

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยการสนับสนุน และให้คำปรึกษาแนะนำเป็นอย่างดีจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชัย นภาพงส์ ประธานกรรมการที่ปรึกษา และ อาจารย์ทวี ทองคำ กรรมการที่ปรึกษา และบัณฑิตวิทยาลัยที่ให้เงินอุดหนุนงานวิจัย ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณ เป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

กราบขอบพระคุณ อาจารย์มนตรี ดวงจิโน และ อาจารย์นภค ทิพยรัตน์ ที่กรุณาเป็น กรรมการสอบวิทยานิพนธ์และให้ข้อเสนอแนะเสมอมา รวมทั้ง อาจารย์สุวรรณ เชมณิรัตน์ อาจารย์ อภินันท์ พฤษะศรี และ อาจารย์บรรเทิง สิทธิแพทย์ ที่กรุณาเสียสละเวลาและให้เกียรติเป็นผู้เชี่ยวชาญ ในการประเมินคุณภาพของเครื่องมือวิจัย

กราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษาทุกท่านคือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วสันต์ อดิษฐ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณิตา นิจจรัลกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พรเทพ เมืองแมน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วสันต์ ชีวะสาธน์ และ อาจารย์จิระพันธ์ เคมะ ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชา และ สนับสนุน รวมถึง อาจารย์สาย จันทพัฒน์ อาจารย์นรินทร์ ปิฎกรัษต์ และอาจารย์ท่านอื่น ๆ ใน วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ที่ได้ประสิทธิ์ประสาทความรู้ทางด้านดนตรีไทย จนนำมาสู่การวิจัย ครั้งนี้

กราบขอบพระคุณโรงเรียนสุโขทัย และ โรงเรียนร่มเกล้า ซึ่งได้เอื้อเฟื้อสถานที่ และนักเรียน สำหรับการทดลองเพื่อการวิจัย รวมทั้ง อาจารย์ชนันท์ รัตนพงษ์ และอาจารย์สำราญ บุญเพ็ง ที่ได้กรุณาเสียสละเวลา และช่วยเหลือในการนำบทเรียนคอมพิวเตอร์ไปใช้ทดลองสอนกับนักเรียนจนทำให้การวิจัยสำเร็จได้ด้วยดี

กราบขอบพระคุณ ผู้อำนวยการวิวรรธน์ เทพรักษ์ ที่ส่งเสริมให้ศึกษาต่อและคณะครูโรงเรียน วัดชลธาราสิงเห (เสาร์ศึกษาคาร) ที่ได้ช่วยเหลืองานในขณะที่ลาศึกษาต่อ อีกทั้ง ขอขอบคุณ และ ขอบใจ พี่ศิริมาศ น้องสมนึก และพี่ ๆ น้อง ๆ เพื่อน ๆ ชาวเทคโนโลยีและ สื่อสารการศึกษา ทุก ๆ ท่าน ทุก ๆ รุ่น โดยเฉพาะรุ่น 5 ที่คอยให้คำแนะนำ ความช่วยเหลือ และ เป็น กำลังใจแก่ผู้วิจัยเป็นอย่างดี

คุณค่าและ ผลความดีจากวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ผู้วิจัยขอมอบแด่ คุณพ่อเปลี่ยน ผู้ล่วงลับ คุณแม่ ละม่อม ผู้คอยห่วงใย พี่หลวง พี่สาว น้องชิง และ น้องนุ้ย ผู้คอยถามไถ่ คุณยินดี ลูกแกน และ ลูกกิตตา ผู้อยู่เคียงข้างยามเหนื่อยล้า

วุทธิศักดิ์ โภชนกุล