

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของปัญหา

ในยุคโลกาภิวัตน์ โลกของการสื่อสารอย่างไร้พรมแดน ที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว นั้น สิ่งหนึ่งที่สำคัญที่เป็นบทบาทของครุมีอาชีพก็คือ การปรับเปลี่ยนแนวคิดและวิธีการสอน จาก การสอนความรู้ให้แก่ผู้เรียนมาเป็นการสอนวิธีหาความรู้ ในโลกแห่งความรู้อันมากมายและหลากหลาย ถ้าหากครูได้เปลี่ยนแนวคิด วิธีการและความสามารถในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 นั่นก็จะ ได้สมญานามว่า ครุมีอาชีพ (สุวิทย์ มูลคำ และ อรรถัย มูลคำ, 2543: 21) นิตยสาร Times (อ้างถึงใน ไพพรรณ เกียรติโชติชัย, 2545: 48-49) ได้กล่าวถึง บทบาทใหม่ของครูว่าเป็น “เป็นผู้สร้างความรู้” (Knowledge Constructor) ทำหน้าที่นำความรู้ที่มีอยู่ใน โลก (World Knowledge) มาประกอบเป็น ความรู้ใหม่หรือสร้างองค์ความรู้ใหม่ แล้วถ่ายทอดและเผยแพร่ให้แก่ผู้เรียน โดยอาศัยเทคโนโลยีมา ช่วยในการสร้างบทเรียนบนเว็บ ห้องเรียนจำลองแบบเหมือนจริง และการสอนด้วยระบบออนไลน์ เป็นต้น ดังนั้น ครูจึงต้องปรับตัวในการนำเทคโนโลยีร่วมสมัยมาใช้ประโยชน์ในทุกด้าน ดังที่ พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 ในหมวด 9 (2542: 33-34) ระบุ ให้มีการส่งเสริมให้มีการวิจัย ผลิต และพัฒนาเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา โดยให้มีแรงจูงใจจากการตอบแทนหลายประการ เพื่อให้เทคโนโลยีทางการศึกษาที่มีคุณภาพ และประสิทธิภาพ ดังนั้น สถาบันการศึกษาจำเป็นต้อง ต้นตัวสนับสนุนให้มีเทคโนโลยีเข้ามาช่วยสนับสนุนการเรียนการสอน

การจัดการเรียนการสอนครูต้องสอนได้ทั้งทฤษฎีและปฏิบัติ ยิ่งใน โลกของการศึกษา เรื่อง ของนวัตกรรม (Innovation) ครูต้องตามวิทยาการความรู้ใหม่ๆ ที่เกิดขึ้นทุกวินาทีทั่วโลกให้ทัน ครู ต้องปรับเปลี่ยนตามกระแสของโลกให้ทัน หากครูไม่เปลี่ยน เหตุการณ์จะบังคับให้ต้องเปลี่ยน (โชคชัย ชยธวัช, 2547: 145-149) ดังนั้น การพัฒนาการผลิตครูให้ได้ครูที่เป็นมืออาชีพ คือ ปรับปรุง เนื้อหาด้านวิชาการให้เข้มข้นกว่าเดิม เพิ่มความรู้และทักษะใหม่ๆที่จำเป็นต่อการเปลี่ยนแปลง ทาง การศึกษา และเพิ่มระยะเวลาการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูเพื่อให้ได้ครูที่มีคุณภาพ (ระพีพันธ์ โพธิ์ศรี และไพฑูรย์ สีนลารัตน์, 2545: 113)

คำหามาน คนไค (2543: 97) กล่าวว่า ครุมีอาชีพต้องสามารถใช้เทคโนโลยีทางการศึกษา หรือเทคโนโลยีอื่นได้ตามสมควร ถ้าครูใช้ได้หลายอย่างและมีประสิทธิภาพย่อมทำให้การเรียนรู้มี

ประสิทธิภาพและประสิทธิผลเทคโนโลยีที่ครูควรใช้เป็น เช่น พิมพ์ดีด โทรศัพท์ โทรสาร การถ่ายเอกสาร การถ่ายรูป การถ่ายวิดีโอ การฉายภาพ คอมพิวเตอร์โปรแกรมพื้นฐาน โปรแกรมพาวเวอร์พอยต์ อีเมลล์ อินเทอร์เน็ต เป็นต้น นอกจากนี้ครูควรใช้เทคโนโลยีและเครื่องมืออื่นๆ ได้ตามยุคสมัย ถ้ายังใช้ไม่จำเป็นต้องพยายามฝึกฝนไปที่ละอย่าง นอกจากใช้แล้วควรรู้จักเก็บและบำรุงรักษาด้วย

เทคโนโลยีสารสนเทศมีผลกระทบต่อระบบการศึกษาโดยตรง เทคโนโลยีสารสนเทศเกี่ยวข้องกับโดยตรงกับการรวบรวมข้อมูล ข่าวสาร ความรอบรู้ จัดระบบ ประมวลผลส่งผ่านและสื่อสาร ด้านความเร็วสูง และปริมาณมาก นำเสนอและแสดงผลด้วยระบบสื่อต่างๆ ทั้งทางด้านข้อมูล รูปภาพ เสียง ภาพเคลื่อนไหว และวิดีโอ อีกทั้งยังสามารถสร้างระบบการมีปฏิสัมพันธ์ได้ตอบ เพื่อดึงดูดความสนใจและเพิ่มคุณค่าให้กับข้อมูลที่เสนอได้เป็นอย่างมาก จากศักยภาพและความน่าสนใจจึงเหมาะที่จะนำมาใช้ในการศึกษาและการเรียนการสอน (กิดานันท์ มลิทอง, 2543: 334-335) ทำให้การเรียนรู้ในยุคใหม่ประสบความสำเร็จ หากพิจารณาการเรียนรู้ในยุคใหม่ใช้มุมความรู้มากมาย มหาศาลที่เรียกว่า “World knowledge” การเรียนรู้ยุคใหม่ต้องเรียนรู้ได้มากและรวดเร็ว อีกทั้งต้องสามารถแยกแยะ ค้นหา ข่าวสาร ตลอดจนการแสวงหาสิ่งที่ต้องการได้ตรงความต้องการ (ยีน กูว์รเวอร์ธ และสมชาย นำประเสริฐชัย, 2546: 34)

แจ็ก, มินท์ อิงค์เนส (2540: 199-220) ได้กล่าวถึง แนวโน้มของการจัดการศึกษาไทยในศตวรรษที่ 21 ว่า ระบบการศึกษาของไทยจะเป็นการเรียนแบบเสรี และเป็นการเรียนรู้ด้วยตนเอง ซึ่งตั้งอยู่บนพื้นฐานของการใช้ประโยชน์สูงสุด จากเทคโนโลยีสารสนเทศ มุมมองของสถานศึกษาในอนาคต จะเป็นลักษณะ Plug-in School และ Global Classes ซึ่งผู้สอนกับผู้เรียน ไม่จำเป็นต้องจำกัดอยู่แต่ในห้องเรียนแต่จะกลายเป็น Cyber Space Curriculum คือ บทเรียนสมัยใหม่ที่ผ่านสื่อยุคใหม่ เช่น อินเทอร์เน็ต อันทำให้สามารถศึกษาค้นคว้าแหล่งข้อมูลต่างๆ ทั่วโลกได้อย่างไม่มีขีดจำกัด

รุ่งโรจน์ แก้วอุไร (2540: 20) ได้กล่าวถึงการใช้อินเทอร์เน็ตในการเรียนการสอนไว้ว่า ผู้เรียนจะเรียนได้เมื่อต้องการ ไม่ต้องเรียน โดยถูกบังคับด้วยตารางหรือห้องเรียนที่มีอยู่จำกัด แต่ผู้เรียนสามารถจะเรียนได้โดยไม่ต้องเดินทางมายังสถานที่เรียนเพื่อมาเข้าห้องเรียน โดยผู้เรียนและผู้สอนสามารถค้นหาข้อมูลตามความต้องการของตนเองได้จากแหล่งข้อมูลโดยตรงไม่ต้องเรียนจากการที่ผู้สอนนำความรู้มาถ่ายทอดให้ ซึ่งจะทำให้ผู้สอนอยู่หน้าห้องเรียนน้อยลง โดยจะแบ่งเวลาส่วนใหญ่มาเป็นผู้นำบทเรียนแทน โดยเฉพาะผู้เรียนระดับสูง เช่น ในมหาวิทยาลัยย่อมสามารถจัดสถานะการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพได้ดีกว่าผู้เรียนที่มีวุฒิภาวะน้อย เพราะผู้เรียนสามารถใช้วิธีการเรียนด้วยตนเองได้มากขึ้น (ชม ภูมิภาค, 2543: 52) นอกจากนี้ พัลลภ พิริยะสุรวงศ์ (อ้างถึงในอมรวิชัย นาครทรรพ และสังวรณ์ จังกระโทก, 2541: 161) ยังได้ทำนายไว้ว่า ในอนาคตจะมีการใช้สื่อและเทคโนโลยีเพื่อการเรียนมากกว่าการสอน เช่น สื่อพวกมัลติมีเดีย ซีดีรอม หนังสือ-

อิเล็กทรอนิกส์ วิดีโอออนดีมานด์ วิดีโอคอนเฟอร์เรนซ์ ไฮเปอร์เท็กซ์ อินเทอร์เน็ต เป็นต้น คำทำนายข้างต้นนี้ได้เกิดขึ้นจริงแล้วในประเทศสหรัฐอเมริกา

Beadle (1960 อ้างถึงใน รัตนาวดี ปลื้มสำราญ, 2544: 2) ได้กล่าวไว้มานานแล้วว่า ถัดจากบ้านและโรงเรียนแล้วเชื่อว่าวิดิทัศน์มีความคล่องตัวที่จะได้รับอิทธิพลอย่างลึกซึ้งมากกว่าสื่ออื่นใด ซึ่งให้ทั้งการมองเห็นและการได้ยินเสียงพร้อมกัน ที่ถ่ายทอดให้เห็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นได้จริงจากฟิล์มหรือแถบบันทึกภาพได้ เมื่อเราแพร่ภาพ ณ จุดที่เป็นเหตุการณ์จริงๆ เราจะเห็นภาพและได้ยินเสียง ทำให้เรารู้สึกเหมือนว่าเราเข้าไปอยู่ในเหตุการณ์นั้นด้วย

วรพจน์ นวลสกุล (2547) ระบุ วิดิทัศน์ยังคงเป็นสื่อที่มีบทบาทสำคัญในการเสนอสาระข่าวสาร จนเป็นที่ยอมรับกันทั่วโลกมาช้านานและทรงประสิทธิภาพ ไม่ว่าจะอยู่ในรูปของการแพร่ภาพออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ (Broadcasting) แถบวิดิทัศน์ (Video Tape) แผ่นวีดิทัศน์ (Video CD, DVD) แต่ก็ยังมีข้อจำกัดอยู่อีกหลายประการ เช่น เรื่องจำนวนในการให้บริการ คุณภาพและความทนทาน ความเร็วในการค้นหาและควบคุม ตลอดจนการบันทึกและติดตามผล สื่อวิดิทัศน์ยุคใหม่จึงถูกพัฒนาขึ้น โดยการนำไปเก็บไว้บนเครือข่ายความเร็วสูง (Server) ในระบบเครือข่าย (Network) ที่นำเอาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์เข้ามาประยุกต์ ซึ่งถือได้ว่าเป็นจุดเปลี่ยนเข้าสู่ยุคแห่งโลกดิจิทัลอย่างแท้จริง

วิดิทัศน์ตามประสงค์ (Video on Demand : VoD) เป็นเทคโนโลยีใหม่ที่ได้รับการนิยมนิยในหลายประเทศ เช่น ญี่ปุ่นและสหรัฐอเมริกา โดยอาศัยเครือข่ายคอมพิวเตอร์ความเร็วสูงทำให้ผู้ชมตามบ้านเรือนต่างๆ สามารถเลือกรายการวิดิทัศน์ที่ตนเองต้องการชมได้โดยเลือกตามรายการ (Menu) และเลือกชมได้ตลอดเวลา เป็นระบบที่มีศูนย์กลางการเก็บข้อมูลวิดิทัศน์ไว้จำนวนมาก โดยจัดเก็บในรูปแหล่งข้อมูลขนาดใหญ่ (Video Server) เมื่อผู้ใช้ต้องการเลือกชมรายการใดก็เลือกได้จากฐานข้อมูลที่ต้องการ ระบบวิดิทัศน์ตามประสงค์จึงเป็นระบบที่จะนำมาใช้ในเรื่องการเรียนการสอนทางไกลได้โดยไม่มีข้อจำกัดด้านเวลา ผู้เรียนสามารถเลือกเรียนในสิ่งที่ตนต้องการเรียนหรือสนใจได้ (สหัส พรหมสิทธิ์, 2542) โดยไม่คำนึงว่ากำลังให้บริการรายการใดกับใครอยู่ในขณะนั้น และไม่ต้องเสียเวลารอชมต่อจากผู้อื่น อีกทั้งผู้ชมเองก็สามารถควบคุมการเล่นหรือศึกษาได้ด้วยตนเองบนเครื่องคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลที่ต่อเชื่อมระบบเครือข่าย วิดิทัศน์ตามประสงค์สามารถประยุกต์กับงานการเรียนการสอนทั้งในและนอกห้องเรียนได้อย่างกว้างขวาง เช่น บทเรียนวิดิทัศน์ ปฏิสัมพันธ์ที่จัดทำขึ้น โดยเฉพาะในรายวิชานั้นๆ สารคดีทั่วไปซึ่งอาจบันทึกรายการมาจากทางสถานีโทรทัศน์ การถ่ายทอดสดการเรียนการสอนผ่านระบบเครือข่าย หรือโทรทัศน์วงจรปิดบนเครือข่าย บันทึกการบรรยายการเรียนการสอนในชั้นเรียนปกติ เพื่อการทบทวนหรือพลาดการเข้ารับฟัง ด้วยวิธีการจัดการเรียนการสอนแบบนี้จะทำให้ลดต้นทุนลงได้มากทีเดียวทั้งเวลาและ

งบประมาณ อาจารย์ก็จะใช้เวลาในการสอนเนื้อหาบทเรียนที่ยากๆ ได้มากและลึกซึ้งขึ้นในชั้นเรียน การสอนแบบจุลภาค (Micro Teaching) เป็นการสอนแบบย่อส่วน ย่อทั้งขนาดของห้องเรียน ความยาวของบทเรียน และความยุ่งยากซับซ้อนในการสอน ลักษณะโดยทั่วไปแล้วการสอนแบบจุลภาคจะประกอบด้วยบทเรียนหนึ่งบท (เอกรัตน์ รวยรวย, ม.ป.ป.) เป็นกระบวนการฝึกทักษะทางการสอนโดยการบันทึกวีดิทัศน์ในการฝึกทักษะ ปฏิบัติการสอนของครูแต่ละคนไว้เพื่อนำมาเล่นกลับ (playback) เพื่อตรวจสอบประเมินผลการสอนของตนเอง นอกจากนี้ยังสามารถนำมาใช้เพื่อการฝึกทักษะ หรือพฤติกรรมที่พึงประสงค์อื่น ๆ เช่น การให้คำปรึกษา การแสดงบทบาทสมมุติ (ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2547)

การสอนแบบจุลภาคเป็นการฝึกหัดสอน โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะเพิ่มพูนประสบการณ์หรือทักษะในการสอนเบื้องต้นก่อนการเป็นครู เพื่อให้ผู้ฝึกเห็นว่าการสอนไม่ใช่เป็นเรื่องยากลำบากหรือซับซ้อน การสอนจุลภาคที่สมบูรณ์ต้องมีตัวอย่างการสอนเพื่อใช้เป็นแนวทาง ตัวอย่างทักษะการสอน ได้แก่ ทักษะการใช้คำถาม ทักษะการนำเข้าสู่บทเรียน ทักษะการสรุปบทเรียน ทักษะการใช้สื่อการสอน ทักษะการใช้กระดานดำ ทักษะการสร้างความสนใจ ทักษะการเสริมแรง ทักษะการบรรยาย ทักษะการกระตุ้นให้คิด (วสันต์ อดิศัพท์, 2524: 78-79) การนำเอาตัวอย่างหลักการสอนมาจัดทำเป็นวีดิทัศน์ตามประสงค์ ด้วยการบันทึกตัวอย่างหลักการสอนแล้วนำไปไว้บนเครือข่าย ที่ผู้เรียนสามารถเข้าไปเรียนและศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับทักษะการสอนแบบต่างๆ ผู้เรียนได้เห็นทั้งภาพ ได้ยินเสียง และสามารถควบคุมการเล่นหรือศึกษาได้ด้วยตนเองบนเครื่องคอมพิวเตอร์ที่เชื่อมต่อเครือข่าย จะเป็นนวัตกรรมที่สำคัญในการพัฒนาพฤติกรรมการจัดการเรียนการสอน

ด้วยเหตุผลที่กล่าวข้างต้น ผู้วิจัยมีความต้องการพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน เพราะเป็นเนื้อหาพื้นฐานที่สำคัญ ของนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ที่จะก้าวไปเป็นครูมืออาชีพ ซึ่งนักศึกษา ระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ ทุกคนต้องเรียน ดังนั้นเพื่อสร้างกระบวนการศึกษาที่มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลในการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ผู้วิจัยพิจารณาเห็นว่า การพัฒนาวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน จะเป็นสื่อต้นแบบที่ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านพฤติกรรมการสอน และการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ แก่นักศึกษาคู ด้วยกระบวนการสอนแบบจุลภาค อีกทั้งบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ จะช่วยเพิ่มความยืดหยุ่นแก่ผู้เรียนในเรื่องของการเลือกเวลา และสถานที่สำหรับการเรียน และเป็นช่องทางการสื่อสารที่สะดวก รวดเร็ว และใช้ง่าย ซึ่งก่อให้เกิดพื้นฐานความรู้ที่สำคัญในการประยุกต์กับรายวิชาอื่นๆ ต่อไป

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ตั้งวัตถุประสงค์ไว้ ดังนี้

1. เพื่อพัฒนาวิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้เรียนเนื้อหาจาก วิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษา ต่อบทเรียนวิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน ที่ได้พัฒนาและผ่านการหาประสิทธิภาพ

สมมติฐานของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีสมมติฐาน ดังนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วย วิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมากต่อบทเรียนวิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน

ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัย

ผลของการวิจัยในครั้งนี้มีความสำคัญและประโยชน์ ดังนี้

1. ได้วิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน เป็นสื่อต้นแบบที่มีประสิทธิภาพ ด้านทักษะการสอนแบบจุลภาค นำไปพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ของคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และผู้ที่เกี่ยวข้องต่อไป
2. ได้องค์ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนประเภทวิดิทัศน์ตามประสงค์ ที่มีประสิทธิภาพ นำไปประยุกต์ในการพัฒนาสื่อประเภทนี้ ในสาระการเรียนรู้อื่นๆ ต่อไป

ขอบเขตของการวิจัย

เพื่อให้การวิจัยครั้งนี้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ ผู้วิจัยจึงได้กำหนดขอบเขตของการวิจัยไว้ดังนี้

1. ประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ที่กำลังศึกษาในปีการศึกษา 2550 ที่ยังไม่เคยเรียนเนื้อหาเรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน มาก่อน

2. กลุ่มตัวอย่าง

กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้เป็นกลุ่มประชากร นักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ที่กำลังศึกษาในภาคการเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 ที่ยังไม่เคยเรียนเนื้อหาเรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน มาก่อน ในการกำหนดกลุ่มตัวอย่างแบ่งจากผลการทำแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นวัดความรู้พื้นฐานของนักศึกษา โดยแบ่งออกเป็น 3 กลุ่มด้วยการหาดำแหน่งเปอร์เซ็นต์ไทล์ โดยนักศึกษาที่ได้ระดับผลการเรียนที่สูงกว่าคะแนนในตำแหน่งเปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 75 เป็นกลุ่มเก่ง นักศึกษาที่ได้ระดับผลการเรียนระหว่างคะแนนในตำแหน่งเปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 25-75 เป็นกลุ่มปานกลาง และนักศึกษาที่ได้ระดับผลการเรียนต่ำกว่าคะแนนในตำแหน่งเปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ 25 เป็นกลุ่มอ่อน ก็จะได้อีกกลุ่มตัวอย่างที่มีลักษณะ กลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน จากนั้นทำการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีการจับฉลาก เพื่อใช้ในการทดลองหาประสิทธิภาพและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน จำนวน 72 คน โดยมีรายละเอียดดังนี้

2.1 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบ หาประสิทธิภาพของวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน แบบเดี่ยว ได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับฉลาก จากกลุ่มตัวอย่างที่มีลักษณะ กลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน กลุ่มละ 1 คน รวมจำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบข้อบกพร่องในด้านต่างๆ

2.2 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบ หาประสิทธิภาพของวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน แบบกลุ่มเล็ก ได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับฉลาก จากกลุ่มตัวอย่างที่มีลักษณะ กลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน กลุ่มละ 3 คน รวมจำนวน 9 คน เพื่อหาข้อบกพร่องและประสิทธิภาพของบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ใน การวิจัยครั้งนี้ คือ ไม่น้อยกว่า 80/80

2.3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดสอบ หาประสิทธิภาพของวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน แบบกลุ่มใหญ่ ได้มาจากการสุ่มอย่างง่ายด้วยวิธีการจับฉลาก จากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ใน การวิจัยครั้งนี้ คือ ไม่น้อยกว่า 80/80

2.4 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง หาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของบทเรียนวีดิ-ทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน และความพึงพอใจต่อบทเรียน ได้มาจากการสุ่ม อย่างง่ายด้วยวิธีการจับฉลาก จากกลุ่มตัวอย่างที่มีลักษณะ จำนวน 30 คน

3.ขอบเขตของเนื้อหา

ในการวิจัย เรื่อง การพัฒนาบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตเนื้อหาเฉพาะเรื่องต่อไปนี้

3.1 กราฟิกประกอบการสอน

3.2 Computer Presentation ประกอบการสอน

3.3 Visualizer ประกอบการสอน

4. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีตัวแปรที่ศึกษา คือ

4.1 ตัวแปรอิสระ คือ การเรียนด้วยบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้ สื่อการสอน ที่ผู้วิจัยพัฒนา

4.2 ตัวแปรตาม คือ

4.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้เรียนเนื้อหาจากวีดิทัศน์ตาม ประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอน

4.2.2 ความพึงพอใจของผู้เรียนต่อบทเรียนวีดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลัก การใช้สื่อการสอน

นิยามศัพท์เฉพาะ

วีดิทัศน์ตามประสงค์ (Video on Demand : VoD) หมายถึง ระบบสื่อประสมปฏิสัมพันธ์ บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ผู้ชมสามารถเลือกชมได้ตามความต้องการ สามารถควบคุมการเล่นหรือ ศึกษาได้ด้วยตนเองบนเครื่องคอมพิวเตอร์ ที่ต่อเชื่อมระบบเครือข่าย

ทักษะการใช้สื่อการสอน หมายถึง เนื้อหาที่ผู้วิจัยได้นำมาจัดทำเป็นวีดิทัศน์ตามประสงค์เป็น หน่วยหนึ่งในการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ ที่มุ่งเน้นหลักการใช้สื่อการสอน

ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หมายถึง คะแนนที่ผู้เรียนทำได้จากแบบทดสอบที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น
หลังจากเรียนบทเรียนวิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อการสอนแล้ว

ประสิทธิภาพของวิดิทัศน์ตามประสงค์ หมายถึง ประสิทธิภาพของวิดิทัศน์ตามประสงค์ ที่
ทำขึ้นและทดสอบโดยใช้เกณฑ์การหาประสิทธิภาพของวิดิทัศน์ตามประสงค์ เรื่อง หลักการใช้สื่อ
การสอน คือ เกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง ค่าประสิทธิภาพจากการเรียนรู้และทำแบบฝึกหัดระหว่างการเรียนใน
บทเรียนนั้น เมื่อคิดเป็นร้อยละแล้วได้ 80 หรือสูงกว่า

80 ตัวหลัง หมายถึง ค่าประสิทธิภาพที่ได้จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน เมื่อคิดเป็นร้อย
ละแล้วได้ 80 หรือสูงกว่า

หากผู้เรียนได้คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนไม่ถึงเกณฑ์ที่ตั้งไว้จะต้องแก้ไขหรือปรับปรุง
แล้วจึงเริ่มกระบวนการหาประสิทธิภาพใหม่จนบรรลุผลตามเกณฑ์ที่ตั้งเอาไว้