ให้แข่งทางขวามือ เสมอนะคะ
- ผู้หมวด ใช่ครับ เพราะเวลาเราขับรถ เราขับทางช่องซ้าย เวลาแข่ง แข่งขันทางด้านขวาก็เป็นระบบดีใช่ไหมครับ
- ขจีวรรณ คะ หมวดคะ จากการที่ผู้หมวดทำงานทางด้านนี้มานานก็เคย เจอผู้เดินทาง หลงทาง ถูกใจรผู้ร้ายจับปล้นกลางทางบ้างไหมคะ
- ผู้หมวด บ่อยมากเลยครับ

- ขจีวรรณ สำหรับเรื่องนี้ดิฉันมีความเห็นนะคะว่า ก่อนจะเดินทางทุกครั้ง เราม่าจะได้ศึกษาเส้นทางที่จะไปให้ละเอียดเสียก่อน หมวกเห็นด้วยไหมคะ
- ผู้หมวด เรื่องนี้ผมเห็นด้วยอย่างยิ่งเลยครับ ก่อนเดินทางนะครับ ควรศึกษาเส้นทางที่จะไปให้ละเอียดเสียก่อนนะครับ อาจจะเป็นจากแผนที่ หรือคู่มือก็ได้้นะครับ
- ขจีวรรณ คะ เพราะการหลงทางนอกจากเสียพลังงานโดยเปล่าประโยชน์แล้ว ยังต้องเสี่ยงต่อการถูกปล้นจี้กด้วยนะคะ ถ้าไม่มีคู่มือหรือแผนที่ เราสอบถามตามมัม อุ้มข่มรด หรือตามร้านค้า ก็คงได้้นะคะ หมวก
- ผู้หมวด ครับ ใจ ๆ ก็ปลอดภัยไว้ก่อนดีกว่านะครับ
- ขจีวรรณ ขับรถทุกครั้งอย่าประมาทนะคะ ด้วยความปรารถนาดีจากรายการ " 5 นาที เพื่อชีวิต" สำหรับวันนี้ ดิฉัน ขจีวรรณ จิตรสถาพร และ ร.ต.อ. วรวิทย์ สิทธิสาร ก็ขอลาไปก่อน พบกันใหม่โอกาสหน้า สำหรับวันนี้ สวัสดีคะ
- ผู้หมวด สวัสดีครับ

(เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนน บิดรายการ)

เรื่อง "ลักษณะการห้ามในการจอตรด"

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดิ์คะ คุณผู้ฟังที่รัก วันนี้ ดิฉันและผู้หมวดวรัทยา ก็จะนำเรื่อง "ลักษณะการห้ามในการจอตรด" มาสนทนากันเพื่อคุณผู้ฟังอีกเช่นเคยคะ

(เพลงบรรเลงขึ้นรายการ ประมาณ 10 วินาที)

ขจีวรรณ นี่เราก็คุยกันมาหลายตอนแล้ว ส่วนใหญ่ก็จะเป็นเรื่องเกี่ยวกับการขับชัรดวันนี้เรามาคุยกันถึงเรื่องการจอตรดกันบ้างดีไหมคะผู้หมวด

ผู้หมวด ดีเหมือนกันนะครับ เพราะการจอตรดนี่ก็เป็นเรื่องสำคัญ หากเราไม่เข้าใจก็จะทำให้รอตรดผิด เสียเวลาเวลา และก็ยังเป็นสาเหตุที่ก่อให้เกิดอุบัติเหตุได้สัก ด้วยนะครับ

ขจีวรรณ นั่นนะซีครับ ดิฉันเคยเห็นบ่อย ๆ ไปนะคะ บางคันนี่เล่นจอตรดกันกลางถนนกันเลย ก็มีนะคะ

ผู้หมวด ครับ ผมก็ต้องคอยเตือนอยู่เสมอเลยละครับ และการจอตรดอีกอย่างหนึ่งที่ผมเจอบ่อยมากเลย คือ จอตรดกันตรงทางเบี่ยงทางโค้งงอละครับ

ขจีวรรณ แหม ! อันตรายมากเลยนะคะหมวด

ผู้หมวด นั่นนะซีครับ เพราะบริเวณนี้เป็นมุมอับรถคันอื่นไม่สามารถมองเห็นรถของเราได้ถนัดนะครับ

- ขจี้วรรณ อ้อ ! ทมวด ตะวันก่อนดิฉันขับรถข้ามสะพานแห่งหนึ่ง ใครก็ไม่ทราบนะคะจอดรถไว้บนสะพาน เหม ! รถตั้งติดกันเป็นแถวยาวเหยียดเลยละคะ
- ผู้ทมวด เอ้า ! ความจริงแล้ว บนสะพานนี้เขาห้ามจอดเด็ดขาดนะครับ นี่โชคดีนะครับที่ผมไม่เจอ ถ้าเจอผมจับทันที
- ขจี้วรรณ เอ้า ! แล้วถ้าจำเป็นจริง ๆ เราจะจอดบริเวณไหนละคะ ทมวด
- ผู้ทมวด เราก็จอดบริเวณเนินสะพาน ซิคครับ เพราะว่าบริเวณนี้เขาอนุโลมให้จอดได้ แต่ต้องจอดให้ห่างจากเส้นทางให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้นะครับ
- ขจี้วรรณ คะ ขอบคุณผู้ทมวดมากคะที่ให้ความกระจ่าง อ้อ ! มีอยู่เรื่องหนึ่งที่ดิฉันยังสงสัยอยู่นะคะ คือ เคยไปธุระในสถานที่ราชการบางแห่ง ที่จอดรถเขาว่างอยู่ แต่มีป้ายเขียนไว้ว่า เป็นที่จอดของคนนั้นคนนี้ ถ้าเป็นอย่างนี้เราจะเอารถเข้าไปจอดได้ไหมคะผู้ทมวด
- ผู้ทมวด ขอบคุณมากครับ สำหรับคำถามนี้ เพราะผมเข้าใจว่า คงเป็นประโยชน์มาก แม้ว่าจะไม่ใช่ความผิดร้ายแรงอะไร แต่ถือเป็นมารยาทที่สำคัญในการจอดรถ ข้อหนึ่งนะครับแม้ที่จอดจะว่าง แต่เราก็ไม่ควรนำรถเข้าไปจอด เพราะถือเป็นสิทธิส่วนตัวของเขานะครับ
- ขจี้วรรณ แล้วเครื่องหมายที่ควรทราบเกี่ยวกับ ลักษณะการห้ามในการจอดรถนี้มีอะไรบ้าง คะ
- ผู้ทมวด ก็มีขอบทางขาวแดง และขาวเหลือง นะครับ หากเป็นขอบทางขาวแดงก็หมายถึงห้ามจอดเด็ดขาดนะครับ แต่ถ้าเป็นขาวเหลือง ก็แสดงว่า จอดส่งผู้โดยสารได้เท่านั้น นะครับ

ขจีวรรณ คะ และก่อนจากกันวันนี้ ก็ขอวิงวอนให้นักขับซัวร์ทุกท่าน
เห็นอกเห็นใจ ถ้อยทีถ้อยอาศัยกัน ในฐานะที่เป็นคนไทย
ด้วยกัน ด้วยนะคะ พบกันใหม่โอกาสหน้า สำหรับวันนี้
สวัสดีค่ะ

ผู้หมวด สวัสดีครับ

(เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนน ปิตรายการ)

เรื่อง ขับรถเป็นขบวนจะขับอย่างไร

เพลงประจำรายการ

ผู้ดำเนินรายการ สวัสดีค่ะ คุณผู้ฟังที่รัก พวกกันอีกเช่นเคยนะคะในรายการ 5 นาที เพื่อชีวิต สำหรับวันนี้ ผู้หมวดวรวิทย์ ลีทิสสาร ก็ยัง อยู่สนทนากับรายการของเราคะ และวันนี้เราจะสนทนา เรื่อง "ขับรถเป็นขบวนจะขับอย่างไร" ค่ะ

(เพลงขึ้นหมากมาแล้ว 10 วินาที แล้ว fade out)

ชวีวรรณ ผู้หมวดคะ พอได้ยินเพลงนี้รู้สึกคึกคักคั่นะคะ ทำให้นึกไปถึง งานพิธีที่มีการแห่แหนกันอย่างสนุกสนานนะคะ

ผู้หมวด ครับ ผมเอง เวลาออกตรวจก็เห็นบ่อย ๆ ครับ ขับรถต่อกัน เป็นขบวน ร้องรำทำเพลงกัน น่าสนุกมากครับ

ชวีวรรณ แหม ! ตีฉันอยากลองขับรถเป็นเขาตูบ้าง แต่รู้สึกว่าจะ ขับยากกว่าการขับรถตามปกติ นะคะ

ผู้หมวด ก็ไม่ยากอะไรหรอกครับ เหมือนกับการขับรถตามปกติทุกอย่าง คือต้องระมัดระวังแล้วก็ไม่ประมาท จะมีแตกต่างกันก็ ตรงที่ ว่าการขับรถเป็นขบวนนี้ เราต้องรักษาระยะห่างระหว่าง รถคันหน้าให้สม่ำเสมอตลอดเวลา เพราะรถในจำนวนหลาย ๆ คันที่มาต่อกัน เป็นขบวนนั้นระยะจะกระชั้นชิดกว่าปกติ เราต้อง คอยสังเกตสัญญาณไฟให้ดี และนอกจากจะคอยสังเกตสัญญาณ ไฟแล้วนะครับ ต้องระวังเรื่องการหยุดด้วย นึกจะหยุดก็ หยุดกระทันหันไม่ได้นะครับ ดึงค่อย ๆ แตะเบรคให้รด

- ค่อย ๆ หยุด ไม่งั้นชนท้ายกันเป็นขบวนแน่ละครับ
- ขจีวรรณ ค่ะ แล้วนอกจากจะคอยดูสัญญาณไฟ คอยระวังเรื่องการหยุด
 ที่ผู้หมวดว่าแล้ว ดิฉันว่า เวลาขับรถเป็นขบวนนี้ต้องรักษาระยะ
 ให้อยู่ในรั้วขบวนด้วยนะคะ ถึงจะดูสวยงามและปลอดภัย นะคะ
- ผู้หมวด ครับ หากคุณผู้ฟังมีโอกาสไปขับรถเป็นขบวนแล้วละก็อย่าลืม
 ยึดหลักง่าย ๆ ดังได้กล่าวมาแล้วนั้นนะครับว่า ต้องรักษาระยะ
 ห่างระหว่างรถคันหน้าให้สม่ำเสมอ คอยสังเกตสัญญาณไฟตลอด
 เวลา และเวลาหยุดก็ค่อย ๆ หยุดนะครับ
- ขจีวรรณ สำหรับวันนี้ เวลาของเราก็หมดลงอีกแล้วนะคะ ดิฉันและผู้หมวด
 วรวิทย์ ต้องขอลาคุณผู้ฟังไปก่อน พบกันใหม่โอกาสหน้านะคะ
 สวัสดีค่ะ
- ผู้หมวด สวัสดีครับ

(เพลงเกี่ยวกับการใช้รถใช้ถนน ปิตรายการ)

บทวิทยุรูปแบบสื่อพื้นบ้าน
เรื่อง รู้วิธีขับรถทำให้ปลอดภัย

ดนตรีหนึ่งตะลุงนำรายการ

คนขับรถที่ดีต้องมีความสามารถ	ต้องฉลาดเข้าชั้นพร้อมแก้ปัญหาค
การขับรถเป็นศิลปะการนำพา	จึงนับว่าเป็นยอดศิลป์ระบิลนาม
ภัยที่เกิดจากขับซุ่มหลายสิ่ง	สมดังจริงผู้ประคองผู้คิดสอบถาม
ขาดความชำนาญการทรงดงาม	ไม่สอบถามเรียนบทกฎจราจร
คองก่งเงินเงินการเดินรถ	จะเสียเวลาจดจดหยุดสุดดอดดอน
ขาดสัญญาณมือไฟไปทุกตอน	สัญญาณก่อนสามสิบเมตรเอาไว้ทัน
ถ้าไม่ให้สัญญาณการอาพา	จะก่อเกิดอุบัติเหตุระหันหัน
ความประมาทแข่งหรือแข่งกัน	ปากหน้าพหลังเร็วกว่าอัตรารวด
ความมีเมตตาสุราผ่าทางโค้ง	เสียงหวีดโหรีงเร็วเวเห็นเกินกำหนด
ลงสิ้นใจไฟครอกออกจากรถ	ทรัพย์สินหมดคลุกเมี่ยงเสียชีวิต
ปีหนึ่งสักเท่าใดไทยทั้งชาติ	เพราะคนขับประมาทเกิดพลาดผิด
ขาดความรู้ฝึกผ่อนปรนคนตื่นคิด	รถหลังคิดไฟแข่งไม่แย่งทาง
เร่งทวีความเร็วไม่ลดถอย	รอดจากชอยถูกชนตายใกล้สว่าง
ไม่เบรครถลดความเร็วคู่มือทาง	ว่างไม่ว่างขับฝั่งตะบึงไป
ขาดสติสัมปชัญญะเวลาขับ	เหมือนนอนหลับก่อนตายไม่คิดไทร
ห้ามล้อแตกคันส่งหลุดสุดอาลัย	เป็นเหตุสุดวิสัยในเรื่องราว
หรือคนวิ่งตัดหน้ากระชั้นชิด	มีความคิดควรระวังสิ่งทั้งหมด
ถ้าหย่อนความสามารถอย่าบังอาจขับรถ	สุขภาพหมดดีใจกายไม่ค่อยดี
ความง่วงนอนด้วยกันสำคัญนัก	เกิดเสียหลักจะแยกออกนอกวิถี
คิดคำนวณควรคำนึงจึงจะดี	ปลอดภัยมีทั้งหากรู้จักจราจร

ดนตรีหนึ่งตะลุงส่งท้ายรายการ

ที่จบไปแล้วนั้นคือ รายการ 5 นาทีเพื่อชีวิต เรื่อง "รู้วิธีขับรถทำให้ปลอดภัย" ของ
ศูนย์วัฒนธรรม จังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา สำหรับวันนี้ ศรีพัฒน์ เกื้อสกุล ประพันธ์บท
ประทุม โสมจันทร์ ผู้ขับบท พบกันใหม่โอกาสหน้า สวัสดีค่ะ

เรื่อง "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ"

ดนตรีหนึ่งตะลุงนำรายการ

การใช้รถต้องรู้กฎจราจร
 เคยเสียหายน้ำมันกลืนชีวิต
 สามพันล้านเงินตราพาสูญไป
 การใช้รถใช้ถนนคนประมาท
 นักขับรถที่มีปัญญา
 ห้ามล้อมือเท้าเผ้าคิงดู
 ยางล้อรถหมดคอกอกอกดูดิน
 ยางที่ใช้ได้ถึงแปดสิบเปอร์เซ็นต์
 พวงมาลัยหลวมหรือฝืดอย่างอึดมอง
 อันสติสัมปชัญญะพระท่านสอน
 อธิบาศที่มีอยู่ดูให้ชัด
 ไฟสูงต่ำไฟเลี้ยวไฟจอร์รถ
 อันเรื่องไฟสำคัญเป็นสัญญาณ
 น้อตล้อถังคัมภ์ให้ครบ
 แตรสัญญาณเสียงก็มีหรือไร
 ให้ดวงจิตผู้ขับรับธรรมะ
 สิ่งครบถ้วนควรตรวจตราเป็นอาใจ

ความเดือดร้อนหยุดครอจึงปลอดภัย
 กลับเป็นพิษต่อชาติยิ่งหวาดไหว
 ควรแก้ไขให้หายได้คืนมา
 เกิดพลังพลาค่อยครั้งตั้งปัญหา
 พิจารณาเรื่องรถหมดทุกชิ้น
 ยังพร้อมพुरुหน้าหลังของทั้งสี่
 ลมจะสิ้นตึงเกินอย่าเมินมอง
 สิ่งจำเป็นยิ่งใหญ่ตรวจแต่ในหมู่ของ
 กระจกส่องดูหลังตั้งให้ชัด
 จงสังวรณียัดไว้อย่าให้ชัด
 จิตนิรัตมันไว้ไม่เสียการ
 ไฟหยุดหมดห้ามล้อได้ให้มาตรฐาน
 จะหยุดผ่านแล้วขวาซ้ายให้ดูไฟ
 หลุดหลวมหลบล้มหายให้เอาใส่
 มีเหตุภัยส่งเสียงเพียงได้ยิน
 มีสัจจะเมตตารักษาศีล
 ปลอดภัยสิ้นทุกครั้งนั่งสบาย

ดนตรีหนึ่งตะลุงส่งท้ายรายการ

ที่จบไปแล้วนั้น คือ "รายการ 5 นาทีเพื่อชีวิต" เรื่อง "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ" ของศูนย์
 วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา สำหรับสัปดาห์นี้ ศรีพัฒน์ เกื้อสกุล ประพันธ์บท
 ประทุม โสมจันทร์ ผู้ขับบท พบกันใหม่โอกาสหน้า สวัสดีค่ะ

เรื่อง "รอบรู้เรื่องรถและทาง"

คนตรีหนึ่งตะลุงนำรายการ

ถนนบางแห่งแหม่งเป็นช่อง
จะขับรถชนลงคางสบาย
ถ้าแข่งขวาตามองจ้องเอาไว้
ถ้าขับขวาวายออกตลอดไป
ถ้าเป็นรถบรรทุกโดยสาร
ปรับสี่ร้อยถึงพันเข้าบัญชี
ต้องขับให้ถูกต้องตามช่องไป
ถ้าถนนมีสองช่องของเส้นทาง
พร้อมสติสัมปะชัญญะอย่าประมาท
สิ่งควรรับขับให้เด่นเป็นพลัง
จะขับเร็วหรือช้าดูถนน
บ้างลาดยางแอสฟัลท์นั้นมากมาย
ควรไต่ตามความก่อนจึงจรไป
ถึงช่องทางตอนใดเกิดไม่ตี
ลู่อ้อมรถร้านค้าหรือว่ามี
รอบรู้ทางปลอดภัยทุกเวลา
ให้แก่นักขับซึ่ที่ตียิ่ง
ฝากคำกลอนสอนไว้ได้วิจารณ์

สายหนึ่งมีสองสามสี่มีเครื่องหมาย
ขับเข้าทางช่องซ้ายสบายใจ
แล้วเข้าทางช่องซ้ายอย่าเผลอไหล
กำหนดให้สั่งจับปรับทันที
อย่าอาจหาญคร่อมทางระหว่างขับซึ่
เพราะเหตุที่ผิดช่องของเส้นทาง
คงปลอดภัยแน่ซึ่คไม่ซึ่คขวาง
ถ้าเส้นกลางไม่ได้ให้ระวัง
ถ้าพลังพลาดเสียเงินทองต้องจำขัง
จุดมุ่งหวังปลอดภัยใจสบาย
ทุกตำบลไม่เหมือนกันทุกสาย
ถูกรังรายหินโรยคอนกรีตมี
ความปลอดภัยจากคู่มือหรือแผนที่
โจรเกิดมีทำร้ายได้ฟังพา
จงได้นำซึ่ให้แน่นแก่ปัญหา
ให้นำพาสำเนาเอาวิจารณ์
ประเสริฐสิ่งพาหะมาตรฐาน
ขอทุกท่านโปรดด้วยช่วยระวัง

คนตรีหนึ่งตะลุงส่งท้ายรายการ

ที่จบไปแล้วนั้น คือ รายการ 5 นาทีเพื่อชีวิต เรื่อง "รอบรู้เรื่องรถและทาง" ของ
ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา สำหรับวันนี้ ศรีพัฒน์ เกื้อสกุล ประพันธ์บท
ประทุม โสมจันทร์ ผู้ขับบท พบกันใหม่โอกาสหน้านะคะ สวัสดีค่ะ

เรื่อง "ลักษณะการห้ามในการจอดรถ"

คนตรีหนึ่งตะลุงนำรายการ

รถราย่าขวางไว้กลางถนน
ที่มีเครื่องหมายห้ามไว้หลายช่วง
ชาวเหลืองขาวแดงห้ามแข่งเข้าจอด
ทางโค้งทางคดทางบujur
ทางแยกทางเบี่ยงเสี่ยงอันตราย
ถนนสีแดงเพื่อนแข่งมาจวน
จอดรถผิดฝั่งถูกคุดงว่ากล่าว
ที่จอดรถยนต์บุคคลสำคัญ
ที่จอดรถสองล้อไปจอดรถอยู่ข้าง
เพื่อจอดชนซีตจอดปิดหน้าตัว
อารมณ์เสีย นั่งซุบเมียดแม่
ถ้าเราทำเองไม่เกรงใจคน
อย่าจอดมุ่มอับคนขับซัด
เขาเซ็นเนนตำถึงคราวจำเป็น
อย่าจอดรถขวางไว้กลางทางกลางท่า
อย่าขวางปากตรอกทางเข้าออกนอกใน
จอดบนสะพานเพื่อนผ่านคิซัด
จึงขอเตือนเพื่อหญิงชายให้ระวัง

กีดขวางขวางคนกลางถนนหลวง
เพื่อคนทั้งปวงใช้ช่วงสัญจร
ตลอดถนนทางคนคลายผ่อน
ทางตอนที่เสียทางเดี่ยวทางด่วน
ทางแยกสองสายอันตรายหลายส่วน
รถสวนไม่ได้ห้ามไว้เหมือนกัน
จอดปิดทางเท้าใครมองต้องหยัน
เขากันเขาปิดให้สิทธิ์ส่วนตัว
ที่รถรับจ้างจอดห่างค่าหัว
กลับหัวไม่ได้ถอยท้ายท้ายชน
ยกแย้มยกกันค่ากันหลายหน
เพื่อนบนเพื่อนค่านิ่งทำหน้าที่
ทางเบี่ยงทางครรถอื่นไม่เห็น
ควรเซ็นลอกข้างหลักทางเพื่อนไป
ที่กำบังตาไม่ใช่ที่อาศัย
ผิดวิสัยไร้น้ำใจเสี่ยงจริง
อุบัติเหตุเกิดอาเพศหลายสิ่ง
รักกันจริงมาร่วมใจได้ปลอดภัยชั่ววันจันทร์

คนตรีหนึ่งตะลุงส่งท้ายรายการ

ที่จบไปแล้วนั้น คือ รายการ 5 นาทีเพื่อชีวิต เรื่อง "ลักษณะการห้ามในการจอดรถ"
ของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา สำหรับวันนี้ เชื่อม แก้วประเสริฐ ประพันธ์บท
โนราครุสมปอง บุญแก้ววรรณ ผู้กำกับ พบกันใหม่โอกาสหน้านะคะ สวัสดีค่ะ

เรื่อง "ขับรถเป็นขบวนขับอย่างไร"

ดนตรีหนึ่งตะลุงนำรายการ

การขับรถเป็นขบวนควรกำหนด	ไว้เป็นกฎปฏิบัติหัดนิสัย
ถ้าไม่เหมือนที่เตือนไว้อย่าได้ไป	จะปลอดภัยพ้นเพชฌัญญ์เอิญ
เห็นช่องว่างระหว่างคันรถคันหน้า	เร็วหรือช้าพอเหมาะอย่าเหาะเหิน
คันหนึ่งเร็วคันหนึ่งช้ายิ่งกว่าเดิน	เกิดถ้าเกินก่อการย่านเรรวน
คู่สัญาณคันหน้าต่อมาหลัง	ทุกทุกคันไม่รู้แหล่งรถแข่งสวน
คอยคุมรถให้อยู่รั้วหิวขบวน	ไม่ซัดควนรอให้พอดี
จะเลี้ยวหักหยักรถชลอรถ	ทุกครั้งกดปุ่มสวิชต์คิดไฟสี
หากจะหยุดอย่าห้ามล้อรถทันที	ค่อยรีรี ร้อย ร้อย เจ็ย เจ็ยลง
การขับรถเป็นขบวนควรกำหนด	ไว้เป็นกฎสำคัญกันล้มหลง
ตั้งสติเตือนไว้ให้ชัดตรง	จะไม่ลงโลกันคือนันตภูมิ

ดนตรีหนึ่งตะลุงส่งท้ายรายการ

ที่จบไปแล้วนั้น คือ รายการ 5 นาทีเพื่อชีวิต เรื่อง "ขับรถเป็นขบวนจะขับอย่างไร" ของศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดสงขลา วิทยาลัยครูสงขลา สำหรับวันนี้ เชื่อม แก้วประเสริฐ ประพันธ์บท โนราครูสมปอง บุญแก้ววรรณ ผู้ขับบท พบกันใหม่โอกาสหน้านะคะ สวัสดีค่ะ

จุดประสงค์ของแบบทดสอบวัดการรับสารจากการฟังรายการวิทยุ

หลังจากฟังรายการวิทยุจบลงแล้ว ผู้ฟังในชนบทจะมีความสามารถดังต่อไปนี้

หัวข้อที่ 1 "รู้วิธีขับรถทำให้ปลอดภัย"

1. ผู้ฟังสามารถระบุหลักสำคัญในการขับรถได้
2. ผู้ฟังสามารถระบุการใช้สัญญาณไฟได้อย่างถูกต้อง
3. ผู้ฟังสามารถระบุสาเหตุที่ทำให้เกิดอุบัติเหตุได้
4. ผู้ฟังสามารถบอกคุณลักษณะที่สำคัญของนักขับรถที่ดีได้
5. ผู้ฟังสามารถระบุเหตุสุดวิสัยที่อาจเกิดขึ้นได้จากการขับรถได้
6. ผู้ฟังสามารถบอกได้ว่าเมื่อเกิดอาการ เช่นไรไม่ควรขับรถ

หัวข้อที่ 2 "นักขับรถต้องรู้เรื่องรถ"

7. ผู้ฟังสามารถบอกได้ว่า นักขับรถที่ดีต้องรู้อะไรบ้างได้
8. ผู้ฟังสามารถเปรียบเทียบได้ว่า ล้อรถ มีความสำคัญเปรียบได้กับอวัยวะส่วนใดของร่างกายได้
9. ผู้ฟังสามารถระบุได้ว่า ล้อรถที่ดีควรมีลักษณะอย่างไรได้
10. ผู้ฟังสามารถบอกได้ว่าส่วนของรถที่ทำงานสัมพันธ์กับล้อรถมากที่สุดได้
11. ผู้ฟังสามารถระบุได้ว่า ก่อนออกรถ ควรตรวจตราสิ่งใดบ้าง
12. ผู้ฟังสามารถบอกรายละเอียดของสัญญาณไฟได้
13. ผู้ฟังสามารถบอกส่วนประกอบที่สำคัญของรถได้

แบบทดสอบวัดการรับสารจากการฟังรายการวิทยุ

คำสั่ง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องเพียงข้อเดียว

1. คุณสมบัติที่สำคัญของนักขับรถคือข้อใด
 - ก. นักขับรถที่ดีต้องไม่ประมาทและรู้กฎจราจร
 - ข. นักขับรถที่ดีต้องมีคุณธรรมประจำใจ
 - ค. นักขับรถที่ดีต้องรู้จักมารยาทในการขับรถ
 - ง. ถูกทุกข้อ
2. หลักสำคัญที่นักขับรถต้องยึดปฏิบัติขณะขับรถ คือข้อใด
 - ก. ตรวจสอบสภาพรถอยู่เสมอ
 - ข. ทำจิตใจให้เบิกบาน
 - ค. สร้างความมั่นใจให้กับตนเอง
 - ง. ปฏิบัติตามกฎจราจร
3. นักขับรถที่ดี นอกจากจะมีความสามารถในการขับรถแล้ว จะต้องมีความสำคัญข้อใดอีก
 - ก. มีความฉลาดและพร้อมที่จะแก้ปัญหา
 - ข. ตัดสินใจได้เด็ดขาด
 - ค. มีความสุขุมรอบคอบ
 - ง. ใจเย็น
4. การให้สัญญาณไฟต้องกระทำก่อนกี่เมตร
 - ก. สิบเมตร
 - ข. ยี่สิบเมตร
 - ค. สามสิบเมตร
 - ง. สี่สิบเมตร

5. อันตรายที่เกิดขึ้นบ่อยครั้งในการขับขี่รถ เนื่องมาจากสาเหตุอะไรบ้าง
- ก. มีนเมาสุรา
 - ข. ขับปาดหน้าในระยะกระชั้นชิด
 - ค. ไม่ลดความเร็วในเขตชุมชน
 - ง. ถูกทุกข้อ
6. เหตุสุดวิสัยที่อาจเกิดขึ้นได้จากการขับรถ คือข้อใด
- ก. คนวิ่งตัดหน้าในระยะกระชั้นชิด
 - ข. ห้ามล้อแตก
 - ค. คันส่งหลุด
 - ง. ถูกทุกข้อ
7. เมื่อเกิดอาการเช่นไรไม่ควรขับรถอย่างยิ่ง
- ก. ปวดศีรษะ
 - ข. ง่วงนอน
 - ค. ทุ้อ^ข
 - ง. ปวดตา
8. สาเหตุในข้อใด ที่ทำให้เกิดอุบัติเหตุบนท้องถนนมากที่สุด
- ก. ประมาท
 - ข. หยาดคาย
 - ค. ไม่กล้าตัดสินใจ
 - ง. ขับรถไม่ชำนาญ
9. นักขับรถที่ดีจำเป็นต้องรู้อะไรเกี่ยวกับรถยนต์
- ก. รู้เรื่องหัวเทียน
 - ข. เข้าใจการทำงานของระบบไฟ
 - ค. วิธีขับรถที่ประหยัดน้ำมันมากที่สุด
 - ง. รู้จักส่วนประกอบของรถหมดทุกชิ้น

10. ส่วนประกอบใดของรถที่เปรียบเสมือนขาของคนเรา
- ก. ล้อรถ
 - ข. ประจูด
 - ค. ไฟหน้า
 - ง. ที่ปัดน้ำฝน
11. ล้อรถที่ไม่เหมาะกับการใช้งานมีลักษณะเป็นอย่างไร
- ก. มีสีฉูดฉาด
 - ข. มีลวดลายมาก
 - ค. ไม่มีดอกยาง
 - ง. ไม่มีใยเหล็ก
12. ส่วนประกอบใดของรถที่ทำงานสัมพันธ์กับล้อรถมากที่สุด
- ก. เบรค
 - ข. เกียร์
 - ค. แฉกเตอร์
 - ง. พวงมาลัยรถ
13. สัญญาณไฟชนิดใดที่มีความสำคัญ
- ก. ไฟสูง, ไฟต่ำ
 - ข. ไฟจอด, ไฟหยุด
 - ค. ไฟเลี้ยว
 - ง. ถูกทุกข้อ
14. ควรปฏิบัติอย่างไรกับกระจกทุกบานก่อนออกรถ
- ก. เช็ดกระจกให้สะอาด
 - ข. ปรับให้เห็นชัดเจน
 - ค. หมั่นเปลี่ยนบ่อย ๆ
 - ง. ปรับให้เห็นคนในรถ

15. ส่วนประกอบใดของรถที่นับว่าสำคัญที่สุดในขณะขับรถ
- ก. เกียร์
 - ข. เบรคมือเท้า
 - ค. พวงมาลัยรถ
 - ง. กระจกส่องหลัง
16. การขับรถบนถนนที่มีหลายช่องทางต้องปฏิบัติอย่างไร
- ก. ขับช่องทางไหนช่องทางนั้นไม่คร่อมทาง
 - ข. เปลี่ยนได้ทุกช่องทางแล้วแต่สะดวก
 - ค. เปลี่ยนช่องทางให้แข่ง
 - ง. ไม่มีข้อถูก
17. การขับรถบนถนนที่มีสองช่องทาง เราต้องระมัดระวังเรื่องอะไร
- ก. การแข่งด้านซ้ายมือ
 - ข. รถสวนในระยะกระชั้นชิด
 - ค. การใช้สัญญาณไฟกระพริบ
 - ง. อย่าให้ล้อเส้นกลาง
18. การขับรถคร่อมทางระหว่างซ้าย มีโทษตามกฎหมายอย่างไร
- ก. ปรับหนึ่งร้อยบาท
 - ข. ปรับสองร้อยบาท
 - ค. ปรับสามร้อยบาท
 - ง. ปรับสี่ร้อยถึงหนึ่งพันบาท
19. การแข่งที่ถูกต้อง ปฏิบัติอย่างไร
- ก. แข่งทางซ้ายมือ
 - ข. แข่งทางขวามือ
 - ค. แข่งทางที่รถว่าง
 - ง. แข่งทางซ้ายมือหรือขวามือก็ได้

20. การขับรถเร็วหรือช้ามันสามารถกระทำได้ แต่ต้องขึ้นอยู่กับอะไรเป็นสำคัญ
- สภาพของถนน
 - อายุของผู้ขับขี่
 - ความเร็วของเครื่องยนต์
 - ประสิทธิภาพของเบรค
21. ก่อนเดินทางทุกครั้ง เราต้องปฏิบัติอย่างไรควบคู่ไปกับการตรวจสอบสภาพรถ
- ดูแลเรื่องความสะดวกสบายของรถ
 - เตรียมอาหารสำหรับการเดินทาง
 - ศึกษาเส้นทางอย่างละเอียด
 - ตรวจสอบสภาพยางอะไหล่
22. สถานที่ที่เราสามารถสอบถามรายละเอียดเกี่ยวกับเส้นทางได้คือ ที่ใด
- ปั๊มน้ำมัน
 - อุ้งล้อมรถ
 - ร้านค้า
 - ถูกทุกข้อ
23. "ขอบทางขาวแดง" คือเครื่องหมายห้ามไม่ให้ปฏิบัติอย่างไร
- ห้ามจอด
 - ห้ามแซง
 - ห้ามหยุดรับส่ง
 - ห้ามกลับรถ
24. ที่จอดรถส่วนตัวที่มีป้ายบอกไว้ตามสถานที่ราชการต่าง ๆ เราจะนำรถเข้าจอดได้หรือไม่
- นำเข้าจอดได้ทันที
 - ต้องขออนุญาตเจ้าของที่ก่อน
 - เสียค่าธรรมเนียมต่อเจ้าหน้าที่ก่อนนำรถเข้าจอด
 - ไม่ควรนำรถเข้าจอด เพราะถือเป็นสิทธิส่วนตัวของผู้จอด

25. ลักษณะการจอตที่ก่อให้เกิดอันตรายได้ คือ ลักษณะการจอตเช่นไร
- จอตตรงทางโค้ง
 - จอตตรงทางเบี่ยง
 - จอตตรงทางแยก
 - ถูกทุกข้อ
26. การจอตรถในลักษณะใดกระทำอย่างถูกต้อง
- การจอตตรงทางเบี่ยงและทางแยก
 - จอตเปิดทางเท้าและจอตบนสะพาน
 - จอตชิดขอบทาง
 - จอตให้ชิดรถคันอื่น
27. การขับรถเป็นขบวน ควรปฏิบัติอย่างไร
- ขับตามคันหน้าในระยะที่ใกล้ที่สุด
 - คอยควบคุมให้อยู่ในวีวขบวน
 - ถูกทั้ง ก และ ข
 - ไม่มีข้อถูก
28. การขับรถเป็นขบวน แตกต่างจากการขับรถตามปกติอย่างไร
- ขับยิ่งช้ายิ่งดี
 - ดูสัญญาณไฟทุกขณะ
 - เว้นระยะระหว่างรถคันหน้าให้สม่ำเสมอ
 - ถูกทุกข้อ
29. "การหยุด" สำหรับการขับรถเป็นขบวน ควรปฏิบัติอย่างไร
- หยุดกระทันหัน
 - ค่อย ๆ หยุดอย่างช้า ๆ
 - แล้วแต่สถานการณ์
 - ถูกทุกข้อ

30. ในโอกาสใดที่ไม่ต้องขั้รถเป็นขบวน

ก. งานศพ

ข. งานบวช

ค. งานแต่งงาน

ง. งานเดือนสิบ

ประวัติผู้เขียน

นางขจีวรรณ จิตรสถาพร เกิดเมื่อวันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2495 ที่อำเภอบ้านนาสาร จังหวัดสุราษฎร์ธานี เป็นบุตรของนายวิรัช และนางจงตี รณวิชัย สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา จากโรงเรียนนาสารและโรงเรียนบ้านนาสารตามลำดับ และได้เข้าศึกษาต่อระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา ที่วิทยาลัยครูสวนดุสิต จากนั้น ได้เข้าศึกษาต่อปริญญาบัณฑิต วิชาเอกสังคมศึกษา ที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตพิษณุโลก ต่อมาได้เข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาโท สาขาศึกษาศาสตร์เพื่อพัฒนาชุมชน ที่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และสำเร็จการศึกษาเมื่อปี พ.ศ. 2533 ปัจจุบันรับราชการในตำแหน่งอาจารย์ 2 ระดับ 6 งานสื่อสารมวลชน ฝ่ายเทคโนโลยีทางการศึกษา ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนภาคใต้ สงขลา