

**ภาคผนวก ฅ**  
**แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน**

## ข้อสอบ เรื่อง กราฟิกเบื้องต้น

- คำชี้แจง 1. ข้อสอบมีทั้งหมด 20 ข้อ ให้ทำทุกข้อ  
 2. แต่ละข้อมีตัวเลือก 5 ตัวเลือกคือ ก ข ค ง และ จ  
 3. ในแต่ละข้อให้เลือกข้อที่ถูกเพียงข้อเดียว แล้วกาเครื่องหมาย X ทับช่องที่ตรงกับตัวเลือกในกระดาษคำตอบหากต้องการเปลี่ยนคำตอบให้กาเครื่องหมาย = ทับช่องเดิมแล้วกาข้อที่เลือกใหม่  
 4. ห้ามขีดเขียนหรือทำเครื่องหมายอื่นใดลงในตัวข้อสอบ

1. คุณคิดว่าจิตรกรรมฝาผนังเป็นกราฟิกใช่หรือไม่ เพราะเหตุใด ?

ก. ใช่ เพราะเป็นลายเส้นที่เกิดจากการขีดเขียนลงบนวัสดุ 2 มิติ

ข. ใช่ เพราะเป็นผลงานที่มีเพียงหนึ่งเดียวไม่สามารถคัดลอกให้เหมือนต้นฉบับได้

ค. ไม่ใช่ เพราะมีการลงสีและไล่โทนด้วย

ง. ไม่ใช่ เพราะไม่สามารถทำการคัดลอกได้

จ. ไม่มีข้อใดถูก

2. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของกราฟิก ?

ก. ภาพถ่าย

ข. รูปปั้นนูนต่ำ

ค. จิตรกรรมฝาผนัง

ง. ตัวอักษรบนหลักศิลาจารึก

จ. ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม (ซิลค์สกรีน)

ตัวเลือกต่อไปนี้ใช้ตอบคำถามข้อ 3

- 1) ลวดลายผ้าแนวตั้งทำให้ผู้สวมใส่ดูเพรียวขึ้น
- 2) การคาดแถบสีเงินเล็กๆ ข้างผลิตภัณฑ์จะทำให้ผู้ดูรู้สึกได้ถึงความหรูหรา
- 3) ภาพคนแออัดยัดเยียดในวัด ทำให้ผู้ดูเกิดความรู้สึกว่าวัดเป็นสถานที่ที่สงบร่มเย็น
- 4) ภาพวาด 1 ภาพควรประกอบไปด้วยรูปทรงเรขาคณิต, รูปทรงธรรมชาติ และรูปทรงอิสระเพื่อความหลากหลายของชิ้นงาน

3. ข้อใดกล่าวถึงองค์ประกอบของการออกแบบได้ถูกต้องมากที่สุด ?

ก. ข้อ 1 และ 2

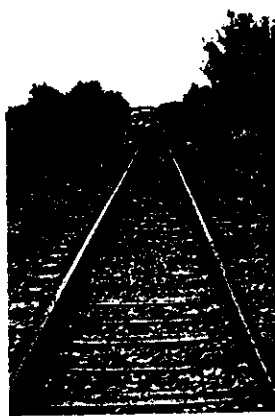
ข. ข้อ 1 และ 3

ค. ข้อ 2 และ 3

ง. ข้อ 2 และ 4

จ. ข้อ 3 และ 4

4. ภาพต่อไปนี้ใช้การเน้น โดยวิธีใด ?



ก. การเน้นด้วยที่ว่าง

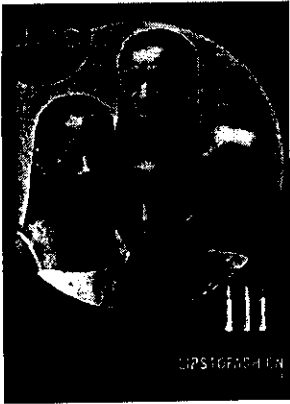
ข. การเน้นที่ขนาดของจุดเด่น

ค. การเน้นโดยใช้เส้นนำสายตา

ง. การเน้นที่น้ำหนักของจุดเด่น

จ. การเน้นที่รูปร่างรูปทรงของจุดเด่น

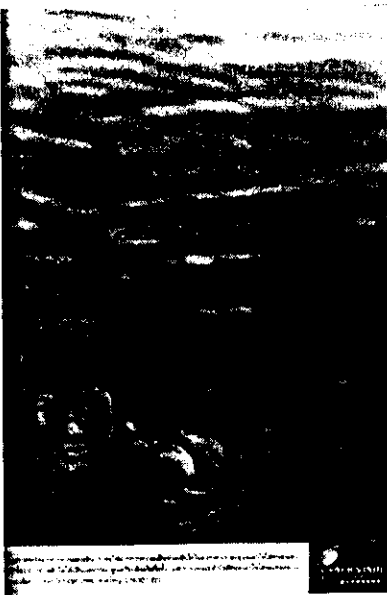
5. ภาพต่อไปนี้มีเอกภาพด้วยวิธีใด?



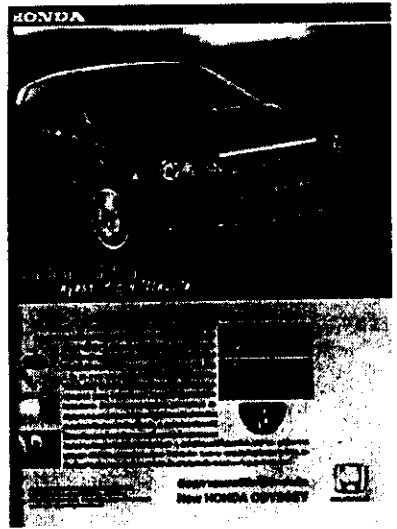
- ก. การใช้เส้นนำสายตาจุดเดียวกัน
- ข. การใช้เส้น โขงเพื่อให้เกิดเอกภาพ
- ค. การนำรูปร่างทรงมาวางซ้อนทับกัน
- ง. การแสดงขอบเขตโดยการล้อมกรอบภาพ
- จ. การใช้รูปร่างทรงที่มีความกลมกลืนกัน

6. หากคุณได้รับมอบหมายให้ตรวจงานโฆษณาของบริษัท คุณคิดว่าภาพใดต่อไปนี้ควรได้รับการแก้ไขมากที่สุด ในแง่ของภาพกราฟิก?

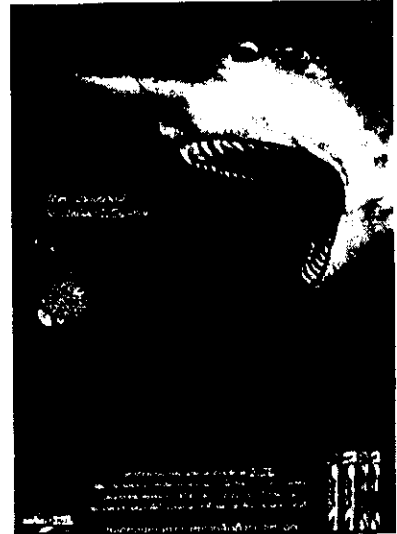
ก.



ข.



ค.



ง.



จ.

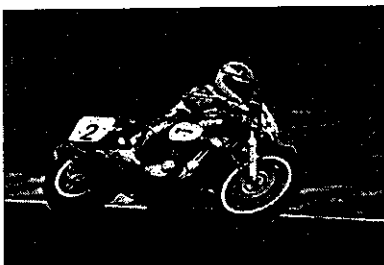


7. ในฐานะที่คุณเรียนหลักการออกแบบกราฟิกมาแล้ว ให้คุณเลือกภาพ 1 ภาพจากที่กำหนดให้ไปใช้ประกอบการสอนเรื่อง การจับขีวดยานพาหนะของนักเรียน ชั้นป.6 โดยคำนึงถึงหลักความเรียบง่าย ?

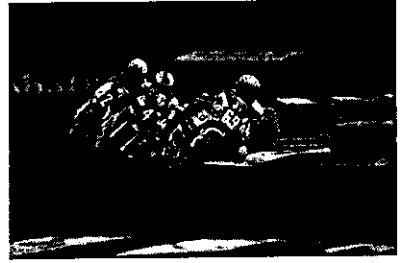
ก.



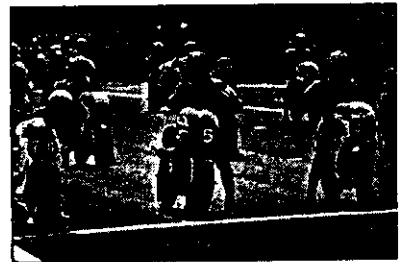
ข.



ค.



ง.



จ.



8. ในการออกแบบสื่อการสอนประเภทแผนภูมิ และ แผนสถิติใช้หลักการใดร่วมกันบ้าง ?

1. ออกแบบง่าย ๆ
2. ใช้สีเท่าที่จำเป็น
3. เสนอเรื่องราวที่จำเป็นเพียงแนวความคิดเดียว

ก. ข้อ 1

ข. ข้อ 1,2

ค. ข้อ 1,3

ง. ข้อ 2,3

จ. ถูกทุกข้อ

9. ภาพการ์ตูนที่ควรเลือกไปใช้ประกอบการสอน

**มากที่สุด** คือภาพใด ?

- ก. ภาพที่มีสีสันสวยงาม
  - ข. ภาพที่มีคำอธิบายใต้ภาพ
  - ค. ภาพที่ดูแล้วสนุกสนาน เพลิดเพลิน
  - ง. ภาพที่สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการสอน
  - จ. ภาพที่มีการออกแบบอย่างง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน
10. ภาพถ่ายในข้อใดไม่ควรนำไปใช้ประกอบการสอน **มากที่สุด** ?

- ก. ภาพถ่ายที่ขาดความสมดุล
  - ข. ภาพถ่ายที่เลือกใช้มุมกล้องผิด
  - ค. ภาพถ่ายที่เว้นช่องว่างมากเกินไป
  - ง. ภาพถ่ายที่มีจุดเด่นมากกว่า 1 แห่ง
  - จ. ภาพถ่ายที่มีกรงรังจนมองเห็นจุดเด่นไม่ชัดเจน
11. ข้อใดกล่าวถึงการออกแบบโฆษณาได้ถูกต้อง ?
- ก. ไม่ควรใช้สีเกิน 2-3 สี
  - ข. โฆษณาส่วนใหญ่มักเน้นตัวอักษรมากกว่ารูปภาพ
  - ค. ตัวอักษรในโฆษณานิยมใช้ขนาด 1/25 ของความสูงของหน้ากระดาษ
  - ง. รูปแบบของงานโฆษณาควรจัดให้วิจิตรสวยงามมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
  - จ. รูปภาพที่ใช้ในงานโฆษณาอาจเป็นภาพของตัวสินค้า นั้น โดยตรงหรือไม่ใช้ก็ได้
12. แผ่นพับในข้อใดที่จะก่อให้เกิดความรู้สึกสับสนแก่ **ผู้เรียนมากที่สุด** ?
- ก. แผ่นพับที่ออกแบบไม่น่าสนใจ
  - ข. แผ่นพับที่จัดองค์ประกอบแน่นเกินไป
  - ค. แผ่นพับที่มีการจัดวางหน้าไม่เหมาะสม
  - ง. แผ่นพับที่พิมพ์โดยใช้ตัวอักษรคำบนพื้นขาว
  - จ. แผ่นพับที่เลือกใช้ภาพประกอบที่ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา

13. คุณคิดว่าขั้นตอนใดในการออกแบบสื่อสิ่งพิมพ์ที่สำคัญ **มากที่สุด** ?

- ก. การจัดวางรูปภาพ
- ข. การขยายรัศมีเพื่อให้เป็นสเกลซ์แบบหยาบ
- ค. การสร้างสเกลซ์ขนาดเล็กที่เรียกว่า รัศมีเนล
- ง. การปรับสเกลซ์แบบหยาบให้เป็นแบบคล้ายของจริง
- จ. การนำสเกลซ์แบบคล้ายของจริงมาปรับปรุงเป็นแบบที่เสร็จสมบูรณ์

14. ข้อใดถือว่าเป็นการจัดองค์ประกอบหน้าแรกของหนังสือพิมพ์ที่ขัดกับหลักการออกแบบ **มากที่สุด** ?

- ก. พาดหัวข่าวเคียงคู่กัน
- ข. วางภาพถ่ายหันหน้าไม่ถูกต้อง
- ค. การจัดให้มีการต่อข่าวข้ามคอลัมน์
- ง. มีการจัดหน้าแรกเหมือนกับในฉบับก่อน
- จ. การพาดหัวข่าวเป็นกระจุกไว้ตอนบนของหน้ากระดาษหนังสือพิมพ์

15. การจัดนิทรรศการและป้ายนิเทศเกี่ยวกับโบราณวัตถุแบบใดจะได้รับความสนใจ **น้อยที่สุด** ?

- ก. ชูใจรวบรวมเขียนหมากไว้วันที่แห่งเดียวกัน
- ข. มานะจัดวัตถุโบราณโดยเน้นความต่อเนื่องกลมกลืนกันให้มากที่สุด
- ค. สมศักดิ์โยงเส้นไปยังวัตถุโบราณชิ้นที่น่าสนใจที่สุดในห้องจัดแสดง
- ง. มานีวางโถงใบใหญ่ 1 ใบไว้กลางห้อง และล้อมรอบด้วยโถใบเล็ก ๆ อีก 5 ใบ
- จ. ปิดจัดนิทรรศการโดยวางของทุกอย่างที่เกี่ยวข้องลงไปจนเกิดความรกรุงรัง

16. หากต้องการจัดนิทรรศการภาพถ่าย ควรใช้หลักการ  
ออกแบบในข้อใดเพื่อให้เกิดความโดดเด่นมากที่สุด ?
- การจัดป้ายนิเทศให้มีความสมดุลแบบสมมาตร
  - ใช้ตัวอักษรที่ได้รับการออกแบบอย่างวิจิตรงดงามเพื่อ  
ดึงดูดใจผู้ดู
  - พื้นหลังป้ายนิเทศควรใช้สีสะท้อนแสงเพื่อเรียกร้อง  
ความสนใจจากผู้ดู
  - การบรรจุแนวความคิดทั้งหมดลงในป้ายนิเทศ 1 แผ่น  
เพื่อประหยัดพื้นที่ใช้สอย
  - การจัดให้มีรูปถ่ายขนาดใหญ่ 1 รูป ท่ามกลางรูปภาพ  
เล็กๆ
17. ข้อใดกล่าวถึงการออกแบบสไลด์ได้ถูกต้อง ?
- การถ่ายภาพวัตถุมุมสูงจะทำให้วัตถุนั้นดูสูงสง่า
  - การถ่ายภาพวัตถุควรเว้นพื้นที่ด้านหลังวัตถุไว้ให้มาก  
กว่าอีกด้านหนึ่ง
  - การใช้สไลด์ในห้องที่มีแสงสว่างมาก ควรปรับสีบน  
ฉากหลังให้อ่อนลง
  - ภาพที่ใช้ควรมีรายละเอียดมากมาย เพื่อช่วยอธิบายเรื่อง  
ราวความเป็นไปของภาพ
  - การถ่ายภาพที่มีสีตรงข้ามกัน ควรจัดให้มีปริมาณที่เท่า  
กันจะช่วยถ่วงดุลยภาพได้ดี
18. การออกแบบแผ่นใสในข้อใดควรได้รับการปรับปรุง  
มากที่สุด ?
- สมปองใช้รูปภาพขนาดเล็กมาก
  - สมศรีใช้รูปภาพที่มีฉากหลังกรงรังบนแผ่นใส
  - สมใจนำเสนอแผ่นใสโดยใช้ตัวอักษรส่วนเนื้อหาเป็น  
สีเหลือง
  - สมศักดิ์นำหนังสือมาถ่ายเอกสารลงแผ่นใส โดยมีได้มี  
การขยายส่วนแต่อย่างใด
  - สมรักพิมพ์แผ่นใสในแนวตั้งขณะที่เพื่อน ๆ ของเขา  
พิมพ์แผ่นใสในแนวนอนกันหมด
19. การออกแบบหน้าจอโทรทัศน์ในข้อใดกล่าว  
ไม่ถูกต้อง ?
- ตัวอักษรที่ใช้ในแคปชันโทรทัศน์ไม่ควรเกิน 4  
บรรทัด
  - การสร้างมิติของภาพสามารถทำได้โดยการจัดให้มี  
ฉากหน้าและฉากหลัง
  - การถ่ายทำแคปชันโทรทัศน์ ควรเว้นขอบจากพื้นที่จริง  
ของต้นฉบับประมาณ 20%
  - การถ่ายภาพคนในโทรทัศน์ควรถ่ายให้พอดีบริเวณคอ  
สะเอว หรือบริเวณช่วงตัวบางส่วน
  - ชื่อผู้ผลิตรายการควรใช้ตัวอักษรแบบเรียบง่าย ขนาด  
ต้อง ไม่น้อยกว่า 1/25 ของความสูงของแคปชัน
20. ข้อใดกล่าวถึงการออกแบบในคอมพิวเตอร์ได้ถูกต้อง?
- พื้นหลังที่ใช้ควรมีลวดลายสะดุดตาผู้ดู
  - การวางแผนการออกแบบ ในคอมพิวเตอร์ ควรเริ่มจาก  
การออกแบบในกระดาษก่อน จากนั้นจึงค่อยลงมือทำใน  
คอมพิวเตอร์
  - เนื้อหาบนจอคอมพิวเตอร์ควรพิมพ์จากขอบซ้ายของ  
หน้าจอไปจนจรดขอบขวาของหน้าจอแล้วขึ้นบรรทัด  
ใหม่เพื่อประหยัดพื้นที่ใช้สอย
  - ตัวอักษรที่ใช้ในส่วนเนื้อหาของเนื้อหา ควรใช้ตัวพิมพ์แบบ  
ไม่มีหัวและในภาษาอังกฤษ ควรใช้ตัวพิมพ์แบบ  
แซนส์เซอริฟ (Sans Serif) คือ ตัวพิมพ์ที่ไม่มีขีดบนทลง
  - ถูกทุกข้อ