

บทคัดย่อ

การศึกษาเรื่อง มีดพรำนาป้อและวัชชนควนปริงกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในจังหวัดตรัง มีวัตถุประสงค์ 2 ประการ คือ เพื่อสร้างฐานข้อมูลชุมชนเรื่องมีดพรำและวัชชน เพื่อเพิ่มช่องทางและโอกาสให้กับชุมชนในการปรับใช้ทุนที่มีอยู่ให้เกิดมูลค่าเพิ่มขึ้นในอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว คณะผู้วิจัยได้ใช้กระบวนการศึกษาเอกสาร การสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม การสังเกต และการสำรวจในการรวบรวมข้อมูล นำข้อมูลที่ได้มาประมวล วิเคราะห์แล้วนำเสนอโดยการพรรณนาวิเคราะห์

ผลการศึกษาสำคัญเกี่ยวกับมีดพรำ พบว่า การตีมีดพรำเป็นภูมิปัญญาของชาวมุสลิมในนาป้อ สืบทอดต่อเนื่องกันมาไม่น้อยกว่า 150 ปี วัตถุประสงค์ที่ใช้ในการตีพรำ คือ เหล็กแหลมเก่าของเรือหรือรถยนต์ และกระบวนการชุบน้ำที่เป็นเคลือบของช่างนาป้อ ทำให้มีดพรำนาป้อมีเอกลักษณ์ คือ ความคม ทน และน้ำหนักดี ความเชื่อและพิธีกรรมสำคัญของช่างตีเหล็กนาป้อ คือ การบูชา "ครูหมอเหล็ก" ในวันพฤหัสบดี เดือน 6 ของทุกปี ภูมิปัญญาการตีมีดพรำนาป้อสามารถใช้เป็น "จุดขาย" ทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในจังหวัดตรัง และยังสามารถเป็น "แหล่งเรียนรู้" ที่มีคุณค่าของนักเรียน นักศึกษาได้อีกสถานหนึ่งด้วย

สำหรับวัชชนควนปริง พบว่า ควนปริงไม่ใช่แหล่งวัชชน แต่เพราะสนามชนวัวควนธานีตั้งอยู่ติดต่อกันกับควนปริง ควนปริงจึงเป็นแหล่งพักของวัชชนต่างถิ่นก่อนการชน การฝึก การเลี้ยงวัชชนเป็นศาสตร์ที่น่าสนใจและเรียนได้ไม่รู้จบ แต่ไม่สามารถใช้เป็น "จุดขาย" ทางการท่องเที่ยวได้ เพราะการเลี้ยงวัชชนต้องการความระแวดระวังเป็นพิเศษ กิจกรรมการชนวัว สามารถใช้เป็น "จุดขาย" ของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในฐานกีฬาพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ของชาวใต้ แต่การที่ตารางการชนวัวไม่สามารถกำหนดล่วงหน้าได้นานกว่า 1 เดือน จึงเป็นอุปสรรคสำคัญของการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยว

สภาพการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในนาป้อและควนปริงขณะนี้ พบว่า กลุ่มที่มีดีของนายประเวศ ชิดจันทร์จะมีนักท่องเที่ยว นักเรียน นักศึกษามาเยี่ยมชมมากที่สุดและมีแนวโน้มว่าจะเพิ่มจำนวนมากขึ้น สำหรับการชนวัวมีนักท่องเที่ยวกลุ่มเล็กๆ ที่มาบ้างประปราย ในอนาคตหากสนามชนวัวควนธานีย้ายออกไปจากที่ตั้งปัจจุบัน น่าเชื่อว่าวัชชนและการชนวัวก็จะไม่สามารถเป็น "จุดขาย" ทางการท่องเที่ยวของควนปริงได้อีกต่อไป

Abstract

This study aims at surveying Meed Praa Na-Por and Khuan Pring Fighting Bulls through cultural tourism in Trang. There are two purposes of this study. First, to build data base of Meed Praa Na-Por and Fighting Bulls. Second, to increase more opportunities for communities in managing their capital to gain the value in tourist industry. The method for surveying was done through documents and books, interviews, discussions, and observations in the respective areas and they were analyzed and presented by description.

The results showed that making Meed Praa Na-Por is based on local wisdom of Muslim community in the area of Ban Na-Por. The wisdom has been orally passed for generations from person to person over 150 years. The materials that are used for making Meed Praa Na-Por are old boats clasp and old automobiles clasp. Moreover, water sink process for making Meed Praa is a special technique for making a very sharp, a durable, and a good weight Meed Praa Na-Por to be unique. The blacksmiths of Ban Na-Por believe in "Kru Mor Laek". They pay their respects on Thursday in the sixth month of each year. This local wisdom in beating Meed Praa can be used for "tourist attraction" in promoting cultural tourism in Trang and can be used as "valuable learning resource" for students.

Khuan Pring Fighting Bulls. Khuan Pring is not a place for good fighting bulls, but Khuan Thani Field is sited bordering Khuan Pring. This place uses for domiciling fighting bulls that come from different areas. The fighting bulls feeding and training are interesting knowledge and unlimited learning. However, it cannot be used for "tourist attraction" because fighting bulls feeding is kept private, but bulls fighting activity can be used for "tourist attraction" in promoting cultural tourism like a unique local athletic in the south of Thailand. Due to the exact time schedule of fighting bulls, it cannot predict longer than one month, so it is an obstacle for tourist promotion.

The cultural tourism of Na-Por and Khuan Pring today, many tourists and students who are interested in making Meed Praa Na-Por come to visit the blacksmiths group of Mr.Pravet Chitchan most. It is possible that the number of visitors of Meed Praa Na-Por will increase continually in the future. In contrast, there are only some tourists who come to visit Bull Fighting. In the future, if Khuan Thani Field moved off from the current site, Fighting Bulls and Bull Fighting might not be a tourist attraction of cultural tourism of Khuan Pring.