

ชื่อวิทยานิพนธ์ ผลของรูปแบบรายการวิทยุที่มีต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียน
ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4
ผู้เขียน นางสาวสาธิตา มุทาหมัด
สาขาวิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
ปีการศึกษา 2541

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ(1) เปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังของนักเรียนที่มีระดับความสามารถทางการเรียนต่างกัน 3 ระดับ คือ ระดับความสามารถทางการเรียนสูง ระดับความสามารถทางการเรียนปานกลาง และระดับความสามารถทางการเรียนต่ำ (2) เปรียบเทียบความเข้าใจในการฟังของนักเรียนจากการฟังรายการวิทยุ 3 รูปแบบ คือ รูปแบบบรรยาย รูปแบบสนทนา และรูปแบบละคร (3) ศึกษาทิวาร่วมระหว่าง ระดับความสามารถทางการเรียนแปรค่าออกเป็น 3 ระดับ คือ ระดับความสามารถทางการเรียนสูง ระดับความสามารถทางการเรียนปานกลาง และระดับความสามารถทางการเรียนต่ำ กับรูปแบบรายการวิทยุต่างรูปแบบซึ่งแปรค่าออกเป็น 3 ระดับ คือ รูปแบบรายการวิทยุแบบบรรยาย รูปแบบรายการวิทยุแบบสนทนา และ รูปแบบรายการวิทยุแบบละคร โดยใช้กลุ่มตัวอย่างจากนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ในสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดปัตตานี จำนวน 270 คน 3 โรงเรียน ประชากรเหล่านี้จะสุ่มเพื่อแบ่งกลุ่มเข้ารับการทดลองออกเป็นจำนวน 3 กลุ่ม คือ กลุ่มที่ฟังรูปแบบรายการวิทยุแบบบรรยาย กลุ่มที่ฟังรูปแบบรายการวิทยุแบบสนทนา และกลุ่มที่ฟังรูปแบบรายการวิทยุแบบละคร เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยรายการวิทยุที่มีรูปแบบการนำเสนอที่แตกต่างกัน แบบทดสอบวัดความเข้าใจในการฟังในการทดลองจะให้แต่ละกลุ่มฟังรายการวิทยุจำนวน 3 เรื่อง โดยเวลาเรื่องละ 1 วัน วันละ 30 นาที 3 วันติดต่อกัน หลังจากฟังรายการวิทยุจบจึงให้ผู้เข้ารับการทดลองทำแบบทดสอบเพื่อวัดผลความเข้าใจในการฟังเรื่องละ 20 ข้อ ใช้เวลา 30 นาที ในการวิเคราะห์ข้อมูลใช้วิธีวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบสองทางแบบแฟคทอเรียลสุ่มสมบูรณ์ โมเดลกำหนด 3×3 (ระดับความสามารถทางเรียน \times รูปแบบรายการวิทยุต่างรูปแบบ) ซึ่งผลการวิจัยพบว่า

1. นักเรียนที่มีระดับความสามารถทางการเรียนสูงและนักเรียนที่มีระดับความสามารถทางการเรียนปานกลางมีความเข้าใจในการฟังสูงกว่านักเรียนที่มีระดับความสามารถทางการเรียนต่ำ

2. นักเรียนที่มีระดับความสามารถทางการเรียนสูง มีความเข้าใจในการฟังสูงกว่านักเรียนที่มีระดับความสามารถทางการเรียนปานกลาง

3. นักเรียนที่ฟังด้วยรูปแบบรายการวิทยุแบบละครมีความเข้าใจในการฟังสูงกว่านักเรียนที่ฟังด้วยรูปแบบสนทนาและรูปแบบบรรยาย

4. นักเรียนที่ฟังด้วยรูปแบบสนทนาและนักเรียนที่ฟังด้วยรูปแบบบรรยาย มีความเข้าใจในการฟังไม่แตกต่างกัน

5. ไม่มีปฏิกริยาร่วมระหว่างระดับความสามารถทางการเรียนกับรูปแบบรายการวิทยุ นั่นคือ ระดับความสามารถทางการเรียนกับรูปแบบรายการวิทยุไม่ร่วมกันส่งผลต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียน

Thesis Title	Effects of Radio Program Models on Listening Comprehension of Prathomsuksa Four Students
Author	Miss Sathiya Mochamad
Major Program	Educational Technology and Communications
Academic Year	1998

Abstract

This research aimed (1) to compare listening comprehension of primary school students with different learning abilities: high, moderate and low; (2) to compare listening comprehension of primary school students with three radio program models: Straight Talk (ST), Dialogue (DI), and Dramatization (DR) models; and (3) to examine the interaction effects between the three learning abilities and the three radio program models. The samples were 270 Prathomsuksa Four students drawn from three primary schools under the Office of Pattani Provincial Primary Education. The students were randomly assigned into 3 experimental groups. The research instrument consisted of 3 lessons of radio program models and a test of listening comprehension. In the experiment, the students in each experimental group were treated in three experimental sessions for 3 consecutive days. They were asked to listen to one 30-minute lesson per day. Immediately after the completion of each session, the students were asked to answer a 20-item, multiple-choice comprehension test for 30 minutes. For the data analysis a completely randomized factorial design (3 x 3 ANOVA) was used (Learning abilities x Radio program models).

The findings were the following:

1. The students with high learning ability and with moderate learning ability had higher listening comprehension than those with low learning ability did.

2. The students with high learning ability had higher listening comprehension than those with moderate learning ability.

3. The students treated with a Dramatization radio program model had higher listening comprehension than those treated with Dialogue and Straight Talk radio program models

4. There was no significant difference in listening comprehension between the students treated with a Dialogue model and those with a Straight Talk one.

5. There was no interaction effect between learning abilities and radio program models; that is, both learning abilities and radio program models had no effects on the students' listening comprehension.