

ผลการใช้แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์การเขียนกลอนสุภาพ
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

Effects of the Creative Writing Exercises on Klonsuparp Writing Achievement
of Prathomsuksa Six Students



สุนีรัตน์ แสงขาว

Suneerat Saengkhaio

วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

Master of Education Thesis in Elementary Education

Prince of Songkla University

2541

Order Key	14342
BIB Key	151622

เลขหมู่	PLA206 ส.๖3 1541
เลขทะเบียน	72 S.A. 2541

ชื่อวิทยานิพนธ์	ผลการใช้แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ การเขียนกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ผู้เขียน	นางสาวสุณิรัตน์ แสงขาว
สาขาวิชา	การประถมศึกษา
ปีการศึกษา	2541

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์กับที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบปกติ

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2540 โรงเรียนนาสาร ตั้งกีดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอบ้านนาสาร สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดสุราษฎร์ธานี จำนวน 60 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการสอนการเขียนกลอนสุภาพ จำนวน 10 แผน แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ จำนวน 10 แบบฝึก แบบฝึกการเขียนแบบปกติ จำนวน 10 แบบฝึก และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การเขียนกลอนสุภาพซึ่งมีข้อสอบจำนวน 2 ข้อ ข้อสอบข้อ 1 ให้นักเรียนเขียนกลอนสุภาพบรรยายภาพที่กำหนดให้ อย่างน้อย 1 บท ข้อสอบข้อ 2 ให้นักเรียนเขียนกลอนสุภาพต่อจากกลอนสุภาพที่กำหนดให้ อย่างน้อย 1 บท ข้อสอบมีค่าความยากง่ายเท่ากับ 0.3065 และ 0.6221 มีค่าอำนาจจำแนกเท่ากับ 0.4508 และ 0.4811 มีค่าความเชื่อมั่นของการตรวจให้คะแนนด้านฉันทลักษณ์เท่ากับ 1.0000 และ 1.0000 ด้านเนื้อหาสาระเท่ากับ 0.9965 และ 0.9921 ด้านการใช้ถ้อยคำเท่ากับ 0.9812 และ 0.9923 ด้านความคิดสร้างสรรค์เท่ากับ 0.9949 และ 0.9942 และด้านความยาวเท่ากับ 1.0000 และ 1.0000 ตามลำดับ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบที (t-test)

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์มีผลสัมฤทธิ์การเขียนกลอนสุภาพสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และพบว่า กลอนสุภาพของนักเรียน

ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบสร้างสรรค์ เป็นกลอนสุภาพที่มีจำนวนคำครบ มีสัมผัส
บังคับถูกต้อง มีข้อบกพร่องเรื่องเสียงวรรณยุกต์เล็กน้อย มีเนื้อหาสาระน่าสนใจ ตรงตามภาพ
และสอดคล้องกับกลอนสุภาพที่กำหนดให้ เนื้อเรื่องกลมกลืนสัมพันธ์กันดี คำคำเรื่องได้ใช้
คำในการสื่อความหมายได้เหมาะสม ชัดเจน และไพเราะ มีความคิดริเริ่มแปลกใหม่ เป็น
ประโยชน์ น่าสนใจ ประทับใจผู้อ่าน ความคิดสัมพันธ์กับภาพและกลอนสุภาพที่กำหนดให้
ส่วนกลอนสุภาพของนักเรียนที่เรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนแบบปกติ มีจำนวนคำครบ มี
สัมผัสบังคับถูกต้อง แต่บกพร่องเรื่องเสียงวรรณยุกต์อยู่มาก มีเนื้อหาสาระไม่ค่อยกลมกลืน
การลำดับเรื่องยังวกวนอยู่ ใช้คำในการสื่อความหมายไม่ชัดเจน มีความคิดน่าสนใจ เป็น
ประโยชน์ แต่ลำดับความคิดวกวน และสื่อความคิดไม่ค่อยชัดเจน

Thesis Title	Effects of the Creative Writing Exercises on Klonsuparp Writing Achievement of Prathomsuksa Six Students
Author	Miss Suneerat Saengkhaio
Major Program	Elementary Education
Academic Year	1998

Abstract

This research was intended to compare the literary Klonsuparp writing achievement of Prathomsuksa Six students treated with the creative writing exercises and that of those treated with regular writing exercises.

The sample for this study comprised 60 Prathomsuksa Six students drawn from Nasan School under the Nasan District Office of Primary Education in Changwat Surat Thani in the second semester of the academic year 1997. The research instruments comprised 10 lesson plans of the literary Klonsuparp writing; 10 exercises of creative writing; 10 regular writing exercises and an achievement test on literary Klonsuparp writing in two questions: for question 1 students were asked to write at least a verse of Klonsuparp describing a given picture; and for question 2 students were asked to complete at least a verse of given Klonsuparp writing. Both the questions of the test were with difficulty coefficient of 0.3065 and 0.6221, with discriminating power of 0.4508 and 0.4811, with poetic inter-rating reliability of 1.0000 and 1.0000, with content of 0.9965 and 0.9921, with word choice of 0.9812 and 0.9923, with creativity of 0.9949 and 0.9942, with length of 1.0000 and 1.0000 respectively. Data were analyzed using arithmetic mean, standard deviation, and t-test.

The research results indicated that the overall achievement of the samples treated with the literary Klonsuparp writing exercises was significantly higher than that of those treated with regular writing exercises at .01 level. In addition, it was found that on one hand a literary Klonsuparp writing of the samples treated with creative writing exercises was with a proper number of words required in each stanza with correct rhyme, but with little tone defects, interesting contents, corresponding to the picture described and subject to the literary Klonsuparp rules, with coherent, well-organized contents, with appropriate choice of vivid, impressive, well-thought of words, and

with picturesque words suited to the picture described according to the literary Klonsuparp rules. On the other hand, the literary Klonsuparp writing of the samples treated with regular writing exercises was also with a proper number of words required in each stanza, with correct rhyme, but with greater tone defects and rather incoherent, confusingly organized contents; with words neither well-chosen nor communicating ideas, though interesting.