

## บรรณานุกรม

### ภาษาไทย

- กรมศิลปากร, 2530. รายงานสำรวจเมืองประวัติศาสตร์ภูเก็ต. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- \_\_\_\_\_. 2532. ถลาง ภูเก็ต และชายฝั่งทะเลอันดามัน : โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ชาติพันธุ์ และเศรษฐกิจ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินตติ้ง กรู๊ป.
- กรุณา กาญจนประภากุล, 2537. วิวัฒนาการความคิดเกี่ยวกับ “เมอธายู” ในประวัติศาสตร์มลายู. สารนิพนธ์ สาขาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กำจร สุนพงษ์ศรี. 2536. ประวัติศาสตร์ศิลปะจีน. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- \_\_\_\_\_. ม.ป.ป. ศิลปะตะวันตกสมัยกลาง. กรุงเทพฯ : ส่งเสริมศิลปศึกษา.
- คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุ. 2542. พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอก-  
ลักษณะและปัญหาจังหวัดภูเก็ต. กรุงเทพฯ : กุรุสภา.
- จันทน์ พวงแก้ว, 2546 ย่านการค้าภูเก็ต 100 ปีแห่งวิถีชีวิตชุมชน วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลป-  
ศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- จิตรา ก่อนนท์เกียรติ. 2541. บ่วง-สื่อ-อยู่-ดี, กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พรินตติ้ง แอนด์พับลิชซิ่ง จำกัด.
- เผ่ง เลิศกิจสมบุรณ์. 2547. (สัมภาษณ์) วันที่ 30 พฤษภาคม .
- โชติ กัลยาณมิตร. 2525. “สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม” ใน ลักษณะไทย. หน้า 296-386. กรุงเทพ  
: ไทยวัฒนาพานิช.
- ด้วน ที เจริง. 2537. ประวัติศาสตร์ไทยในสายตาจีน. กรุงเทพฯ : ยูโรปาเพรส.
- ถาวร บุญสุกุล, 2546. (สัมภาษณ์) วันที่ 17 เมษายน
- น ฌ ปากน้ำ, นามแฝง. 2530. ศิลปะจีนและคนจีนในไทย. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ  
นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- \_\_\_\_\_. นามแฝง. 2538. แบบแผนบ้านเรือนในสยาม. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- บังอร ปิยะพันธุ์, 2537. ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตร์.
- ปัญญา ต่อเจริญ. 2546. (สัมภาษณ์) วันที่ 11 พฤษภาคม
- ปัญญา เทพสิงห์. 2544. “อัตลักษณ์ความเป็นจีน : จากรูปแบบศาลเจ้าจีนและวัดจีนในเทศบาลนคร  
หาดใหญ่” ใน เอกสารประกอบการประชุมทางวิชาการระดับชาติ สาขาสังคมวิทยา ครั้งที่  
1 หน้า 3-17 กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ.
- ปัญญา ศรีนาค. 2546. ถลาง ภูเก็ต และบ้านเมืองฝั่งทะเลตะวันตก กรุงเทพฯ : มติชน.

- ปิยะนาค ลิมสกุล, 2542. การศึกษาอิทธิพลต่างประเทศจากสถาปัตยกรรมในเมืองภูเก็ต ระหว่าง พ.ศ. 2411-2468. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประชา คัฒทวนิช. 2547. (สัมภาษณ์) วันที่ 14 กุมภาพันธ์.
- ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์. 2545. ประวัติอารยธรรมภาคใต้. กรุงเทพฯ : ชมรมเด็ก.
- ประสิทธิ์ ชิมการณ. 2547. (สัมภาษณ์) 29 พฤษภาคม.
- เพทาย อรรถศิลป์. 2540. เศรษฐกิจ การเมือง จากจับกัง อั้งยี่ สู่อำนาจมาเฟีย” วารสารศิลปวัฒนธรรม. 18, 4 (กุมภาพันธ์) หน้า 110-114.
- พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ. 2530. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิตยสถาน.
- พงศ์พันธ์ วรสุนทรโรสถ. 2540 วัสดุก่อสร้าง กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- พงศ์สวัสดิ์ สระวาสี. 2539. แนวทางการอนุรักษ์และพัฒนาศาลเจ้าจีนในการพัฒนาเมืองและชุมชน ภูเก็ต. วิทยานิพนธ์ปริญญาผังเมืองมหาบัณฑิต. สาขาการวางแผนภาคและเมือง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พรพรรณ จันทโรมานนท์. 2539. มิ่งไม้มาลัยจีน. กรุงเทพฯ : มติชน.
- พรรณี อวนสกุล. 2522. กิจการเหมืองแร่ตีบูกกับการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจภาคใต้ ประเทศไทย พ.ศ. 2411-2474. ปริญญาโทอักษรศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พวงทิพย์ เกียรติสกุล. 2534. บทบาทชาวจีนและชาวตะวันตกต่อกิจการเหมืองแร่ตีบูกของ มณฑล ภูเก็ต ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 25 – พ.ศ. 2474. วิทยานิพนธ์ปริญญาเศรษฐศาสตร์ มหาบัณฑิต สาขาเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ผุสดี ทิพทัส. 2545. บ้านในกรุงรัตนโกสินทร์ สมัยรัชกาลที่ 1-3. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย
- เพ็ญสุภา สุขคตะ. 2543. “คฤหาสน์และตึกเก่า ภาพสะท้อนนามาอารยธรรมบนเกาะภูเก็ต” ภูเก็ต. น. 84-105. สุคารา สุขฉายา, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : สารคดี.
- \_\_\_\_\_. 2544. ลอคลายกำแพง กรุงเทพฯ : ภัคชรร์.
- ภัทรพร สิริกาญจน, บรรณาธิการ. 2536. ความรู้พื้นฐานทางศาสนา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- รายงานโครงการอบรมแนวทางการอนุรักษ์อาคารบริเวณย่านการค้าเมืองเก่าภูเก็ต. 2544 กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง

- ไรอัน, เอน. เจ. 2526. การสร้างชาติมาเลเซียและสิงคโปร์. ม.ร.ว.ประกายสุข สิริสุข, ผู้แปล.  
กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์.
- ลิป, อีวีลิน, 2538. บ้านถูกโฉลกตามหลักฮวงจุ้ย, อำนวย ปฏิพัทธ์เผ่าพงศ์, ผู้แปล. กรุงเทพฯ :  
ดอกหญ้า.
- , ม.ป.ป. ตำนานวัดและเทพเจ้าจีน. คำฟู, ผู้เรียบเรียง. กรุงเทพฯ : สร้อยทอง.
- วรพจน์ อัครอารีย์. 2547. (สัมภาษณ์) วันที่ 30 พฤษภาคม
- วิจิตร เจริญภักตร, 2526. ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิบูลย์ ลี้สุวรรณ, 2542. “ปูนปั้น : ภูมิปัญญาของช่างไทย” วารสารศิลปวัฒนธรรม 20, 5  
(มีนาคม). น. 30 – 31.
- ศิริศักดิ์ คุ้มรักษา. 2543. “บุญประเพณีสำคัญ” ใน ภูเก็ต. หน้า 148-203. สุคารา สุจฉายา,  
บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ : สารคดี.
- ศิลป์ พีระศรี. 2508. “ศิลปะและศิลปะกรรม.” การแสดงศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ไทย  
วัฒนาพานิช.
- ศุภรัตน์ เลิศพาณิชย์กุล, 2537. “ลักษณะเศรษฐกิจไทย” ใน ไทยศึกษา หน้า 227 – 303. นนทบุรี  
: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สกินเนอร์, วิลเลียม จี. 2529. สังคมจีนในประเทศไทย : ประวัติศาสตร์เชิงวิเคราะห์. พรรณี ฉัตร  
พลรักษ์ และคณะ, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์. และมนุษย  
ศาสตร์.
- สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์. 2546. (สัมภาษณ์) วันที่ 18 เมษายน
- สมภพ ภิรมย์. 2540. “บ้านติดลูกไม้ สถาปัตยกรรมลายขนมปังขิง” วารสารศิลปวัฒนธรรม 18,  
3 (มกราคม). น. 120 – 124.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ, 2531. ศรีวิชัย กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์ และคณะ. 2544. จีนทักษิณ วิถีและพลัง. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุน  
สนับสนุนการวิจัย
- สุพัฒน์ ัญญะวิบูลย์, 2542. เมืองท่ามะละกาในคริสต์ศตวรรษที่ 15. สารนิพนธ์ สาขาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภาควิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อารี สุทธิพันธ์, 2528. ศิลปะกับมนุษย์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- อุกฤษฏ์ ปัทมานันท์, บรรณาธิการ, 2540. ฮ่องกง – จีนในโลกที่กำลังเปลี่ยนแปลง. กรุงเทพฯ :  
สถาบันเอเชียศึกษา จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- อุดม หนูทอง และมโน พิสุทธิรัตนานนท์. 2543. สถาปัตยกรรมแบบจีน-ปอร์ตุเกสในเขตเมือง นครศรีธรรมราช” ใน วารสารมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. หน้า 86-113 1,1(มกราคม).
- ฮันส์ เดทเลฟ คัมมัชเชอร์ และพรใจ ศิริรัตน์, 2527. โครงการอนุรักษ์สถาปัตยกรรมและพัฒนาเมืองภูเก็ต. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีแห่งเอเชีย.
- ออสบอร์น, มิลตัน. 2544. เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ สังคมประวัติศาสตร์. ธนาถย์ สุขพัฒนธี บรรณงาม เจ้าธรรมสาร และมัทนี เกษกมล, ผู้แปล. กรุงเทพฯ : ครีส์วิน (ซิลเวอร์บุคส์).

### ภาษาอังกฤษ

- Brief History of Malacca. n.p. Malacca.
- Charles, Ronald. 1990. “Sino-Portuguese Architecture Link with the Post-Links with Distant Lands” Phuket (March) 14 – 15.
- Chen Voon Fee. 2001. Penang Sketch Book. Singapore : Archipelago press.
- Ching, Francis D.K. 1995. A Visaul Dictionary of Architecture. New York : International Thomson Publishing Inc.
- Crawford, John. 1830. Journal of an Embassy to Courts of Siam and Cochin China. Singapore : Oxford University
- Cunningham, Lawrence and Reich, John. 1982. Culture and Values Volume 2. New York : Holt, Rinehart and Winston Inc.
- Eberhard, Wolfram, 1986. A Dictionary of Chinese Symbols. London : Routledge & Kegan Paul.
- Feldman, Robert S. 1992. Elements of Psychology. New York : McGraw-Hill.
- Gilbert, Rita, 1992. Living with Art, 3d ed. New York : Macrar Hill.
- Gillick, John. 1981. Malaysia : Economic Expansion and National Unity. London : Ernest Benn Limited.
- Janson, H.W. and Janson, Anthony F. 1997. History of Art. 5 th ed. London : QED Publishing.
- Jestaz, Bertrand. 1995. Art of Renaissance. New York : Harry N Abrams, Inc.
- Johannes Widodo, 1996. The Urban History of the Southeast Asian Coastal Cities. Tokyo : University of Tokyo.
- Katz, Brian P. 1995. Deities and Demons of the Far East. New York : Metro- Books.

- Khoo Joo Ee. 1998. The Straits Chinese : A Cultural History. Kuala Lumpur : The Tepin Press.
- Khoo Su Nin, 2001. Streets of Georgetown Penang. 3d ed. Penang : Janus Print & Resources.
- Klein, Dan. et al. 1986. In the Deco Style. New York : Rizzoli.
- Lip, Evelyn, 1986. Feng Shui for the Home. Singapore : Time Books International.
- \_\_\_\_\_, 1993. Out of China : Culture and Traditions Singapore : Addison Wesley Publishing Company, Inc.
- \_\_\_\_\_, 1995. Feng Shui : Environments of Power. Study of Chinese. Architecture London : Academy Group Ltd.
- Needham, Joseph. 1978. The Shorter Science & Civilization in China Volume 1. Cambridge : Cambridge University Press.
- Maslow, H. Abraham. 1970. Motivation and Personality. 2d ed. New York : Harpen & Row Publishers.
- McWalters, Malcolm., ed. 1990. Understanding Psychology. Sydney : McGraw-Hill book.
- Mo, Xiao. 1999. Chinese Architecture. Translated by Liang Faming Beijing : Culture and Art Publishing House.
- Moore, Wendy. 1986. Malacca. Singapore : Time Editions
- Najib. Ariffin A. 2003. "Visit a Timeless City" in Heritage Asia Volume 1 (September – November) P. 40 – 42.
- Nuttgens, Patrick, 1992. Pocket Guide to Architecture. London : The Mitchell Beazley.
- Penang Heritage Center. 2004. Exhibition. 17 March.
- Penang State Meseum. 2004. Exhibition. 15 March.
- Rawson, Jessica, 1984. Chinese Ornament London : British Museum Press.
- Rice, David T, 1993. Islamic Art Singapore : Thames and Hudson.
- Rooney, Dawn, 1999. Angkor. Hongkong : Odyssey.
- Smith, Robert C. 1968 The Art of Portugal 1500 – 1800. New York : Meredith Press.
- Stokstad, Marilyn, 1995. Art History. New York : Prentice Hall and Harry N Abrams Inc
- Sung, Vivien, 2002. Five-Fold Happiness. San Francisco: Chronicle Books.

The Encyclopedia Americana Volume 8, 1979. Connecticut : Encyclopedia Americana Corporation.

The Encyclopedia of Malaysia : Volume 5. 1998. Kuala Lumpur : Archipelago. Press.

The New Encyclopedia Britannica Volume 8. 1998. Chicago : Encyclopedia Britannica Inc.

The New Oxford Illustrated Dictionary, 1978. Tokyo-Oxford University Press.

The Real Guide's Penang. 2004. 4th ed. Penang : Coda Designs.

Toman, Rolf. 2000. Neoclassicism and Romanticism. Cologne : Konemann.

Tregear, Mary. 1993. Chinese Art. London : Thames and Hudson.

Trilling, James. 2001. The Language of Ornament. London : Thames & Hudson.

Vincent, Jean A. 1955. History of Art. New York : Barnes & Noble, Inc.

Wee Hock Chye. 2003. Malacca always. Kuala Lumpur : Purple PR Consultants Ltd.

Williams, C.A.S. 2002. Chinese Symbolism & Art Motifs. Singapore : Berkeley Books Ltd.

Xinzhong, Yao. 2000. An Introduction to Confucianism. Cambridge : Cambridge University.

Zacek, Iain. 1995. Art Deco. Singapore : Paragon Book.