

แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยความรู้เบื้องต้นการพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดกล่าวถึงความหมายของการพิมพ์ได้ชัดเจนที่สุด
 - การจำลองต้นฉบับที่เป็นรูปภาพออกมาเป็นจำนวนมาก
 - การจำลองต้นฉบับที่เป็นตัวหนังสือออกเป็นจำนวนมาก
 - กรรมวิธีในการจำลองภาพหรือหนังสือ
 - กรรมวิธีใช้แรงกดให้หมึกติดเป็นข้อความหรือภาพบนพื้นผิวราบเรียบ
 - กระบวนการจำลองต้นฉบับเป็นจำนวนมากไม่ว่าจะเป็นตัวหนังสือ หรือรูปภาพ
- ข้อใดเป็นจุดประสงค์ที่แท้จริงของการพิมพ์
 - การสร้างต้นฉบับจำนวนมาก ๆ
 - การจำลองภาพหรือตัวอักษรให้เหมือนต้นฉบับ
 - การใช้เทคโนโลยีในการสร้างภาพเหมือน
 - การลอกภาพลงบนวัตถุพื้นแบนหรือใกล้เคียงกับพื้นแบน
 - การทำภาพเหมือนโดยการประหยัดเวลา
- เหตุการณ์ใดที่ถือว่าเป็นการสิ้นสุดหนังสือยุคก่อนการพิมพ์
 - การนำกระดาษปาปรัส มาใช้ในการผลิตหนังสือ
 - การประดิษฐ์คิดค้นวิธีทำกระดาษโดยชาวจีนชื่อ ไช่ลัน (Silan)
 - กำเนิดอักษรคูนiform (Cuneiform)
 - การกำเนิด “โรงเรียน” ในอิตาลี เป็นที่สำหรับให้พระทำการคัดลอกและเขียนต้นฉบับ
 - การประดิษฐ์เครื่องพิมพ์ได้สำเร็จของโจฮัน กูเตินเบิร์ก
- ใครเป็นคนแรกได้ค้นพบวิธีการพิมพ์หิน ซึ่งเป็นวิธีการพิมพ์แบบพื้นราบ
 - โจฮัน กูเตินเบิร์ก
 - อะลัวร์ เซเนเฟลเดอร์
 - โอรา วอชิงตัน ฮูเบล
 - อัลเบิร์ต ดูเรอ
 - แซมมวล มิลตัน
- บุคคลที่ชื่อว่าได้เป็นผู้เริ่มต้นกิจการพิมพ์ขึ้นในเมืองไทยอย่างเป็นระบบ และเป็นรากฐานแห่งการพิมพ์ไทยมาจนถึงปัจจุบันจนได้รับยกย่องว่าเป็น “บิดาแห่งการพิมพ์ไทย” คือใคร
 - นางจัตสัน
 - อีแลส
 - หมอบรัดเลย์
 - หลวงไพศาลศิลปศาสตร์
 - พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ปัจจัยในข้อใดที่นับว่าสำคัญต่อกำเนิดกิจการการพิมพ์ในประเทศไทย
 - ศาสนา
 - การแพทย์
 - การศึกษา
 - สงคราม
 - เศรษฐกิจ
- สิ่งพิมพ์จำแนกตามมิติการรับรู้ได้กี่ประเภทอะไรบ้าง
 - 2 ประเภท ได้แก่ สิ่งพิมพ์ 2 มิติ และ สิ่งพิมพ์ 3 มิติ
 - 2 ประเภท ได้แก่ สิ่งพิมพ์ 2 มิติ และ หลายมิติ

- ค. 3 ประเภท ได้แก่ สิ่งพิมพ์ 2 มิติ, 3 มิติ และหลายมิติ
- ง. 3 ประเภท ได้แก่ สิ่งพิมพ์ 2 มิติ, 3 มิติ และไร้มิติ
- จ. 2 ประเภท ได้แก่ สิ่งพิมพ์มิติเดียว และ สิ่งพิมพ์หลายมิติ
8. ถ้าจะต้องการพิมพ์ค่าอวยพรลงบนรูปป๊อปอัพจะใช้ การพิมพ์แบบใด
- ก. ระบบการพิมพ์ 2 มิติ
- ข. ระบบการพิมพ์ 3 มิติ
- ค. พิมพ์บนพื้นนูน
- ง. พิมพ์บนพื้นราบ
- จ. การปั๊มบนรูปป๊อปอัพ
9. สิ่งพิมพ์ในข้อใดที่มีอิทธิพลต่อการรับรู้ข้อมูล ข่าวสารของคนหนุ่มมากได้อย่างรวดเร็ว และทัน เหตุการณ์
- ก. นิตยสาร
- ข. หนังสือ
- ค. หนังสือพิมพ์
- ง. โปสเตอร์ โปรชัวร์
- จ. จดหมายข่าว
10. ข้อใดจัดเป็น ข้อดี ของสื่อสิ่งพิมพ์
- ก. ทันสมัย ส่งสารได้รวดเร็ว
- ข. เข้าถึงทุกสถานที่
- ค. ให้ข่าวสารน่าสนใจ
- ง. มีความน่าเชื่อถืออ้างอิงได้
- จ. สามารถเก็บได้เป็นหลักฐาน
11. นักศึกษาคิดว่า บทบาทของสิ่งพิมพ์ที่จำเป็นและ สำคัญที่สุดในปัจจุบันน่าจะเป็นข้อใด
- ก. การเมือง การปกครอง
- ข. สังคม
- ค. เศรษฐกิจ
- ง. การบันเทิง
- จ. การศึกษา
12. ถ้าท่านต้องการค้นคว้าในทางวิชาการสื่อใดที่ เหมาะสมมากที่สุด
- ก. โทรทัศน์
- ข. อินเทอร์เน็ต
- ค. วิทยุ
- ง. วารสาร
- จ. E-book
13. สื่อสิ่งพิมพ์จะมี จุดด้อย กว่าสื่ออื่น ๆ ในข้อใด
- ก. การเก็บรักษา
- ข. ความน่าเชื่อถือ
- ค. ภาพและบรรยากาศ
- ง. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา
- จ. ความสามารถนำไปใช้อ้างอิง
14. สิ่งพิมพ์ในข้อใดเป็นนิตยสารทุกเล่ม
- ก. วิทยบริการ (ม.อ.) ไทยรัฐ
- ข. ข่าวรวมคำแหง อาชญากรรม
- ค. เนชั่น เพื่อนสัตว์เลี้ยง
- ง. a day มติชนสุดสัปดาห์
- จ. เดลินิวส์รายวัน การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ท.ท.ท.)

แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยลักษณะและองค์ประกอบสิ่งพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การเป็น “หนังสือพิมพ์ขนาดใหญ่” พิจารณาจากข้อมูลใด
 - ก. มีผู้อ่านจำนวนมาก
 - ข. ขนาดของหนังสือพิมพ์ใหญ่ที่สุด
 - ค. จำนวนของหน้าพิมพ์มากที่สุด
 - ง. จำนวนพิมพ์จำหน่ายสูงสุด
 - จ. ทุกข้อรวมกัน
2. ข้อใดคือการแบ่งประเภทของหนังสือพิมพ์ตามหลักวิชาการหนังสือพิมพ์ไทย
 - ก. ข่าวทั่วไป ข่าวธุรกิจ เฉพาะกลุ่ม
 - ข. การเมือง สังคม เศรษฐกิจ การศึกษา
 - ค.บันเทิง การศึกษา ประเภทธุรกิจ สังคม
 - ง. สังคม การเมือง การศึกษา บันเทิง และปกิณกะกีฬา
 - จ. ทั่วไป เฉพาะกิจ เบ็ดเตล็ด
3. หนังสือพิมพ์ขนาดใหญ่หรือขนาดมาตรฐานเรียกว่าอะไร
 - ก. แทปลอยด์
 - ข. บรอดชีท
 - ค. คิกออฟ
 - ง. สपोर्टพูล
 - จ. สตาร์ช็อคเกอร์
4. ข้อใดกล่าวถึงความแตกต่างของนิตยสารกับวารสารได้ชัดเจนที่สุด
 - ก. นิตยสารเป็นสิ่งพิมพ์ที่กำหนดออกเป็นประจำ สม่ำเสมอ ส่วนวารสารกำหนดออกเป็น วาระ ๆ หรือเป็นครั้งคราว โอกาสพิเศษ
 - ข. นิตยสารมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร ความรู้ ส่วนวารสารจัดทำขึ้นเพื่อธุรกิจการค้า
 - ค. นิตยสารมีองค์ประกอบของรูปเล่มที่ซับซ้อนกว่าวารสาร
5. ข้อใดกล่าวถึงความหมายของนิตยสารได้ชัดเจนที่สุด
 - ก. สิ่งพิมพ์ที่ให้ความรู้และให้มุมมองความคิด
 - ข. สิ่งพิมพ์ที่เป็นเล่มกำหนดเป็นประจำในระยะสัปดาห์
 - ค. สิ่งพิมพ์ขนาดเล็กที่มีเนื้อหาถ่วงถึงเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
 - ง. สิ่งพิมพ์ที่ออกเป็นรายคาบหรือรายประจำ ไม่ใช่ รายวัน
 - จ. สิ่งพิมพ์ที่วัตถุประสงค์เพื่อการโฆษณา
6. เนื้อหาของวารสารส่วนมากจะเน้นหนักในทางด้านใด
 - ก. นิยาย
 - ข. เรื่องสั้น
 - ค. บทความ
 - ง. บทวิจารณ์
 - จ. ภาพประกอบ
7. องค์ประกอบของวารสารส่วนใหญ่คืออะไร
 - ก. บทความประเภทให้ความเห็นและประสบการณ์ในสาขาวิชานั้น
 - ข. บทความที่กล่าวถึงเรื่องใดเรื่องหนึ่งและจบภายในเล่ม
 - ค. เรื่องสั้น นวนิยาย และเรื่องให้ความบันเทิง
 - ง. มักเขียนโดยบรรณาธิการของวารสาร
 - จ. บทความที่กล่าวถึงประสบการณ์ของผู้เขียนเป็นส่วนใหญ่

8. หนังสือจะแตกต่างจากนิตยสารและวารสารใด
- ข้อใด
- ก. จำนวนพิมพ์
 - ข. ความน่าเชื่อถือ
 - ค. เนื้อหาทั่ว ๆ ไป
 - ง. กระดาษที่ใช้พิมพ์
 - จ. ระยะเวลาที่จำหน่าย
9. ข้อใด ไม่ใช่ ส่วนประกอบของหนังสือโดยทั่วไป
- ก. ปกหนังสือ
 - ข. หน้าสารบัญ
 - ค. บรรณานุกรม
 - ง. คอลัมน์ประจำ
 - จ. ดรรชนี
10. ต้องการทราบลำดับเนื้อหาของหนังสือในเล่ม จะต้องดูที่ส่วนใด
- ก. คำนำ
 - ข. บรรณานุกรม
 - ค. สารบัญ
 - ง. หน้าปกใน
 - จ. กิตติกรรมประกาศ
11. หนังสือประเภทใดต่อไปนี่ที่จำเป็นต้องมีภาคผนวก
- ก. นวนิยาย
 - ข. บันเทิงคดี
 - ค. บทกลอน
 - ง. วิชาการ
 - จ. เรื่องสั้น
12. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะเด่นของแผ่นพับ
- ก. บรรจุเนื้อหาได้มาก
 - ข. ใช้เป็นสื่อส่งถึงลูกค้าโดยตรงได้ดีที่สุด
 - ค. ใช้ปิดในที่สาธารณะได้ดีที่สุด
 - ง. มีการพับที่ให้ความน่าสนใจ
 - จ. ใช้โฆษณาสินค้า
13. ข้อใดต่อไปนี้เป็นสื่อสิ่งพิมพ์เฉพาะกิจ
- ก. นิตยสาร
 - ข. วารสาร
 - ค. หนังสือ
 - ง. จดหมายข่าว
 - จ. หนังสือพิมพ์
14. ถ้าต้องการโฆษณาการจัดงานวิชาการของมหาวิทยาลัยควรจะทำเป็นสิ่งพิมพ์ประเภทใด
- ก. จุลสาร
 - ข. วารสาร
 - ค. นิตยสาร
 - ง. หนังสือ
 - จ. แผ่นปลิว

แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยการออกแบบสิ่งพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. โดยทั่วไปสายตาของผู้รับสารจะมองดูกระดาษที่

มุมใดก่อน

- ก. มุมบนด้านขวา
- ข. มุมบนด้านซ้าย
- ค. มุมซ้ายด้านบน
- ง. มุมซ้ายด้านล่าง
- จ. มุมล่างด้านขวา

ง.

2. ถ้าต้องการออกแบบสิ่งพิมพ์ให้มีความเป็น
เอกภาพและความกลมกลืน โดยสร้างความ
ต่อเนื่องให้องค์ประกอบ ควรออกแบบใน
ลักษณะใด

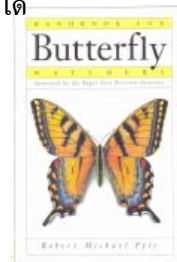
จ.

3. เมื่อต้องการออกแบบให้สิ่งพิมพ์เกิดจังหวะลีลาดู
แล้วเกิดความตื่นเต้นมีพลังควรออกแบบใน
ลักษณะใด

ก.



ก.



ข.



ข.

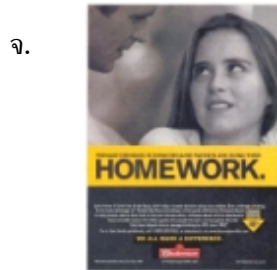


ค.



ค.





- 5.
- ก. ภาพที่ 1
 - ข. ภาพที่ 2
 - ค. ภาพที่ 3
 - ง. ภาพที่ 4
 - จ. ภาพที่ 5

4. ภาพใดต่างจากพวก

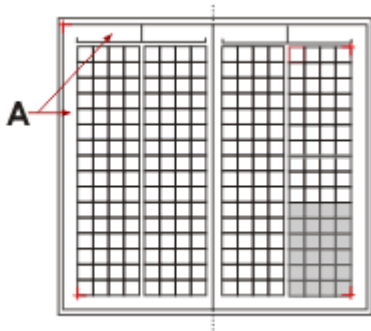


- 1.
- 2.



5. ข้อใด มิใช่ วัตถุประสงค์ในการใช้ระบบกริดในการออกแบบทางการพิมพ์
- ก. เพื่อเป็นแนวทางนำไปสู่การทำอาร์กเวิร์กในงานพิมพ์
 - ข. เพื่อสำรวจส่วนประกอบต่าง ๆ ของงานที่จะนำไปสู่การผลิตสิ่งพิมพ์
 - ค. เป็นการวางแผนเพื่อกำหนดตำแหน่งการวางส่วนประกอบต่าง ๆ ของสิ่งพิมพ์ให้เหมาะสม สวยงาม
 - ง. เพื่อประหยัดค่าใช้จ่ายต้นทุนในการผลิต

- จ. เพื่อเป็นการตรวจสอบข้อมูลในงานพิมพ์
6. ในระบบกริด อะไรคือส่วนประกอบที่เป็นพื้นที่
ย่อยเกิดขึ้นจากเส้นในแนวตั้งและแนวนอนตัด
กันเป็นรูปสี่เหลี่ยม
- ก. ยูนิตกริด
ข. อัลเลย์
ค. มาร์จิ้น
ง. กัตเตอร์
จ. กริปเปอร์



7. จากภาพ A คือส่วนประกอบใดของระบบกริด
- ก. มุมของกริด
ข. เส้นตัดเฉียง
ค. กัตเตอร์
ง. เส้นพับ
จ. อัลเลย์
8. การออกแบบหนังสือพิมพ์ ควรยึดหลักการใด
- ก. สอดคล้องกับรสนิยมของผู้อ่าน
ข. โครงสร้างแน่นอน สม่ำเสมอ
ค. ภาพลักษณ์ของหนังสือพิมพ์
ง. ความสม่ำเสมอของตัวอักษร
จ. โครงสร้างที่ยืดหยุ่นต่อปริมาณเนื้อหา
9. หนังสือพิมพ์รายวันใช้หน่วยใดในการกำหนด
พื้นที่
- ก. พอยต์
ข. ไพก้า
ค. ตารางนิ้ว
ง. คอลัมน์นิ้ว
จ. ลูกบาศก์นิ้ว

10. ข้อใดต่อไปนี้เป็นเปรียบเทียบเหมือนจุดขายที่สำคัญที่สุด
ของหนังสือพิมพ์
- ก. ภาพประกอบข่าว
ข. หัวข่าว
ค. หัวต่อ
ง. เนื้อข่าว
จ. หัวรอง
11. การออกแบบนิตยสารควรคำนึงถึงหลักการใน
ข้อใด
- ก. ภาพประกอบที่เหมาะสม
ข. โครงสร้างที่ยืดหยุ่น
ค. โครงสร้างที่สม่ำเสมอในแต่ละหน้า
ง. รูปแบบอักษร
จ. ถูกทุกข้อ
12. ส่วนประกอบสำคัญที่สุดของปกนิตยสารได้แก่
อะไร
- ก. ภาพปก
ข. เรื่องเด่นประจำฉบับ
ค. หัวนิตยสาร
ง. การใช้สี
จ. ตัวโปรยบนปก
13. ก่อนจะทำการออกแบบนิตยสารควรคำนึงถึง
สิ่งใดเป็นอันดับแรก
- ก. กำหนดขนาดและรูปแบบของนิตยสาร
ข. กำหนดรูปแบบของปกหน้า
ค. กำหนดรูปแบบและภาพประกอบ
ง. กำหนดแบบและขนาดตัวอักษร
จ. ระบุความต้องการในการออกแบบให้
ชัดเจน
14. การออกแบบหนังสือควรคำนึงถึงหลักการใด
- ก. ช่วยให้ผู้อ่านแยกแยะเนื้อหา
ข. ก่อให้เกิดบุคลิกเฉพาะตัวของหนังสือ
ค. ก่อให้เกิดความน่าเชื่อถือของเนื้อหา
ง. ช่วยให้ผู้อ่านสามารถจินตนาการเนื้อหา
จ. มีโครงสร้างที่แน่นอนสม่ำเสมอ
15. หน้าที่ผู้เขียนหรือสำนักพิมพ์ขอให้ผู้อื่นซึ่งมี
ชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในด้านที่เกี่ยวข้องกับ
หนังสือนั้นเขียนขึ้นเพื่อแนะนำหนังสือ เรียกว่า
หน้าอะไร

- ก. กิตติกรรมประกาศ
 - ข. คำนำ
 - ค. คำนิยม
 - ง. คำอุทิศ
 - จ. ความเป็นมา
16. ส่วนใดของหนังสือที่สำคัญที่สุดเช่นเดียวกับหนังสือพิมพ์
- ก. ชื่อหนังสือ
 - ข. ปกหน้า
 - ค. ข้อความปกหน้า
 - ง. ภาพประกอบปกหน้า
 - จ. หน้าลิขสิทธิ์
17. ข้อใดคือลักษณะ “พาดหัว” ของสื่อสิ่งพิมพ์โปสเตอร์
- ก. ตัวอักษรขนาดใหญ่ โดดเด่นน่าสนใจ
 - ข. ข้อความสั้น ๆ ใช้อักษรที่เหมาะสมกับสินค้าและบริการ เด่นสะดุดตา
 - ค. เน้นความสม่ำเสมอของรูปแบบและขนาดอักษร
 - ง. ข้อ ก. และ ข.
 - จ. ข้อ ข. และ ค.
18. การใช้ภาพประกอบในการออกแบบโปสเตอร์ ท่านจะเลือกปฏิบัติตามแนวทางในข้อใดที่เชื่อว่าจะได้สื่อสิ่งพิมพ์ที่มีประสิทธิภาพในการสื่อสาร
- ก. ใช้ภาพประกอบขนาดใหญ่เพียงภาพเดียวเพื่อดึงดูดความสนใจ
 - ข. ใช้ภาพประกอบขนาดเล็กหลายภาพเพื่อความหลากหลายและมีสีสัน
 - ค. ใช้ภาพขนาดกลางเท่า ๆ กันหลายภาพเพื่อให้เกิดความสมดุล
 - ง. ใช้ภาพประกอบขนาดกลางทำงานร่วมกับ

- ข้อความพาดหัวเพื่ออธิบายความซ้ำ
- จ. ใช้ภาพขนาดใหญ่ หรือขนาดเล็กหลายภาพ มีข้อความประกอบที่ไม่อธิบายความซ้ำกัน
19. ตัวอักษรที่ใช้พาดหัวของโปสเตอร์นิยมใช้ตัวอักษรตั้งแต่กี่พอยต์
- ก. 72 พอยต์ขึ้นไป
 - ข. 73 พอยต์ขึ้นไป
 - ค. 74 พอยต์ขึ้นไป
 - ง. 75 พอยต์ขึ้นไป
 - จ. 76 พอยต์ขึ้นไป

แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยระบบการพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- แม่พิมพ์เลตเตอร์เพรสส์ มีลักษณะเป็นอย่างไร
ก. แม่พิมพ์บริเวณภาพต่ำกว่าบริเวณไร้ภาพ
ข. ส่วนรับหมึกบนแม่พิมพ์คือบริเวณไร้ภาพ
ค. ลักษณะเหมือนตัวพิมพ์ดีด
ง. เหมือนแม่พิมพ์เพล็กซ์ไซฟี่
จ. แม่พิมพ์ที่ต้องใช้ตัวกลางในการถ่ายภาพ
- ...แม่พิมพ์ที่ใช้จะเป็นพื้นแบบโดยอาศัยปฏิกิริยาทางเคมี ทำให้ส่วนที่ต้องการพิมพ์รับหมึก ส่วนที่ไม่ต้องการพิมพ์ไม่รับหมึก เมื่อเอาหมึกทาบบนแม่พิมพ์ หมึกจะเกาะติดอยู่เฉพาะส่วนที่ต้องการและเมื่อเอาแรงกด กดกระดาษลงบนแม่พิมพ์หมึกก็จะเกาะติดกระดาษ ก็จะได้สิ่งพิมพ์ตามที่ต้องการ...”
ข้อความข้างต้น อธิบายหลักและวิธีการพิมพ์ระบบใด
ก. การพิมพ์ระบบพ่นหมึก
ข. การพิมพ์ระบบพ่นราบ
ค. การพิมพ์ระบบร่องลึก
ง. การพิมพ์ระบบลายฉลุ
จ. การพิมพ์ระบบไร่แรงกด
- ข้อใด ไม่ใช่ ระบบการพิมพ์ของออฟเซต
ก. ให้คุณภาพงานพิมพ์สูง
ข. พิมพ์งานได้สีสันทันสวยงาม
ค. เหมาะกับงานที่มีภาพประกอบเป็นจำนวนมาก
ง. ใช้พิมพ์สิ่งพิมพ์ที่มีจำนวนมาก
จ. เป็นการพิมพ์ทางตรง
- แม่พิมพ์พ่นราบมีลักษณะสำคัญอย่างไร
ก. บริเวณภาพสูงกว่าบริเวณไร้ภาพ
ข. บริเวณภาพต่ำกว่าบริเวณไร้ภาพ
ค. บริเวณภาพอยู่ในระดับเดียวกับบริเวณไร้ภาพ
ง. บริเวณภาพมีผิวหยาบและขรุขระกว่าบริเวณไร้ภาพ
จ. บริเวณภาพมีคุณสมบัติชอบน้ำแต่บริเวณไร้
- ภาพมีคุณสมบัติชอบน้ำมัน
5. การพิมพ์กราวัวร์ใช้แม่พิมพ์อะไร
ก. แม่พิมพ์พ่นราบ
ข. แม่พิมพ์พ่นหมึก
ค. แม่พิมพ์ร่องลึก
ง. แม่พิมพ์ลายฉลุ
จ. การพิมพ์แบบไร่แรงกด
- ถ้าท่านต้องการงานพิมพ์ที่มีคุณภาพสูง ป้องกันการปลอมแปลง ควรพิมพ์จากการพิมพ์ระบบใด
ก. การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์พ่นหมึก
ข. การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์ร่องลึก
ค. การพิมพ์ด้วยแสง
ง. การพิมพ์ด้วยแม่พิมพ์พ่นแบน
จ. การพิมพ์ด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์
- แม่พิมพ์ชนิดใดที่ตัววัสดุเป็นแม่พิมพ์ทำด้วยผ้า
ก. แม่พิมพ์เพล็กซ์กราฟี่
ข. แม่พิมพ์ลายฉลุ
ค. แม่พิมพ์กราวัวร์
ง. แม่พิมพ์สำเร็จ
จ. แม่พิมพ์ออฟเซต
- ข้อใดหมายถึงการพิมพ์ระบบลายฉลุ
ก. การพิมพ์เลตเตอร์เพรสส์
ข. การพิมพ์สกรีน
ค. การพิมพ์ออฟเซต
ง. การพิมพ์กราวัวร์
จ. การพิมพ์ด้วยวิธีใช้ไฟฟ้าสถิต
- การถ่ายเอกสารและการพิมพ์เลเซอร์ใช้หลักการใดทำให้เกิดภาพ
ก. การรวมตัวของหยดหมึก
ข. การทำปฏิกิริยากับออกซิเจน
ค. การใช้ประจุไฟฟ้า
ง. การระเหิด
จ. การใช้รังสี
- การพิมพ์แบบใดเป็นการพิมพ์ระบบไร่แรงกด
ก. การพิมพ์เลตเตอร์เพรสส์

- ข. การพิมพ์สกรีน
 - ค. การพิมพ์ออฟเซต
 - ง. การพิมพ์กราฟวัวร์
 - จ. การพิมพ์ด้วยวิธีใช้ไฟฟ้าสถิต
11. การพิมพ์แบบไรแรงกดมีจุดเด่นในข้อใด
- ก. ใช้เวลาน้อย
 - ข. ได้จำนวนมาก
 - ค. ราคาถูกกว่าการพิมพ์ชนิดอื่น ๆ
 - ง. มีต้นฉบับอยู่แล้วไม่ต้องสร้างใหม่
 - จ. ได้งานที่มีคุณภาพกว่าการพิมพ์ชนิดอื่น ๆ
12. ข้อใดเป็นคอมพิวเตอร์แบบใหญ่ที่สุด และทำงานได้มากที่สุด
- ก. Mega Computer
 - ข. Mainframe Computer
 - ค. Microcomputer
 - ง. Minicomputer
 - จ. Personal Computer
13. การพิมพ์ระบบอิเล็กทรอนิกส์มีจุดเด่นกว่าการพิมพ์ระบบอื่น ๆ อย่างไร
- ก. จัดทำได้ง่ายกว่า
 - ข. ใช้ต้นทุนน้อยกว่า
 - ค. รวดเร็วกว่าระบบอื่น
 - ง. มีสิ่งรบกวนน้อยกว่า
 - จ. ใช้เนื้อที่ในการเก็บข้อมูลน้อยกว่า
14. ข้อใดคือการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีการพิมพ์ที่ปรากฏอย่างชัดเจน
- ก. เปลี่ยนแปลงการเรียงพิมพ์ระบบตัวร้อนไปเป็นระบบตัวเย็น
 - ข. เปลี่ยนแปลงการใช้เลนส์มาเป็นระบบคอมพิวเตอร์
 - ค. เปลี่ยนแปลงการใช้หลอดรับ-ลำแสงไปสู่เลเซอร์
 - ง. เปลี่ยนแปลงอุตสาหกรรมการพิมพ์ไปสู่อุตสาหกรรมสารสนเทศ
 - จ. ถูกทุกข้อ
15. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุดเกี่ยวกับการพิมพ์ยุคดิจิทัล
- ก. การพิมพ์ยุคดิจิทัลเป็นการพิมพ์อาศัยเครื่องมือกลที่มีประสิทธิภาพ
 - ข. การพิมพ์ยุคดิจิทัลอาศัยเครื่องมือกล พร้อมกับพัฒนาเทคโนโลยีด้านต่าง ๆ
 - ค. การพิมพ์ยุคดิจิทัลเป็นการพัฒนาสร้างภาพตัวอักษร สีและเสียงให้ปรากฏบนจอภาพ
 - ง. การพิมพ์ยุคดิจิทัลอาศัยเครื่องมือกลด้านเทคโนโลยีการพิมพ์พัฒนาไปสู่เทคโนโลยีทางภาพ
 - จ. การพิมพ์ยุคดิจิทัล คือการสร้างภาพให้ปรากฏด้วยเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์
16. ข้อใด ไม่ใช่ ผลจากการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีการพิมพ์
- ก. การสร้างต้นฉบับรวดเร็วขึ้น
 - ข. การจัดทำสำเนารวดเร็วขึ้น
 - ค. การติดต่อสื่อสารรวดเร็วขึ้น
 - ง. การบันทึกข้อมูล เหตุการณ์ต่าง ๆ สะดวกรวดเร็วและตรงตามความเป็นจริง
 - จ. ประสิทธิภาพในการผลิตสิ่งพิมพ์มีมากขึ้น
17. พัฒนาการของงานเรียงพิมพ์ได้พัฒนาไปจนถึงจุดใด
- ก. ใช้เครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า
 - ข. ใช้เครื่องเรียงพิมพ์ด้วยแสง
 - ค. ใช้เครื่องกราด
 - ง. ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์พร้อมโปรแกรมประมวลคำ
 - จ. ข้อ ค. และ ง. ถูก
18. ระบบสารสนเทศในทางการพิมพ์หมายถึงอะไร
- ก. การนำระบบดิจิทัลทั้งหมดมาใช้ด้วยกัน
 - ข. การพิมพ์โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสมัยใหม่
 - ค. การสื่อสารและพิมพ์ข้อมูลโดยใช้ระบบดิจิทัล
 - ง. การใช้การรวบรวมข้อมูลและส่งผ่านเพื่อนำไปอ้างอิง
 - จ. การพิมพ์และการสื่อสารที่ใช้ประกอบกันในครั้งเดียวกัน

แบบฝึกหัดระหว่างเรียนเรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยการผลิตสิ่งพิมพ์
จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การเรียงพิมพ์มีการพัฒนาเพื่อรองรับการพิมพ์ระบบใดในปัจจุบันมากที่สุด
 - ก. ออฟเซต
 - ข. เลตเตอร์เพรสส์
 - ค. กราฟวัวร์
 - ง. เฟล็กโซกราฟี
 - จ. สกรีน
2. การจัดทำเลย์เอาต์ขนาดจัมมีประโยชน์อย่างไร
 - ก. สามารถให้สีสันทันเหมือนจริง
 - ข. สามารถแสดงภาพให้ผู้รับจ้างเห็นได้จริงจัง
 - ค. สามารถถ่ายทอดความคิดแรกออกมาได้ทันที
 - ง. สามารถนำไปใช้ทำอาร์กเวิร์กได้ทันที
 - จ. สามารถแสดงสัดส่วนให้เห็นจริงได้ง่าย
3. ชิ้นงานต้นแบบสำหรับนำไปใช้ทางการพิมพ์คืออะไร
 - ก. เลย์เอาต์
 - ข. ป็อปปอร์ต
 - ค. เลย์เอาต์
 - ง. อ็อปปอร์ต
 - จ. อาร์กเวิร์ก
4. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของการทำอาร์ตเวิร์ก
 - ก. ชิ้นงานต้นฉบับซึ่งนำไปใช้เป็นต้นแบบทางการพิมพ์
 - ข. จัดทำบนกระดาษขนาดเล็กกว่าสิ่งพิมพ์สำเร็จ
 - ค. ตัวอักษรและภาพขนาดความจริง
 - ง. ต้องคำนึงความประณีต ความสะอาดที่จะนำไปใช้ถ่ายเป็นฟิล์ม
 - จ. สามารถนำไปใช้ถ่ายภาพทางการพิมพ์ได้ทันที
5. ภาพประกอบมีความสำคัญต่อสิ่งพิมพ์มากที่สุด

อย่างไร

- ก. สร้างความสวยงาม
- ข. เป็นภาษาสากล
- ค. สื่อความหมาย
- ง. ทำให้เหมือนจริง
- จ. ใช้แทนตัวอักษรพิมพ์ได้

6. ข้อใดมีลักษณะเหมือนภาพประกอบประเภท

ฮาล์ฟโทน (Halftone) มากที่สุด

- ก. ภาพถ่ายขาว – ดำ
- ข. ภาพวาดที่มีแสงและเงา
- ค. ภาพสไลด์พอลิซิทฟ
- ง. ภาพวาดลายเส้น
- จ. ภาพถ่ายสี

7. การสร้างภาพประกอบตามวิธีการใด เป็น

กระบวนการสร้างภาพที่รวดเร็วกว่าวิธีอื่น

- ก. ภาพประกอบจากคอมพิวเตอร์
- ข. ภาพประกอบจากการถ่ายภาพ
- ค. ภาพประกอบจากแอร์บรัช
- ง. ภาพประกอบจากแม่พิมพ์
- จ. ภาพประกอบระบายสี

8. หน่วยวัดขนาดตัวพิมพ์อันเป็นสากล เรียกว่าอะไร

- ก. ไพกา
- ข. ฟอนต์
- ค. พอยต์
- ง. ความกว้างเป็นมิลลิเมตร
- จ. ความสูงเป็นมิลลิเมตร

9. ตัวพิมพ์ของอักษรไทยแบบใดที่นิยมใช้เป็นตัว

เชิงอรรถ

- ก. ตัวธรรมดา
- ข. ตัวฝรั่งเศส
- ค. ตัวกลาง

- ง. ตัวโป่ง
 - จ. ตัวจิ๋ว
10. ข้อใดไม่จำเป็นในการพิสูจน์อักษร
- ก. ตรวจสอบขนาดตัวพิมพ์
 - ข. ตรวจสอบขนาดคอลัมน์
 - ค. อ่านจับใจความ
 - ง. อ่านเพื่อจับผิด
 - จ. ตรวจสอบการจัดวางรูปภาพประกอบเรื่อง
11. แม่สีหมึกของระบบการพิมพ์ภาพสอตสีมีสีอะไรบ้าง
- ก. สีแดง สีน้ำเงิน สีเหลือง สีดำ
 - ข. สีแดง สีเขียว สีน้ำเงิน สีดำ
 - ค. สีม่วงแดง สีเขียว สีน้ำเงิน สีดำ
 - ง. สีน้ำเงินเขียว สีแดง สีเหลือง สีดำ
 - จ. สีน้ำเงินเขียว สีม่วงแดง สีเหลือง สีดำ
12. สารที่ทำหน้ายึดเกาะเนื้อสีเข้าด้วยกันคือข้อใด
- ก. เรซิน
 - ข. ซีดี
 - ค. น้ำมันวานิช
 - ง. น้ำมันสน
 - จ. น้ำมันก๊าด
13. การพิมพ์เลตเตอร์เพรสส์เหมาะที่จะใช้กับการพิมพ์งานในลักษณะใด
- ก. งานที่มีข้อความน้อยและภาพมาก
 - ข. งานที่มีข้อความมากและภาพน้อย
 - ค. งานที่ใช้พื้นที่พิมพ์ขนาดใหญ่
 - ง. งานที่ต้องการพิมพ์สูงกว่า 3,000 ชุด
 - จ. งานที่ต้องการใช้กรีนละเอียดยกกว่า 133 เส้นต่อนิ้ว
14. สิ่งพิมพ์ที่มีลักษณะดังนี้ มีภาพประกอบมาก ต้องการความรวดเร็วในการพิมพ์ ต้องการความประณีต งดงาม และต้องการพิมพ์หลายสี ควรใช้พิมพ์ระบบใด
- ก. เลตเตอร์เพรสส์
 - ข. เฟล็กโซกราฟี
 - ค. กราฟวัวร์
 - ง. ออฟเซต
 - จ. ซิลค์สกรีน

15. งานใดเป็นกระบวนการของงานหลังพิมพ์ในส่วนงานทำสำเร็จ
- ก. พับ
 - ข. เย็บเล่ม
 - ค. เข้าเล่ม
 - ง. เข้าปก
 - จ. ประทับรอยร่อน
16. หนังสือที่จะทำเล่มปกแข็ง เนื้อในควรทำเล่มแบบใด
- ก. เย็บกี่
 - ข. ใส่นันทากาว
 - ค. เย็บสัน
 - ง. เย็บอก
 - จ. ทากาวสัน
17. ขั้นตอนพื้นฐานของงานแปรรูป ในกระบวนการของงานหลังพิมพ์ขั้นตอนแรกคือข้อใด
- ก. การพับ
 - ข. การตัด
 - ค. การเข้าเล่ม
 - ง. การเย็บเล่ม
 - จ. การเข้าปก
18. การทากาวเหมาะสำหรับสิ่งพิมพ์ชนิดใด
- ก. จุลสาร
 - ข. แผ่นพับ
 - ค. นิตยสาร
 - ง. หนังสือพิมพ์
 - จ. หนังสือที่มีความหนา มาก ๆ

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่องเทคโนโลยีทางการพิมพ์ หน่วยความรู้เบื้องต้นการพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- กิจกรรมใดจัดเป็น “การพิมพ์” ในความหมายที่แท้จริง
 - การถ่ายรูป
 - การอัดรูป
 - การพิมพ์ต้นฉบับ
 - การเขียนข้อความจำนวนมากและส่งแพร่ภาพ
 - การอัดแผ่นเสียง
- กิจกรรมในข้อใด ไม่เกี่ยวข้อง กับการพิมพ์
 - การถ่ายเอกสาร
 - การลอกลาย
 - การทำซิลค์สกรีน
 - การโรเนียวเอกสาร
 - คำเตือนบนกล่องยา
- “บิดาแห่งการพิมพ์” คือใคร
 - โจฮัน กูเตินเบิร์ก
 - อะลัวร์ เซเนเฟลเดอร์
 - ไอรา วอชิงตัน ฮูเบล
 - อัลเบรด ดูเรอ
 - แซมมวล มิลตัน
- ชนชาติใดที่ถือว่ามีบทบาทสำคัญ ผู้บุกเบิกในการพัฒนาเทคโนโลยีนำไปสู่โลกประเทศทางตะวันตก
 - จีน
 - อินเดีย
 - ไทย
 - เกาหลี
 - ญี่ปุ่น
- ข้อใดผิดจากข้อเท็จจริง
 - จัดสัน เป็นผู้ดำเนินการหล่อตัวพิมพ์ภาษาไทยขึ้นเป็นครั้งแรก
 - หมอบรัดเลย์ เป็นบุคคลแรกดำเนินการหล่อตัวพิมพ์ภาษาไทยในประเทศไทย
 - เอกสารทางราชการชิ้นแรกที่จัดพิมพ์ขึ้นคือประกาศห้ามสูบบุหรี่
 - โรงพิมพ์แห่งแรกของไทยคือ โรงพิมพ์อักษรพิมพ์การ
 - หนังสือราชกิจจานุเบกษาคือ เอกสารงานพิมพ์ชิ้นแรกของไทย
- ข้อใดจัดเป็นสิ่งพิมพ์ประเภท 2 มิติ
 - หนังสือ
 - นิตยสาร วารสาร
 - โปสเตอร์
 - แผ่นพับ
 - ถูกทุกข้อ
- ข้อใดต่างจากพวก
 - การพิมพ์สกรีนบนภาชนะทรงกลม
 - การพิมพ์ระบบพิมพ์ดีด
 - การพิมพ์ระบบพ่นหมึก
 - การพิมพ์ระบบเลตเตอร์เพรสส์
 - การพิมพ์สกรีนบนเส้น
- การพิมพ์ 2 มิติเหมาะสมกับการพิมพ์เอกสารในข้อใด
 - เอกสารแนะนำการท่องเที่ยว
 - ภาพนูนบนขวด
 - ตราโลหะของรถยนต์
 - ภาพนูนต่ำบนกระป๋องนม
 - ภาพหรือตัวอักษรหล่อพลาสติก

9. ข้อใดจัดเป็นข้อได้เปรียบของสื่อสิ่งพิมพ์ที่ชัดเจนที่สุด เมื่อเปรียบเทียบกับสื่อประเภทอื่น
- ความน่าเชื่อถือ
 - ความสมบูรณ์
 - การอ้างอิง
 - การย้ำเน้น
 - ทุกข้อรวมกัน
10. บทบาทของการพิมพ์ในยุคโบราณมีเนื้อหา ด้านใดมากที่สุด
- ศิลปะ
 - การค้า
 - ศาสนา
 - การปกครอง
 - การสาธารณสุข
11. เพราะเหตุใดถึงแม้จะมีสื่ออื่น ๆ หลายชนิด สิ่งพิมพ์ยังมีบทบาทสำคัญต่อการศึกษามากที่สุด
- เพราะราคาถูกและใช้ได้ง่ายกว่า
 - เพราะมีความหลากหลายมากกว่า
 - เพราะมีความสะดวกต่อการนำไปใช้มากกว่า
 - เพราะรัฐมุ่งเน้นให้คนอ่านหนังสือออกมากกว่า
 - เพราะหนังสือเป็นพื้นฐานในการอ่านสื่ออื่น ๆ
12. ข้อใดนับเป็นบทบาทสำคัญของสิ่งพิมพ์ที่มีอิทธิพลต่อสังคมมากที่สุด
- การดำเนินงานของรัฐ
 - การศึกษาและการดำรงชีวิต
 - การพัฒนาเศรษฐกิจและการดำเนินธุรกิจ
 - พัฒนาระบบการเมืองในระบอบประชาธิปไตย
 - พัฒนาคุณธรรม จริยธรรมของสังคม
13. สื่อสิ่งพิมพ์มีข้อ เสียเปรียบ วิทยุโทรทัศน์ในข้อใด
- ราคา
 - การอ้างอิง
 - ความรวดเร็ว
 - การทบทวนใหม่
 - การใช้เวลาติดตาม
14. เพราะเหตุใดสื่อสิ่งพิมพ์จึงลดความสำคัญลงในสมัยปัจจุบัน
- เพราะราคาแพงขึ้น
 - เพราะหาซื้อได้ยากขึ้น
 - เพราะต้องใช้เวลาในการอ่านมาก
 - เพราะคนส่วนมากอ่านหนังสือไม่ออก
 - เพราะสื่ออื่น ๆ มีการโฆษณามากกว่า

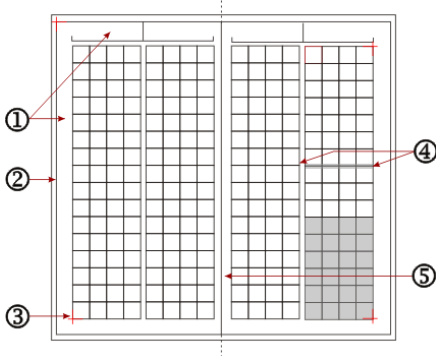
แบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยลักษณะและองค์ประกอบของสิ่งพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การเป็น “หนังสือพิมพ์คุณภาพ” และ “หนังสือพิมพ์ประชานิยม” พิจารณาโดยยึดสิ่งใดเป็นหลัก
 - ก. เนื้อหา สาระ
 - ข. ความนิยม
 - ค. ปริมาณการจำหน่าย
 - ง. ความหลากหลายของผู้บริโภค
 - จ. วัสดุ และเจตนาารมณ์ของคณะผู้จัดทำ
2. ข้อใดต่างจากพวก
 - ก. แนวหน้า
 - ข. ทวีพูล
 - ค. สปอร์ตพูล
 - ง. สตาร์ช็อคเกอร์
 - จ. กอล์ฟไจเอส
3. ข้อใดแบ่งประเภทของหนังสือพิมพ์ได้สอดคล้องกับแนวทางวิชาชีพหนังสือพิมพ์ไทยปัจจุบัน
 - ก. ข่าวทั่วไป ข่าวธุรกิจ เฉพาะกลุ่ม
 - ข. การเมือง สังคม เศรษฐกิจ การศึกษา
 - ค.บันเทิง การศึกษา ธุรกิจ สังคม
 - ง. สังคม การเมือง การศึกษา บันเทิงและปกิณกะ กีฬา
 - จ. ทั่วไป เฉพาะกิจ เบ็ดเตล็ด
4. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
 - ก. เรื่องสั้น และนวนิยาย ถือเป็นเนื้อหาหลักของนิตยสาร
 - ข. เนื้อหาของวารสาร จะต้องประกอบทั้งด้านวิชาการและบันเทิง
 - ค. นิตยสารและวารสาร มีองค์ประกอบที่เหมือนกัน
 - ง. นิตยสารเน้นรูปแบบสีสันความน่าสนใจมากกว่าวารสาร
 - จ. วารสารมีจุดมุ่งหมายเพื่อเผยแพร่ข้อมูล

ข่าวสารทางวิชาการเป็นสำคัญ

5. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะของนิตยสาร
 - ก. บทความ
 - ข. การบันเทิง
 - ค. การกีฬา
 - ง. ข่าวสด
 - จ. ข่าววิชาการ
6. บทบรรณาธิการของนิตยสารเทียบกับส่วนใดของหนังสือทั่ว ๆ ไป
 - ก. คำนำ
 - ข. คำชี้แจง
 - ค. คำนิยม
 - ง. บทวิจารณ์
 - จ. นิตกรรมประกาศ
7. ข้อใดกล่าวถึงลักษณะของวารสาร
 - ก. จำนวนหน้ามาก ๆ
 - ข. จำนวนหน้าน้อย ๆ
 - ค. เน้นเรื่องที่สำคัญเรื่องใดเรื่องหนึ่ง
 - ง. เน้นเฉพาะกลุ่ม
 - จ. ไม่เน้นเฉพาะกลุ่ม
8. วารสารจะมีส่วนแตกต่างจากนิตยสารใดด้านใดมากที่สุด
 - ก. มีความน่าเชื่อถือมากกว่า
 - ข. มีโฆษณาเวลาออกจำหน่าย
 - ค. มีความบันเทิงน่าอ่านมากกว่า
 - ง. มีความสวยงามของรูปเล่มมากกว่า
 - จ. มีจำนวนหน้าและส่วนประกอบมากกว่า
9. ข้อใด ไม่ใช่ ส่วนประกอบของหนังสือโดยทั่วไป
 - ก. ปกหนังสือ
 - ข. สารบัญ
 - ค. บรรณานุกรม
 - ง. คอลัมน์ประจำ
 - จ. ดรรชนี
10. หนังสือที่เขียนขึ้นจากประสบการณ์หรือจินตนาการของผู้เขียนเป็นหนังสือประเภทใด
 - ก. ตำนาน

- ข. สารคดี
 - ค. บันทึกคดี
 - ง. หนังสืออ่านประกอบ
 - จ. นวนิยาย
11. ข้อใด ไม่ใช่ หน้าที่ของปกหนังสือ
- ก. ชักจูงให้คนซื้อหนังสือ
 - ข. สร้างความสวยงาม
 - ค. สื่อความหมายของเนื้อหาภายในเล่ม
 - ง. ป้องกันรักษาตัวหนังสือทั้งหมด
 - จ. ช่วยรักษาปกให้ใหม่อยู่เสมอ
12. ถ้าต้องการอ่านหนังสือเพื่อความสนุกสนานและผ่อนคลายควรอ่านหนังสือประเภทใด
- ก. ตำราเรียน
 - ข. สารคดี
 - ค. สันทนการ
 - ง. สารานุกรม
 - จ. พจนานุกรม
13. ข้อใดต่อไปนี้เป็นสื่อสิ่งพิมพ์เฉพาะกิจ
- ก. หนังสือพิมพ์รายวันกรุงเทพธุรกิจ
 - ข. หนังสือพิมพ์ข่าวภายในของการไฟฟ้าฝ่ายผลิต
 - ค. หนังสือพิมพ์สตาร์ช็อคเกอร์
 - ง. หนังสือพิมพ์ออนไลน์ของไทยรัฐ
 - จ. หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นของจังหวัดปัตตานี
14. สิ่งพิมพ์เฉพาะกิจที่มีเนื้อหาสาระเพียงเรื่องเดียวเรียกว่าอะไร
- ก. จดหมายข่าว
 - ข. ใบปลิว
 - ค. จุลสาร
 - ง. หนังสือพิมพ์
 - จ. แผ่นพับ



7. หมายเลขใดคือ กัตเตอร์

- ก. หมายเลข 1
- ข. หมายเลข 2
- ค. หมายเลข 3
- ง. หมายเลข 4
- จ. หมายเลข 5

8. ข้อใดคือหลักที่ควรคำนึงในการออกแบบหนังสือพิมพ์

- ก. การใช้สีที่แตกต่าง
- ข. การใช้ขนาดตัวอักษรที่กลมกลืน
- ค. การคำนวณปริมาณเนื้อหา และภาพประกอบที่ได้สัดส่วน
- ง. ความเท่าเทียมกันในการเสนอเนื้อหาแต่ละประเภท
- จ. โครงสร้างที่ยืดหยุ่นต่อปริมาณเนื้อหาและความสะดวกในการแยกแยะเนื้อหา

9. ส่วนประกอบที่เป็นตัวอักษรขนาดใหญ่ใช้ทำหน้าที่บ่งบอกให้ผู้อ่านทราบว่าเนื้อหาต่อไปนี้เป็นข่าวที่ต่อจากหัวข้อในหน้าแรก

- ก. หัวรอง
- ข. หัวข่าว
- ค. ตัวคอลัมน์
- ง. หัวตอน
- จ. หัวต่อ

10. ในการกำหนดขนาดและรูปแบบของหนังสือพิมพ์ สิ่งใดที่ควรคำนึงถึงเป็นอันดับแรก

- ก. การออกแบบหนังสือพิมพ์
- ข. ขนาดของหนังสือพิมพ์
- ค. ประเภทของหนังสือพิมพ์
- ง. การจัดวางองค์ประกอบในการพิมพ์
- จ. รูปแบบของหนังสือพิมพ์

11. หลักการออกแบบปกนิตยสารที่ดี ต้องคำนึงถึงข้อใดมากที่สุด

- ก. การสื่อสารสาระในเล่มได้ดี
- ข. การสื่อแนวเนื้อหา และแนวคิด
- ค. สะท้อนบุคลิกภาพเฉพาะตัวของนิตยสาร
- ง. การวางองค์ประกอบของปกและรูปเล่ม
- จ. ดึงดูดความสนใจให้ผู้อ่าน

12. ลักษณะการจัดหน้านิตยสารที่แตกต่างจากการจัดหน้าสิ่งพิมพ์ประเภทอื่นมากที่สุด

- ก. การใช้เนื้อที่ทุกส่วนให้เป็นประโยชน์สูงสุด
- ข. การใช้ภาพประกอบเรื่องได้อย่างน่าสนใจ
- ค. การใช้องค์ประกอบเรื่องความสมดุลและความเปรียบเทียบอย่างชัดเจน
- ง. การใช้สี สัน การวางตำแหน่งหัวเรื่อง และโฆษณาให้สะดุดตา
- จ. การสร้างความสนใจด้วยพื้นที่ว่าง และเส้นแนวเคลื่อนไหวให้เกิดความสบายตา

13. นิตยสารที่เป็นสื่อสิ่งพิมพ์ที่ได้รับการจัดทำขึ้นมีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร

- ก. ตอบสนองความต้องการเฉพาะกลุ่ม
- ข. สะท้อนบุคลิกภาพเฉพาะตัวของนิตยสาร
- ค. ดึงดูดความสนใจให้ผู้อ่าน
- ง. สร้างเอกลักษณ์ให้เกิดขึ้นกับนิตยสาร
- จ. ผู้อ่านมีทางเลือกในการพิจารณา นิตยสาร

14. หน้าให้ผู้เขียนหรือสำนักพิมพ์ขอให้ผู้อื่นซึ่งมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในด้านที่เกี่ยวข้องกับ

หนังสือนั้นเขียนขึ้นเพื่อแนะนำหนังสือ เรียกว่า
หน้าอะไร

ก. คำนำ

ข. คำนิยม

ค. คำอุทิศ

ง. ความเป็นมา

จ. กิตติกรรมประกาศ

15. การออกแบบหนังสือควรคำนึงถึงหน้าใดของ
หนังสือที่จำเป็นต้องมีในหนังสือทุกเล่ม

ก. สารบัญตาราง

ข. คำอุทิศ

ค. กิตติกรรมประกาศ

ง. คำนำ

จ. คำนิยม

16. หนังสือหน้าใดที่มักจะมีเฉพาะในหนังสือ
ประเภทวิชาการเท่านั้น

ก. หน้าคำนิยม

ข. หน้ากิตติกรรมประกาศ

ค. หน้าภาคผนวก

ง. หน้าบรรณานุกรม

จ. หน้าดัชนี

17. ในการออกแบบโปสเตอร์ที่ดี ท่านมีแนวทางใน
การใช้ภาพประกอบโดยกว้างอย่างไร

ก. ใช้ทรัพยากรภาพเท่าที่มี และคำนึงถึงความต้องการของลูกค้า

ข. เลือกใช้ภาพขนาดกลางหลายภาพขนาด
เท่า ๆ กัน

ค. ใช้ภาพขนาดใหญ่ภาพเดียว พร้อมด้วย
ภาพเล็กหลายภาพ

ง. ใช้ภาพเล็ก ๆ หลายภาพมาวางซ้อนกัน

จ. ใช้ภาพขนาดใหญ่ กลาง เล็ก เรียงซ้อนกัน

18. ข้อใด ไม่ใช่ ลักษณะเด่นของแผ่นพับ

ก. บรรจุเนื้อหาได้มาก

ข. ใช้เป็นสื่อส่งถึงลูกค้าโดยตรงดีที่สุด

ค. ใช้ปิดในที่สาธารณะดีที่สุด

ง. มีการพับที่ให้ความน่าสนใจ

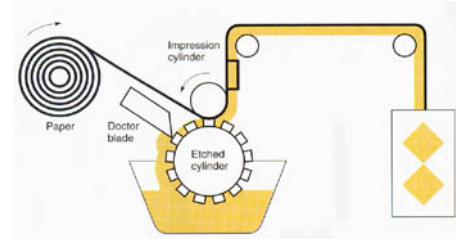
จ. ใช้โฆษณาสินค้า

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยระบบการพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดอธิบายถึงหลักการพิมพ์ระบบพื้นนูนได้

ถูกต้อง

- ก. ชุดแม่พิมพ์สำเร็จรูป ใช้แรงกดลงบนวัสดุพิมพ์โดยไม่ต้องผ่านหมึก
- ข. แม่พิมพ์ที่มีหมึกเกาะอยู่บริเวณแม่พิมพ์ ใช้แรงกดลงบนพื้นที่วัสดุต้องการพิมพ์
- ค. แม่พิมพ์ไม่ต้องใช้หมึก แต่ใช้แรงกดให้เกิดรอยแล้วพ่นหมึกตามอีกครั้ง
- ง. การพิมพ์โดยอาศัยปฏิกิริยาทางเคมีทำให้ส่วนที่ต้องการพิมพ์รับหมึก ส่วนที่ไม่ต้องการพิมพ์ไม่รับหมึก
- จ. เป็นการพิมพ์ที่วาดภาพหรือลวดลายบนกระดาษ แล้วตัดเจาะตามลวดลายนั้น



2. การเตรียมพร้อมพิมพ์ของระบบการพิมพ์ใดที่

ต้องปรับความสมดุลของน้ำและหมึก

- ก. กราฟวัวร์
- ข. ฉลุลายผ้า
- ค. ออฟเซต
- ง. เฟล็กโซกราฟี
- จ. เลตเตอร์เพรสส์

3. การพิมพ์แบบใดที่ต้องอาศัยปฏิกิริยาทางเคมีทำ

ให้ส่วนที่ต้องการพิมพ์รับน้ำหมึก

- ก. การพิมพ์ออฟเซต
- ข. การพิมพ์กราฟวัวร์
- ค. การพิมพ์จากแม่พิมพ์พื้น
- ง. การพิมพ์สกรีน
- จ. การพิมพ์ด้วยไฟฟ้าสถิต

4. จากภาพเป็นหลักการทำงานของการพิมพ์

ระบบใด

- ก. พื้นนูน
- ข. พื้นราบ
- ค. ร่องลึก
- ง. ลายฉลุ
- จ. ออฟเซต

5. การพิมพ์ที่ใช้แม่พิมพ์ร่องลึก เป็นวิธีการพิมพ์

อะไร

- ก. การพิมพ์ตัวหล่อ
- ข. การพิมพ์กราฟวัวร์
- ค. การพิมพ์ออฟเซต
- ง. การพิมพ์ซิลค์สกรีน
- จ. การพิมพ์ใช้แรงกด

6. เพราะเหตุใดการพิมพ์ธนบัตรจึงต้องใช้ระบบ

การพิมพ์พื้นลึก

- ก. ใช้กระดาษชนิดพิเศษซึ่งพิมพ์ได้กับเครื่องพิมพ์พื้นลึกเท่านั้น
- ข. ใช้หมึกที่ไม่ละลายน้ำ
- ค. ต้องใช้เครื่องพิมพ์พิเศษ ราคาแพง และยากแก่การปลอมแปลง
- ง. ไม่มีบริษัทใดในประเทศซื้อมาใช้
- จ. สามารถเปลี่ยนแม่พิมพ์ได้บ่อยครั้ง

7. ลักษณะเด่นของการพิมพ์ระบบสายจลคือข้อใด
- ประหยัดต้นทุน
 - ประหยัดแรงงานและเวลา
 - ผลิตได้ปริมาณน้อย
 - ออกแบบได้อย่างเต็มที่
 - ลวดลายละเอียด ประณีตสวยงาม
8. ระบบการพิมพ์ไม่สัมผัสต่างจากระบบการพิมพ์อื่นในข้อใด
- ไม่มีการปาดหมึก
 - ไม่มีการหล่อตัวพิมพ์
 - ไม่มีกระดาษ
 - ไม่มีโมถ่ายทอด
 - ไม่มีแรงกดพิมพ์
9. การพิมพ์พ่นหมึกใช้หลักการใดในการทำให้เกิดภาพ
- การรวมตัวของหยดหมึก
 - การทำปฏิกิริยากับออกซิเจน
 - การใช้ประจุไฟฟ้า
 - การระเหิด
 - การใช้รังสี
10. เครื่องพิมพ์เลเซอร์มีระบบการทำงานคล้ายเรื่องถ่ายเอกสาร ยกเว้น การทำงานของระบบใด
- การจ่ายประจุ
 - การฉายแสง
 - การสร้างภาพ
 - การถ่ายโอน
 - การผนึกภาพ
11. ข้อใดเป็นการพิมพ์แบบไร้แรงกดทุกข้อ
- ทำโรเนียว ออฟเซต กราฟัวร์
 - ระบบแทนพิมพ์ ระบบแพด อินทลาโย
 - พิมพ์ดีด กระทบตรา เลตเตอร์เพรสส์
 - ซิลค์สกรีน ระบบเลเซอร์ ระบบหมึกพิมพ์
 - ถ่ายเอกสาร ทำก๊อปปีพรีน พิมพ์ด้วยระบบพ่นหมึก
12. อุปกรณ์ใดที่เกี่ยวข้องกับการพิมพ์ระบบอิเล็กทรอนิกส์
- เครื่องพิมพ์ เครื่องกราฟภาพ
 - เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องกราฟภาพ
 - เครื่องคอมพิวเตอร์ เครื่องพิมพ์เลเซอร์
 - เครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบประมวลผลภาพ
 - เครื่องคอมพิวเตอร์ ระบบการพิมพ์
13. เครื่องกราด (Scanner) มีหน้าที่อะไรในระบบการพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์
- อุปกรณ์สร้างภาพดิจิทัล
 - อุปกรณ์ที่เปลี่ยนตัวอักษรเป็นภาพดิจิทัล
 - อุปกรณ์ที่เปลี่ยนภาพถ่ายหรือภาพวาดเป็นดิจิทัล
 - อุปกรณ์ที่เปลี่ยนข้อมูลในคอมพิวเตอร์ให้เป็นภาพถ่าย
 - อุปกรณ์ที่ช่วยประมวลผลเป็นข้อมูลดิจิทัล
14. ลักษณะเด่นของการพิมพ์ตั้งโต๊ะ คือข้อใด
- ประหยัดต้นทุน
 - ประหยัดแรงงานและเวลา
 - ช่วยลดขั้นตอน, ค่าใช้จ่าย
 - ผลิตงานได้ปริมาณมาก
 - ทำให้ได้ผลงานสิ่งพิมพ์ที่รวดเร็ว
15. ข้อใดคือการเปลี่ยนแปลงทางด้านเทคโนโลยีการพิมพ์ล่าสุด
- การเรียงพิมพ์ระบบตัวร้อนไปเป็นระบบตัวเย็น
 - เปลี่ยนแปลงการใช้เลนส์ มาเป็นระบบคอมพิวเตอร์
 - เปลี่ยนแปลงการใช้หลอดรับ-ลำแสงไปสู่เลเซอร์
 - เปลี่ยนแปลงอุตสาหกรรมพิมพ์ไปสู่ระบบสารสนเทศ
 - เปลี่ยนการประกอบตัวหนังสือ และการจัดหน้ามาเป็นการประกอบหน้าอย่างสมบูรณ์

16. จุดมุ่งหมายสำคัญของการพัฒนาระบบ

การพิมพ์คือข้อใด

- ก. คุณภาพในการพิมพ์
- ข. การเก็บรักษาต้นฉบับ
- ค. การประหยัดค่าใช้จ่าย
- ง. ความรวดเร็วในการนำไปใช้
- จ. การประหยัดเวลาในการพิมพ์

แบบทดสอบหลังเรียนเรื่อง เทคโนโลยีทางการพิมพ์
หน่วยการผลิตสิ่งพิมพ์
คำชี้แจง จงกากบาทเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

1. การเรียงพิมพ์มีการพัฒนาเพื่อรองรับการพิมพ์ระบบใดในปัจจุบันมากที่สุด
 - ก. ออฟเซต
 - ข. เลตเตอร์เพรสส์
 - ค. กราฟวัวร์
 - ง. เฟล็กโซกราฟี
 - จ. ซิลค์สกรีน
2. พัฒนาการของงานเรียงพิมพ์ได้พัฒนาไปจนถึงจุดใด
 - ก. ใช้เครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า
 - ข. ใช้เครื่องเรียงพิมพ์ด้วยแสง
 - ค. ใช้เครื่องกราด
 - ง. ใช้เครื่องคอมพิวเตอร์
 - จ. ข้อ ค. และ ง. ถูก
3. ปกติความคิดแรกของนักออกแบบมักถ่ายทอดลงบนสิ่งใดก่อนอื่น
 - ก. เลย์เอาต์ขนาดจริง
 - ข. เลย์เอาต์สมบูรณ์
 - ค. เลย์เอาต์ละเอียด
 - ง. อาร์กเวิร์ก
 - จ. ไม่มีข้อใดถูก
4. การจัดทำเลย์เอาต์มีความสำคัญหลายประการ ยกเว้น ข้อใด
 - ก. ใช้เป็นแนวทางแสดงความคิดเห็นทางการออกแบบ
 - ข. นำเสนอผู้ว่าจ้างหรือลูกค้าให้เห็นผลงานพิมพ์ที่จะพิมพ์ออกมา
 - ค. ช่วยให้เกิดความสะดวกในการจะทำงานขั้นตอนต่อไป
 - ง. ทำให้สิ่งพิมพ์ที่จะพิมพ์ออกมามีความถูกต้อง
 - จ. ช่วยประมาณค่าใช้จ่ายล่วงหน้า
5. อาร์ตเวิร์กคืออะไร
 - ก. การจัดองค์ประกอบทางการพิมพ์
 - ข. ชิ้นงานเชิงศิลปะทางการพิมพ์
 - ค. ชิ้นงานต้นแบบทางการพิมพ์
 - ง. ชิ้นงานทางการพิมพ์
 - จ. การจัดงานด้านศิลปะ
6. จุดสำคัญของการพัฒนาภาพในการพิมพ์คือข้อใด
 - ก. เพื่อให้เนื้อหาน่าสนใจ
 - ข. เพื่อการสื่อความหมาย
 - ค. เพื่อใช้แทนคำพูดหรือตัวหนังสือ
 - ง. เพื่อทำให้การพิมพ์น่าสนใจ
 - จ. เพื่อถ่ายทอดความหมายของเหตุการณ์
7. คำว่า “โฟกา” ใช้วัดอะไรในทางการพิมพ์
 - ก. ความลึกลำตัวอักษร
 - ข. ความกว้างคอลัมน์
 - ค. ความยาวคอลัมน์
 - ง. ความหนาบางของคอลัมน์
 - จ. ความสูงของคอลัมน์
8. ข้อใด ไม่ใช่ ข้อควรระวังในการพิสูจน์อักษร
 - ก. ต้องตรวจเทียบกับต้นฉบับเสมอ
 - ข. ต้องอ่านข้อความทุกคำ ทุกบรรทัด
 - ค. ต้องอ่านเพื่อจับผิด
 - ง. ต้องอ่านเพื่อดูความถูกต้องในการใช้ภาษา
 - จ. ต้องอ่านจับใจความ
9. ข้อใดต่อไปนี้ที่ ไม่ใช่ องค์ประกอบของหมึกพิมพ์
 - ก. ตัวพาหมึก
 - ข. ตัวทำละลาย
 - ค. ตัวบดกระแทก
 - ง. ผงถ่าน
 - จ. ตัวปรับหมึก

10. ข้อใด **ไม่ถูกต้อง** สำหรับการพิมพ์สอดสี
- ก. การพิมพ์งานสีสิ่งพิมพ์ที่มีมากกว่า 1 สี
 - ข. แสงที่เห็นในธรรมชาติ เรียกว่า แสงขาว
 - ค. ระบบการผสมสีแบบบวก คือ การผสมสีที่เราพบเห็นในธรรมชาติ
 - ง. ระบบการผสมสีแบบลบ เป็นระบบที่ใช้แม่สีเป็นหลัก
 - จ. สีน้ำเงิน+สีเหลือง = เขียว เป็นการผสมสีแบบบวก
11. ตัวเนื้อสีที่เป็นสารอนินทรีย์ (Inorganic Pigment) มีสมบัติตามข้อใด
- ก. บดละเอียดได้ง่าย
 - ข. ไม่กัดแท่นพิมพ์
 - ค. มีความทนทาน
 - ง. สีซีดจางเร็ว
 - จ. เกิดในธรรมชาติจากพืชและสัตว์
12. ลักษณะงานที่ใช้ในข้อใดเหมาะที่จะใช้กับการพิมพ์เลตเตอร์เพรสส์
- ก. งานที่มีจำนวนพิมพ์มากกว่า 3,000 ชุด
 - ข. งานที่มีพื้นที่พิมพ์ขนาดใหญ่
 - ค. งานที่มีงบประมาณการพิมพ์สูง
 - ง. งานที่มีภาพประกอบน้อย
 - จ. งานที่มีภาพประกอบมาก
13. ระบบการพิมพ์ระบบใด สามารถที่จะพิมพ์บนผิววัสดุชิ้นงานได้ทุกชนิด
- ก. ระบบการพิมพ์เลตเตอร์เพรสส์
 - ข. ระบบการพิมพ์ออฟเซต
 - ค. ระบบการพิมพ์กราวัวร์
 - ง. ระบบการพิมพ์ซิลค์สกรีน
 - จ. ระบบการพิมพ์อาร์ตเวิร์ก
14. งานใดข้อใดเป็นตัวอย่างของงานสำเร็จ
- ก. การตัด
 - ข. การเก็บเล่ม
 - ค. การทำเล่ม
 - ง. การดุนูน
 - จ. การเข้าปก
15. การเย็บเล่มประเภทใดเหมาะกับสิ่งพิมพ์ที่มีความหนาไม่มาก
- ก. เย็บนอก
 - ข. เย็บสัน
 - ค. ไส่สัน
 - ง. ทากาวพร้อมผ้ากอซ
 - จ. เย็บด้าย
16. ไม่เนียนเป็นอุปกรณ์ช่วยในงานหลังพิมพ์ประเภทใด
- ก. การพับ
 - ข. การเก็บเล่ม
 - ค. การตัดเจียน
 - ง. การเย็บลวด
 - จ. การทำเล่มไสกาว
17. ขั้นตอนของงานสำเร็จมีประโยชน์ต่อสิ่งพิมพ์อย่างไร
- ก. ทำให้น่าอ่าน
 - ข. ทำให้ราคาหนังสือต่ำลง
 - ค. ทำให้รูปเล่มสวยงามคงทน
 - ง. ทำให้หนังสือออกไปสู่ตลาดได้เร็วขึ้น
 - จ. ทำให้หนังสือมีสิ่งบกพร่องน้อยลงหรือไม่มีเลย
18. การพิมพ์ปกวิทยานิพนธ์ที่มีตัวพิมพ์เป็นสีทองเป็นขั้นตอนใดของงานหลังพิมพ์
- ก. การดุนูน
 - ข. การเคลือบ
 - ค. การใช้สารยึดติด
 - ง. การประทับรอยร้อน
 - จ. การพิมพ์นูนด้วยความร้อน