

บทที่ 1

บทนำ

ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย

สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา ซึ่งเดิมมีชื่อว่าสถาบันศิลปะและวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อให้มีหน้าที่ทำนุบำรุงรักษาและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม โดยจัดเป็นพิพิธภัณฑ์ให้ผู้สนใจเข้าชมและศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของชาวภาคใต้ทั้งในอดีตและปัจจุบัน

ปัจจุบันระบบข้อมูลและข่าวสารนับว่าเป็นปัจจัยที่สำคัญสำหรับประสิทธิภาพของการทำงานในองค์กรต่างๆ การนำเครื่องคอมพิวเตอร์มาใช้เป็นเครื่องมือในการประมวลผลข้อมูลก็นับว่าเป็นเรื่องจำเป็น เพราะคอมพิวเตอร์สามารถเก็บข้อมูลจำนวนมากไว้ในหน่วยความจำสำรอง โดยผู้ใช้สามารถเรียกมาใช้เพื่อการประมวลผลข้อมูลหรือเรียกมาใช้ดูสภาพข้อเท็จจริงบางประการได้ แต่การนำคอมพิวเตอร์มาช่วยจะได้ผลดีมาน้อยเพียงไรนั้นต้องขึ้นอยู่กับวิธีการจัดระบบข้อมูลหลักให้เป็นหมวดหมู่ตามความสัมพันธ์และความมุ่งหมายของการใช้งานจริงๆ ในลักษณะที่เรียกว่าฐานข้อมูล (Database) ซึ่งปัจจุบันไมโครคอมพิวเตอร์มีราคาถูกลงและมีขีดความสามารถเพิ่มขึ้น จึงมีผู้พยายามพัฒนาให้ใช้งานได้กว้างขวางขึ้น ระบบจัดการฐานข้อมูลจึงได้รับความสนใจและนำมาประยุกต์ใช้กันมาก ซึ่งนับว่าระบบฐานข้อมูลเริ่มมีบทบาทขึ้นเรื่อยๆ จากสภาพปัจจุบันที่เป็นอยู่ การดำเนินงานในงานเอกสารข้อมูลของสถาบัน ไม่เป็นไปได้อย่างดีเท่าที่ควร เนื่องจากยังอยู่ในระหว่างการดำเนินงานใช้โปรแกรมสำเร็จรูป OpenBiblio มาช่วยในการดำเนินงานฐานข้อมูล ซึ่งจะทำให้การเก็บรวบรวมข้อมูลและการเรียกใช้ข้อมูลสะดวก รวดเร็วและทันตามเวลาต้องการใช้

แต่ปัจจุบันแม้จะพยายามพัฒนาระบบบริการงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรมอย่างไร ก็ยังไม่สามารถเข้าถึงผู้ใช้บริการได้เท่าที่ควร เนื่องจากงานดังกล่าวยังไม่เป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลาย ข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าไม่ทันสมัยและมีน้อยเกินไป จึงไม่เป็นที่นิยมของผู้มาใช้บริการ ในการที่จะนำเอกสารในงานข้อมูลทางวัฒนธรรมไปใช้อ้างอิง เพราะมีระยะเวลาเกิน 10 ปี โดยเฉพาะผลงานวิจัยต่างๆ

จากปัญหาดังกล่าวข้างต้น จึงเห็นว่าควรมีการปรับปรุงระบบจัดการฐานข้อมูลสำหรับงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรมของสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนาขึ้น โดยใช้วิธีการศึกษาความคาดหวังของผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาต่อบทบาทการส่งเสริมการบริหารงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรม มาช่วยในการดำเนินงานฐานข้อมูล ซึ่งจะทำให้การเก็บรวบรวมข้อมูล การเรียกใช้ข้อมูลสะดวก รวดเร็ว ทันตามเวลาต้องการใช้ และที่สำคัญคือผู้มาใช้บริการได้รับข้อมูลตามที่ตนต้องการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

ปัจจุบันงานข้อมูลทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา ได้ทำการแบ่งหมวดหมู่ฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมตามประเภทหนังสือ เอกสารตามคำแนะนำของบรรณารักษ์ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

หมวดหมู่เอกสาร	รหัสย่อ
ประวัติศาสตร์และสังคม	ปว.
ประเพณีและวัฒนธรรม	ปพ.
ปรัชญาและศาสนา	ปญ.
อบรม/ประชุม/สัมมนา	ปช.
ทั่วไป	ทป.
สงขลานครินทร์	สข.
ภาษาต่างประเทศ	ภค.
นิตยสารทั่วไป	นท.
นิตยสารศิลปวัฒนธรรม	นศ.
นิตยสารสารคดี	นส.
ศึกษาวิจัย	ศว.
สารานุกรม	สร.
พระราชนิพนธ์/ราชสำนัก	พร.

ผู้วิจัยเห็นถึงความสำคัญในเรื่องความคาดหวังของผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาต่อบทบาทการส่งเสริมการบริหารงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรม ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา ซึ่งจะสามารถนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษาค้นคว้ามาวิจัยโดยเน้นเนื้อหา ด้านการดำเนินงานโปรแกรม OpenBiblio ด้านมุมมองด้านศึกษา ด้านชีวิตที่ให้บริการ ด้านประเพณี และวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ และด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อหาแนวทางพัฒนาส่งเสริมต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อศึกษาความคาดหวังของผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาต่อบทบาทการส่งเสริมการบริหารงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรม ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

สมมติฐานการวิจัย

ผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี คาดหวังว่าสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา สามารถดำเนินงานตามบทบาทการส่งเสริม การบริหารงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลในทุกด้าน

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. นำเป็นแนวทางในการส่งเสริมการบริหารงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรม ให้แก่สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
2. สถาบันอุดมศึกษาต่างๆ สามารถใช้ข้อมูลในการกำหนดนโยบายในการส่งเสริมการบริหารให้แก่มหาวิทยาลัย

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เน้นศึกษาความคาดหวังของผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาต่อบทบาทการส่งเสริม การบริหารงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรม ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ 1) ด้านการดำเนินงาน โปรแกรม OpenBiblio 2) ด้านมุมปัตตานีศึกษา 3) ด้านซีดีที่ให้บริการ 4) ด้านประเพณีและวัฒนธรรมสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ 5) ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ขอบเขตด้านประชากร

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ ผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษามหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ได้แก่

- 1) ผู้บริหารมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จำนวน 3 คน
- 2) ข้าราชการ 16 คน
- 3) พนักงานมหาวิทยาลัย / พนักงานราชการมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จำนวน 17 คน
- 4) นักศึกษาชั้นปีที่ 1-4 ที่กำลังศึกษาอยู่มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ปีการศึกษา 2555 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 364 คน

นียมศัพท์เฉพาะ

1. ความคาดหวัง หมายถึง ความต้องการและการคาดหมายของผู้บริหาร บุคลากร และนักศึกษาต่อบทบาทการบริหารงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรม ของสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

2. บทบาท หมายถึง การปฏิบัติหน้าที่เกี่ยวกับงานเอกสารข้อมูลทางวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา ให้แก่หน่วยงานและมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

3. งานเอกสารข้อมูล หมายถึง การระมัดชอบเก็บรวบรวมเอกสาร หนังสือ และ โสตทัศนวัสดุที่เกี่ยวข้องกับสถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา เพื่อบริการแก่ผู้ใช้

4. สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา หมายถึง หน่วยงานภายในมหาวิทยาลัย สงขลานครินทร์ที่จัดตั้งขึ้นมีจุดประสงค์ในการทำนุบำรุงส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม โดยเน้นสาม จังหวัดชายแดนภาคใต้อันประกอบด้วยจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส

Prince of Songkla University
Pattani Campus