

บรรณานุกรม

หนังสือ

กรมการศึกษานอกโรงเรียน, ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา. 2530. เอกสารภาคผนวกวิทยุโรงเรียน ดนตรี-นาฏศิลป์. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์เทคโนโลยีทางการศึกษา.

กรมสามัญศึกษา. ศูนย์พัฒนาการเรียนการสอน. 2540. แผนการสอนวิชาศิลปะกับชีวิต ศ.203-204. กรุงเทพมหานคร.

กระทรวงศึกษาธิการ. กรมวิชาการ. 2537. ดนตรี-นาฏศิลป์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์กรมการศาสนา.

_____. 2544. คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุ.

_____. 2544. มัลติมีเดียเพื่อการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. 2544. สาระมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุ.

กระทรวงศึกษาธิการ. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. 2540. บันทึกวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง.

กระทรวงศึกษาธิการ. กรมวิชาการ. 2521. คู่มือการสอนวิชาศิลปะศึกษา ดนตรีศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1, 2 (ม.1, ม.2). กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา.

- _____ . 2521. คู่มือครูสำหรับใช้ควบคู่กับหนังสือเรียนศิลปศึกษา ศ 101 - ศ 102 ศิลปะกับชีวิต 1-2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา.
- _____ . 2521. คู่มือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำคุรุสภา.
- _____ . 2533. คู่มือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้น พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุงพ.ศ. 2533). กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำคุรุสภา.
- กิดานันท์ มะลิทอง. 2543. เทคโนโลยีการศึกษาและนวัตกรรม. กรุงเทพมหานคร : อรุณการพิมพ์.
- โกวิท ประวาลพฤษย์. 2536. เครื่องมือวัดผลด้านทักษะพิสัย. นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- เฉลิม นาคีร์ตี และคณะ. 2535. ศิลปะกับชีวิต 1-2. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- _____ . 2535. ศิลปะกับชีวิต 3-4. กรุงเทพมหานคร : อักษรเจริญทัศน์.
- เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี. 2542. สังคตินิยมว่าด้วยดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- ไชยยศ เรืองสุวรรณ. 2533. เทคโนโลยีการศึกษา : ทฤษฎีและการวิจัย. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.
- _____ . 2533. เทคโนโลยีการสอน : การออกแบบและพัฒนา. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

ณรุทธ์ สุทธจิตต์. 2534. จิตวิทยาการสอนคนตรี. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

_____. 2536. พฤติกรรมกรรมการสอนคนตรี. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

คุณฤๅ บริพัตร ณ อยุธยา, หม่อม. 2522. แผนการสอนคนตรีนาฏศิลป์ขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร : บรรณกิจ.

ถนอมพร (ตันพิพัฒน์) เลาหจรัสแสง. 2541. คอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพมหานคร : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ทวิ ทองคำ. ม.ป.ป. เอกสารประกอบการสอนวิชาการระเบียบวิธีวิจัยทางการศึกษา. คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.

บุญเรียง ขจรศิลป์. 2542. สถิติวิจัย1. กรุงเทพมหานคร : หจก.พี.เอ็น.การพิมพ์.

บุญเลิศ จันทร์. 2531. แคน คนตรีพื้นเมืองภาคอีสาน. กรุงเทพมหานคร : โอเดียนสโตร์.

ประสิทธิ์ ศรีสมุทร. 2530. พิธีไหว้ครูคนตรีไทย. สงขลา : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ วิทยาเขตสงขลา.

ประเสริฐ ชิตพงศ์. 2544. คู่มือกรรมการประกวดคนตรีไทยนักเรียนภาคใต้ ครั้งที่ 4. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่.

_____. 2545. คู่มือกรรมการประกวดคนตรีไทยนักเรียนภาคใต้ ครั้งที่ 5. สงขลา : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่.

พรเทพ เมืองแมน. 2544. หลักการออกแบบและสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนด้วยโปรแกรม Authorware Professional 5. ปัตตานี : ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2530. การสร้างและพัฒนาแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

พูนพิศ อมาตยกุล. 2524. สยามสังคีต. กรุงเทพมหานคร : ศิลปวัฒนธรรม.

ไพโรจน์ คชชา. 2541. คู่มือการสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน (CAI) ด้วยโปรแกรม Authorware. กรุงเทพมหานคร : สหธรรมิก.

มนตรี ตราโมท. 2524. คู่มือครุศิลปกรรม ศ 023-ศ 024 พื้นฐานดนตรีไทย 1-2. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา.

_____. 2524. คู่มือครุศิลปกรรม ศ 023-ศ 024 พื้นฐานดนตรีไทย 1-2. กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา.

_____. 2525. คู่มือครุดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1-2 (ศ 029-ศ 0210). กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา.

_____. 2525. พื้นฐานดนตรีไทย 1-2 (ศ 023-ศ 024). กรุงเทพมหานคร : องค์การค้ำของคุรุสภา.

มหาวิทยาลัยทักษิณ. 2543. งานส่งเสริมดนตรีไทยภาคใต้ ครั้งที่ 14. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

มานพ ถนอมศรี และคณะ. 2542. ศิลป์กับชีวิต 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แม่ไก่ จำกัด

มูลนิธิหลวงประดิษฐ์ไพเราะ. 2533. ที่ระลึกพิธีแจกรางวัลศรทอง. กรุงเทพฯ : พิณแฉศพรินต์ติ้ง.

ล้วน สายยศ, อังคณา สายยศ. 2536. เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.

- _____ . 2539. เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพมหานคร :
สุรีวิทยาสาสตร์.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. 2542. แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพมหานคร :
แอล ที เพรส.
- วารินทร์ รัสมิพรหม. 2536. เทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิญญู ทรัพย์ะประภา และคณะ. 2535. ศิลป์กับชีวิต 3. กรุงเทพมหานคร : ประสานมิตร.
- วุฒิชัย ประสารสอย. 2543. บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน : นวัตกรรมเพื่อการศึกษา.
กรุงเทพมหานคร : วี.เจ. พรินต์ติ้ง
- สังัด ภูเขาทอง. 2532. การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร :
เรือนแก้วการพิมพ์.
- สมพงษ์ กาญจนผลิน. 2536. ดนตรีไทย : โน้ตและวิธีฝึก. กรุงเทพมหานคร : ดันอ้อ.
- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. หน่วยงานพิเศษ. 2533. คู่มือ
การจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- _____ . หน่วยงานพิเศษ. 2534. คู่มือการจัดกิจกรรมส่งเสริมดนตรีไทย
เล่ม 3. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- สุกรี เจริญสุข. 2530. คู่มือวงกลศาสตร์ชาติพันธุ์. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์
- สุดใจ ทศพร. 2524. ดนตรีศึกษา (ศ 207, ศ 208). กรุงเทพมหานคร : ไทยวัฒนาพานิช.

สุวิมล เขี้ยวแก้ว. 2542. การพัฒนาคอมพิวเตอร์ช่วยสอน หน่วยทักษะการใช้คำถาม. ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

อรรรรณ ขจรศิลป์. 2538. การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เอกวิทย์ แก้วประดิษฐ์. 2537. การวิจัยทางเทคโนโลยีการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : สุรีวิทยาสาน์.

ฮาร์เตอร์, พอล โอ. 2538. พื้นฐานทฤษฎีดนตรี / ฌ็อง-ฌัก เจริญ, แปล. กรุงเทพมหานคร : กรมวิชาการ.

วิทยานิพนธ์

กรพินธุ์ จารูวร. 2541. "ดนตรีไทยร่วมสมัยและอัตลักษณ์ด้านความรับผิดชอบต่อสังคมของนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต นิเทศศาสตร์ (การสื่อสารมวลชน) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

จัญญา นฤตย์ศาสตร์. 2540. "การจัดทำคลังข้อมูลเครื่องดนตรีส่วนพระองค์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล. (สำเนา)

จรรยา จิตรักษ์. 2539. "การสังเคราะห์วิทยานิพนธ์เกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ช่วยสอนในประเทศไทย ระหว่างปี พ.ศ.2529-2538" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

ทักษิณ อายุเจริญ. 2534. "สภาพการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย ในโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

นิภาพรรณ เกียรติหิรัญนนท์. 2537. ผลของตำแหน่งของภาพประกอบจอภาพคอมพิวเตอร์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนคำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

นิวัฒน์ วรรณธรรม. 2541. "การสอนดนตรีปฏิบัติในโรงเรียนมัธยมศึกษา" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต. ศิลปศาสตร์ (ดนตรี) มหาวิทยาลัยมหิดล. (สำเนา)

ปรีนดา จินดาศักดิ์. 2534. "สุนทรียะแห่งดนตรี" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต อักษรศาสตร (ปรัชญา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

พรนิพา ปรีหะจินดา. 2541. "ผลของการใช้คาราโอเกะในการสอนดนตรีสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต การศึกษา (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยบูรพา. (สำเนา)

พัชรา พุ่มชาติ. 2533. "อิทธิพลของเสียงดนตรีที่มีต่อพฤติกรรมก้าวร้าวของเด็กปฐมวัย" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต (การศึกษาปฐมวัย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

พิเชฐ สีตะพงษ์. 2540. "คอมพิวเตอร์เพื่อนำเสนอศัพท์ดนตรีไทย" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) มหาวิทยาลัยมหิดล. (สำเนา)

เพชรสุดา ภูมิพันธุ์. 2533. "การสร้างชุดจุดบท เรื่องการสีซอด้วง วิชาปฏิบัติเครื่องสายไทย 1 สำหรับนักศึกษาวิชาเอกดนตรีศึกษา ในวิทยาลัยครบุรีรัมย์" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต (การอุดมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. (สำเนา)

ภาวิบุรณ์ โชติศิริรัตน์. 2537. "การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนที่มีภาพประกอบแบบภาพนิ่งและแบบภาพเคลื่อนไหว" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

- วาสนา ศรีอักษรลาภ. 2538. "การวิเคราะห์ลักษณะของโปรแกรมช่วยสร้างบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- วิทยา ไล่ทอง. 2536. "ผลของสื่อตัวโน้ตดนตรีที่มีต่อความชัดเจนในการอ่านของนักดนตรีวงโยชวาทิตในโรงเรียนมัธยมศึกษา" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (โสตทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- ศุภชัย จันทร์สุวรรณ. 2537. "การวิเคราะห์แนวพระราชดำริและบทบาทของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ในการส่งเสริมทางด้านนาฏศิลป์และดนตรี : กรณีศึกษาเฉพาะกรณีโรงเรียนพรานหลวง ในพระบรมราชูปถัมภ์" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (สารัตถศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- สมถวิล พูลทาจักร. 2537. "การใช้ชุดฝึกทักษะการเล่นดนตรีไทย"จะเข้" สำหรับนักเรียนประถมศึกษา" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ศึกษาศาสตร์ (ประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (สำเนา)
- สมบัติ กระจ่างยุทธ. 2542. "การศึกษาการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรดนตรีในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ครุศาสตร์ (ประถมศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)
- สุกิจ แขวงโสภาก. 2540. "ผลการเรียนจากบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน 2 รูปแบบ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต ศึกษาศาสตร์ (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. (สำเนา)
- สุรพล สุวรรณ. 2539. "ทัศนคติต่อการยอมรับดนตรีไทยของนิสิตมหาวิทยาลัย ปีการศึกษา 2538 : ศึกษากรณี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต. รัฐศาสตร์ (สังคมวิทยา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

เสน่ห์ บุญช่วย. 2538. "สภาพ ปัญหา และ ความต้องการสื่อการสอนวิชาคณิตรี ของครูประถม
ศึกษา สังกัดสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร" วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิตครุศาสตร์ (โสต
ทัศนศึกษา) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (สำเนา)

อรวรรณ แซ่เจียว. 2540. "การสร้างแบบทดสอบวัดบุคลิกภาพความเป็นนักดนตรีไทย"
วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต การศึกษา (การวัดผลการศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร. (สำเนา)