

## บทสรุปผู้บริหาร

การวิจัยเรื่องบทบาททางสังคมและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาของคนไทยในรัฐกลันตัน ประเทศมาเลเซีย มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาวิถีชีวิตและการปรับตัวคนไทยการจัดระเบียบทางสังคม และดำรงอัตลักษณ์ความเป็นไทย สถานภาพ และบทบาททางสังคมและการมีส่วนร่วมในการพัฒนา ของคนไทยในรัฐกลันตัน การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยการศึกษาเอกสาร สังเกต และ สัมภาษณ์คนไทยในรัฐกลันตันประเทศมาเลเซีย

คนไทยในรัฐกลันตันประเทศมาเลเซีย อาศัยอยู่ในดินแดนแถบนี้มาอย่างยาวนาน จนถึง ขณะนี้ยังไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าคนไทยเหล่านี้เข้ามาอาศัยอยู่ในดินแดนแถบนี้ตั้งแต่เมื่อใด และด้วยเหตุผลใด แต่อย่างไรก็ตามในปัจจุบันนี้ที่มีคนไทยอาศัยอยู่ในพื้นที่นี้เป็นจำนวนมากแล้ว และมีสถานภาพเป็นคนสัญชาติมาเลเซีย เชื้อสายไทย นับถือศาสนาพุทธ ในสังคมมาเลเซียที่ส่วนใหญ่เป็นคนเชื้อสายมลายู นับถือศาสนาอิสลาม ซึ่งด้วยคุณสมบัติเหล่านี้จึงทำให้กลุ่มคนไทย กลายเป็นชนกลุ่มน้อยไปโดยปริยาย

วิถีชีวิตและการปรับตัวคนไทยในรัฐกลันตัน พ布ว่า คนไทยมักอาศัยอยู่รวมกันเป็นกลุ่มโดย ไม่ปะปนกับคนมลายูที่นับถือศาสนาอิสลามมีวัดเป็นศูนย์กลางของชุมชน คนไทยเหล่านี้จะใช้ ภาษาไทยถิ่นเป็นภาษาพูดและมีคนไทยเพียงจำนวนน้อยที่สามารถใช้ภาษาอังกฤษได้ด้วย แต่ทั้งนี้คน ไทยทุกคนมีความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษซึ่งเป็นภาษา franca การอยู่ท่ามกลางสังคม อิสลาม คนไทยจึงมีการปรับตัวพอสมควร ทั้งนี้เพื่อไม่ให้กระทบกระเทือนต่อกันมลายูที่มีวิถีชีวิตที่ แตกต่างและมีความเป็นเจ้าของประเทศไทยกว่า ด้านความสัมพันธ์กับคนมลายูนั้นแม้จะมีความ แตกต่างทางวัฒนธรรมและศาสนา ก็ไม่ได้มีปัญหาอะไรรุนแรง สามารถทำกิจกรรมร่วมกันได้ ส่วน กิจกรรมใดที่เป็นกิจกรรมเฉพาะของแต่ละกลุ่มก็แยกกันไปไม่มีการก้าวเข้าหากัน

คนไทยในกลันตัน เน้นความสำคัญของการศึกษา และพยายามส่งบุตรหลานของตนให้ได้ เข้าศึกษาสูงๆ ทั้งนี้ก็เพื่อโอกาสในการประกอบอาชีพและยกระดับฐานะของตนให้เทียบเท่าคนเชื้อ ชาติอื่นๆ ที่สำคัญรัฐบาลมาเลเซียไม่ได้กีดกันในเรื่องสิทธิทางการศึกษาแต่ในทางตรงกันข้ามกลับให้ การสนับสนุนอย่างดีเยี่ยม ส่วนพระสงฆ์ในรัฐกลันตันมีความรู้ทางด้านการเป็นนักบวชที่ต้องเป็นผู้สืบ

ทดสอบความสามารถที่ในการสืบทอดวัฒนธรรมประเพณีไทยและเป็นผู้นำชุมชนชาวไทยไปในคราวเดียวกัน

ด้านเศรษฐกิจ คนไทยในกลุ่มต้นส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม อย่างหลากหลาย แตกต่างกันไปตามสภาพภูมิประเทศของแต่ละอำเภอ พืชเศรษฐกิจที่สำคัญ เช่น พืชผัก ข้าว ยางพารา ใบยาสูบเป็นต้น สำหรับคนรุ่นใหม่ยิ่งเข้าไปทำงานในเมืองตามความต้องการของแต่ละคน ส่วนที่ประกอบอาชีพรับราชการมีเพียงจำนวนน้อย คนไทยในกลุ่มต้นส่วนใหญ่มีฐานะปานกลาง

ด้านการเมือง คนไทยในรัฐกลุ่มต้นเข้าไปเกี่ยวข้องทางการเมืองน้อยมากไม่ว่าจะเป็นการเมืองระดับชาติ ระดับรัฐ ระดับห้องถิน หรือแม้แต่การเมืองภาคพลเมือง คนไทยทั้งหลายอยู่ในสถานะเพียงไปใช้สิทธิเลือกตั้งหรือให้การสนับสนุนพรรคการเมืองที่ตนเองชื่นชอบเท่านั้น ส่วนการดำเนินกิจกรรมทางการเมืองของภาคประชาชนพบว่า คนไทยไม่ได้ให้ความสำคัญมากนัก คงมีเพียงแต่ความร่วมมือทางศาสนาและวัฒนธรรมเท่านั้นยังมีให้เห็นอยู่ทว่าไปแต่ก็เป็นความร่วมมือที่ถูกสืบทอดมาตั้งแต่บรรพบุรุษ

วัฒนธรรมของคนไทยในกลุ่มต้นมีลักษณะคล้ายวัฒนธรรมของคนไทยในประเทศไทย โดยเฉพาะวัฒนธรรมในภาคใต้ เช่น ภาษา ศาสนาและประเพณี คนไทยในกลุ่มต้นจะใช้ภาษาได้สำเนียง อ.ตากใบ มีการจัดประเพณีสงกรานต์ ลอยกระทง ทอดกฐิน ทอดผ้าป่า หรือกิจกรรมทางศาสนาอื่นๆ เช่นการใส่เบรต (บุญเดือนสิบ) เป็นต้น นอกจากนี้อิทธิพลของสื่อมวลชนของประเทศไทย ทั้งทางวิทยุ หรือโทรทัศน์ มีอิทธิพลสำคัญที่ทำให้คนไทยมีความใกล้ชิดกับวัฒนธรรมไทย หรือสามารถสืบทอดไปสู่คนไทยในรุ่นหลังๆ ได้

การดำรงอัตลักษณ์ความเป็นไทย ในรัฐกลุ่มต้นประเทศไทยมาโดยได้รับการสืบทอดมาอย่างยาวนาน จากรุ่นสู่รุ่น แม้ในปัจจุบันที่สังคมก้าวสูงโลกกว้างแล้ว แต่ก็ยังเห็นภาพความเป็นคนไทยที่แจ่มชัดในรัฐกลุ่มต้น คือ ด้านภาษา ศาสนา และวัฒนธรรม กล่าวคือด้านภาษา คนไทยในรัฐกลุ่มต้นใช้ภาษาไทยท้องถิ่นในการติดต่อสื่อสารภายในกลุ่มคนไทยด้วยกัน ซึ่งมีเอกลักษณ์เฉพาะโดยมีสำเนียงคล้ายๆ กับภาษาไทยถิ่น อ.ตากใบ จังหวัดราชบุรี นอกจากนี้ยังมีการตั้งโรงเรียนเพื่อสอนภาษาไทยให้กับเด็กและเยาวชนคนไทยภายในวัด

ด้านศาสนา คนไทยส่วนใหญ่ในรัฐกลั้นตันนับถือศาสนาพุทธนิกายธรรมชาติ ซึ่งศาสนาพุทธได้กล่าวเป็นสัญลักษณ์หนึ่งของคนไทยในกลั้นตัน กล่าวคือวัดและชุมชนไม่สามารถแยกออกจากกันได้ คนไทยในรัฐกลั้นตันมีความศรัทธาในศาสนาพุทธเป็นอย่างมาก และเห็นว่าการส่งเสริมศาสนาเป็นหน้าที่ของชาวไทยทุกคน นอกจากนี้การนับขอองคุณบุตรก็ยังเป็นค่านิยมของคนไทย กล่าวคือชายไทยเมื่ออายุตั้งแต่ 20 ขึ้นไปต้องหาโอกาสบวชเพื่อทดสอบบุญคุณพ่อแม่ซึ่งเป็นความเชื่อที่ไม่แตกต่างจากคนไทยในประเทศไทย สำหรับพระสงฆ์ในรัฐกลั้นตัน มีความสัมพันธ์กับคนจะส่งมาไทยทั้งในแง่การบริหารกิจการคณะสงฆ์ คณะสงฆ์รัฐกลั้นตันได้จัดให้มีการเรียนหลักสูตรนักธรรมสำหรับพระสงฆ์ ตั้งแต่นักธรรมชั้นตรี โท และเอก สำหรับมราวาสก์มีการเรียนหลักสูตร "ธรรมศึกษา" และมีการจัดสอบวัดความรู้เป็นประจำทุกปี

การดำรงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมด้านวัตถุนั้นจะปรากฏเด่นชัดในสถาปัตยกรรมทางพระพุทธศาสนา เช่นโบสถ์วิหาร พระพุทธรูป และรูปเคารพต่าง ๆ โดยมีลักษณะคล้ายคลึงกับสถาปัตยกรรมในประเทศไทย ส่วนวัฒนธรรมที่ไม่ใช่วัตถุหรือวัฒนธรรมทางจิตใจ (Non Material Culture) พบว่าคนไทยในรัฐกลั้นตันมีประเพณีเหมือนกับคนไทยในประเทศไทยทุกประการซึ่งจำแนกได้สองประเภทคือ ประเพณีที่เกี่ยวข้องกับศาสนาและประเพณีที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตและความเชื่อโดยประเพณีสังกรานต์และลอยกระทงได้รับการส่งเสริมจากรัฐบาลให้เป็นกิจกรรมท่องเที่ยวของรัฐกลั้นตันด้วย

ดนตรีและการละเล่น คนไทยในกลั้นตันชื่นชอบการละเล่นพื้นบ้านแบบไทย ๆ ดังนั้นมีมีงานสำคัญ ๆ ในชุมชน ก็มักจะนำการแสดงพื้นบ้านมาฉลองสมโภชเสมอ ๆ นอกจากนี้ยังมีการส่งเสริมการอนุรักษ์ดนตรีและการละเล่นของไทยเอาไว้ด้วยแต่ก็ไม่แพร่หลายนัก เพราะขาดแคลนผู้สอนและเครื่องดนตรีไม่พร้อม ส่วนค่านิยมความเชื่อแบบไทย คนไทยในรัฐกลั้นตันยังมีความเชื่อในเรื่องโชคดี เครื่องรางของขลัง นับถือผีบอบชุก พระภูมิเจ้าที่ ให้ความเคารพนับถือผู้อาวุโส และเหตุทุนสถาบันพรมหากษัตริย์ไทย

การจัดระเบียบสังคม ด้านวิถีประชาหรือวิถีชาวบ้าน (Folkways) นั้นพบว่าบุคคลิกลักษณะของคนไทยเป็นคนรักสงบไม่ชอบมีปัญหาและความมุนแจง ทำให้สังคมไทยในรัฐกลั้นตันมีความปรกติสุข โดยมีต้องสร้างกฎเกณฑ์ให้เข้ามาเกี่ยวข้อง กล่าวคือทุกคนต่างก็ทำมาหากิน ไม่ก้าวก่ายเบียดเบี้ยนกัน มีความช่วยเหลือเกื้อกูลกันในยามลำบาก เช่น เมื่อมีคนเจ็บป่วย เสียชีวิต หรือมี

งานวัดงานบุญ ก็จะออกมาช่วยเหลือกันโดยไม่ต้องบอกกล่าว ด้านจริตและกฎศีลธรรม (Mores) คนไทยในรัฐกลั้นตันได้ยึดเอกสารนธรรมชาพุทธ และหลักธรรมของพระพุทธศาสนาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต และสร้างความเป็นปกติสุขในสังคม ในส่วนกฎหมาย (Laws) นั้นคนไทยในรัฐกลั้นตันจะเกรงกลัวกฎหมายของมาเลเซียมาก เพราะมีการบังคับใช้อย่างจริงจังและรุนแรง

บทบาททางสังคมของคนไทยในรัฐกลั้นตัน มีความสัมพันธ์กับสถานภาพของคนไทยในสองส่วนคือ ประการแรกในฐานะที่เป็นพลเมืองของมาเลเซีย และประการที่สองในฐานะที่เป็นคนในกลุ่มชาติพันธุ์ไทยซึ่งเป็นชนกลุ่มน้อยในรัฐกลั้นตัน บทบาททางสังคมในฐานะที่เป็นพลเมืองมาเลเซีย คนไทยมีบทบาทอยู่อย่างจำกัด เพราะคนไทยมีชีวิตอยู่อย่างเจียมเนื้อเจียมตัวในฐานะคนกลุ่มน้อยในสังคม ส่วนบทบาทที่พожะพบเห็นอยู่บ้างก็คือการไปใช้สิทธิ์เลือกตั้ง การเคารพกฎหมาย และให้ความร่วมมือในกิจการที่รัฐร้องขอ

บทบาททางสังคมในฐานะที่เป็นคนไทยแบ่งออกเป็น 4 ด้านคือ ด้านสังคม เศรษฐกิจ การเมืองและวัฒนธรรม 1) ด้านสังคม ครอบครัวมีบทบาทที่สำคัญคือการส่งเสริมให้บุตรหลานได้รับการศึกษาจนสุดความสามารถ ทั้งนี้เพราะเชื่อว่าการศึกษาจะช่วยยกระดับคุณภาพชีวิตของบุตรหลานได้ในอนาคต นอกจากนี้ครอบครัวยังมีบทบาทสำคัญในการอบรมบุตรหลานให้เป็นคนดีและมีจิตสำนึกของความเป็นไทย ดังจะเห็นได้จากการส่งบุตรหลานของตนให้เข้าเรียนในโรงเรียนสอนภาษาไทย เพื่อเรียนรู้ภาษาไทย MARTA ไทย และหลักสูตรธรรมศึกษา ส่วนบทบาทของคนไทยที่มีต่อชุมชนคนไทยในรัฐกลั้นตัน คือการร่วมสร้างความปรกติสุขและความป्रองดองภายในชุมชน ซึ่งได้สะท้อนภาพให้เห็นผ่านกิจกรรมของชุมชนที่มีการจัดอย่างต่อเนื่องในวันสำคัญต่างๆ ซึ่งจะได้รับความร่วมมือจากคนในชุมชนเป็นอย่างดี 2) บทบาททางด้านเศรษฐกิจ คนไทยมีบทบาทในฐานะผู้ผลิตขั้นปฐมภูมิกล่าวคือ คนไทยส่วนใหญ่จะเป็นเกษตรกรรายย่อย เช่น ทำนา ปลูกผัก เลี้ยงสัตว์ ทำไร่ยาสูบ หรือสวนยางพารา เป็นต้น ด้านธุรกิจการค้ามีคนไทยเพียงจำนวนน้อยเท่านั้นที่ประกอบอาชีพทางด้านนี้ ส่วนคนรุ่นใหม่ต่างมุ่งสู่เมืองใหญ่เพื่อทำงานในบริษัทห้างร้านต่างๆ ที่สำคัญคนไทยไม่นิยมรวมกลุ่มกันเพื่อสร้างความร่วมมือทางเศรษฐกิจแต่อย่างใด 3) ด้านการเมือง คนไทยที่มีความสัมพันธ์กับการเมืองการปกครองนั้น เพียงการไปใช้สิทธิ์เลือกตั้งตามรัฐธรรมนูญเท่านั้น ยังไม่ปรากฏว่ามีคนไทยในรัฐกลั้นตันได้เข้าไปดำรงตำแหน่งที่สำคัญทางการเมืองแต่อย่างใด ส่วนจะมีการทำกิจกรรมทางการเมืองบ้างก็อยู่ในส่วนผู้ใหญ่บ้านที่ได้รับแต่งตั้งทั้งจากพรรค

รัฐบาลกลางและพระครูบูชาลของรัฐ ที่นอกจากจะช่วยอำนวยประโยชน์แก่คนไทยตามขอบข่าย อำนาจหน้าที่ที่รับผิดชอบแล้ว คนกลุ่มนี้ยังทำหน้าที่เป็นหัวคะแนนให้กับพระองค์ด้วย 4) บทบาททางด้านวัฒนธรรม คนไทยได้แสดงบทบาทด้านนี้อย่างเด่นชัด ทั้งบทบาทด้านการอนุรักษ์ และบทบาทด้านการส่งเสริมสนับสนุน กล่าวคือ บทบาทด้านการอนุรักษ์ คนไทยในรัฐกลันตันได้ แสดงบทบาทในการให้คุณค่าและความสำคัญกับวัฒนธรรมของตนที่ได้รับการสืบทอดมาจากการบุรุษซึ่งสะท้อนออกในด้านภาษา ศาสนา ศิลปะคนตีร์ และกิจกรรมประเพณีต่าง ๆ ด้านการ ส่งเสริมสนับสนุน มีความพยายามของกลุ่มคนไทยที่จะยกระดับประเพณีสำคัญของตน เช่น สงกรานต์และลอยกระทงให้เป็นวัฒนธรรมสำคัญของรัฐ ซึ่งก็ได้รับการตอบรับที่ดีจากรัฐ เพราะจะ เป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวของรัฐไปด้วย นอกจากนี้ยังมีการจัดตั้งโรงเรียนสอนภาษาไทย วัฒนธรรมไทย และธรรมศึกษา เพื่อถ่ายทอดความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไปสู่บุตรหลานรุ่นหลัง ต่อไป

การมีส่วนร่วมในการพัฒนาเป็นการแสดงบทบาทที่สำคัญอีกประการหนึ่งของคนไทยในรัฐ กลันตัน ซึ่งจากการศึกษาด้านบทบาททางสังคมของคนไทยแล้วพบว่าคนไทยมีบทบาททางสังคม จำกัด จึงส่งผลต่อการมีส่วนร่วมในการพัฒนาที่ต้องจำกัดตามไปด้วย ดังการจำแนกประเด็นในการ พิจารณาดังนี้ 1) ด้านสังคม พบร่วมกันไทยมีส่วนร่วมเฉพาะภายในสังคมของคนไทยเท่านั้น กล่าวคือคนไทยมีส่วนร่วมในการสร้างสังคมที่ปรกติสุข รักใคร่ป्रอองคงให้เกิดขึ้นภายในชุมชน ให้ การช่วยเหลือกันเมื่อมีเรื่องเดือดร้อนจำเป็น ซึ่งทั้งหมดนี้ถูกยกยิ่งเป็นวิถีชีวิตในวัฒนธรรมของคนไทย อยู่แล้ว ส่วนการมีส่วนร่วมในการพัฒนาที่มีรูปแบบชัดเจนนั้น คนไทยไม่ค่อยให้ความสนใจเท่าใดนัก ส่วนสมาคมสยามกลันตัน ซึ่งเป็นการรวมกลุ่มกันของคนไทยหัวก้าวหน้าเพื่อเป็นองค์กรทางสังคมใน การพัฒนาชุมชนชาวไทย และต่อรองทางการเมืองกับรัฐบาล แต่คนไทยก็ให้ความสนใจน้อย 2) การมีส่วนร่วมในการพัฒนาด้านเศรษฐกิจ พบร่วมกัน การเป็นผู้ผลิตขั้นปฐมภูมิแล้วไม่พบร่วมกัน กับประเทศไทยได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาทางเศรษฐกิจด้านอื่นแต่อย่างใด 3) ด้านการเมือง คนไทยมีส่วนร่วมทางการเมืองเพียงการไปใช้สิทธิเลือกตั้ง อันเป็นหน้าที่พลเมืองเท่านั้น ส่วนการมีส่วนร่วมในการพัฒนาระดับ การเมืองภาคพื้นเมืองนั้น จะจำกัดขอบเขตอยู่เพียงในส่วนที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรม 4)

ด้านวัฒนธรรม คนไทยมีส่วนร่วมในการพัฒนาด้านนี้มากที่สุด โดยส่วนใหญ่จะมีส่วนร่วมตั้งแต่ร่วมคิด ร่วมวางแผน ร่วมปฏิบัติ และร่วมประเมินผล

ผลการวิจัยครั้งนี้เป็นกรณีศึกษาที่สำคัญสำหรับรัฐไทยที่จะให้เป็นตัวอย่างในการบริหารจัดการชนกลุ่มน้อยของประเทศไทยโดยเฉพาะในสามจังหวัดชายแดนใต้ที่มีความแตกต่างอย่างชัดเจนทั้งในด้านภาษาและวัฒนธรรมกับส่วนกลาง มาตรการสำคัญประการหนึ่งคือการบังคับใช้กฎหมายอย่างเคร่งครัด และเท่าเทียมกันในทุกเชื้อชาติจึงจะทำให้เกิดความปกติสุขในสังคมได้