

Prince of Songkla University
ภาคผนวก
Pattani Campus

Prince of Songkla University
Pattani Campus
ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์สำหรับช่างทอผ้าเกาะยอ จ.สงขลา/นาหมื่นศรี จ.ตรัง

เรื่อง “การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน”

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ นาย/นาง/นางสาว นามสกุล.....
 บ้านเลขที่..... หมู่ที่..... ตำบล..... อำเภอ.....
 จังหวัด..... วันที่สัมภาษณ์..... เวลา น.

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ที่ให้สัมภาษณ์

ภูมิหลัง

1. เพศ หญิง ชาย
2. อายุ ปี
3. สัญชาติ..... เชื้อชาติ..... ศาสนา.....
4. สถานภาพสมรส โสด สมรส หม้าย แยกกันอยู่
5. สถานภาพครอบครัว หัวหน้าครอบครัว ลูก ลูกเขย/สะใภ้ หลาน
 ญาติ ลูกจ้าง ผู้อาศัย อื่นๆ (โปรดระบุ).....
6. ท่านมีบุตรจำนวน คน ชาย..... คน หญิง..... คน
7. ในบ้านของท่านมีสมาชิกที่ทอผ้าทั้งหมด..... คน (นับรวมผู้ให้สัมภาษณ์ด้วย)
 บุคคลเหล่านั้นเกี่ยวข้องกับท่านอย่างไร บิดา มารดา บุตร ธิดา หลาน
 พี่น้อง ลูกจ้าง ลูกศิษย์ นายจ้าง อื่นๆ (โปรดระบุ).....
8. บรรพบุรุษของท่านที่มีการทอผ้า (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)
 มี ได้แก่ พ่อ แม่ ปู่ ย่า ตา ยาย อื่นๆ (โปรดระบุ).....
 ไม่มี
9. ระดับการศึกษาสูงสุด ประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น
 มัธยมศึกษาตอนปลาย อาชีวศึกษา ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี
 อื่นๆ (โปรดระบุ).....
10. อาชีพหลัก คือ รายได้ประมาณ บาทต่อเดือน
11. อาชีพรอง คือ รายได้ประมาณ บาทต่อเดือน
12. ท่านทอผ้า.....ครั้งแรกตั้งแต่อายุ..... ปี
13. บุคคลแรกที่สอนหรือถ่ายทอดการทอผ้าให้แก่ท่านคือใคร.....

14. ท่านมีประสบการณ์ในการทอผ้ามานานประมาณ.....

ตอนที่ 2 คำถามตามกรอบความคิดในการวิจัย เรื่องการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 4 ด้าน ดังนี้

1. สาเหตุของการถ่ายทอด

- 1) อธิบายถึงเหตุผลที่ทำให้ท่านต้องการถ่ายทอดและรักษาการทอผ้าให้คงอยู่ต่อไป
- 2) ท่านทอผ้าครั้งแรกด้วยเหตุผลใด.....
และปัจจุบันท่านยังทำอยู่ด้วยเหตุผลใด.....
- 3) ในท้องถิ่นของท่านมีสภาพแวดล้อมที่ส่งเสริมต่อการทอผ้าหรือไม่.....
อย่างไร.....
- 4) ท่านรู้สึกภูมิใจในวิชาชีพนี้หรือไม่..... เพราะเหตุใด.....
- 5) ท่านรู้สึกอย่างไรที่เป็นผู้ดำรงรักษาและเผยแพร่การทอผ้าอันเป็นหัตถกรรมพื้นบ้านที่เป็นมรดกของท้องถิ่น.....
- 6) ท่านคิดว่าอาชีพการทอผ้าจะคงอยู่ต่อไปในท้องถิ่นของท่านหรือไม่..... เพราะเหตุใด.....
- 7) ท่านคิดว่าเอกลักษณ์หรือลักษณะเฉพาะของผ้าทอ คือ
 - 7.1) เอกลักษณ์ด้านสี.....
 - 7.2) เอกลักษณ์ด้านโครงสร้างของผืนผ้า.....
 - 7.3) เอกลักษณ์ด้านลาย.....
 - 7.4) เอกลักษณ์ด้านอื่นๆ

2. กระบวนการถ่ายทอด

2.1 วัตถุประสงค์ในการถ่ายทอด

ด้านความรู้ความเข้าใจ

- 8) ท่านคิดว่าผู้ที่เรียนการทอผ้าต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องเหล่านี้อย่างไร
- 8.1) รู้และเข้าใจลักษณะและคุณสมบัติของผ้าทอ เพื่อ.....

 8.2) รู้และเข้าใจวิธีการใช้อุปกรณ์ในการทอผ้า เพื่อ.....

 8.3) รู้และเข้าใจเทคนิคต่างๆ ในการทอผ้า เพื่อ.....

 8.4) รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาหรือความเชื่อในการทอผ้าเพื่อ.....

 9) ท่านคิดว่าผู้เรียนควรรู้และเข้าใจในพิธีกรรมหรือความเชื่อในการทอผ้าหรือไม่.....
 เพราะอะไร.....

ด้านทักษะและความสามารถ

- 10) ท่านคิดว่าผู้เรียนการทอผ้า ต้องมีทักษะและความสามารถในการทอผ้าอย่างไรบ้าง
-

ด้านทัศนคติต่อวิชาชีพ

- 11) ท่านต้องการปลูกฝังหรือให้ผู้เรียนการทอผ้าเกิดความรู้สึกอย่างไรบ้าง.....

2.2 รูปแบบการเรียนรู้และวิธีการถ่ายทอดความรู้

- 12) ท่านเรียนรู้การทอผ้า โดยวิธีใด.....
 และใช้เวลาเรียนรู้นานเท่าไร.....

- 13) ปัจจุบันท่านถ่ายทอดความรู้การทอผ้าโดยวิธีใดบ้าง.....

 และถ่ายทอดให้แก่ใครบ้าง.....

2.3 ขั้นตอนการถ่ายทอด

2.3.1 ด้านการเตรียมความพร้อมในการถ่ายทอด

ผู้สอน

- 14) ในการทอผ้า ผู้สอนมีการเตรียมการถ่ายทอดอย่างไรบ้าง.....

ผู้เรียน

- 15) ผู้เรียนควรมีลักษณะและการเตรียมการเรียนรู้อย่างไรในการรับการถ่ายทอดจากท่าน.....

สถานที่ในการถ่ายทอด

- 16) ท่านใช้สถานที่ใดในการถ่ายทอดการทอผ้า.....

การให้ความรู้

- 17) ท่านมีวิธีการให้ความรู้แก่ผู้เรียนอย่างไรบ้าง

2.3.2 การดำเนินการถ่ายทอด

การฝึกฝนจนเกิดความชำนาญ

- 18) ท่านมีวิธีอย่างไรที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความชำนาญในการทอผ้า.....

ระยะเวลาในการเรียนรู้

- 19) ท่านคิดว่าระยะเวลาในการเรียนรู้ของผู้เรียนที่สามารถลงมือทำด้วยตนเองได้และเกิดความ
 ชำนาญต้องใช้เวลาเท่าใด.....

2.3.3 เทคนิคการถ่ายทอด

กลยุทธ์ในการสอน

- 20) ท่านมีวิธีสอนให้ผู้เรียนเกิดความรู้สึกและเห็นคุณค่าของการทอผ้าได้อย่างไร.....
.....
- 21) ท่านใช้วิธีการใดให้ผู้เรียนรู้สึกสนใจที่จะรับการถ่ายทอดการทอผ้าจากท่าน.....
.....
- 22) เมื่อผู้เรียนรู้สึกเหนื่อยหรือท้อแท้ ท่านทำอย่างไรให้เขาเกิดความพยายามและฝึกฝนจนสำเร็จ.....
.....
- 23) เมื่อผู้เรียนทำงานผิดพลาด ท่านแนะนำและให้ปรับแก้ไขอย่างไร.....
.....

บรรยากาศการถ่ายทอด

- 24) ท่านสอนโดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการทำงานจริงๆ หรือไม่
ท่านคิดว่ามีผลดีต่อผู้เรียนอย่างไร.....
.....

สื่อการสอน

- 25) วัสดุและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอนการทอผ้ามีการจัดหาและจัดเตรียมอย่างไร.....
.....
.....
.....

การประเมินผล

- 26) ท่านมีความพึงพอใจในการเรียนของผู้เรียนโดยดูจากผลงานและวิธีการทำงานอย่างไร.....
.....
- 27) ท่านได้สังเกตบุคลิกภาพและอารมณ์ในตอนที่คุณเรียนทำงานหรือไม่..... ถ้าสังเกตท่านจะพึงพอใจหากผู้เรียนแสดงออกอย่างไร.....
.....

3. ผลที่เกิดจากการถ่ายทอด

- 28) ท่านคิดว่าผู้เรียนจะสืบทอดการทอผ้าต่อจากท่านหรือไม่..... และท่านอยากให้เขาทำงานแบบไหน
- 28.1) รักษาแบบแผนการทำงานแบบดั้งเดิมไว้ได้อย่างไร.....
- 28.2) พัฒนาและปรับตัวตามความเปลี่ยนแปลงทางสังคมอย่างไร.....
.....
- 29) ท่านคิดว่าผลผลิตของศิษย์ท่านเป็นอย่างไร.....
.....

- 30) ท่านคิดว่า การทอผ้ามีความสำคัญอย่างไรต่อท่าน ครอบครัว และท้องถิ่น

- 31) ปัจจุบันท้องถิ่นของท่านกลายเป็นแหล่งเรียนรู้การทอผ้ามา ท่านรู้สึกอย่างไร

- 32) ท่านคิดว่า ผ้าทอของท่านเป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับหรือไม่.....

- 33) ท่านคิดว่าช่างทอผ้าที่ดีควรมีคุณธรรมในการทำงานอย่างไร.....

4. ปัญหาและอุปสรรคในการถ่ายทอด

- 34) ท่านเคยพบปัญหาและอุปสรรคในการทอผ้าหรือไม่..... หากเคยพบปัญหาที่พบ
 ได้แก่

- 35) ท่านเคยได้รับการส่งเสริมการทอผ้าจากหน่วยงานใดบ้าง.....
 ถ้าเคยท่านได้รับการส่งเสริมในด้าน.....
 ถ้าไม่เคยท่านต้องการให้ส่งเสริมในด้านใด.....
- 36) ท่านคิดว่าควรมีการสอนการทอผ้าในสถานศึกษาหรือไม่..... เพราะเหตุใด

 ควรสอนอย่างไร.....
 และสอนผู้เรียนในระดับใดจึงเหมาะสม.....
- 37) ข้อเสนอแนะอื่นๆ
 37.1) การพัฒนาคุณภาพการทอผ้า.....

 37.2) การอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป.....

 37.3) อื่นๆ.....

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ภาคผนวก ข

แบบสังเกต
วิจัยเรื่อง “การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน”

ชื่อสถานที่ อำเภอ

จังหวัด วันที่บันทึกการสังเกต.....

เวลา..... ชื่อผู้ถ่ายทอด.....

ลำดับที่	รายการที่สังเกต	ผลการสังเกต	หมายเหตุ
1. จากและบุคคล			
1.	สถานที่ในการถ่ายทอดการทอ	<input type="radio"/> ใช้พื้นที่บริเวณโรงเรียน <input type="radio"/> ใช้บริเวณที่ไม่เกี่ยวข้องกับที่อยู่อาศัย <input type="radio"/> ใช้บริเวณส่วนหนึ่งของตัวบ้าน <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
2.	การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ	<input type="radio"/> ผู้สอนเตรียมอุปกรณ์ให้ <input type="radio"/> ผู้เรียนเตรียมอุปกรณ์เอง <input type="radio"/> อุปกรณ์มีอยู่แล้วในโรงทอ <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
3.	ความพร้อมของอุปกรณ์	<input type="radio"/> อุปกรณ์มีเพียงพอ <input type="radio"/> ขาดแคลนอุปกรณ์ เนื่องจาก <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
2. พฤติกรรม			
4.	พฤติกรรมของผู้ถ่ายทอด	<input type="radio"/> สนใจผู้เรียนอย่างใกล้ชิด <input type="radio"/> วางตัวน่าเคารพและเป็นกันเองกับศิษย์ <input type="radio"/> สุขภาพ อ่อนโยน ร่าเริง แจ่มใส <input type="radio"/> เครื่องเครียดและดู	
5.	พฤติกรรมของผู้เรียน	<input type="radio"/> มีความตั้งใจและสนใจ <input type="radio"/> มีสัมมาคารวะ <input type="radio"/> ชักถามเมื่อไม่เข้าใจ	

		<input type="radio"/> เอาใจใส่ ฝึกฝนเพิ่มเติมเสมอ <input type="radio"/> ไม่ค่อยสนใจ	
ลำดับที่	รายการที่สังเกต	ผลการสังเกต	หมายเหตุ
		<input type="radio"/> ขาดความกระตือรือร้น <input type="radio"/> ขาดความเข้าใจหรือเป้าหมาย	
3. แบบแผนพฤติกรรม			
6.	รูปแบบการเรียนรู้และการถ่ายทอดความรู้	<input type="radio"/> ทำให้ดูเป็นตัวอย่างให้ปฏิบัติตาม <input type="radio"/> ให้ผู้เรียนฝึกฝนด้วยตนเอง <input type="radio"/> คอยชี้แนะและให้ผู้เรียนฝึกฝนด้วยตนเอง <input type="radio"/> ไม่มีรูปแบบ	
7.	บรรยากาศในการถ่ายทอด	<input type="radio"/> ได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง <input type="radio"/> ประสานกลมกลืนในวิถีชีวิตประจำวันและการทำงาน <input type="radio"/> เครื่องเครียด เอาจริงเอาจัง <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
8.	การประเมินผลงานดูจาก	<input type="radio"/> คุณภาพผลงาน <input type="radio"/> ความชำนาญในการใช้เครื่องมือ <input type="radio"/> ปฏิภาณไหวพริบในการปฏิบัติงาน <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
4. ความสัมพันธ์			
9.	มีการถ่ายทอดความรู้และให้มีการฝึกปฏิบัติแก่สมาชิกกลุ่ม	<input type="radio"/> มี <input type="radio"/> ไม่มี	
10.	มีการถ่ายทอดความรู้และให้มีการฝึกปฏิบัติแก่นักเรียนในสถานศึกษา (หลักสูตรท้องถิ่น)	<input type="radio"/> มี <input type="radio"/> ไม่มี	
11.	มีการจัดพิธีไหว้ครูทอดผ้าประจำปี	<input type="radio"/> มี <input type="radio"/> ไม่มี	
12.	มีการรวบรวมมรดกวัฒนธรรมผ้าทอไว้เป็นแหล่งเรียนรู้ของชุมชนและเพื่อเผยแพร่แก่คน	<input type="radio"/> มีพิพิธภัณฑ์ <input type="radio"/> ไม่มีพิพิธภัณฑ์ <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	

	ภายนอกในรูปแบบพิพิธภัณฑ์ ผ้าทอ		
ลำดับที่	รายการที่สังเกต	ผลการสังเกต	หมายเหตุ
5. การมีส่วนร่วม			
13.	การเปิดโอกาสให้คนในชุมชน นาหมื่นศรีได้รับการถ่ายทอด เทคนิควิธีการทอผ้าจากช่างทอ ผ้า	<input type="radio"/> มีการถ่ายทอดจากช่างทอผ้าอย่างเป็น ประจำและสม่ำเสมอ <input type="radio"/> มีการถ่ายทอดจากช่างทอผ้าในบางวาระ โอกาส <input type="radio"/> ขาดการถ่ายทอดจากช่างทอผ้าอย่างเป็น ประจำและสม่ำเสมอ <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
14.	การเปิดโอกาสให้โรงเรียนใน ชุมชนหรือในจังหวัดมี ปฏิสัมพันธ์และได้ศึกษาเรียนรู้ จากแหล่งทอผ้า	<input type="radio"/> เปิดโอกาสให้โรงเรียนหรือสถานศึกษาใน ชุมชนหรือในจังหวัดได้ศึกษาดูงาน ณ แหล่งทอผ้า <input type="radio"/> เปิดโอกาสให้ช่างทอผ้าได้เป็นวิทยากรใน โรงเรียนของชุมชนหรือในจังหวัด <input type="radio"/> เปิดโอกาสให้ครูได้มาศึกษาเรียนรู้กระบวนการ ทอผ้า แล้วจึงนำไปสอนนักเรียนต่อไป <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
15.	การเปิดโอกาสให้ศิษย์ได้ พัฒนาตนเองเพื่อโอกาสในการ เป็นช่างทอผ้าระดับปราชญ์ ท้องถิ่น	<input type="radio"/> มี <input type="radio"/> ไม่มี <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
6. ความหมาย			
16.	ช่างทอผ้ามีความเต็มใจในการ ถ่ายทอด	<input type="radio"/> เต็มใจ <input type="radio"/> ไม่เต็มใจ <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
17.	ศิษย์มีความสุขในการรับการ ถ่ายทอด	<input type="radio"/> มี <input type="radio"/> ไม่มี <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	

18.	มีสมาชิกในชุมชนสนใจมาชม การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น บ้างหรือไม่	<input type="radio"/> มี <input type="radio"/> ไม่มี <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
ลำดับที่	รายการที่สังเกต	ผลการสังเกต	หมายเหตุ
19.	มีผู้สนใจจากภายนอกมาชม การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น บ้างหรือไม่	<input type="radio"/> มี <input type="radio"/> ไม่มี <input type="radio"/> อื่นๆ โปรดระบุ.....	
20.	ข้อสังเกตอื่นๆ		

Prince of Songkla University
Pattani Campus

ภาคผนวก ค

แบบสัมภาษณ์ผู้ประกอบการผ้าทอเกาะยอและผ้าทอนาหมื่นศรี

วิทยานิพนธ์เรื่อง การถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

ผู้ให้สัมภาษณ์

ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อ.....นามสกุล.....อายุ.....ปี
2. ที่อยู่ปัจจุบัน เลขที่.....ถนน.....หมู่ที่.....ตำบล.....
อำเภอ.....จังหวัด.....
3. จบการศึกษาระดับสูงสุด

<input type="checkbox"/> ประถมศึกษาตอนต้น	<input type="checkbox"/> ประถมศึกษาตอนปลาย
<input type="checkbox"/> มัธยมศึกษาตอนต้น	<input type="checkbox"/> มัธยมศึกษาตอนปลาย
<input type="checkbox"/> ปวช./ปวส./ปวท.	<input type="checkbox"/> ปริญญาตรี
<input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี	<input type="checkbox"/> อื่นๆ(ระบุ).....
4. ก่อนประกอบอาชีพนี้ได้ประกอบอาชีพอื่นมาก่อนหรือไม่
 ไม่มี มี (ระบุ).....
5. ประสบการณ์การทำงาน ประกอบอาชีพนี้มาแล้ว.....ปี.....เดือน
6. นอกจากอาชีพนี้แล้วประกอบอาชีพเสริมอีกหรือไม่
 ไม่มี มี(ระบุ).....
7. รายได้จากอาชีพการทอผ้าต่อปี.....บาท รายได้เสริมต่อปี.....บาท

ตอนที่1 ปัจจัยที่นำไปสู่ความสำเร็จ

ปัจจัยภายใน

แรงบันดาลใจ

1. สิ่งบันดาลใจที่ทำให้ท่านเริ่มต้นมาสนใจที่จะประกอบอาชีพนี้ (ตอบเพียง 1 ข้อ)

<input type="checkbox"/> ได้เห็นตัวอย่างที่ประสบความสำเร็จ	<input type="checkbox"/> ได้รับการถ่ายทอดจากบรรพบุรุษ
<input type="checkbox"/> อาชีพนี้น่าสนใจจึงอยากลองทำ	<input type="checkbox"/> มีผู้สนับสนุนให้ประกอบอาชีพนี้
<input type="checkbox"/> อื่นๆ(ระบุ).....	
2. ท่านคิดว่าสิ่งบันดาลใจนี้ทำให้ท่านประสบความสำเร็จหรือไม่
 ใช่ ไม่ใช่

เหตุผล.....

เจตคติก่อนมาประกอบอาชีพการทอผ้า

3. ก่อนที่จะมาทำธุรกิจการทอผ้านี้รู้สึกอย่างไรต่อธุรกิจการทอผ้า

() ชอบ () ไม่ชอบ () ไม่แน่ใจ

เพราะ.....

4. ท่านมีความเชื่อมาก่อนหรือไม่ว่าการทำธุรกิจการทอผ้าแล้วจะทำให้ประสบความสำเร็จ

() เชื่อ () ไม่เชื่อ () ไม่แน่ใจ

เหตุผล.....

5. ท่านมีใจรักธุรกิจทอผ้ามาก่อนหรือไม่

() มี () ไม่มี () ไม่แน่ใจ

เหตุผล.....

วิธีการเรียนรู้

6. ท่านมีความรู้เกี่ยวกับการทอผ้าก่อนมาประกอบอาชีพนี้หรือไม่

() ไม่มีความรู้ () มีความรู้

7. ครอบครัวและชุมชนมีส่วนในการให้ความรู้หรือไม่

() ไม่มี () มี

() ถ้ามี ใครเป็นผู้สอน (ระบุ).....

8. ผู้สอนสอนอย่างไร

() สาธิต () บรรยาย () ฝึกปฏิบัติ () อื่นๆ

(ระบุ).....

9. ใช้เวลาในการเรียนรู้นานกี่เดือน

() น้อยกว่า 3 เดือน () 3-6 เดือน () 6-9 เดือน () 9-12 เดือน

() มากกว่า 1 ปี () อื่นๆ (ระบุ).....

10. ท่านได้มีการประยุกต์ลดทอนผ้าให้เป็นลายผ้าแบบใหม่ๆหรือไม่

() ไม่มี () มี อย่างไร.....

ความคาดหวังต่ออาชีพ

11. ท่านมีความคาดหวังอะไรก่อนที่จะมาประกอบอาชีพนี้

- () ต้องการสร้างรายได้ให้กับครอบครัว () ต้องการสร้างงานในท้องถิ่น
 () ลดแรงงานการย้ายถิ่น () เป็นการอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้าน
 () อื่นๆ (ระบุ).....

12. จากข้อ 11 ท่านได้บรรลุความคาดหวังดังกล่าวหรือไม่

- () บรรลุ () ไม่บรรลุ

เพราะ.....

13. ท่านมีความคาดหวังอะไรในขณะที่ยังประกอบอาชีพนี้

- () ต้องการสร้างรายได้ให้กับครอบครัว () ต้องการสร้างงานในท้องถิ่น
 () ลดแรงงานการย้ายถิ่น () เป็นการอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้าน
 () อื่นๆ (ระบุ).....

14. ท่านมีความคาดหวังอะไรในอนาคตบ้าง

- () ต้องการสร้างรายได้ให้กับครอบครัว () ต้องการสร้างงานในท้องถิ่น
 () ลดแรงงานการย้ายถิ่น () เป็นการอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้าน
 () อื่นๆ (ระบุ).....

ปัจจัยภายนอก

15. แนวทางที่เลือกธุรกิจการทอผ้าของท่านเริ่มเกิดขึ้นเมื่อปี พ.ศ.....

16. สาเหตุและที่มาของการนำแนวทางเลือกธุรกิจการทอผ้าของท่านมาปรับใช้

- () ต้องการสร้างรายได้ให้กับครอบครัว () ต้องการสร้างงานในท้องถิ่น
 () ลดแรงงานการย้ายถิ่น () เป็นการอนุรักษ์ศิลปะพื้นบ้าน
 () อื่นๆ (ระบุ).....

17. วัตถุประสงค์ของการนำแนวทางเลือกธุรกิจการทอผ้าของท่านมาปรับใช้คือ

- () การทำธุรกิจประเภทอื่นๆ ที่สอดคล้องกับชุมชน
 () สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่มีอยู่ในท้องถิ่น () เป็นแหล่งท่องเที่ยว
 () อื่นๆ (ระบุ).....

18. บุคคลแรกที่ริเริ่มแนวทางเลือกนี้

- () ริเริ่มเอง () ผู้นำชุมชน () ประธานกลุ่มแม่บ้าน
 () กรรมการพัฒนาชุมชน () หน่วยงานเอกชน () อื่นๆ (ระบุ).....

19. มีองค์กรจากภายนอกใดให้ความช่วยเหลือในแง่ความคิดเกี่ยวกับธุรกิจการทอผ้าของท่านบ้างหรือไม่

() ไม่มี () มี(ระบุ).....และเป็นการให้ความช่วยเหลือในลักษณะ.....

20. โดยส่วนใหญ่แล้วชุมชนนี้มีการประกอบอาชีพธุรกิจการทอผ้าเป็นหลัก ร้อยละ.....

สาเหตุที่ประกอบธุรกิจทอผ้า.....

21. ฐานะรายได้ต่อเดือนของคนส่วนใหญ่ในชุมชนเป็นอย่างไร

() ต่ำกว่า 1,000 บาท/เดือน () 1,000 – 2,000 บาท/เดือน

() 2,000 – 3,000 บาท/เดือน () 3,000 – 4,000 บาท/เดือน

() 4,000 – 5,000 บาท/เดือน () 5,000 บาทขึ้นไป

() อื่นๆ(ระบุ).....

ตอนที่2 ข้อมูลเกี่ยวกับกิจการ

ความเป็นมาของกิจการ

1. ปัจจุบันมีจำนวนสมาชิกเท่าใด

() น้อยกว่า 10 คน () 10-15 คน () 15-20 คน () 20-25 คน

() 25-30 คน () 30-35 คน () 35-40 คน () 40-45 คน

() 45-50 คน () 50 คนขึ้นไป () อื่นๆ (ระบุ).....

2. เป็นสมาชิกในชุมชนทั้งหมดหรือไม่

() ไม่เป็นสมาชิกในชุมชนทั้งหมด () เป็นสมาชิกในชุมชนทั้งหมด

() อื่นๆ (ระบุ).....

3. ชาวบ้านให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรมดีหรือไม่

() ไม่ดี () ดี โดยมีวิธีการ

(ระบุ).....

4. มีวิธีการอย่างไรในการสร้างความเชื่อมั่นให้แก่ชาวบ้าน

() ผลิตสินค้าที่มีคุณภาพให้เป็นที่ยอมรับ () ให้ชาวบ้านเข้ามามีส่วนร่วม

() ให้คำปรึกษา/แนะนำที่ดีแก่ชาวบ้าน () อื่นๆ (ระบุ).....

5. คิดว่าอะไรเป็นปัจจัยที่ทำให้เกิดการเข้าร่วมดังกล่าว

() ต้องการมีรายได้เพิ่มขึ้น () ต้องการมีงานทำ

() อื่นๆ (ระบุ).....

6. ในการดำเนินกิจกรรมธุรกิจการทอผ้าของท่านนั้น มีที่มาของแหล่งเงินทุนจากที่ได้
- () เงินทุนตนเอง () หน่วยงานจากภาครัฐบาล () หน่วยงานจากภาคเอกชน
- () กู้ยืมจากสถาบันการเงิน () กู้ยืมนอกระบบสถาบันการเงิน
- () อื่นๆ(ระบุ).....

7. ใครเป็นผู้ให้ความช่วยเหลือด้านการตลาดบ้าง
- () บริษัท / ห้าง / ร้าน ต่างๆ () ประธานกลุ่มแม่บ้าน () ผู้นำชุมชน
- () กรมพัฒนาชุมชน () ศูนย์ศิลปาชีพ (สวนจิตรฯ)
- () จำหน่ายเองทั้งหมด () อื่นๆ(ระบุ).....

8. การผลิตเป็นการผลิตที่ใช้ปัจจัยการผลิตที่สามารถผลิตได้เองหรือไม่
- () ใช่ () ไม่ใช่ เพราะสาเหตุใดจึงเลือกทำการผลิตที่ต้องพึ่งพาปัจจัยการผลิตที่ไม่สามารถผลิตเองได้ (ระบุ)

9. การตลาดนั้นเป็นการตลาด ที่จำกัดขอบเขตเฉพาะในท้องถิ่นเท่านั้นหรือไม่
- () จำกัดขอบเขตเฉพาะ () ไม่จำกัดขอบเขตเฉพาะ โดยมีการแสวงหาช่องทางจำหน่ายอื่น คือ (ระบุ)

วิธีดำเนินการ

10. กรรมวิธีในการผลิตสินค้า ผลิตอย่างไร
- () ครบวงจรตั้งแต่ต้นจนสำเร็จ () เฉพาะบางขั้นตอน () การรวมกลุ่ม
- () อุตสาหกรรมในครัวเรือน () อื่นๆ (ระบุ).....

11. วิธีการขายในอดีต 5 ปีที่ผ่านมาของท่านขายอย่างไร (อาจตอบได้หลายข้อ)
- () ขายส่ง () ขายปลีก () ขายเอง () รวมกลุ่ม
- () ผ่านพ่อค้าคนกลางทั้งภายในจังหวัดและต่างจังหวัด
- () ขายภายในประเทศ () ขายต่างประเทศ () อื่นๆ(ระบุ).....
- เหตุผลที่เลือกช่องทางดังกล่าว.....

12. วิธีในการขายในปัจจุบันขายอย่างไร (อาจตอบได้หลายข้อ)
- () ขายส่ง () ขายปลีก () ขายเอง () รวมกลุ่ม
- () ผ่านพ่อค้าคนกลางทั้งภายในจังหวัดและต่างจังหวัด
- () ขายภายในประเทศ () ขายต่างประเทศ () อื่นๆ(ระบุ).....
- เหตุผลที่เลือกช่องทางดังกล่าว.....

ผลจากการดำเนินกิจการ

13. โครงสร้างการจ่ายตอบแทนในแต่ละกิจกรรมเป็นในรูปแบบใด

() เงินปันผล () เบอร์เชินต์ของกำไร () อื่นๆ (ระบุ).....

14. ผลจากการดำเนินกิจกรรมต่างๆ เป็นอย่างไร

() ชาวบ้านให้ความร่วมมือเพิ่มขึ้น () การดำเนินกิจกรรมมีผลกำไร

() ชาวบ้านเข้ามามีส่วนร่วมเพิ่มมากขึ้น () อื่นๆ (ระบุ).....

15. สถานภาพของการดำเนินกิจกรรมในปัจจุบันเป็นอย่างไร มีปัญหาใดเกิดขึ้นหรือไม่

() ไม่มี () มี ได้แก่

ปัญหา.....

ได้แก่

ปัญหา.....

ได้แก่

ปัญหา.....

อื่นๆ (ระบุ).....

และท่านมีวิธีการจัดการแก้ปัญหาเหล่านั้นอย่างไร.....

16. ในการแก้ปัญหาเหล่านั้นมีหน่วยงานจากภายนอกเข้ามาช่วยในการแก้ปัญหาด้วยหรือไม่

() ไม่มี () มี โดยวิธีการที่หน่วยงานจากภายนอกเหล่านั้นนำมาช่วยแก้ปัญหา คือ

(ระบุ).....

และการเข้ามาช่วยเหลือนั้นสามารถแก้ปัญหาได้จริงหรือไม่

() สามารถแก้ปัญหาได้จริง () ไม่สามารถแก้ปัญหาได้จริง อะไรคืออุปสรรค

(ระบุ).....

17. ท่านคิดว่า การนำแนวทางเลือกธุรกิจทอผ้าของท่านมาปรับใช้กับชุมชนนั้นประสบความสำเร็จหรือไม่

() ประสบความสำเร็จ และท่านคิดว่าอะไรเป็นปัจจัยที่ทำให้ประสบความสำเร็จ

(ระบุ).....

() ไม่ประสบความสำเร็จ และท่านคิดว่าปัญหาอะไร.....

และท่านมีวิธีการแก้ไขปัญหานั้นอย่างไร.....

ตอนที่3. ผลสำเร็จของธุรกิจการทอผ้า

1. ท่านได้เปรียบคู่แข่งอย่างไรบ้าง

- () ด้านคุณภาพ
- () ด้านราคา
- () ด้านรูปแบบ
- () ด้านช่องทางการจัดจำหน่าย
- () อื่น ๆ

(ระบุ).....

2. รายได้ของท่านก่อน – หลังประกอบธุรกิจนี้ เพิ่มขึ้นร้อยละ.....

3. ธุรกิจของท่านในระยะเวลา 5 ปี ที่ผ่านมาจำนวนรายได้ได้เพิ่มขึ้นบ้างหรือไม่

- () ไม่เพิ่มขึ้น
- () เพิ่มขึ้น

เพราะ (ระบุ).....

4. ธุรกิจของท่านในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมาท่านได้มีการเพิ่มแหล่งการตลาดขึ้นหรือไม่

- () ไม่เพิ่มขึ้น
- () เพิ่มขึ้น

เพราะ (ระบุ).....

5. ธุรกิจของท่านในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมาท่านได้มีการเพิ่มแหล่งการตลาดขึ้นหรือไม่

- () ไม่เพิ่มขึ้น
- () เพิ่มขึ้น

เพราะ (ระบุ).....

6. ธุรกิจของท่านในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมาท่านได้มีการจ้างคนงานเพิ่มขึ้นหรือไม่

- () ไม่เพิ่มขึ้น
- () เพิ่มขึ้น

เพราะ (ระบุ).....

7. ธุรกิจของท่านในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมาได้มีการพัฒนาทางด้านกระบวนการหีบห่อบ้างหรือไม่

- () ไม่มีการพัฒนา
- () มีการพัฒนา

เพราะ (ระบุ).....

8. ธุรกิจของท่านในช่วงเวลา 5 ปีที่ผ่านมาท่านได้มีการเพิ่มจำนวนรายได้ของช่างทอบ้างหรือไม่

- () ไม่เพิ่มขึ้น
- () เพิ่มขึ้น

9. สภาพความเป็นอยู่ของครอบครัวดีขึ้นหรือไม่ เมื่อมีธุรกิจนี้เกิดขึ้น

- () มีความเป็นอยู่ที่ดีขึ้น
- () ความเป็นอยู่ไม่ดีขึ้น

เพราะ (ระบุ).....

ตอนที่4 ผลกระทบต่อชุมชน

1. ก่อนเปิดดำเนินการชาวบ้านแถบนี้ประกอบอาชีพอะไรมากที่สุด และรองลงมา

(1) อาชีพ.....

(2) อาชีพ.....

(3) อาชีพ.....

2. ปัจจุบันชาวบ้านบริเวณนี้ประกอบอาชีพอะไรเป็นส่วนใหญ่ และรองลงมา

(1) อาชีพ.....

(2) อาชีพ.....

(3) อาชีพ.....

3. รายได้ของแรงงานที่ประกอบอาชีพนี้เพิ่มขึ้นจากเดิมร้อยละ.....

4. ทักษะของแรงงานในอดีตและปัจจุบัน ท่านคิดว่ามีเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมหรือไม่

() ไม่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม () เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม ถ้ามีการเปลี่ยนแปลง เปลี่ยนแปลงไปอย่างไร (ระบุ).....

5. ท่านได้ส่งเสริมสวัสดิการการศึกษาบุตรคนงานอย่างไรบ้าง

() ให้เงินทุนการศึกษาแก่บุตรคนงาน () จัดให้มีศูนย์เด็กเล็กก่อนวัยเรียน

() ซื้อวัสดุ-อุปกรณ์การเรียนแก่บุตรคนงาน () อื่นๆ(ระบุ).....

6. ท่านได้ส่งเสริมสวัสดิการด้านบริการประกันสังคมของคนงานหรือไม่

() ไม่ได้ส่งเสริม () ได้ส่งเสริม

โดย.....

7. ท่านได้ส่งเสริมสวัสดิการค่ารักษาพยาบาลคนงาน และบุตรคนงานหรือไม่

() ได้ส่งเสริม () ไม่ได้ส่งเสริม

เพราะ.....

8. หลังจากที่ท่านได้มาทำงานในธุรกิจการทอผ้าแล้ว ท่านคิดว่าบุตรหลานของท่านจะศึกษาถึงระดับใด

() ประถมศึกษาตอนต้น () ประถมศึกษาตอนปลาย

() มัธยมศึกษาตอนต้น () มัธยมศึกษาตอนปลาย

() ปวช. / ปวส. / ปวท. ()ปริญญาตรี

() สูงกว่าปริญญาตรี () อื่นๆ(ระบุ).....

9. ปัจจุบันสิ่งอำนวยความสะดวกของท่านที่เพิ่มขึ้นหลังจากที่ท่านได้ทำงานในธุรกิจการทอผ้าแล้ว ครอบครัวของท่านมีการเปลี่ยนแปลงอย่างไรบ้าง

() ด้านรายได้ () ด้านการศึกษา () ด้านการย้ายถิ่น

() ด้านสิ่งแวดล้อมความสะดวก () ด้านอื่นๆ(ระบุ).....

10. ท่านคิดว่าธุรกิจการทอผ้าส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมอย่างไร

- ด้านขยะ () ไม่มี () มี ถ้ามีได้มีการบริหารจัดการ

อย่างไร.....

- ด้านน้ำ () ไม่มี () มี ถ้ามีได้มีการบริหารจัดการ

อย่างไร.....

- ด้านอากาศ () ไม่มี () มี ถ้ามีได้มีการบริหารจัดการ

อย่างไร.....

- ด้านอื่นๆ (ระบุ).....

11. ท่านคิดว่าหมู่บ้านของท่านได้รับประโยชน์สูงสุดจากธุรกิจการทอผ้านี้หรือไม่

() ได้รับประโยชน์สูงสุด () ไม่ได้รับประโยชน์ เพราะ

.....

12. ผู้ประกอบการหรือเจ้าของธุรกิจช่วยเหลือส่งเสริมสวัสดิการต่อคนงานอย่างไรบ้าง

() จัดให้มีบัตรประกันสังคม () จัดให้มีสวนหย่อมไว้พักผ่อน

() จัดให้มีโครงการกั๊ยืมเงินฉุกเฉินสำหรับคนงาน

() จัดให้มีเงินกองทุนทดแทนในยามที่คนงานทุพพลภาพ

() จัดสถานที่พักให้สำหรับบ้านคนงานที่อยู่ห่างไกล

() อื่นๆ (ระบุ).....

13. หลังจากทีธุรกิจการทอผ้ามาตั้งส่งผลกระทบต่อทางเศรษฐกิจของหมู่บ้านท่าน ไร่บ้าง

() รายได้ของประชาชนในหมู่บ้านดีขึ้น () ประชาชนในหมู่บ้านมีงานทำเพิ่มมากขึ้น

() ประชาชนในหมู่บ้านมีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นกว่าเดิม

() อื่นๆ (ระบุ).....

14. หลังจากทีธุรกิจการทอผ้ามาตั้งส่งผลกระทบต่อสังคมของหมู่บ้านท่านอย่างไรบ้าง เช่น

-ทักษะแรงงานชาวบ้านเป็นอย่างไร

() ดีขึ้น () ไม่เปลี่ยนแปลง เพราะ

.....

-มีการอพยพแรงงานหรือไม่

() เพิ่มขึ้นร้อยละ..... () ลดลงร้อยละ.....

() ไม่เปลี่ยนแปลง () อื่นๆ (ระบุ).....

-สุขภาพของครอบครัวท่านเป็นอย่างไรบ้างหลังจากมีธุรกิจการทอผ้าเกิดขึ้น

() ไม่เปลี่ยนแปลง () เปลี่ยนแปลง เพราะ

.....

-มีปัญหาเรื่องการลักขโมยบ้างหรือไม่

() ไม่มีปัญหา () มีปัญหา เนื่องจากสาเหตุอะไร

-มีปัญหาเรื่องยาเสพติดบ้างหรือไม่

() ไม่มีปัญหา () มีปัญหา เนื่องจากสาเหตุอะไร

15. ถ้าไม่มีธุรกิจนี้ท่านจะอพยพไปทำงานที่อื่นหรือไม่

() ไม่ไปทำงานที่อื่น () ไปทำงานที่อื่น (ระบุสาเหตุ).....

.....

16. หน่วยงานของรัฐได้เข้ามาให้ความช่วยเหลือแนะนำหรือไม่

() ไม่มี () มี

(ระบุ).....

17. เศษผ้าที่เหลืออยู่ท่านนำไปใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง

() พรหมเช็ดเท้า () หมอน () ผ้าห่ม () ประดิษฐ์เป็น

เครื่องประดับต่างๆ

() ขยาย () อื่น ๆ (ระบุ).....

18. เมื่อมีธุรกิจการทอผ้านี้แล้วครอบครัวของท่านเป็นอย่างไรบ้าง

() ให้การสนับสนุนดี () ไม่ได้ให้การสนับสนุน

() อื่น ๆ (ระบุ).....

เพราะ (ระบุ).....

.....