



รายงานการวิจัย

เรื่อง

# ยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน ในการแข่งขันเซปักตะกร้อ

## กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

Team Positioning Tactics and Scores Making in Sepak Takraw  
Competition in the 35<sup>th</sup> Thailand University Games.

T24

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พรหมอินทร์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพดล นิ่มสุวรรณ  
อาจารย์ธีรวัฒน์ สุริยปการ

ได้รับทุนสนับสนุนจากกองทุนวิจัย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
ประจำปีงบประมาณ 2551

## บทคัดย่อ

การวิจัย เรื่อง ยุทธวิธีการเล่นวอลเลย์บอลและการทำคะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษายุทธวิธีและรูปแบบการเล่นวอลเลย์บอล การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการสกัดกั้นของการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 โดยใช้นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชายที่ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้าย ในการแข่งขันครั้งนี้เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากร ทำการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการบันทึกภาพการแข่งขันตั้งแต่รอบแรกจนถึงรอบชิงชนะเลิศ แล้วนำแผ่นบันทึกภาพบันทึกลงในแผ่นวีซีดี หลังจากนั้นจะนำข้อมูลจากแผ่นวีซีดี บันทึกลงในแบบบันทึกยุทธวิธีการเล่นวอลเลย์บอล การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่งและการสกัดกั้นที่คณะผู้วิจัยสร้างขึ้น นำข้อมูลจากแบบบันทึกมาจัดกลุ่ม แจกแจงความถี่ และหาค่าร้อยละ สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

1. ยุทธวิธีการเล่นวอลเลย์บอลที่ใช้ในการแข่งขันเซปักตะกร้อ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 มี 2 แบบ คือ แบบ ABC และ BAC คิดเป็นร้อยละ 35.72 และ 64.28 ตามลำดับ ส่วนการเล่นตัวผู้เล่นสำรองมี 2 ตำแหน่งเท่ากัน คือ ตำแหน่งเสิร์ฟและเตะ

2. การเสิร์ฟส่วนใหญ่ที่นักกีฬาจะใช้เท้าขวาเสิร์ฟ คิดเป็นร้อยละ 71.43 และเสิร์ฟด้วยหลังเท้ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 49.28 ยุทธวิธีการเล่นวอลเลย์บอลจะนำมาใช้มากที่สุด รองลงมาคือ การเสิร์ฟหยอด คิดเป็นร้อยละ 77.94 และ 14.03 ตามลำดับ

3. ตำแหน่งที่ทำหน้าที่เตะมากที่สุด คือ หน้าขวา โดยใช้เท้าขวาเตะเป็นหลัก คิดเป็นร้อยละ 81.48 ส่วนใหญ่จะเตะแบบวอลเลย์ รองลงมาคือ การเตะสลัด คิดเป็นร้อยละ 63.51 และ 21.62 ตามลำดับ ยุทธวิธีการเล่นวอลเลย์บอลจะนำมาใช้มากที่สุด รองลงมาคือ การเตะวอลเลย์บอลคัดและหยอด คิดเป็นร้อยละ 28.67, 27.94 และ 20.59 ตามลำดับ

4. ตำแหน่งที่ทำหน้าที่เหยียบมากที่สุด คือ หน้าซ้ายโดยใช้เท้าขวาเหยียบ คิดเป็นร้อยละ 72.73 ส่วนใหญ่เป็นการกระโดดเหยียบ คิดเป็นร้อยละ 68.18 และการกระโดดเหยียบนั้น ส่วนใหญ่จะเป็นการเหยียบฝั่ง รองลงมาคือ การเหยียบหยอด คิดเป็นร้อยละ 43.43 และ 30.49 ตามลำดับ

5. ตำแหน่งที่ทำหน้าที่โหม่งมากที่สุด คือ หน้าขวา โดยใช้หน้าผากโหม่ง รองลงมาคือ ใช้ข้างขวาของศีรษะโหม่ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 33.33 ตามลำดับ การโหม่งส่วนใหญ่จะเป็นการกระโดดโหม่งหยอดมากที่สุด รองลงมาคือ การโหม่งคัด คิดเป็นร้อยละ 38.89 และ 33.33 ตามลำดับ

6. ตำแหน่งที่ทำหน้าที่สกัดกั้นมากที่สุด คือ หน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 76.09 รูปแบบการเล่นที่นำมาใช้มากที่สุด คือ การสกัดกั้นด้วยขาขวา คิดเป็นร้อยละ 64.41 และส่วนใหญ่จะเป็นการสกัดกั้นแบบข้างอ รองลงมาคือ การสกัดกั้นแบบขาเหยียด และการสกัดกั้นแบบหลังตรง คิดเป็นร้อยละ 55.56, 22.22 และ 11.11 ตามลำดับ

## Abstract

This research on Sepak Takraw team positioning tactics and scores making in the 35th Thailand University Games aimed at the investigation of playing strategies, team positioning tactics, serving, spikes, types of kicking, swaying, heading and blocking balls in the 35th Thailand University Games 2008 matches. The subjects of the study were the male teamed Sepak Takraw players who reached the 8th teamed competition which is the final match. The data were collected by videotaping all of the match—from the first up to the champion round. The data were later written into the DVD, which further transferred into the Team Positioning Tactic Format constructed by the researchers. This format included the data about team positioning tactic, serving, spikes, and types of kicking, swaying, heading and blocking balls. The information in the format were categorized and analyzed for frequency and percentage.

The findings of this research were as follows:

1. There were 2 patterns of Team Positioning Tactics: ABC and BAC. The percentages of the former and the latter are 35.72% and 64.28% respectively. There were 2 positions of the substitutes in each pattern.

2. The players mostly used the right feet in serving (71.43%) Most of the servings were performed by the back of the feet (49.28%). The flat services were most used (77.94%); followed by the drop shot services (14.03%).

3. The position that most kicked the balls was the right Inside (81.48%) They mainly used the right feet with the back summersault spikes (63.51%); followed by the side summersault spikes (21.62%); It was also found that the most strategy used was the charging down back summersault spikes (28.67%); followed by the flat back summersault spikes (27.94%); and the drop shot back summersault spikes (20.59%).

4. The left inside players were mostly found performing the charging down of the balls (72.73%); The most frequent strategy performed was the charging down (68.18%); in which the pressed down charging (43.43%) and the tossing charging (30.49%) are found of high frequencies.

5. The players who mostly headed the balls was in the right inside, They headed the balls with their fronts (50.00%) and with the right sight of their heads (33.33%). It was found that the tossing heading (38.89%) and the flat heading (33.33%) were of the high frequencies.

6. The players that mostly blocked the balls were the right side (76.09%). The tactics mostly used was the blocking with the right legs (64.41%); mostly with curved legs (55.56%); stretching legs (22.22%) and balance back (11.11%).

## คำนำ

ยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม เป็นหัวใจสำคัญและเป็นปรากฏการณ์แรกของการแข่งขันเซปักตะกร้อประเภททีมชุด เพราะถ้านักกีฬาทั้งสองฝ่ายมีความสามารถใกล้เคียงกัน การวางทีมในการแข่งขันจะเป็นตัวชี้วัดผลแพ้และชนะตัวแรก หลังจากนั้นก็จะวัดกันที่ยุทธวิธีและรูปแบบการทำคะแนนของแต่ละทีมว่ามีความเหนือชั้นกว่ากันมากน้อยแค่ไหน ซึ่งรูปแบบและยุทธวิธีการเล่นเซปักตะกร้อในปัจจุบันนี้ได้พัฒนาต่างไปจากเดิมหลายประการ จึงสมควรที่จะศึกษาเรื่องดังกล่าวเพื่อนำข้อมูลมาจำแนกรูปแบบการเล่นที่ดีและรูปแบบการเล่นที่สมควรได้รับการแก้ไขและพัฒนาต่อไป

การวิจัยเรื่องดังกล่าวสำเร็จลุล่วงด้วยดี เพราะได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานและบุคคลหลายฝ่าย เช่น ฝ่ายจัดการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 คณะวิทยาศาสตร์และคณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์เครื่องมือและบุคลากรไปบันทึกภาพตลอดการแข่งขัน คุณกัญญา เอ่งประดิษฐ์ และคุณอภิชัย สังข์พันธ์ ผู้จัดพิมพ์งานและผู้วิเคราะห์ข้อมูล คุณคณิต แก้วงาม และคุณวิฑูรย์ สังฆรักษ์ ผู้ออกแบบปกและเข้ารูปเล่มงานวิจัยฉบับสมบูรณ์และสุดท้ายคือ กองทุนวิจัยคณะศิลปศาสตร์ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ทุนสนับสนุนการทำวิจัยในครั้งนี้

คณะผู้วิจัยขอขอบคุณหน่วยงานและบุคคลที่กล่าวถึงทุกท่านทุกฝ่าย ที่ได้ให้ความช่วยเหลือสนับสนุนงานวิจัยครั้งนี้สำเร็จลุล่วงด้วยดีทุกประการ

คณะผู้วิจัย

สิงหาคม 2552

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ก
Abstract.....	ข
คำนำ.....	ง
สารบัญ.....	จ
รายการตาราง.....	ช
รายการภาพประกอบ.....	ญ
บทที่	
1    บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	4
ขอบเขตของการวิจัย.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
2    เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
ความหมายของกลยุทธ์.....	7
ความหมายของยุทธวิธี.....	10
ยุทธวิธีกับการกีฬา.....	11
กีฬาเซปักตะกร้อกับกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย.....	13
ยุทธวิธีและรูปแบบการเล่นกีฬาเซปักตะกร้อ.....	16
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	36
กรอบแนวคิดของการวิจัย.....	49
3    วิธีดำเนินการวิจัย.....	50
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	50
ตัวแปรที่ศึกษา.....	50

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย.....	50
การเก็บข้อมูล.....	51
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	51
4 ผลการวิจัย.....	52
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย.....	52
ส่วนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับทีมนักกีฬาเซปักตะกร้อ.....	53
ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับยุทธวิธีการวางทีมและวางตัวผู้เล่นในการแข่งขันเซปักตะกร้อ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	54
ส่วนที่ 3 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเสิร์ฟในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	57
ส่วนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	68
ส่วนที่ 5 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเหยียบหรือปาดในการแข่งขันเซปักตะกร้อ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	76
ส่วนที่ 6 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการโหม่งในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	80
ส่วนที่ 7 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการสกัดกั้นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	83
5 สรุป อภิปรายผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ.....	90
สรุปผลการวิจัย.....	90
อภิปรายผลการวิจัย.....	92
ข้อเสนอแนะ.....	97
บรรณานุกรม.....	99

๗

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
ภาคผนวก.....	101
แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนของนักกีฬาเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัย แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	102
บันทึกข้อความขออนุมัติเดินทางไปราชการเพื่อเก็บข้อมูล.....	142
ประวัติคณะผู้วิจัย.....	143



## รายการตาราง

ตาราง	หน้า
1 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการวางทีมในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	54
2 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการวางตัวผู้เล่นสำรองในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	55
3 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการวางทีมและการวางตัวผู้เล่นสำรองกับผลการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	56
4 แสดงจำนวนและร้อยละของรูปแบบการเสิร์ฟในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	57
5 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการเสิร์ฟในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	59
6 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	61
7 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟตาดในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	63
8 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟสไลด์ ในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	65
9 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟท้อปสปินในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	66
10 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟหยอดในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	67
11 แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่ง อวัยวะและรูปแบบการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	68
12 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	70
13 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	72

## รายการตาราง (ต่อ)

ตาราง		หน้า
14	แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการตะวอลเลยในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	73
15	แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะสลับในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	74
16	แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะชั้นแบ็คในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	75
17	แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่ง เท้าที่ใช้และรูปแบบการเหยียบในการแข่งขัน เซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	76
18	แสดงจำนวนและร้อยละของแต่ละยุทธวิธีการเหยียบในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	78
19	แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเหยียบในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	79
20	แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่ง กล้วยะที่ใช้ใหม่้งและรูปแบบการใหม่้งในการ แข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	80
21	แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการใหม่้งในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	82
22	แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่งและรูปแบบการบล็อกในการแข่งขันเซปักตะกร้อ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	83
23	แสดงจำนวนและร้อยละของการใช้ยุทธวิธีการบล็อกแบบต่าง ๆ ในการแข่งขันเซปักตะกร้อ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	85
24	แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการบล็อกในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	87
25	แสดงจำนวนและร้อยละของการบล็อกได้และไม่ได้คะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35.....	89

## รายการภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 องค์ประกอบของกลยุทธ์ที่ตั้งใจ.....	8
2 กลยุทธ์ที่ตั้งใจและกลยุทธ์ที่เป็นจริง.....	9
3 การเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน.....	18
4 การเคลื่อนที่ลูกหมุนขึ้น.....	19
5 การเคลื่อนที่ลูกหมุนล่าง.....	19
6 การเสิร์ฟด้วยหลังเท้า.....	19
7 การเสิร์ฟด้วยหน้าเท้า.....	20
8 การเคลื่อนที่ของตะกร้อลักษณะหมุนข้าง.....	20
9 การเคลื่อนที่ของตะกร้อลักษณะลูกหมุนล่าง.....	20
10 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกาแบบ A.....	22
11 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกาแบบ B.....	22
12 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกาแบบ C.....	22
13 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกาแบบ D.....	23
14 การกระโดดเตะแบบลังกาหลัง.....	23
15 การกระโดดเตะด้านข้าง.....	24
16 การกระโดดเตะสลับหลัง.....	24
17 การเตะสั้นหรือเตะหยอด.....	25
18 การเสิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหน้าขวาเอ (A).....	25
19 การเสิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหน้าซ้ายบี (B).....	26
20 การเสิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหน้าหลังซี (C).....	26
21 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา.....	27
22 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้าย.....	29
23 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายและผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา.....	31
24 การช้อนหลัง.....	32
25 การสกัดกันขางอชิตลำตัว.....	34
26 การสกัดกันด้วยท่าเหยียดขา.....	34

## ๗

### รายการภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ		หน้า
27	การสกัดกั้นด้วยลำตัวและขา.....	35
28	การสกัดกั้นด้วยหลัง.....	35
29	การสกัดกั้นด้วยเท้ากับเท้า.....	36
30	การสกัดกั้นด้วยเท้ากับหลัง.....	36

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 9 (พ.ศ.2545 – 2549) กระทรวงสาธารณสุข ได้กำหนดเป้าหมายให้ประชาชนมีสุขภาพดี ครอบคลุมทุกมิติ คือ กายดี จิตดี สังคมดี และปัญญาดี ภายใต้โครงการที่รัฐบาลได้ประกาศเป็นวาระแห่งชาติ คือ คนไทยแข็งแรง เมืองไทยแข็งแรง (Healthy Thailand) โดยอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมของประชาชน การที่จะทำให้ประชาชนมีสุขภาพดี ครอบคลุมทุกมิติได้นั้น จำเป็นต้องประกาศสุขบัญญัติแห่งชาติ 10 ประการออกมาเพื่อให้ประชาชนได้ใช้เป็นแนวทางในการสร้างเสริมสุขภาพ ซึ่งสุขบัญญัติแห่งชาติ 10 ประการนั้น การออกกำลังกายและการกีฬา เป็นหนึ่งในสุขบัญญัติที่กำหนดให้ประชาชนพึงปฏิบัติ (อาทร อุคคิตี, 2550) รัฐบาลและหน่วยงานของรัฐ และเอกชนที่เกี่ยวข้องกับสุขภาพจึงพยายามรณรงค์ให้เยาวชน นิสิต นักศึกษาและประชาชนหันมาออกกำลังกาย ด้วยการจัดกิจกรรมในหลาย ๆ รูปแบบ รูปแบบหนึ่งที่สำคัญ ก็คือ การจัดการแข่งขันกีฬา โดยมุ่งหวังว่าจะใช้กีฬาเป็นสื่อในการออกกำลังกาย ทำให้กายดี จิตดี สังคมดี และปัญญาดี

การจัดการแข่งขันกีฬาที่มีความสำคัญระดับชาติในประเทศไทยมีไม่กี่รายการ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ถือเป็นรายการหนึ่งที่มีความยิ่งใหญ่เป็นมหกรรมกีฬาที่มีองค์ประกอบพร้อมทั้งด้านองค์กรหรือสถาบันที่ส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขัน จำนวนชนิดและประเภทกีฬาที่จัดให้มีการแข่งขัน จำนวนนักกีฬาและเจ้าหน้าที่ที่เข้าร่วมการแข่งขันไม่น้อยกว่า 15,000 คน (ไทย ทิพย์สุวรรณกุล, 2551 : ฉ) ในการจัดการแข่งกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย มีกีฬา ชนิดหนึ่งที่ได้จัดให้มีการแข่งขันมาตลอด ตั้งแต่ครั้งแรกจนกระทั่งถึงปัจจุบันรวมจำนวน 35 ครั้ง คือ กีฬาตะกร้อ การเล่นกีฬาตะกร้อในประเทศไทยมี 7 ประเภท เซปักตะกร้อ เป็นกีฬาประเภทหนึ่งที่ได้รับการยอมรับจากเยาวชน นิสิตนักศึกษาและประชาชนทั่วประเทศ เซปักตะกร้อเป็นกีฬาประเภททีม มีทั้งทีมเดี่ยว (Rage) และทีมชุด (Team) ในแต่ละทีมจะมีผู้เล่น 3 คน ตำแหน่งหน้าขวา (Right Inside) 1 คน หน้าซ้าย (Left Inside) 1 คน และตำแหน่งหลังหรือผู้เสิร์ฟ (Server หรือ Tekong) 1 คน ผู้เล่นทุกคนไม่ว่าจะอยู่ในตำแหน่งใดก็ตามจะต้องรู้และเข้าใจหน้าที่ของแต่ละตำแหน่ง สามารถที่จะประสานสัมพันธ์ ทดแทนสลับเปลี่ยนหมุนเวียนตำแหน่งการเล่น ช่วยกันปิดจุดอ่อน เสริมจุดแข็งให้แสดงความสามารถออกมาได้เต็มศักยภาพทั้งเกมรับและเกมรุก

สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาและมหาวิทยาลัยทั้งภาครัฐและเอกชนทั่วประเทศต่างก็เตรียมทีมกีฬาเซปักตะกร้อ เพื่อคัดเลือกภายในโซนของแต่ละภาค ทีมที่ชนะเลิศแต่ละภาคจะได้เข้ามาเป็นตัวแทนในการแข่งขันรอบมหกรรมกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย การที่แต่ละสถาบันจะเตรียมทีมกีฬาเซปักตะกร้อให้ประสบความสำเร็จได้นั้น ต้องอาศัยองค์ประกอบและการบริหารจัดการทีมอย่างเป็นระบบ การบริหารจัดการทีมมี 3 ส่วน คือ 1) การจัดการทีมก่อนการแข่งขัน 2) การจัดการทีมระหว่างการแข่งขัน

หรือในขณะที่แข่งขัน และ 3) การจัดการทีมหลังการแข่งขัน ทั้ง 3 ส่วนจะต้องมีความสัมพันธ์กัน ขาดส่วนหนึ่งส่วนใดจะทำให้ศักยภาพของทีมลดลง การจัดการทีมก่อนและหลังการแข่งขันสามารถที่จะวางแผนเตรียมการก่อนล่วงหน้าได้อย่างเป็นระบบและสามารถดำเนินการตามแผนได้ทุกขั้นตอน ไม่ว่าจะเป็นเรื่องการคัดสรรนักกีฬา (Man) การเตรียมความพร้อมในเรื่องอุปกรณ์และสนามฝึกซ้อม (Material) การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกายและทางจิตใจให้นักกีฬา การฝึกซ้อมและหาประสบการณ์ในการแข่งขัน (Management) ตลอดจนการจัดค่าตอบแทนและสวัสดิการ (Money) ให้นักกีฬา แต่การจัดการทีมระหว่างการแข่งขันหรือในขณะที่แข่งขันซึ่งเป็นการจัดการทีมที่สำคัญที่สุด (อนเนก ช้างน้อย, 2527 : 179-187) ส่วนหนึ่งสามารถวางแผนและเตรียมความพร้อมมาก่อนได้ อีกส่วนหนึ่งไม่สามารถวางแผนและเตรียมความพร้อมมาก่อนได้ ส่วนที่วางแผนและเตรียมความพร้อมมาแล้วก็ไม่สามารถกำหนดและควบคุมให้เป็นไปตามแผนได้ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับปัจจัยแวดล้อมอื่น ๆ ที่เข้ามาเกี่ยวข้องกับขณะที่แข่งขัน เช่น คู่แข่งขัน บรรยากาศการแข่งขัน เป็นต้น การจัดการทีมระหว่างการแข่งขันจึงเป็นการจัดการทีมเฉพาะหน้า โดยอยู่บนพื้นฐานของความรู้ ความสามารถและประสบการณ์ของผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอนและนักกีฬาที่จะช่วยกันคิด ช่วยกันเล่นให้เป็นระบบตามที่ได้วางแผนไว้ การจัดการทีมขณะแข่งขันหรือระหว่างการแข่งขันจำเป็นต้องคำนึงถึงยุทธวิธีและรูปแบบการเล่นในประเด็นต่อไปนี้

1. **การอบอุ่นร่างกายและผ่อนคลายกล้ามเนื้อ (Warm-up and Cool down)** การอบอุ่นร่างกายก่อนการแข่งขัน และผ่อนคลายกล้ามเนื้อหลังการแข่งขัน ผู้ฝึกสอน ผู้จัดการทีม และนักกีฬาบางคนไม่ให้ความสำคัญกับเรื่องนี้และคิดว่าไม่มีความจำเป็นต้องทำ ไม่มีผลกับการแพ้และชนะของทีมแท้ที่จริงแล้วเรื่องการอบอุ่นร่างกายก่อนการแข่งขัน มีความสำคัญมาก เป็นการเตรียมความพร้อมของกล้ามเนื้อ เอ็น ข้อต่อ และกระดูกของร่างกาย และเป็นการเตรียมความพร้อมในเรื่องของทักษะให้พร้อมที่จะใช้ได้ทันทีเมื่อลงสู่สนาม

2. **ยุทธวิธีและรูปแบบ การวางทีม** ในการแข่งขันเซปักตะกร้อประเภททีมชุด การวางทีมถือเป็นหัวใจสำคัญของการแข่งขัน เพราะความสามารถส่วนบุคคลของนักกีฬามีไม่เท่าเทียมกัน บางคนเก่งมาก บางคนเก่งน้อยกว่า เมื่อนำนักกีฬามาจัดทีมเป็นทีม A ทีม B และทีม C แต่ละทีมมีจุดอ่อนจุดแข็ง มีศักยภาพในการเล่นไม่เท่าเทียมกัน ผู้ฝึกสอนหรือผู้จัดการทีมจะจัดทีมเก่งที่สุดหรือเก่งน้อยที่สุดไว้เป็นทีมใด ทีม A ทีม B หรือทีม C เพราะถ้านักกีฬาทั้งสองฝ่ายมีความสามารถใกล้เคียงกัน การวางทีมในการแข่งขันกับคู่แข่งขันจะเป็นตัวชี้วัดผลแพ้และชนะได้ทันที

3. **ยุทธวิธีและรูปแบบการวางตัวผู้เล่น** การวางตัวผู้เล่นมีความสัมพันธ์กับการวางทีมและการฝึกซ้อมเป็นอย่างมาก ถ้านักกีฬามีโอกาสฝึกซ้อมร่วมกันทุกทีม และสามารถเล่นทดแทนกันได้ทุกตำแหน่งทุกทีม ผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีมก็จะวางตัวผู้เล่นและวางทีมได้ง่ายขึ้น กล่าวคือ ผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีม สามารถที่จะวางตัวผู้เล่นที่มีศักยภาพสูงในตำแหน่งเสิร์ฟ และตำแหน่งเตะไว้เป็นตัวสำรอง และสามารถเปลี่ยนตัวสำรองเข้าไปทดแทนผู้เล่นในทีม A ทีม B หรือทีม C ก็ได้ ที่สำคัญคือ เมื่อเปลี่ยนตัว

ผู้เล่นลงไปในเกมแล้ว สามารถที่จะเปลี่ยนศักยภาพของทีมนั้นจากทีม B ให้เป็นทีม A ได้หรือจากทีม C ให้เป็นทีม A หรือทีม B ก็ได้ ตามการวางแผนของผู้ฝึกสอนหรือผู้จัดการทีม ซึ่งถ้าทำเช่นนี้ได้ การเสียเปรียบจากการวางทีมก็จะมีน้อยลง

**4. ยุทธวิธีและรูปแบบการเสิร์ฟ** การเสิร์ฟโดยทั่วไปจะมี 2 รูปแบบ คือ เสิร์ฟด้วยข้างเท้า และเสิร์ฟด้วยหลังเท้า ปัจจุบันนักกีฬาเซปักตะกร้อ เสิร์ฟด้วยหลังเท้ามากขึ้น และส่วนใหญ่จะเสิร์ฟด้วยความเร็วสูง รุนแรง และหนักหน่วง แต่จะเสิร์ฟไปในทิศทาง และรูปแบบเดียว ในระยะแรกฝ่ายตรงข้ามอาจจะรับไม่ได้ แต่เมื่อจับทิศทางและความเร็วแรงของลูกเสิร์ฟได้แล้วก็จะเปิดลูกเสิร์ฟได้ไม่ยาก ทำให้ผู้เล่นที่กดดันเพราะไม่สามารถเสิร์ฟทำคะแนนได้ แลกกลับเสิร์ฟให้ฝ่ายตรงข้าม เปิดลูกได้ ตั้งได้ เตะได้ และฝ่ายตรงข้ามได้คะแนน เมื่อสถานการณ์เป็นเช่นนี้ ผู้เล่นก็จะพยายามเสิร์ฟให้เร็วและรุนแรงขึ้นอีก ทำให้ควบคุมการเสิร์ฟไม่ได้ ในที่สุดก็เสิร์ฟออก และเสิร์ฟติดตาข่าย เสียคะแนน เสียขวัญและกำลังใจ ถ้าสถานการณ์เป็นเช่นนี้จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องปรับเปลี่ยนยุทธวิธีและรูปแบบการเสิร์ฟให้เหมาะสมกับเกมการแข่งขันในขณะนั้น

**5. ยุทธวิธีและรูปแบบการเตะทำคะแนน** ในการเตะทำคะแนนส่วนใหญ่จะมี 3 รูปแบบ คือ เตะวอลเลย์ เตะสลัด และเตะชั้นแบค ในการเตะทำคะแนนนั้นฝ่ายตรงข้ามก็จะพยายามสกัดกั้นหรือบล็อกให้ได้ เพราะถ้าบล็อกได้ส่วนใหญ่จะได้คะแนนและทำให้ผู้เล่นเสียขวัญและกำลังใจ เริ่มไม่มั่นใจตนเอง หวาดละวางและกลัวจะติดบล็อกอีก ในที่สุดก็ทำให้ผู้เล่นเสียจังหวะในการเตะ ถ้าตกอยู่ในสถานการณ์เช่นนี้ จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องเปลี่ยนยุทธวิธีและรูปแบบในการเตะ เพื่อป้องกันไม่ให้ฝ่ายตรงข้ามบล็อกได้ เป็นการเรียกขวัญและกำลังใจ และความเชื่อมั่นในการเตะกลับมาอีกครั้งหนึ่ง

**6. ยุทธวิธีและรูปแบบการบล็อกหรือสกัดกั้น** การบล็อกหรือการสกัดกั้นในการแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อที่มีมาตรฐานสูง จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องฝึกให้ได้หลายรูปแบบ เพราะการทำคะแนนของนักกีฬาเซปักตะกร้อยุคปัจจุบันเตะรุนแรงหนักหน่วงและสูงมาก ยากที่จะตั้งรับได้ จำเป็นต้องบล็อกอย่างเดียว และต้องพยายามบล็อกให้ได้ โดยการวิเคราะห์ทิศทางและการเตะของฝ่ายตรงข้ามว่า ควรจะบล็อกด้วยยุทธวิธีและรูปแบบใด เมื่อวิเคราะห์ได้แล้วให้นำมาใช้ทันที ถ้าใช้ไม่ได้ผลให้ปรับเปลี่ยนยุทธวิธีและรูปแบบการบล็อกเรื่อย ๆ ทำให้ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามกังวลใจและลดประสิทธิภาพของการเตะลง และจะบล็อกได้ในที่สุด

**7. ยุทธวิธีการเปลี่ยนตัว** การเปลี่ยนตัวนับว่าเป็นเรื่องหนึ่งที่สำคัญมากในกีฬาเซปักตะกร้อ เพราะมีผู้เล่นเพียง 3 คนเท่านั้น ถ้าผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีมทำพลาดก็หมายถึงความพ่ายแพ้จะมีต่อทีมทันทีและไม่มีโอกาสแก้ตัวแล้วในเกมนั้น เพราะทีมหนึ่งเปลี่ยนตัวได้ครั้งเดียว เปลี่ยนแล้วเปลี่ยนเลย ไม่อนุญาตให้กลับไปอีก ฉะนั้นผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีมจะต้องคิดและอ่านเกมการเล่นทางฝ่ายตรงข้ามและของทีมตัวเองอย่างทะลุปรุโปร่ง เพื่อจะได้เปลี่ยนตัวผู้เล่นได้เหมาะสมว่าจะเปลี่ยนตำแหน่งไหน เปลี่ยนเมื่อไหร่ เปลี่ยนแล้วให้เล่นอย่างไร เป็นต้น

8. ยุทธวิธีการใช้เวลาออกเป็นประโยชน์ กติกาฉบับใหม่ล่าสุด ไม่เปิดโอกาสให้แต่ละทีมขอเวลาออกได้ แต่จะกำหนดไว้ในกติกาว่า จะให้แต่ละทีมหยุดเกมได้ เมื่อทีมใดทีมหนึ่งทำคะแนนได้ 11 คะแนนในเกมปกติ ส่วนในเกมไทเบรกให้หยุดเกมได้ในคะแนนที่ 8 การหยุดเกมในลักษณะนี้ อาจจะทำให้ทีมที่ได้คะแนนนำคือทีมที่ได้ 11 คะแนน หรือ 8 คะแนนก่อนเสียเปรียบก็ได้ เพราะทีมของตัวเองกำลังทำคะแนนได้อย่างต่อเนื่อง แต่กรรมการมาหยุดเกม ทำให้การเล่นสะดุด กำลังใจที่กำลังมาแรงและหึกเหิมอยู่สะดุดลง ในขณะเดียวกัน ทีมที่ได้คะแนนน้อยกว่าก็มีโอกาสแก้เกมให้ดีขึ้นได้ เพราะฉะนั้นผู้ฝึกสอนหรือผู้จัดการทีมหรือผู้เกี่ยวข้องกับทีม ควรจะติดตามการเล่นของนักกีฬาภายในทีมตลอด และจะต้องคิดวางแผนที่จะแก้เกมหรือปรับปรุงเกมให้ดีขึ้นอีก โดยนำข้อมูลที่ได้คิดได้วางแผนไว้แล้วไปบอกนักกีฬาให้ปฏิบัติหรือเล่นตามแผนตอนที่หยุดเกมการเล่น จะได้ใช้เวลาออกหรือเวลาที่หยุดเกมการเล่นให้เป็นประโยชน์ต่อทีมให้มากที่สุด

ยุทธวิธีและรูปแบบการเล่นต่าง ๆ ที่กล่าวมาเป็นเรื่องสำหรับผู้ฝึกสอน ผู้จัดการทีมและผู้เกี่ยวข้องต้องบริหารจัดการทีมในขณะที่ทำการแข่งขัน ฉะนั้น ไม่ว่าจะเตรียมทีมก่อนและหลังการแข่งขันดีขนาดไหนก็ตาม ถ้าการจัดการทีม ในขณะที่แข่งขันไม่มีกลยุทธ์หรือยุทธวิธีที่ดีพอ ก็จะไม่ประสบความสำเร็จตามที่ได้วางไว้ ผู้ฝึกสอน ผู้จัดการทีม และผู้เกี่ยวข้องในการทำทีมเซปักตะกร้อ จึงควรจะต้องศึกษาเรียนรู้เรื่องดังกล่าว เพื่อจะได้มีความรู้ความสามารถและนำไปทดลองใช้โดยการหาประสบการณ์การแข่งขัน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ ในการแข่งขันครั้งสำคัญ ๆ ได้เหมาะสมและประสบความสำเร็จ ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงประสงค์ที่จะศึกษาถึงยุทธวิธีการวางทีม ซึ่งเป็นหัวใจสำคัญ เป็นปรากฏการณ์แรกของกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุด และศึกษายุทธวิธีการทำคะแนนในรูปแบบต่าง ๆ เช่น การเลิฟ การเตะ จากการแข่งขันเซปักตะกร้อ กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยครั้งที่ 35 พ.ศ.2551 ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ เพื่อนำเอาเทคนิคและยุทธวิธีต่าง ๆ เหล่านี้มาขยายผลให้เป็นประโยชน์กับผู้เกี่ยวข้องในวงการกีฬาเซปักตะกร้อของประเทศไทยและของโลกต่อไป

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษายุทธวิธีการวางทีม การเลิฟ การเตะ การเหยียบ การโหม่ง และการสกัดกั้นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35
2. เพื่อศึกษารูปแบบการเลิฟ การเตะ การเหยียบ การโหม่ง และการสกัดกั้นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35



## ขอบเขตของการวิจัย

### 1. ขอบเขตด้านประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชายที่เข้าร่วม การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

### 2. ขอบเขตด้านตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ตัวแปรต้น ได้แก่ ทีมนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ ยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบ การโหม่ง และการสกัดกั้น

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้ทราบถึงยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การวางตัวผู้เล่น การเสิร์ฟ การรุก การสกัดกั้น การรับ การตั้งและการเปลี่ยนตัว ในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

2. นำข้อมูลที่ได้เสนอสมาคมกีฬาตะกร้อแห่งประเทศไทย การกีฬาแห่งประเทศไทย และคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เพื่อนำไปพัฒนาผู้ฝึกสอน/ผู้จัดการทีม และผู้ที่เกี่ยวข้องในวงการกีฬาตะกร้อระดับจังหวัด ระดับภูมิภาคและระดับประเทศ โดยมุ่งหวังให้ผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีมระดับต่าง ๆ เหล่านั้นไปพัฒนาทีมของตัวเองให้มีศักยภาพสูงขึ้น

3. เพื่อนำข้อมูลไปเขียนหนังสือเรื่อง “คัมภีร์ผู้ฝึกสอนเซปักตะกร้อ” ที่ผู้วิจัยกำลังดำเนินการเขียนอยู่

## นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **ยุทธวิธี (Tactics)** หมายถึง การวางแผน การประเมินทางเลือกและการกำหนดแนวทางการจัดการทีม การใช้ทรัพยากร เทคนิคและทักษะที่มีอยู่มาใช้ในการเล่น การเข้าทำคะแนนในกีฬาเซปักตะกร้อ โดยแบ่งออกเป็น 2 ยุทธวิธี คือ ยุทธวิธีการรับ และยุทธวิธีการรุก ในแต่ละยุทธวิธีจะมีรูปแบบการเล่นได้หลายรูปแบบ ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความถนัด การฝึก การนำมาใช้กับคู่แข่งชั้นในขณะแข่งขัน โดยหวังว่ายุทธวิธี ที่นำมาใช้นั้นจะได้ผลนำไปสู่จุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ ยุทธวิธีที่สำคัญและมีผลต่อเกมการเล่นมีดังนี้

1.1 ยุทธวิธีการวางทีม หมายถึง แผนการวางตัวผู้เล่นในแต่ละทีม หรือการจัดลำดับทีมที่จะลงทำการแข่งขันก่อนหลังและการจัดผู้เล่นสำรองที่เหมาะสมเพื่อให้ไปสู่เป้าหมายที่ต้องการ

1.2 ยุทธวิธีการทำคะแนน หมายถึง เทคนิคและทักษะการเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบ การโหม่งในรูปแบบต่าง ๆ และการสกัดกั้นฝ่ายตรงข้ามในขณะเตะ

1.2.1 ยุทธวิธีการเสิร์ฟ หมายถึง การนำรูปแบบการเสิร์ฟที่นักกีฬาที่มีทักษะมาใช้ในการแข่งขัน เช่น เสิร์ฟขวาสุด เสิร์ฟซ้ายสุด เสิร์ฟระหว่างช่องผู้เล่น และเสิร์ฟหยอดหน้าตาข่ายด้านซ้ายขวา หรือกลางตาข่าย เป็นต้น

1.2.2 ยุทธวิธีการเตะทำคะแนน หมายถึง การนำรูปแบบการเตะที่นักกีฬาที่มีทักษะมาใช้ในการแข่งขัน เช่น เตะเสาตหรือดาด เตะฝั่งหรือเตะหยอด เป็นต้น

1.2.3 ยุทธวิธีการเหยียบ หมายถึง การนำรูปแบบการเหยียบที่นักกีฬาที่มีทักษะมาใช้ในการแข่งขัน เช่น การเหยียบดาด การเหยียบฝั่ง หรือการเหยียดหยอด เป็นต้น

1.2.4 ยุทธวิธีการโหม่ง หมายถึง การนำรูปแบบการโหม่งที่นักกีฬาที่มีทักษะมาใช้ในการแข่งขัน เช่น การโหม่งดาด การโหม่งฝั่ง หรือการโหม่งหยอด เป็นต้น

1.2.5 ยุทธวิธีการบล็อกหรือสกัดกั้น หมายถึง การนำรูปแบบการสกัดกั้นหรือการบล็อกที่นักกีฬาที่มีทักษะมาใช้ในการแข่งขัน เช่น การบล็อกข้างอหรือทับเข้า การบล็อกขาเหยียดหรือกดปลายเท้าลง การนอนบล็อก การบล็อก 2 คน หรือ 3 คน เป็นต้น

2. รูปแบบ (Pattern) หมายถึง รูปแบบ ลักษณะหรือวิธีการที่ใช้ในการเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบ การโหม่ง และการบล็อกหรือการสกัดกั้น

2.1 รูปแบบการเสิร์ฟ หมายถึง รูปแบบ ลักษณะ หรือวิธีการเสิร์ฟที่นักกีฬานำมาใช้ในการแข่งขัน เช่น เสิร์ฟด้วยข้างเท้า หลังเท้า และฝ่าเท้า

2.2 รูปแบบการเตะทำคะแนน หมายถึง รูปแบบ ลักษณะ หรือวิธีการเตะที่นักกีฬานำมาใช้ในการแข่งขัน เช่น การเตะสลับ การเตะชั้นแบ็ค การเตะวอลเลย์ขึ้นขวาลงขวา หรือขึ้นซ้ายลงซ้าย เป็นต้น

2.3 รูปแบบการเหยียบ หมายถึง รูปแบบ ลักษณะหรือวิธีการเหยียบที่นักกีฬานำมาใช้ในการแข่งขัน เช่น การยืนเหยียบ หรือการกระโดดเหยียบ เป็นต้น

2.4 รูปแบบการโหม่ง หมายถึง รูปแบบ ลักษณะหรือวิธีการโหม่งที่นักกีฬานำมาใช้ในการแข่งขัน เช่น การยืนโหม่ง หรือการกระโดดโหม่ง เป็นต้น

2.5 รูปแบบการบล็อกหรือสกัดกั้น หมายถึง รูปแบบลักษณะ หรือวิธีการบล็อก หรือสกัดกั้นที่นักกีฬานำมาใช้ในการแข่งขัน เช่น บล็อกด้วยขา บล็อกด้วยหลัง หรือบล็อกด้วยศีรษะ เป็นต้น

3. นักกีฬา หมายถึง นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชายที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

4. กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 หมายถึง การแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยที่จัดให้มีการแข่งขันขึ้น ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่ 7 – 15 มกราคม 2551

5. การเตะวอลเลย์ หมายถึง การกระโดดเตะแบบลังกาหลัง (Back Summer saulf Spike)

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่องยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 นั้น คณะผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าและนำเสนอเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. ความหมายของกลยุทธ์ (Strategy)
2. ความหมายของยุทธวิธี (Tactics)
3. ยุทธวิธีกับการกีฬา
4. กีฬาเซปักตะกร้อกับกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
5. ยุทธวิธีและรูปแบบการเล่นกีฬาเซปักตะกร้อ
  - 5.1 องค์ประกอบของทักษะกีฬาเซปักตะกร้อ
  - 5.2 การเสิร์ฟ (The Service)
  - 5.3 การรับเสิร์ฟหรือเปิดลูกเสิร์ฟ (Service Receive or Open the Ball)
  - 5.4 การกระโดดเตะ (The Spike)
  - 5.5 รูปแบบการรุก (Offensive Patterns)
  - 5.6 รูปแบบการสกัดกั้นหรือการบล็อก (Defensive Patterns or Blocking)
6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
7. กรอบแนวคิดของการวิจัย

#### ความหมายของกลยุทธ์ (Strategy)

กลยุทธ์เป็นคำเริ่มแรกที่ใช้ในทางทหาร หมายความว่า ศาสตร์และศิลป์ในการอำนวยการกำลังทหาร (Art and Science of Directing Military Forces) อันเป็นการใช้แผนรวมและดำเนินการรบขนาดใหญ่ ในทางธุรกิจได้ใช้คำ กลยุทธ์มีความหมายว่า การกำหนดและประเมินทางเลือกต่าง ๆ ที่จะทำให้บรรลุภารกิจและเป้าหมายที่ตั้งไว้ และรวมถึงการเลือกทางเลือกที่เหมาะสมที่สุดมาใช้ กลยุทธ์เป็นเรื่องของการกำหนดเป้าหมายระยะยาวของทั้งองค์การ การเลือกการกระทำที่นำมาใช้และการจัดสรรทรัพยากร เพื่อให้ไปสู่เป้าหมายนั้น หรือกล่าวโดยสรุป กลยุทธ์จะระบุว่าผู้บริหารจะวางแผนอย่างไร จึงจะทำให้บรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้ ในหลาย ๆ กรณีที่การจะบรรลุเป้าหมายนั้นมีหลายวิธี แต่กลยุทธ์จะระบุขั้นตอน หรือวิธีการขั้นพื้นฐานที่ผู้บริหารจะต้องวางแผนตามที่ระบุไว้จึงจะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด

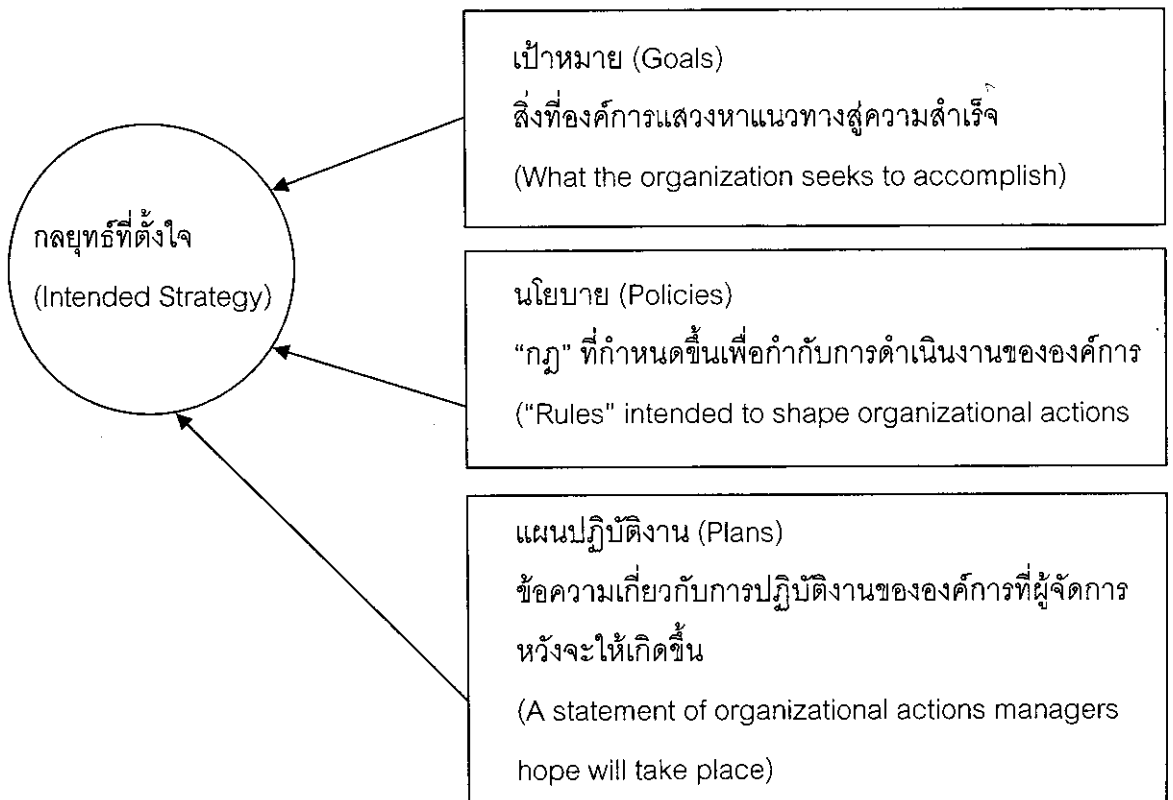
คำว่า กลยุทธ์ จึงหมายถึง แผนรวม (Comprehensive Plan) ของการดำเนินการที่กำหนดทิศทางของการกระทำ แนวทางการจัดสรรทรัพยากรเพื่อบรรลุเป้าหมายในระยะยาวขององค์การ หรือหมายถึงแผนของผู้บริหารระดับสูงสุดที่จะทำให้บังเกิดผลสอดคล้องกับภารกิจและเป้าหมายของ

องค์การให้สังเกตว่า กลยุทธ์นั้นหมายถึง แผน (Plan) หรือแบบ (Pattern) ที่รวมทั้งภารกิจเป้าหมาย การกระทำ และการจัดสรรทรัพยากรเพื่อบรรลุผลที่ต้องการ (เสนาะ ตีเขาวี, 2546 : 1)

สเคอร์เมอร์ฮอร์น (Schermerhorn, 2002 : 203) ได้ให้ความหมายไว้ว่า กลยุทธ์ หมายถึง แผนแม่บทหรือแผนปฏิบัติการหลักสำคัญขององค์กร (Comprehensive Action Plan) ซึ่งองค์การใช้เป็นตัวกำหนดทิศทางการทำงานระยะยาว รวมทั้งใช้เพื่อเป็นแนวทางในการใช้ทรัพยากรเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย โดยทำให้ได้เปรียบทางการแข่งขันที่ยั่งยืน (Sustainable Competitive Advantage) กลยุทธ์จะมุ่งเน้นการนำมาใช้ในสภาวะการณ์หรือสิ่งแวดล้อมที่มีการแข่งขัน (Competitive Environment) อันแสดงถึงการคาดการณ์ที่ดีที่สุด ในสิ่งที่ต้องการกระทำเพื่อให้เกิดความมั่นใจว่า จะเกิดผลสำเร็จในอนาคตในขณะที่เผชิญอยู่กับคู่แข่ง หรือแม้แต่ในสภาวะการณ์ที่เกิดการเปลี่ยนแปลง

เดสส์ และมิลเลอร์ (Dess and Miller, 1993 : 5) ได้แบ่งกลยุทธ์ออกเป็น 2 ชนิดที่ไม่เหมือนกัน คือ กลยุทธ์ที่ตั้งใจ (Intended Strategies) กับกลยุทธ์ที่เป็นจริง (Realized Strategies) และได้อธิบายดังนี้

กลยุทธ์ที่ตั้งใจ ได้แก่ กลยุทธ์ที่ผู้จัดการเสนอแนะ (Propose) ออกแบบ (Design) และคาดหวัง (Expert)ว่าจะนำไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ประกอบด้วยองค์ประกอบ 3 อย่างคือ เป้าหมาย (Goals) นโยบาย (Policies) และแผนปฏิบัติงาน (Plans) ภาพประกอบ 1

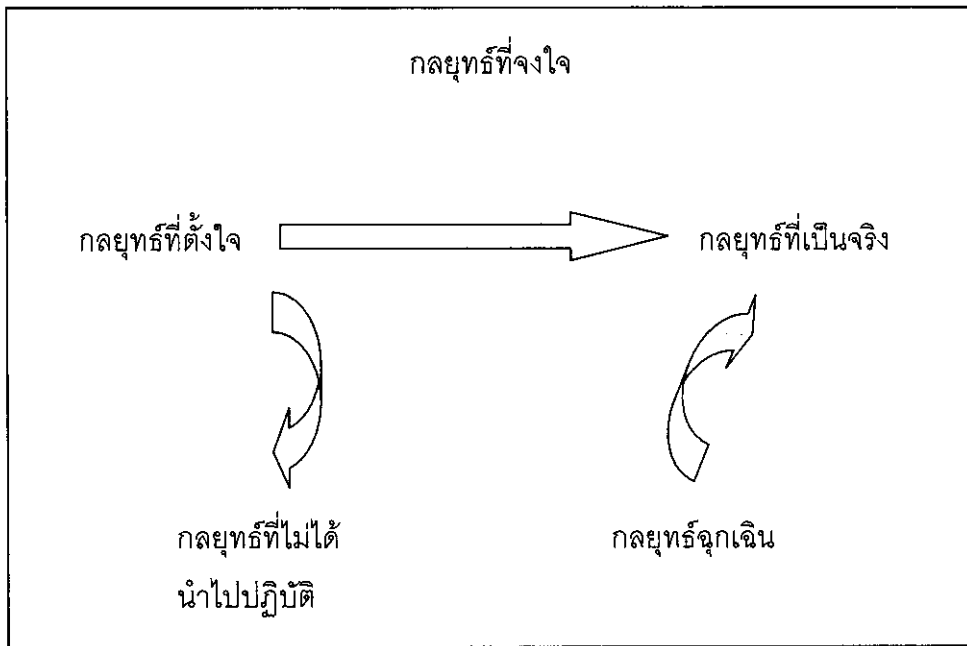


ภาพประกอบ 1 แสดงองค์ประกอบของ “กลยุทธ์ที่ตั้งใจ”

ที่มา : Dess and Miller (1993 : 7)

กลยุทธ์ที่เป็นจริง (Realized Strategies) เป็นกลยุทธ์ตรงกันข้ามกับกลยุทธ์ที่ตั้งใจ เพราะเป้าหมาย นโยบายและแผนปฏิบัติงานที่ก่อตั้งกันขึ้นเป็นกลยุทธ์ที่ตั้งใจขององค์กรนั้น เมื่อถึงเวลาปฏิบัติอาจแตกต่างจากสิ่งที่เกิดขึ้นจริงมากก็ได้ เพราะในทางปฏิบัตินั้นกลยุทธ์เริ่มแรก (Original Strategy) เกือบทุกกลยุทธ์จะมีการเปลี่ยนแปลงหลายครั้ง ในช่วงที่อยู่ในขั้นการนำแผนไปปฏิบัติ (Implementation) เหตุผลก็เนื่องจากว่า สิ่งแวดล้อมเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา แผนกลยุทธ์ที่กำหนดไว้เดิม อาจใช้ไม่ได้ผล จึงจำเป็นต้องเปลี่ยนกลยุทธ์ใหม่ในบางส่วน เพื่อสร้างความได้เปรียบในการแข่งขัน และเพื่อให้สอดคล้องกับโอกาสที่เกิดขึ้นใหม่ในช่วงนั้นด้วย

ดังนั้น จึงกล่าวสรุปได้ว่า แผนกลยุทธ์ที่ตั้งใจไว้แต่เดิมบางส่วนไม่ได้นำไปปฏิบัติ เรียกว่า “กลยุทธ์ที่ไม่ได้นำไปปฏิบัติ (Unrealized Strategy) และกลยุทธ์ที่เกิดขึ้นใหม่ โดยที่ไม่ได้วางแผนมาก่อน เรียกว่า “กลยุทธ์ฉุกเฉิน (Emergent Strategy) ดังนั้น กลยุทธ์ที่เป็นจริงจึงเป็นการรวมกันของ “กลยุทธ์ที่จงใจ (Deliberate Strategy) กับกลยุทธ์ฉุกเฉิน ซึ่งพัฒนาเสริมแทรกเข้ามาใหม่ ภาพประกอบ 2



ภาพประกอบ 2 แสดงกลยุทธ์ที่ตั้งใจและกลยุทธ์ที่เป็นจริง

ที่มา : ปรับปรุงจาก Dess and Miller (1993 : 8)

พิตส์และเล (Pitts and Lei, 2000 : 6) ได้ให้ความหมายไว้ว่า กลยุทธ์หมายถึงความคิด (Ideas) แผนงาน (Plans) และการกระทำ (Actions) ต่าง ๆ ที่บริษัทนำมาใช้เพื่อให้เกิดความสำเร็จเหนือคู่แข่ง กลยุทธ์จะถูกออกแบบขึ้นเพื่อช่วยบริษัทบรรลุผลสำเร็จมีความเป็นต่อหรือความได้เปรียบในการ

แข่งขัน (Competitive Advantage) ซึ่งความได้เปรียบทางการแข่งขันมาจากความสามารถของบริษัทที่จะดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ได้เด่นชัดมากกว่า หรือมีประสิทธิภาพเหนือกว่าคู่แข่ง

จากนิยามความหมายต่าง ๆ ที่กล่าวมาข้างต้น ก็พอจะสรุปได้ว่า "กลยุทธ์ หมายถึง รูปแบบการตัดสินใจ หรือการกระทำโดยเฉพาะ ซึ่งผู้จัดการนำมาใช้เพื่อให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย ที่องค์การวางไว้"

### ความหมายของยุทธวิธี (Tactics)

ยุทธวิธีการแข่งขัน (Competitive Tactics) นับว่าเป็นสิ่งสำคัญมากอย่างหนึ่งที่ผู้บริหารควรคำนึงถึงจากการศึกษา พบว่า การตัดสินใจในองค์การทั้งหมดครั้งหนึ่งประสบความล้มเหลวอันเนื่องมาจากยุทธวิธีที่ไม่ดี คำว่ายุทธวิธี (Tactic) หมายถึง แผนปฏิบัติการโดยเฉพาะ (Specific Operating Plan) ซึ่งบอกรายละเอียดว่า กลยุทธ์จะนำไปปฏิบัติอย่างไร เมื่อไร (When) และที่ไหน (Where) ที่นำกลยุทธ์ไปสู่การลงมือปฏิบัติ ลักษณะของยุทธวิธีจะมีขอบเขตแคบ และระยะเวลาในการปฏิบัติสั้นกว่ากลยุทธ์ (Strategy) อีกด้วย (พิบูล ที่ปะปาล, 2546 : 171)

ประโยค สุทธิสง่า (2536 : 137) ได้ให้ความหมายไว้ว่า ยุทธวิธี หมายถึง การรู้วิธีการกลเม็ดในการเล่นและยุทธวิธีในการเล่น แบ่งออกเป็น 3 ชนิดใหญ่ ๆ คือ 1) ยุทธวิธีส่วนบุคคล (Individual Tactics) 2) ยุทธวิธีทั่วไป (General Tactics) 3) ยุทธวิธีพิเศษ (Special Tactics)

นพพร เอกมาตรา (2550 : 82) ได้ทำวิจัยเรื่อง ยุทธวิธีการยิงประตูฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี ค.ศ.2006 ณ ประเทศเยอรมนี ได้ให้คำนิยามศัพท์เฉพาะไว้ว่า ยุทธวิธี หมายถึง แนวทางการเข้าทำประตูฟุตบอล โดยแบ่งออกเป็น 2 ยุทธวิธี คือ 1) ยุทธวิธีการเล่นเกมรุก และ 2) ยุทธวิธีการเล่นเกมรับ ซึ่งแต่ละยุทธวิธีจะมี 3 รูปแบบ คือ 1) รูปแบบการเล่นเฉพาะตัว 2) รูปแบบการเล่นเป็นกลุ่ม และ 3) รูปแบบการเล่นเป็นทีม ซึ่งนำมาประยุกต์ใช้ในการแข่งขันฟุตบอลอย่างเป็นระบบ โดยมีผู้เล่นตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป เพื่อนำรูปแบบการเล่นไปสู่จุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้

นพพร ทศนัยนา (2548 : 228) เขียนเรื่อง กลไบายพิชิตชัยชนะในแบดมินตัน (Tactics in Badminton) ได้กล่าวไว้ว่า กลไบาย (กล + ุบาย) เป็นยุทธวิธีที่ใช้กันมานานเพื่อเอาความชนะ หรือทำงานให้บรรลุเป้าหมาย กลไบายมิได้นำมาใช้เฉพาะในการทำศึกสงครามอย่างในสามก๊กหรือผู้ชนะสิบทิศเท่านั้น ในการบริหารก็ถูกนำมาใช้อย่างกว้างขวางเช่นเดียวกัน ในกีฬาแบดมินตันนับว่าเป็นยุทธวิธีอันแยบยลที่นักกีฬาและผู้ฝึกสอนสามารถนำมาใช้เพื่อลวงคู่ต่อสู้แล้วช่วงชิงชัยชนะให้ได้ในที่สุด

กลไบายหรือกลลวง (Tactics) หมายถึง วิธีการที่มีเป้าหมายในการหลอกล่อ หลอกลวงให้คู่ต่อสู้เข้าใจผิด เกิดความสับสน ไม่แน่ใจ จนไม่สามารถคาดคะเนสิ่งที่จะเกิดขึ้นได้ หรือวิธีการที่ใช้ในการทำลายสมาธิ และสมรรถภาพของคู่ต่อสู้ เพื่อให้โอกาสเอาชนะในที่สุด กลไบายมักจะเป็นส่วนหนึ่งของกลยุทธ์ (Strategics) ของการแข่งขันเสมอ ไม่ว่าจะเป็นด้านศึกสงคราม การตลาดและการกีฬา

## ยุทธวิธีกับการกีฬา

จากความหมายของกลยุทธ์และยุทธวิธีที่กล่าวมาจะเห็นว่ามีความสัมพันธ์และทับซ้อนกันอยู่ ซึ่งถ้าไม่พิจารณาในรายละเอียดอาจคิดว่าเป็นคำเดียวกันก็ได้ โดยสรุปคำว่า กลยุทธ์ในเชิงกีฬา หมายถึง แผนการแข่งขันทั้งหมดตลอดทั้งปีที่จะบอกว่าจะแข่งขันกับทีมใด แข่งที่ไหน แข่งเมื่อไร แข่งอย่างไร และในการแข่งขันมีความมุ่งหมายอะไร ส่วนยุทธวิธีนั้นเป็นรายละเอียดของการลงมือปฏิบัติการหรือการตัดสินใจใช้เฉพาะสถานการณ์ใดสถานการณ์หนึ่งเท่านั้น เช่น ถ้าจะแข่งขันกับทีมเซปักตะกร้อจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยให้ชนะจะใช้ยุทธวิธีการวางทีม และการเล่นอย่างไรจึงจะได้เปรียบในการแข่งขันกีฬาทุกชนิดทุกประเภท ยิ่งมีความสำคัญมากเท่าไร ก็จำเป็นที่จะต้องใช้กลยุทธ์และยุทธวิธีที่แบบลซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะเป็นกีฬา ฟุตบอล วอลเลย์ เทนนิส หรือแบดมินตัน ซึ่งเป็นกีฬาข้ามตาข่ายที่มีขนาดสนาม และยุทธวิธีการเล่นในบางส่วนคล้ายกับกีฬาเซปักตะกร้อ ดังที่ นภาพร ทัศนัยนา (2548 : 29 – 230) ได้กล่าวถึงยุทธวิธีหรือกลไกในการเล่นกีฬาแบดมินตันไว้ดังนี้

**กลที่ 1 ยั่วยวนจนประสาท** เป้าหมายเพื่อใช้ทำลายสมาธิของคู่ต่อสู้ โดยใช้ท่าทางการถ่วงเวลา เช่น เมื่อเป็นฝ่ายส่งลูกก็จะเดินไปเดินมาเพื่อถ่วงเวลา ทำท่าจะส่งลูกแล้วหยุด ทำท่าเริ่มเล่นใหม่ เดินวนไปวนมา กว่าที่ตั้งท่ารับลูก ส่งลูกคืนให้ไม่ถึงตัวเพื่อให้ก้มลงเก็บเอง เป็นต้น

**กลที่ 2 วางมาดข่มขวัญ** โดยในช่วงอบอุ่นร่างกายให้แสดงพลังต่าง ๆ เช่น ให้เพื่อนส่งลูกโด่ง แล้วกระโดดตบแรง ๆ หากเป็นการเล่นประเภทเดี่ยวให้วางท่ากระโดดสวนทันที หากเป็นการเล่นประเภทคู่ให้ทำท่ากระโดดชนลูกส่งสัก 2-3 ลูก จะทำให้คู่ต่อสู้กลัวและขยาด โดยเฉพาะนักกีฬาหน้าใหม่

**กลที่ 3 แหย่หยันด้วยท่าทาง** ใช้เพื่อยั่วยวนให้คู่ต่อสู้เสียสมาธิ หรือควบคุมอารมณ์ไม่ได้ เช่น ตบลงได้แต่้มแล้ว เดินไปวนมา หันหลังให้แล้วเกร็งหมัด หรือทำปากขมุขมิบ เป็นต้น

**กลที่ 4 ทำท่าวางแต่กลับตบ** เป็นการหลอกล่อโดยใช้แผน จริง-เท็จ เท็จ-จริง เท็จ-เท็จ จนคู่ต่อสู้จับทางไม่ได้ เกิดความสับสน แล้วหาโอกาสทำแต่้มหรือให้หลงทาง เช่น ทำท่าจะตีวงหน้าตาข่าย แต่กลับตบทันที เป็นต้น

**กลที่ 5 พักรพพื้นที่กำลัง** โดยการขอตีมน้ำ เช็ดเหงื่อหรือฟื้นฟูสภาพตัวเอง หรือขัดจังหวะการทำแต่้มของคู่ต่อสู้

**กลที่ 6 โหมหลังเพื่อวางหน้า** กลไกแบบนี้เพื่อทำลายกำลังของคู่ต่อสู้ โดยการตีลูกเซฟหลังสลับตัดหยอดหน้าเพื่อให้คู่ต่อสู้ต้องวิ่งหน้าหลังอย่างต่อเนื่อง จนอ่อนแรง แล้วหาทางทำแต่้ม

**กลที่ 7 มัสยาหลงเหยื่อ** เป็นการทำลายกำลังคู่ต่อสู้โดยการโยนให้ตบอย่างต่อเนื่อง จนอ่อนแรงแล้วทำเสียเอง

**กลที่ 8 ล่อเสียออกจากถ้ำ** พยายามดึงคู่ต่อสู้ออกจากจุดที่เขาถนัด เช่น คนที่ตบหลังคอร์ทดีล่อให้เข้ามาเล่นด้านหน้า หรือในการเล่นประเภทคู่ หากเห็นว่าคนใดเล่นหน้าดี ก็พยายามดึงคนนั้นไปเล่นหลังเพื่อให้คู่ซำที่อ่อนกว่ามาเล่นหน้าแล้วทำแต่้มด้วยการเล่นลูกหยอด เป็นต้น

**กลที่ 9 รุมขยำน้ำมันน้อย** เป็นเทคนิคประเภทคู่โดยการจับคู่ต่อสู้ที่มีมืออ่อนแบบสองรุมหนึ่งโดยไม่เปิดโอกาสให้คนเก่งได้เล่นลูก

**กลที่ 10 ลอยลำตีขิม** โดยใช้วิธีตีหลังคอร์ดทจนคู่ต่อสู้เป็นฝ่ายทำเสียเอง

**กลที่ 11 อาซิมหมัดเมา** แกล้งทำท่าป้อแป้ เชไปเซมา หายใจหอบ หมดแรง เพื่อให้คู่ต่อสู้หลงผิด แล้วอาศัยความรวดเร็วเข้าทำแต้ม

**กลที่ 12 เขย่าบัลลังก์มังกร** โดยการรุกแบบต่อเนื่อง ไม่ให้คู่ต่อสู้ได้มีโอกาสตั้งตัว

**กลที่ 13 วานรคู่หู** เป็นเทคนิคประเภทคู่ โดยให้ผู้เล่นหน้าแกล้งตีผิดแล้วให้ผู้เล่นหลังเข้าทำลักษณะการตบหลอกแบบบอลเลย์บอล

**กลที่ 14 ควบคุมผู้พิชิต** กลวิธีนี้ใช้ในการหลอกล่อ โดยให้มือแรกตบ โดยไม่คำนึงว่าลูกจะตายหรือไม่ เพื่อให้อีกฝ่ายตีได้กลับมา แล้วตามซ้ำด้วยการตบครั้งที่สองของคู่ขาหรือตบสองซึ่งใช้ได้ดีในการเล่นประเภทคู่

**กลที่ 15 ปกปิดจุดอ่อน** พยายามอย่าให้คู่ต่อสู้รู้จุดอ่อนของตนโดยไม่พยายามใช้ลูกนั้นหรือยื่นปิดจุดบอดของตนเองไว้

**กลที่ 16 หลอกล่อด้วยข้อมือ** โดยการตีลูกช้าหรือเร็วกว่าจังหวะจริงแล้วเปลี่ยนทิศทางอย่างทันทีทันใด

ยุทธวิธีทั้ง 16 ประการที่กล่าวมาในกีฬาเซปักตะกร้อก็นำมาใช้เช่นเดียวกัน แต่จะนำมาใช้ในขณะแข่งขัน ภายใต้การแนะนำของผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีม ยังมียุทธวิธีที่สำคัญก่อนการลงทำการแข่งขัน ซึ่งจะต้องผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ วางแผนและตัดสินใจนำมาใช้ เพื่อให้ได้เปรียบเหนือคู่แข่ง ถ้าตัดสินใจใช้ยุทธวิธีที่ผิดพลาด โอกาสที่จะตกเป็นฝ่ายพ่ายแพ้มีสูงมาก ถึงแม้จะได้เปรียบในเรื่องของทรัพยากรมนุษย์ คือ นักกีฬาที่มีความสามารถทางด้านทักษะและประสบการณ์การแข่งขันสูงก็ตาม ยุทธวิธีนั้นคือ ยุทธวิธีการวางทีม

ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนจะใช้ยุทธวิธีการวางทีมอย่างไร เพื่อให้ไปสู่ผลสัมฤทธิ์ที่กำหนดไว้ เป็นคำถามที่ต้องหาคำตอบก่อนส่งนักกีฬาเซปักตะกร้อลงทำการแข่งขันทุกครั้ง การจัดการ การวางทีม ผู้ฝึกสอนและผู้จัดการทีมจะต้องทำการวิเคราะห์และประเมินปัจจัยต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับทีมของตนเองและคู่แข่ง เพื่อนำข้อมูลมาจัดทำแผนการวางทีม วางตัวผู้เล่นให้มีความเหมาะสมมากที่สุด องค์ประกอบพื้นฐานของกระบวนการจัดการ การวางทีมมี 4 ขั้นตอนคือ

1. การตรวจสอบสภาพแวดล้อม (Environment Scanning) โดยการคิดวิเคราะห์ ตรวจสอบ และประเมินทีมของตนเอง และคู่แข่ง โดยพิจารณาดูว่า นักกีฬาในทีมของตนเองมีจุดอ่อน (Weaknesses) จุดแข็ง (Strengths) ปัญหาและอุปสรรค (Threats) มีอะไรบ้าง โอกาสที่จะแพ้และชนะประมาณกี่เปอร์เซ็นต์ ทำอย่างไรจึงจะสร้างโอกาสชัยชนะให้มีมากขึ้นกว่าที่เป็นอยู่ หลังจากวิเคราะห์ทีมของตนเองได้แล้ว ต่อไปให้วิเคราะห์ ตรวจสอบ และประเมินจุดอ่อน จุดแข็ง ปัญหาและอุปสรรค โอกาส



ที่คู่แข่งชั้นจะแพ้และชนะมีโอกาสใดบ้าง จะได้หาวิธีปิดโอกาสที่คู่แข่งชั้นจะเป็นฝ่ายชนะให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

2. กำหนดยุทธวิธี (Tactics Formulation) หลังจากวิเคราะห์ ตรวจสอบ และประเมินรู้เขารู้เราเรียบร้อยแล้วก็มากำหนดยุทธวิธีการวางทีม วางตัวผู้เล่นว่าจะวางในรูปแบบใดบ้าง ซึ่งจะต้องมีแผนการรองรับและจะต้องมีมากกว่า 1 แผน เพื่อให้เหมาะสมกับโอกาสและปัญหา อุปสรรคที่อาจจะเกิดขึ้นจากการวางทีมของฝ่ายตรงข้าม

3. ปฏิบัติตามยุทธวิธี (Tactics Implementation) หลังจากกำหนดยุทธวิธีได้แล้ว ก็ให้นักกีฬาปฏิบัติตามยุทธวิธีที่ได้วางไว้ โดยผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนจะต้องติดตามการแข่งขันตลอดเวลาว่าเป็นไปตามแผนการที่ได้วางไว้หรือไม่ ถ้าไม่เป็นไปตามยุทธวิธีที่ได้ตั้งใจไว้ ก็จะต้องปรับเปลี่ยนยุทธวิธีใหม่ในแผนที่ 2 และแผนที่ 3 ต่อไป เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่ได้วางไว้

4. การประเมินผลและการควบคุม (Evaluation and Control) เป็นการติดตามประเมินผลการแข่งขัน ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ 1) ขณะที่กำลังทำการแข่งขัน จะต้องประเมินสถานการณ์ทุก ๆ คะแนนที่ได้และทำเสีย ประเมินโอกาสที่จะพ่ายแพ้ว่ามีหรือไม่ในยุทธวิธีการวางทีมแบบที่ 1 ถ้าประเมินดูว่ามีโอกาสพ่ายแพ้จะแก้ไขและควบคุมสถานการณ์นั้นอย่างไร จะเปลี่ยนตัวผู้เล่นสำรองหรือไม่ ถ้าจะเปลี่ยนตัวผู้เล่นสำรองควรจะเอานักกีฬาตำแหน่งใดออก และเอานักกีฬาคนไหนเข้าไปเล่นแทน จะมีการปรับขบวนการเล่นหรือไม่ ถ้าจะปรับขบวนการเล่นจะปรับอย่างไร จึงจะแก้ไขสถานการณ์กลับมาเป็นฝ่ายได้เปรียบ 2) หลังจากการแข่งขันเสร็จสิ้นแล้ว ไม่ว่าจะผลการแข่งขันจะออกมาอย่างไร จะต้องมีการประเมินผลหลังจากการแข่งขันเสร็จสิ้น โดยตรวจสอบดูว่า มีเหตุปัจจัยอะไรที่เป็นไปตามแผน และไม่เป็นไปตามแผน เพราะอะไร จะหาแนวทางในการแก้ไขการเล่นครั้งต่อไปอย่างไร เป็นต้น

## กีฬาเซปักตะกร้อกับกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ได้จัดการแข่งขันอย่างเป็นทางการครั้งแรกในปี พ.ศ.2513 ระหว่างวันที่ 18-25 พฤศจิกายน 2513 โดยมีองค์การนักศึกษาเป็นผู้จัดการการแข่งขัน มีมหาวิทยาลัยเข้าร่วมการแข่งขัน 8 มหาวิทยาลัย ในปี พ.ศ.2514 ไม่มีการจัดการแข่งขันเนื่องจากปัญหาทางการเมือง และมาจัดการแข่งขันครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 9-17 พฤศจิกายน 2515 โดยมีชนิดกีฬาที่จัดการแข่งขัน 15 ชนิดกีฬา มหาวิทยาลัยเข้าร่วม 12 มหาวิทยาลัย และได้มีการจัดตั้งคณะกรรมการร่างข้อบังคับที่เรียกว่า "ข้อบังคับคณะกรรมการกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย พ.ศ.2515" พร้อมทั้งแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยขึ้นเป็นครั้งแรก โดยมีศาสตราจารย์บังยี วนนาค เป็นประธาน และมีผู้ช่วยศาสตราจารย์จรินทร์ ธาณีรัตน์ เป็นเลขาธิการ มีผู้แทนจากสถาบันสมาชิกเป็นกรรมการ การแข่งขันครั้งนี้มีปัญหาเรื่องงบประมาณจัดการแข่งขัน คณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยร่วมกับ อรุณ สุนทรเศรณ อธิการบดีจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เข้าพบจอมพลถนอม

กิตติขจร นายกรัฐมนตรีเพื่อของบประมาณสนับสนุน นายกรัฐมนตรีจึงได้อนุมัติเงินสมทบจากเงินรายได้ สลากกินแบ่งรัฐบาล จำนวน 40,000 บาท และแนะนำให้คณะกรรมการบริหารกีฬามหาวิทยาลัย แห่งประเทศไทยขึ้นตรงกับองค์การส่งเสริมกีฬาแห่งประเทศไทย (การกีฬาแห่งประเทศไทยในปัจจุบัน) เพื่อจะได้จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการจัดการแข่งขันให้เป็นประจำทุกปี การจัดการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยได้จัดการแข่งขันมาอย่างต่อเนื่อง จนกระทั่งถึงปัจจุบัน ซึ่งจะจัดให้มีขึ้น ระหว่างวันที่ 7-14 มกราคม 2551 ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ โดยใช้ชื่อว่า "วลัยลักษณ์เกมส์" เป็นการ แข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย กีฬาชนิดหนึ่งที่ได้ให้มีการแข่งขัน มาตลอดตั้งแต่ครั้งที่ 1 จนถึงครั้งปัจจุบันคือ กีฬาเซปักตะกร้อ กีฬาเซปักตะกร้อ เป็นกีฬาชนิดหนึ่งที่เกิดขึ้น ในแถบภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างแท้จริง เพราะได้มีการเล่นและการจัดการแข่งขันกีฬา เซปักตะกร้อระดับสากลครั้งแรกของภูมิภาคนี้ ในการแข่งขันกีฬาแหลมทอง (SEAP Games) ครั้งที่ 3 เมื่อปี พ.ศ.2507 ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ ประเทศมาเลเซีย การแข่งขันกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 3 นั้น กำหนดการจัดการแข่งขันเดิมจัดในปี พ.ศ.2506 โดยมีประเทศกัมพูชาเป็นเจ้าภาพในการจัดการแข่งขัน แต่เนื่องจากมีปัญหาภายในประเทศไม่สามารถจัดการแข่งขันได้ ประเทศมาเลเซียจึงรับเป็นเจ้าภาพ จัดการแข่งขัน โดยเสนอขอเพิ่มกีฬาชนิดใหม่ คือ เซปักรอกกา (Sepak Raga) เข้าไปเป็นกีฬาชนิดหนึ่ง ในโปรแกรมการแข่งขันของกีฬาแหลมทอง ครั้งที่ 3 ซึ่งประเทศมาเลเซีย ได้จัดประชุมกรรมการผู้เกี่ยวข้อง ทุกประเทศ เพื่อจัดเตรียมกฎ ระเบียบ กติกาต่าง ๆ สำหรับกีฬาชนิดนี้ โดยมีประเทศสมาชิกเข้าร่วม ประชุมที่สำคัญ คือ ประเทศไทย ประเทศสิงคโปร์ และประเทศมาเลเซีย ประเด็นการประชุมที่สำคัญ ประเด็นหนึ่ง คือ ชื่อที่เหมาะสมสำหรับกีฬาชนิดนี้ ซึ่งได้มีการอภิปรายโดยใช้เวลานานพอสมควรในที่สุด ก็ได้ชื่อใหม่ที่เหมาะสมทุกฝ่ายพอใจ คือ "กีฬาเซปัก-ตะกร้อ" (Sepak Takraw) คำว่า "เซปัก" เป็นภาษา มาลาญ ส่วนคำว่า "ตะกร้อ" เป็นคำไทยแท้มาแต่โบราณ

การแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อครั้งแรกในกีฬาแหลมทองนั้น ประเทศมาเลเซียได้อันดับ 1 ประเทศไทยได้อันดับ 2 ประเทศสิงคโปร์ได้อันดับ 3 ต่อมาในปี พ.ศ.2508 ได้มีการจัดการแข่งขันกีฬา เซปักตะกร้อก็ยังเหมือนเดิม คือ ประเทศมาเลเซียชนะเลิศ ประเทศไทยรองชนะเลิศ ต่อมาได้มีการบรรจุ กีฬาเซปักตะกร้อเป็นกีฬาชนิดหนึ่งในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ เมื่อปีพ.ศ.2533 ณ กรุงปักกิ่ง ประเทศจีน มีการแข่งขันทั้งทีมเดี่ยว ทีมชุด ผลการแข่งขันประเทศมาเลเซีย ยังคงได้รับชัยชนะทั้งทีมเดี่ยว และทีมชุด ประเทศไทยนั้นได้อันดับที่ 2 อีกเช่นเดิม

ในปัจจุบัน กีฬาเซปักตะกร้อได้แพร่หลายไปในหลาย ๆ ประเทศทั่วเอเชีย ยุโรปและ อเมริกา จะเห็นได้จากการจัดการแข่งขันกีฬาตะกร้อคิงส์คัพ ของประเทศไทย มีประเทศที่ส่งทีมเข้าร่วมการ แข่งขันมากมาย เช่น ญี่ปุ่น เกาหลี จีน อินเดีย ลาว ฟินแลนด์ อเมริกา ซึ่งเป็นกลุ่มประเทศใหม่ที่ส่งเข้าร่วม การแข่งขัน ส่วนกลุ่มประเทศเก่าได้แก่ สิงคโปร์ บรูไน ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซีย มาเลเซีย และไทย เป็นต้น

จากการที่มีประเทศต่าง ๆ เข้าร่วมการแข่งขันมากขึ้น มาตรฐานการแข่งขันจึงสูงขึ้น มีรูปแบบการเล่นใหม่ ๆ มากขึ้น กติกาที่มีการปรับเปลี่ยนให้ทันกับเกมและเทคนิคการเล่นอยู่เสมอ

สำหรับประเทศไทย กีฬาเซปักตะกร้อได้รับความนิยมสูงมาก ทุกภูมิภาคของประเทศ และมีการเล่นการแข่งขันทุกระดับ ตั้งแต่ระดับรากหญ้า จนถึงระดับชาติ ในแต่ละภูมิภาคมีรูปแบบการเล่นมาตรฐานเดียวกัน ส่วนเทคนิคหรือเอกลักษณ์การเล่นแต่ละภูมิภาคอาจจะแตกต่างกันบ้างเล็กน้อย มีความโดดเด่นในการเล่นแตกต่างกัน ด้วยความนิยมในการเล่นกีฬา เซปักตะกร้อของคนไทยนี้เองที่ทำให้กีฬาเซปักตะกร้อไทยพัฒนาขึ้นมากในระยะ 10 ปีที่ผ่านมา จะสังเกตได้จากผลการแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อในซีเกมส์ และเอเชียนเกมส์ ซึ่งประเทศไทยจะได้รับชัยชนะมากขึ้นเป็นลำดับจนกระทั่งถึงทุกวันนี้ และเป็นชนิดกีฬาที่สองที่ได้รับการยกย่อง และจัดให้เป็นกีฬาอาชีพในประเทศไทยรองจากกีฬาฟุตบอล

จากการที่ประเทศไทยประสบความสำเร็จอย่างมากในเรื่องการบริหารจัดการทีมกีฬาเซปักตะกร้อทั้งในระดับภูมิภาค ระดับชาติ และระดับนานาชาติ นั้น ทำให้มีการสร้างนักกีฬาเซปักตะกร้อระดับเยาวชนมากขึ้น นักกีฬาเซปักตะกร้อเยาวชนเหล่านี้ได้มีโอกาสหาประสบการณ์การแข่งขันกีฬาระดับนักเรียน และเมื่อพัฒนาทักษะสูงขึ้นก็จะได้รับการคัดเลือกไปแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อเยาวชนแห่งชาติ และหลายคนก็เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติและมีทักษะดีได้รับเหรียญรางวัล จะได้รับโควต่านักกีฬาเข้าศึกษาต่อในสถาบันอุดมศึกษาทั้งของรัฐและเอกชน ซึ่งแต่ละมหาวิทยาลัยจะมีฝ่ายรับผิดชอบในการแสวงหานักกีฬามาร่วมทีมโดยจัดให้มีแมวมองในชนิดกีฬาต่าง ๆ ตั้งแต่กีฬาระดับนักเรียน กีฬาเยาวชนแห่งชาติ และกีฬาแห่งชาติ เพื่อประสานงานกับผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน และนักกีฬาในการเจรจาให้เข้าศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยของตนเอง ซึ่งบางมหาวิทยาลัยจะให้สวัสดิการเป็นพิเศษกับนักศึกษาที่มาจากโควต่านักกีฬา ถึงกระนั้นนักกีฬาก็ยังไม่เพียงพอับความต้องการของมหาวิทยาลัยต่าง ๆ บางมหาวิทยาลัยจึงยอมลงทุนไปประสานงานกับสโมสรกีฬาเซปักตะกร้อ หรือสมาคมกีฬาตะกร้อแห่งประเทศไทย เพื่อดิงนักกีฬาเซปักตะกร้อจากสโมสรที่มีชื่อเสียง และนักกีฬาเซปักตะกร้อทีมชาติไทยเข้าร่วมทีมและทำการฝึกซ้อม เพื่อเตรียมทีมเข้าร่วมการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ด้วยเหตุนี้การแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จึงเป็นที่รวมพลของนักกีฬาเซปักตะกร้อทุกระดับความสามารถของนักกีฬาไม่ว่าจะเป็นเรื่องของทักษะ สมรรถภาพทางกายและสมรรถภาพทางจิต จะมีสูงระดับหนึ่งไม่แตกต่างกันมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งทีมนักกีฬาที่ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้าย ความสามารถในทุกด้านจะใกล้เคียงกันมาก แต่ละทีมจะมีโอกาสแพ้และชนะได้ไม่แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับคู่แข่ง สภาพการณ์หรือสิ่งแวดล้อมที่มีการแข่งขัน (Competitive Environment) เมื่อผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนรู้แล้วว่า จะแข่งกับใคร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ก็ต้องคิดและวิเคราะห์คู่แข่งว่านักกีฬาหรือทรัพยากรที่มีอยู่เป็นอย่างไร มีจุดแข็ง จุดอ่อนตรงไหน คู่แข่งขันจะวางทีมและวางตัวผู้เล่นอย่างไร โอกาสไหนบ้างที่จะเป็นฝ่ายพ่ายแพ้ และจะแก้ไขอย่างไรเมื่อเจอกับสภาพการณ์เช่นนั้น ประเด็นต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นเรื่องการ

คาดการณ์ที่ดีที่สุด (Best Guess) ให้แก่ทีม เพื่อจะได้กำหนดแผนงาน (Plans) และการกระทำ (Actions) ได้ถูกต้อง เรื่องต่าง ๆ เหล่านี้เรียกโดยรวมว่า กลยุทธ์หรือยุทธวิธีของทีม ซึ่งทีมใดมีและเหนือกว่าก็จะเป็นฝ่ายได้เปรียบ นำไปสู่ความสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนดไว้

## ยุทธวิธีและรูปแบบการเล่นกีฬาเซปักตะกร้อ

### องค์ประกอบของทักษะกีฬาเซปักตะกร้อ

องค์ประกอบทักษะพื้นฐานของกีฬาเซปักตะกร้อที่ใช้ในการเรียนการสอนส่วนมากประกอบด้วยทักษะต่าง ๆ คือ การเตะตะกร้อด้วยข้างเท้าด้านใน หลังเท้า เข่า ศีรษะ การเสิร์ฟ การพักลูก การตั้งหรือการขง การบล็อกหรือการสกัดกั้น การเล่นหน้าตาข่าย ซึ่งแต่ละทักษะมีจุดมุ่งหมายของการเล่นและวิธีการต่าง ๆ สุพจน์ ปรานี (2539 : 26-47) ได้กล่าวถึงพื้นฐานสำคัญในการเล่นเซปักตะกร้อพอสรุปได้ ดังนี้

1. ลูกข้างเท้าด้านใน หรือภาษานิยมเรียกว่า "ลูกแป" เป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญที่สุด เนื่องจากเป็นการเล่นที่มีประโยชน์และใช้ในระหว่างเกมการแข่งขันมากที่สุด เป็นการเล่นที่ผิดพลาดน้อยมาก สามารถลดปัญหาในการรับลูกเสิร์ฟ หรือการตั้งรับได้ นิยมใช้ในการเสิร์ฟ การรับลูกเสิร์ฟ การตั้งหรือขงลูกตะกร้อ หากฝึกจนเกิดความชำนาญ จะสามารถใช้ได้อย่างแม่นยำ และมีประสิทธิภาพ
2. ลูกหลังเท้า เป็นลูกพื้นฐานที่สำคัญอย่างหนึ่งที่ต้องฝึกให้เกิดความชำนาญ สามารถใช้ได้ทั้งเท้าซ้ายและขวา จะทำให้ผู้ฝึกหัดมีความมั่นใจและเชื่อมั่นในตนเอง ความสำคัญของการเล่นลูกหลังเท้า คือ ใช้ในการรับลูกเสิร์ฟที่เป็นลูกหยอดหรือลูกสั้นหรือลูกพุ่งที่มีลักษณะต่ำ ลูกหลังเท้าใช้ประโยชน์ในการเป็นฝ่ายรุกโดยการเตะลูกกลางอากาศ และใช้ในการเสิร์ฟ (การส่งลูก)
3. ลูกศีรษะ เป็นลูกพื้นฐานหลัก มีความสำคัญและมีประโยชน์มากมายใช้ได้ง่าย และแก้ปัญหาเฉพาะหน้าได้ดีในเกมรุก สามารถที่จะกำหนดจุดตก หรือเปลี่ยนทิศทางได้ จะใช้รับลูกเสิร์ฟหรือลูกที่พุ่งเข้าหาตัวในระดับตั้งแต่กลางตัว (เอว) ถึงศีรษะขึ้นไป นอกจากนั้นยังใช้ตั้งลูกตะกร้อ ซึ่งนิยมรองลงมาจากการตั้งด้วยข้างเท้าด้านใน
4. ลูกเข่า ถือว่าเป็นลูกที่มีความสำคัญรองจากการเล่น ลูกข้างเท้าด้านใน (ลูกแป) ลูกหลังเท้า และลูกศีรษะ มีความจำเป็นที่ต้องใช้ในยามคับขัน ในการรับลูกเสิร์ฟที่พุ่งเข้าหาตัวในระดับปานกลาง และใช้ในการตั้งรับลูกจากเกมรุกที่พุ่งเข้าหาตัว ซึ่งไม่สามารถที่จะถอยได้ทันอีกแล้ว
5. ลูกข้างเท้าด้านนอก เป็นทักษะหนึ่งที่มีโอกาสใช้น้อยมาก ส่วนมากจะใช้รับลูกที่อยู่ห่างตัวค่อนข้างหลังและจวนตัวจริง ๆ หากผู้เล่นมีความพร้อม ระวังตัวอยู่เสมอ ไม่ประมาท การให้ลูกข้างเท้าด้านนอกจะไม่เกิดขึ้นเลยตลอดการแข่งขัน

6. ลูกโหล่และลูกพักอก เป็นลูกที่ไม่ใช้เลยก็ได้หากไม่จวนตัวจริง การใช้โหล่และลูกพักอก เป็นการใช้อวัยวะที่ไม่ผิดกติกาแต่ไม่นิยมใช้เพราะมีประโยชน์น้อยเช่นเดียวกับอวัยวะส่วนอื่น ๆ เช่น หน้าแข้ง สะโพก ญาติได้ไม่ผิดกติกา

ในการเล่นเซปักตะกร้อ องค์ประกอบสำคัญและเป็นกระบวนการต่อเนื่องในการเรียนรู้ที่ไม่ควรมองข้ามหรือละเลย มีดังนี้ (สุพจน์ ปรานี, 2539 : 1-6)

1. การโยน คือ การเริ่มต้นครั้งแรกในการนำเข้าสู่การเล่น เป็นการปล่อยลูกตะกร้อออกจากมือ เพื่อโยนให้ผู้เสิร์ฟ ให้มีความเหมาะสมกับจังหวะของการเสิร์ฟ ซึ่งจะส่งผลให้การเสิร์ฟมีประสิทธิภาพสูง ซึ่งถือว่ามีผลที่เกิดขึ้นจากการโยนเป็นสำคัญ

2. การเสิร์ฟ คือ การเตะตะกร้อด้วยข้างเท้าด้านใน หลังเท้า หรือหน้าเท้า (ฝ่าเท้า) โดยให้ตะกร้อข้ามตาข่ายไปตกในพื้นที่ของคู่แข่งชั้นที่กำหนดไว้ตามกติกา เป็นขั้นตอนที่ต่อเนื่องจากการโยน เป็นการเริ่มเล่นและเปิดเกมรุกของฝ่ายที่มีโอกาสส่งลูก การเสิร์ฟที่มีประสิทธิภาพสูง จะมีความแน่นอน แม่นยำ ผลตอบแทนที่มีค่า คือ การได้รับคะแนน

3. การรับลูกเสิร์ฟ คือ การรับหรือเปิดลูกตะกร้อครั้งแรก จากการเสิร์ฟ (ส่งลูก) ของคู่แข่งชั้น โดยใช้อวัยวะส่วนที่สำคัญของร่างกาย เช่น ข้างเท้าด้านใน ศีรษะ เข่าหลังเท้า ข้างเท้าด้านนอก โหล่ และหน้าอก ซึ่งไม่ผิดกติกาการรับลูกเสิร์ฟ การเปิดลูกตะกร้อครั้งแรกควรที่จะทำให้เป็นลูกดีไว้ก่อน เพื่อจะได้เล่นครั้งที่ 2 และ 3 ได้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น หรือง่ายต่อการโต้กลับ

4. การตั้ง (ลูกตะกร้อ) คือ การเล่นครั้งที่ 2 หรืออาจจะเป็นการเล่นครั้งแรกก็ได้ โดยใช้ อวัยวะส่วนที่สำคัญ ง่าย และสะดวกต่อการตั้งลูกตะกร้อ คือ ข้างเท้าด้านใน และศีรษะ ซึ่งถือว่ามี ความแน่นอน แม่นยำ เป็นที่นิยมใช้โดยทั่วไป จุดมุ่งหมายของการตั้งลูก เป็นการเล่นเพื่อเตรียมโต้กลับหลังจาก รับเสิร์ฟ ซึ่งจะส่งผลถึงการรุกที่มีประสิทธิภาพ และกลับเป็นผู้มีสิทธิในการเสิร์ฟ

5. การรุก เป็นขั้นตอนที่มีความสำคัญมาก ในการเล่นเซปักตะกร้อ สามารถแบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน คือ

5.1 การรุกของฝ่ายเสิร์ฟ เป็นการรุกเพื่อทำคะแนน เริ่มต้นจากการเสิร์ฟ กล่าวคือ เมื่อเสิร์ฟตะกร้อข้ามตาข่ายไปยังพื้นที่ตรงข้ามแล้วฝ่ายตรงข้ามไม่สามารถรับเสิร์ฟ หรือโต้ตอบ หรือรุก กลับมาได้ ซึ่งจะส่งผลให้ฝ่ายรุกได้คะแนนจากการเสิร์ฟทันที

5.2 การรุกของฝ่ายรับเสิร์ฟ เป็นการรุกกลับหลังจากการรับเสิร์ฟด้วยวิธีการต่าง ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อเปลี่ยนสถานการณ์เป็นฝ่ายเสิร์ฟ เพื่อที่จะทำคะแนนต่อไป

6. การสกัดกั้น คือ การใช้อวัยวะต่าง ๆ ของร่างกาย ยกเว้นแขนขึ้นสกัดกั้นการรุกของ คู่แข่งชั้นเหนือตาข่าย เป็นการเล่นเฉพาะเกมรุกที่อยู่ใกล้ตาข่ายและเป็นลูกที่รุนแรงเท่านั้น

7. การเข้าช้อนหลัง คือ การเล่นที่ต่อเนื่องจากการรูกกลับของฝ่ายรับและการขึ้นสกัดกันของฝ่ายรุก ซึ่งจะต้องมีตั้งรับและการเคลื่อนที่เข้าไปช้อนหลังผู้ขึ้นสกัดกัน หรือผู้ที่ขึ้นกระโดดเตะตะกร้อ จุดมุ่งหมายเพื่อนำเอาตะกร้อกลับมาเล่นและรูกกลับอีกครั้งหนึ่ง

8. การตั้งรับ หมายถึง การวางแผนในการรับลูกจากเกมรุกของคู่แข่งชั้น ผู้เล่นต้องมีสมาธิ มีความตั้งใจ มีทักษะพื้นฐานที่ดี มีความพร้อมและตื่นตัวในการเล่นอยู่ตลอดเวลาการแข่งขัน การเป็นผู้เล่นที่สมบูรณ์แบบนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องศึกษา เรียนรู้ และสร้างความเข้าใจในกระบวนการทั้งเชิงรุกและรับให้ดี จึงจะประสบความสำเร็จในการเล่น

### การเสิร์ฟ (The Service)

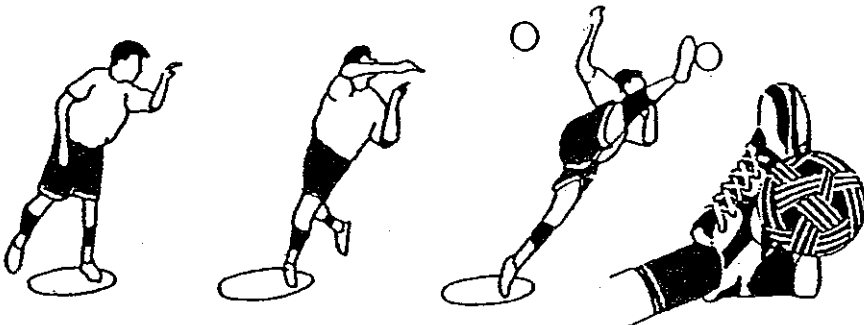
การเสิร์ฟ หมายถึง การเริ่มเล่นตะกร้อโดยผู้เล่นที่ยืนอยู่ในเขตที่กำหนดให้ตามกติกา ตำแหน่งหน้าขวา หรือหน้าซ้าย โยนตะกร้อให้ผู้เล่นตำแหน่งหลัง ผู้เล่นตำแหน่งหลังใช้เท้าเตะตะกร้อข้ามตาข่ายไปยังแดนตรงข้าม โดยมีเท้าข้างหนึ่งอยู่ในวงกลมที่กำหนดให้

การเล่นเซปักตะกร้อ การเริ่มต้นการเล่น คือ การเสิร์ฟ การเสิร์ฟในระยะแรก ๆ เป็นเพียงการเตะลูกตะกร้อให้ข้ามตาข่ายไปยังแดนตรงข้ามเท่านั้น ระยะเวลาได้พัฒนาการเสิร์ฟมาเป็นอาวุธที่สำคัญในการรุก เพื่อทำคะแนนอีกวิธีหนึ่ง และพบว่าการเสิร์ฟที่มีประสิทธิภาพจะทำให้เกมการเล่นเหนือกว่าคู่ต่อสู้ ดังนั้น การเสิร์ฟในยุคปัจจุบันแต่ละทีมจะพัฒนารูปแบบการเสิร์ฟให้มีความเร็ว ความแม่นยำ ความรุนแรงมากขึ้น

รูปแบบของการเสิร์ฟตะกร้อที่สำคัญมี 4 แบบคือ

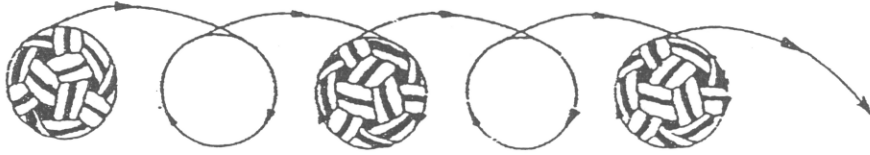
1. การเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน (The Lateral Inside – Foot Service)
2. การเสิร์ฟด้วยหลังเท้า (The Back – Foot Service)
3. การเสิร์ฟด้วยหน้าเท้า (The Fore – Foot Service)
4. การเสิร์ฟสั้น (The Drop Shot Service)

1. การเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน เป็นทักษะที่นักกีฬาในทุกระดับนิยมใช้เสิร์ฟตะกร้อมากที่สุด การเคลื่อนที่ของตะกร้อจะเคลื่อนที่รวดเร็วและรุนแรง ลักษณะการเคลื่อนที่ของตะกร้อมี 2 ลักษณะ คือ



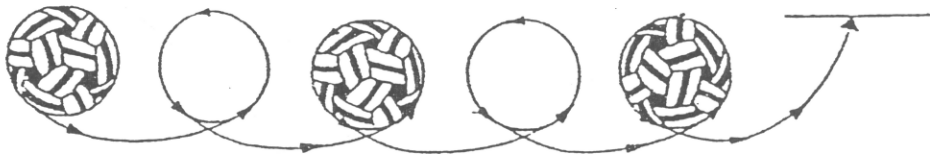
ภาพประกอบ 3 การเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน

1.1 การเคลื่อนที่ลูกหมุนขึ้น (Top Spin) คือ การเคลื่อนที่ของตะกร้อ เมื่อออกจากเท้าตะกร้อจะพุ่งและหมุนไปข้างหน้า คู่แข่งขันที่รับเสิร์ฟส่วนมากเมื่อตะกร้อกระทบผู้รับเสิร์ฟแล้ว ตะกร้อจะลอยโด่ง และพุ่งออกด้านหลังผู้รับ สังเกตเห็นได้ชัดเจนในการรับเสิร์ฟด้วยศีรษะ



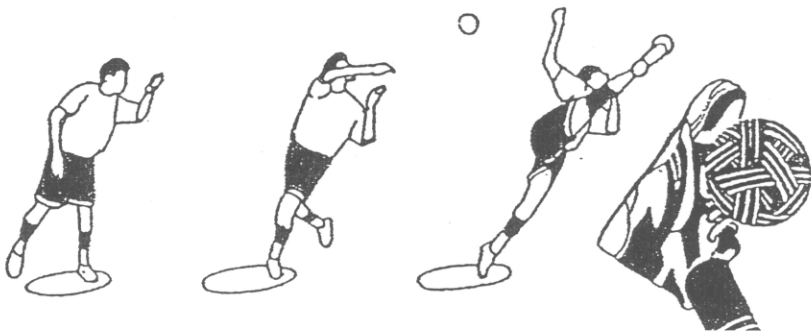
ภาพประกอบ 4 การเคลื่อนที่ลูกหมุนขึ้น

1.2 การเคลื่อนที่ลูกหมุนล่าง (Back spin) หรือลูกตัดล่าง (Under – cut Spin) คือ การเคลื่อนที่ของตะกร้อเมื่อออกจากเท้าจะหมุนและพุ่งไปข้างหน้า แต่เป็นการหมุนกลับ (ไม่เป็นที่นิยมใช้ในการเล่น) เมื่อกระทบผู้รับเสิร์ฟแล้ว ตะกร้อจะพุ่งกลับมายังตาข่าย



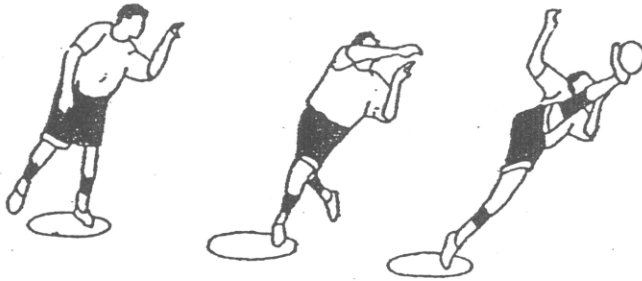
ภาพประกอบ 5 การเคลื่อนที่ลูกหมุนล่าง

2. การเสิร์ฟด้วยหลังเท้า เป็นทักษะที่นักกีฬาที่ในระดับสูงจำเป็นต้องฝึก และมีนักกีฬาบางคนฝึกฝนจนเกิดความชำนาญสามารถนำมาใช้เป็นการเสิร์ฟหลัก ลักษณะการเคลื่อนที่ของตะกร้อ จะมีความเร็ว ความรุนแรงและจะหมุนเข้าหาตัวผู้รับเสิร์ฟ ซึ่งยากแก่การรับเสิร์ฟมาก ดังนั้นโอกาสที่จะได้คะแนนจากการเสิร์ฟจะสูงมาก



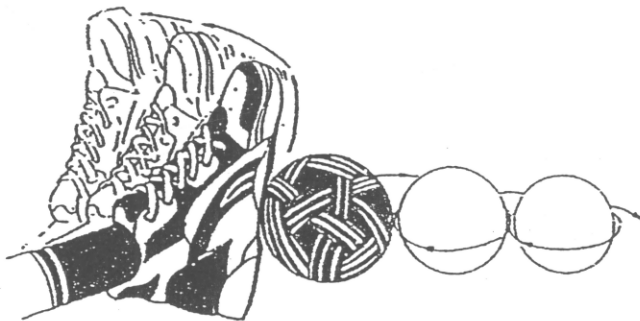
ภาพประกอบ 6 การเสิร์ฟด้วยหลังเท้า

3. การเสิร์ฟด้วยหน้าเท้า เป็นทักษะที่นักกีฬาไม่ค่อยนิยมเล่นกันมากนัก การเสิร์ฟลักษณะนี้มีความสำคัญในการเล่นระดับสูงอย่างยิ่ง เพราะลักษณะการเคลื่อนที่ของตะกร้อ มีหลายลักษณะด้วยกัน คือ



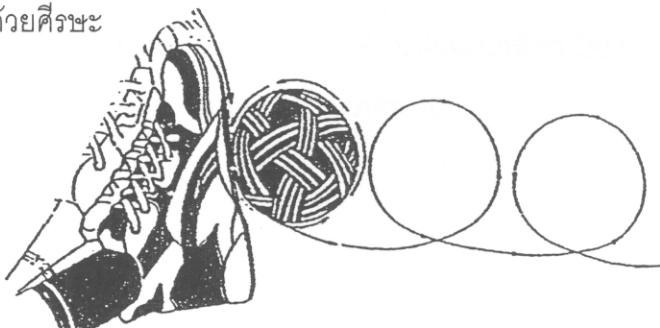
ภาพประกอบ 7 การเสิร์ฟด้วยหน้าเท้า

3.1 การเคลื่อนที่ของตะกร้อลักษณะหมุนข้าง (Side Spin) เป็นการเสิร์ฟตัดด้วยหน้าเท้าจากซ้ายไป - ขวา หรือจากขวาไป - ซ้าย การเคลื่อนที่ที่ตะกร้อจะหมุนหนีจากจุดศูนย์กลาง ลอยข้ามตาข่ายอย่างรวดเร็ว และพุ่งสู่ลำตัวผู้รับเสิร์ฟซึ่งยากในการรับเสิร์ฟ หากผู้รับเสิร์ฟยืนอยู่ในตำแหน่งที่ไม่ถูกต้อง



ภาพประกอบ 8 การเคลื่อนที่ของตะกร้อลักษณะหมุนข้าง

3.2 การเคลื่อนที่ของตะกร้อลักษณะลูกหมุนล่าง (Back Spin) หรือลูกตัดล่าง (Under - cut Spin) เป็นการเสิร์ฟด้วยหน้าเท้าได้ตะกร้อ ลักษณะการเคลื่อนที่ของตะกร้อจะพุ่งไปข้างหน้าอย่างรวดเร็ว รุนแรง คู่แข่งชั้นที่รับลูกเสิร์ฟนี้ ส่วนมากตะกร้อจะพุ่งและวิ่งย้อนกลับเข้าหาตาข่าย จะเห็นได้ชัดเจนในการรับเสิร์ฟด้วยศีรษะ



ภาพประกอบ 9 การเคลื่อนที่ของตะกร้อลักษณะลูกหมุนล่าง



4. **การเสิร์ฟสั้น** คือ การที่ผู้เสิร์ฟเตะกระบอกเสิร์ฟเตะกระบอกให้เคลื่อนที่ไปยังผู้รับให้ตกแดนหน้า การเสิร์ฟลักษณะนี้ มีจุดประสงค์ให้ผู้รับ ซึ่งมีอาการตื่นตัวของระบบกล้ามเนื้อและระบบประสาท ในการตั้งใจที่จะรับเสิร์ฟที่รุนแรง แต่เหตุการณ์กลับพลิกผันอย่างกระทันหัน จึงทำให้เกิดการปรับเปลี่ยนตำแหน่งการรับเสิร์ฟอย่างกระทันหัน เป็นเหตุให้การรับเสิร์ฟผิดพลาด (ไม่สามารถบังคับทิศทางได้) บางครั้งทำให้ฝ่ายรับเสิร์ฟเสียคะแนนได้ การเสิร์ฟสั้นที่นิยมเสิร์ฟมี 2 แบบ คือ

4.1 การเสิร์ฟตัดสั้นด้วยหน้าเท้า (Fore-Cut Spin Drop Serving) เป็นการเสิร์ฟโดยการใช้หน้าเท้าเสิร์ฟ ลักษณะการเคลื่อนที่ของเตะกระบอกจะหมุนลอยโด่งเล็กน้อยและมุดลงพื้น (เป็นการเสิร์ฟที่นิยมใช้กันมากในทุกระดับการเล่น)

4.2 การเสิร์ฟสั้นด้วยข้างเท้าด้านใน (Lateral Inside – Foot Drop Shot Serving) เป็นการเสิร์ฟโดยการใช้ข้างเท้าด้านในเสิร์ฟเตะกระบอก ลักษณะการเคลื่อนที่ของเตะกระบอก ส่วนใหญ่จะลอยนิ่ง หรือหมุนเล็กน้อย (ไม่เป็นที่นิยมเล่น)

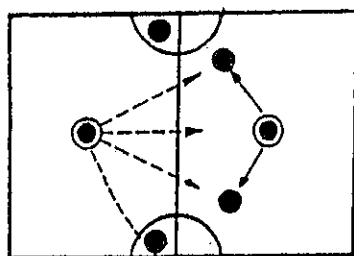
#### **การรับเสิร์ฟหรือการเปิดลูกเสิร์ฟ (Service Receive Or Open The Ball)**

การรับเสิร์ฟ (Service Receive) หมายถึง การใช้ศีรษะ เท้า เข่า และส่วนต่าง ๆ ของร่างกายที่ไม่ใช่มือและแขน ในการรับเสิร์ฟ เพื่อให้คนเล่นในตำแหน่งตั้งเตะกระบอกได้เล่นต่อไป การรับเสิร์ฟโดยทั่วไปมีดังนี้ คือ

1. การรับเสิร์ฟด้วยศีรษะ
2. การรับเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน
3. การรับเสิร์ฟด้วยหลังเท้า
4. การรับเสิร์ฟด้วยเข่า

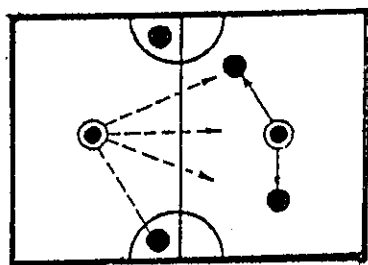
การรับเสิร์ฟเป็นลักษณะที่สำคัญมากเพราะการเสิร์ฟเตะกระบอกในปัจจุบันมีความเร็วและรุนแรงมาก การรับเสิร์ฟจึงเป็นส่วนสำคัญอย่างยิ่ง ผู้รับต้องดูให้ออกกว่า ผู้เสิร์ฟจะเสิร์ฟเตะกระบอกมาในลักษณะใดและจะต้องเข้าใจลักษณะการเคลื่อนที่ของเตะกระบอก เพื่อที่จะเลือกทักษะในการรับเสิร์ฟหรือเปิดลูกเสิร์ฟ ให้สามารถนำเตะกระบอกมาเป็นฝ่ายรุกหน้าตาข่าย ทักษะที่ใช้ในการรับเสิร์ฟมากที่สุดเรียงตามลำดับ ดังนี้ ศีรษะ ข้างเท้าด้านใน และเข่า การรับเสิร์ฟโดยทั่วไปจะเป็นการตั้งรับเสิร์ฟแบบอักษรตัววี (V) หรือรูปพัด การตั้งรับเสิร์ฟที่นิยมกันมี 4 แบบ คือ

1. การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา โดยมีผู้เล่นตำแหน่งหลังเป็นแกนหมุน ที่เวลาสิบนาฬิกาสิบนาที (10.10) แบบเอ (A) ดังภาพ 10



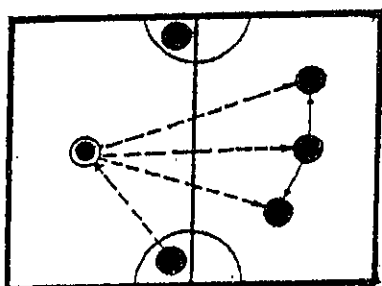
ภาพประกอบ 10 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา

2. การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา โดยมีผู้เล่นตำแหน่งหลังเป็นแกนหมุน ที่เวลาแก่นาฬิกาสิบนาที (09.10 น.) แบบบี (B) ดังภาพ 11



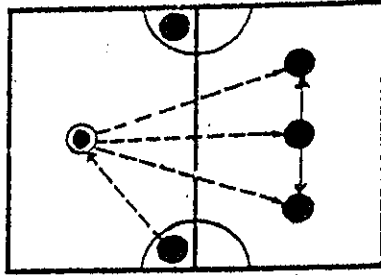
ภาพประกอบ 11 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา

3. การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา โดยมีผู้เล่นตำแหน่งหลังเป็นแกนหมุน ที่เวลาแก่นาฬิกาสิบนาที (10.15) แบบซี (C) ดังภาพ 12



ภาพประกอบ 12 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา

4. การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา โดยมีผู้เล่นตำแหน่งหลังเป็นแกนหมุน ที่เวลาเก้านาฬิกาสิบนาทีก่อน (09.15 น.) แบบดี (D) ดังภาพ 13



ภาพประกอบ 13 การรับเสิร์ฟตามลักษณะการเคลื่อนที่ของนาฬิกา

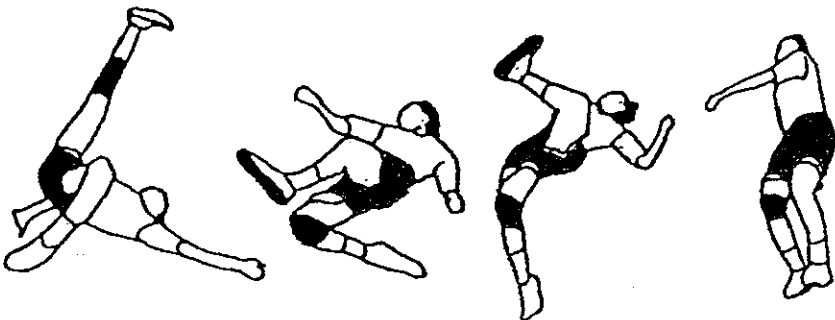
### การกระโดดเตะ (The Spike)

การกระโดดเตะ (The Spike) หมายถึง การที่ผู้เล่นในตำแหน่งหน้าซ้ายหรือขวา ยื่นไหล่ตาข่าย วิ่งขึ้นกระโดดเตะตะกร้อด้วยเท้า ขณะที่ตะกร้อและส่วนของร่างกายลอยอยู่บนอากาศ ในลักษณะต่าง ๆ

การกระโดดเตะตะกร้อ เป็นการใช้ทักษะของเท้าประกอบการเล่นที่ตื่นเต้น เฝ้าใจและน่าชมที่สุด ในการแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อ การกระโดดเตะตะกร้อมักจะเป็นการเล่นครั้งที่ 2 หรือครั้งที่ 3 ซึ่งจะเป็นครั้งสุดท้ายของการเล่นแต่ละทีมในการรุก การกระโดดเตะ จะเป็นการรุกที่เด็ดขาด มีความเร็ว รุนแรงกว่าการใช้ทักษะอื่นซึ่งยากต่อการที่จะตอบโต้กลับมาก ทักษะการกระโดดเตะที่นักกีฬานิยมเล่นกันมีดังนี้

#### 1. การกระโดดเตะ แบบลังกาหลัง (Back Summersault Spike)

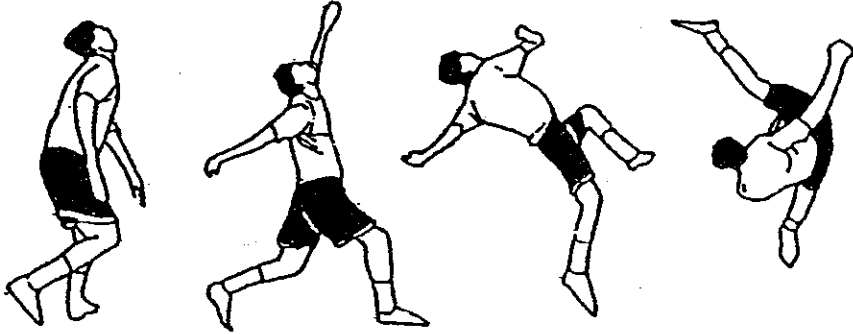
ผู้เตะตะกร้อจะยื่นหันหลังให้ตาข่าย คำนวณทิศทางการเคลื่อนที่ของตะกร้อ ความสามารถในการกระโดดของตัวเอง เริ่มวิ่งและกระโดด โดยเตะเท้าซ้ายหรือเท้าขวานำ (เท้าที่ไม่เตะตะกร้อ) แล้วตามด้วยเท้าอีกข้างหนึ่งในลักษณะเดียวกัน เตะตะกร้อที่ลอยอยู่บนอากาศ คล้ายท่าลังกาหลังโดยเท้าที่เตะตะกร้อจะลงสู่พื้นก่อนเท้านำ ดังภาพ 14



ภาพประกอบ 14 การกระโดดเตะ แบบลังกาหลัง

## 2. การกระโดดเตะด้านข้าง (Side Summersault Spike)

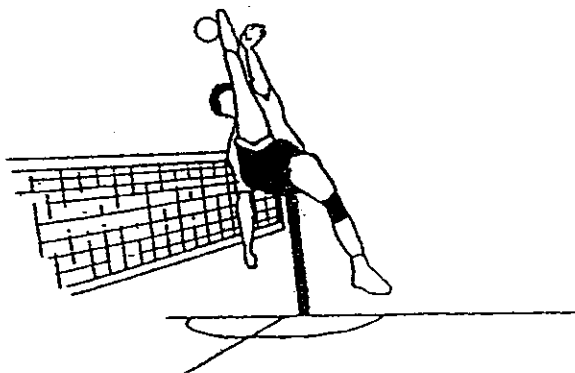
ผู้เตะตะกร้อจะยืนหันหลังให้ตาข่าย คำนวณทิศทางการเคลื่อนที่ของตะกร้อ ความสามารถในการกระโดดของตัวเอง เริ่มวิ่งและกระโดด โดยเตะเท้าซ้ายหรือเท้าขวานำ (เท้าที่ไม่เตะกร้อ) แล้วตามด้วยเท้าอีกข้างหนึ่งในลักษณะเดียวกัน เตะตะกร้อที่ลอยอยู่บนอากาศ เท้าที่เตะตะกร้อจะลงสู่พื้นก่อนเท้านำ เป็นการวิ่งกระโดดขึ้นเตะตะกร้อด้านข้างคล้ายกับการวิ่งกระโดดสูงท่าขึ้นม้า (Saddle Style) ดังภาพ 15



ภาพประกอบ 15 การกระโดดเตะด้านข้าง

## 3. การกระโดดเตะสลับหลัง (Back Scissorde Spike)

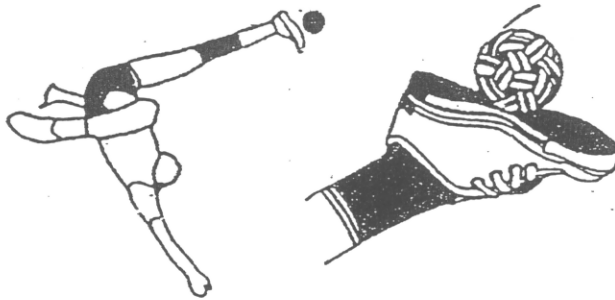
ผู้เตะตะกร้อจะยืนหันหลังให้ตาข่าย คำนวณทิศทางการเคลื่อนที่ของตะกร้อ ความสามารถในการกระโดดของตัวเอง เริ่มวิ่งและกระโดด โดยเตะเท้าซ้ายหรือเท้าขวานำ (เท้าที่ไม่เตะตะกร้อ) แล้วตามด้วยเท้าอีกข้างหนึ่งในลักษณะเดียวกัน เตะตะกร้อที่ลอยอยู่บนอากาศ คล้ายท่าวิ่งกระโดดสูงท่าแบ็คสไตล์ (Back Style) ดังภาพ 16



ภาพประกอบ 16 การกระโดดเตะสลับหลัง

#### 4. การเตะสั้น หรือเตะหยอด (Drop Shot Spike)

เป็นการวิ่งกระโดดเตะตะกร้อ ดังภาพ ข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3 ซึ่งเป็นการเตะตะกร้อที่ไม่รุนแรง เพราะผู้เล่นมีความต้องการต้องเปลี่ยนทิศทาง หรือหลบเลี้ยงการสกัดกั้นของฝ่ายตรงข้าม ดังภาพ 17



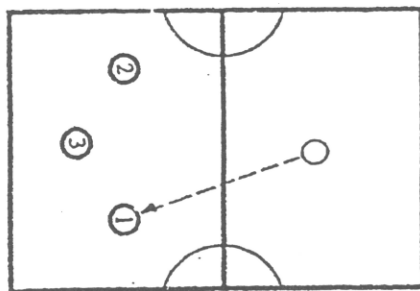
ภาพประกอบ 17 การเตะสั้นหรือเตะหยอด

#### รูปแบบการรุก (Offensive Patterns)

การรุก (The Offensive) หมายถึง การเล่นเซปักตะกร้อที่เริ่มจากการเสิร์ฟและการรุกหลังจากรับเสิร์ฟ หมายถึง การโต้กลับของฝ่ายรับเสิร์ฟในลักษณะต่าง ๆ ให้กลับไปฝ่ายตรงข้ามอีกครั้ง ที่สำคัญ ๆ มีดังนี้

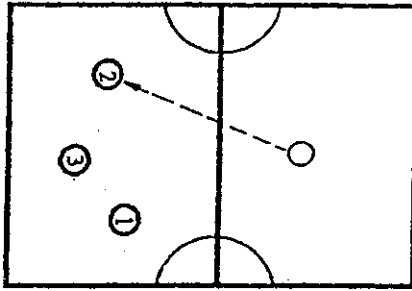
1. การรุกโดยฝ่ายเสิร์ฟ (Serving – Offensive) มีการเสิร์ฟตะกร้อไปยังพื้นที่ต่าง ๆ 3 ตำแหน่ง คือ

1.1 เสิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหน้าขวาเอ (A)



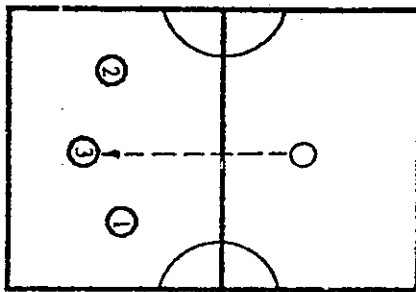
ภาพประกอบ 18 เสิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหน้าขวาเอ (A)

## 1.2 เซิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหน้าซ้ายบี (B)



ภาพประกอบ 19 เซิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหน้าซ้ายบี (B)

## 1.3 เซิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหลัง (C)

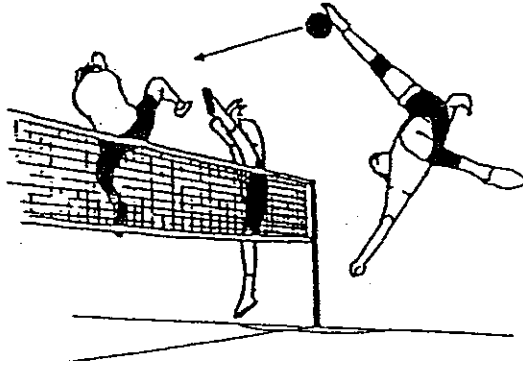


ภาพประกอบ 20 เซิร์ฟไปยังตำแหน่งผู้เล่นหลัง (C)

## 2. การรุกหลังจากรับเสิร์ฟ (Offensive After - Service) เป็นการรุกหรือ

ได้กลับด้วยเท้าหรือศีรษะ โดยใช้ยุทธวิธีหรือรูปแบบการเล่นที่มีความรุนแรง และรวดเร็ว ยากต่อการที่จะตั้งรับ แต่ในบางครั้งการรุกจากการรับเสิร์ฟก็ไม่สามารถทำคะแนนได้ เพราะรูปแบบการรุกไม่มีประสิทธิผลเท่าที่ควรด้วยเหตุนี้ คลุกาและดุนน์ (Kluka and Dunn, 1992 อ้างถึงใน สถาพร เกษแก้ว, 2542) จึงได้กล่าวไว้ว่า การที่จะเลือกรูปแบบการรุกแบบใดมาใช้ได้อย่างได้ผลจะต้องศึกษาให้รู้อย่างละเอียดทุกรูปแบบ ทั้งยุทธวิธี ชีตความสามารถ และข้อจำกัดของทีม จากการศึกษาภาพวิถีทัศน์การแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อ ซึ่งด้วยพระราชทานของสมเด็จพระรัตนวชิราวุธสยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 10 ณ อาคารจันทนยิ่งยง สนามกีฬาแห่งชาติ กรมพลศึกษา กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 14-22 พฤษภาคม 2541 พบการรุกหลังจากรับเสิร์ฟ 3 รูปแบบ คือ

2.1 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา ในปัจจุบันเป็นที่นิยมเล่นกันมาก ผู้เล่นตำแหน่งนี้จะเป็นผู้ที่มีความสามารถในการรุกที่ดี โดยเฉพาะผู้เล่นที่ถนัดเท้าซ้ายจะได้เปรียบทิศทางการเล่นและมักจะเป็นผู้สกัดกั้นในเกมรับ ผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายจะเป็นผู้ตั้งตะกร้อ (Set) ให้ผู้เล่นหน้าขวา และทำหน้าที่ตัวรุกเมื่อเกิดการเล่นที่ผิดพลาด ตลอดจนการเข้าช้อนหลัง ส่วนผู้เล่นตำแหน่งหลังจะทำหน้าที่เป็นตัวรุกเกมเสิร์ฟ ตัวตั้ง (Set) และการเข้าช้อนหลัง ดังภาพ 21



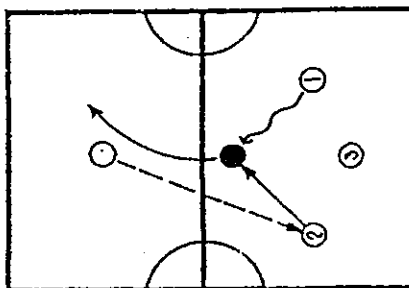
ภาพประกอบ 21 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา

### สัญลักษณ์ของรูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อ

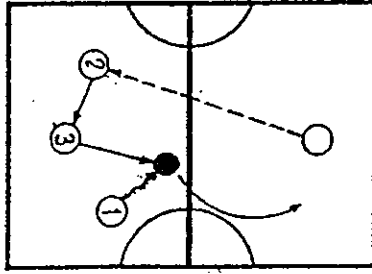
- .....▶ = ทิศทางการเสิร์ฟตะกร้อ
- ▶ = การรับเสิร์ฟหรือเปิดลูกเสิร์ฟ
- ~~~~~▶ = การเคลื่อนที่ไปเตะตะกร้อ
- ▶ = ทิศทางของตะกร้อที่เคลื่อนที่
- = ลูกตะกร้อ

การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวามีรูปแบบการเล่นดังนี้

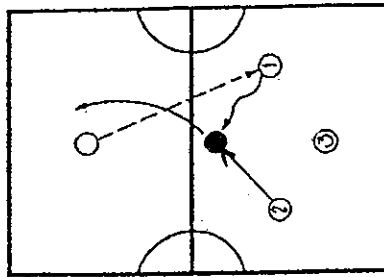
2.1.1 หน้าซ้ายรับเสิร์ฟ และเป็นผู้ตั้งลูกตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าขวารุกดังภาพ



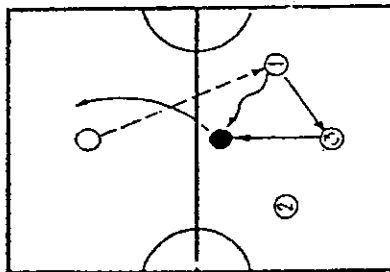
2.1.2 หน้าซ้ายรับเสิร์ฟ ผู้เล่นหลังตั้งลูกเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าขวารุกดั่งภาพ



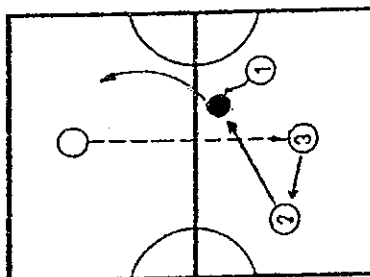
2.1.3 หน้าขวารับเสิร์ฟ ผู้เล่นหน้าซ้ายตั้งลูกเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าขวารุก  
ดั่งภาพ



2.1.4 หน้าขวารับเสิร์ฟ ผู้เล่นหลังตั้งลูกเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าขวารุกดั่งภาพ

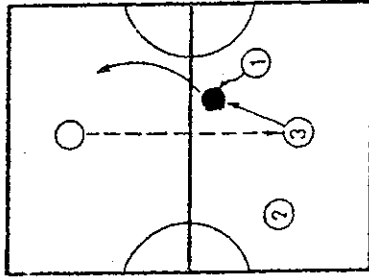


2.1.5 หลังรับเสิร์ฟ ผู้เล่นหน้าซ้ายตั้งลูกเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าขวารุกดั่งภาพ





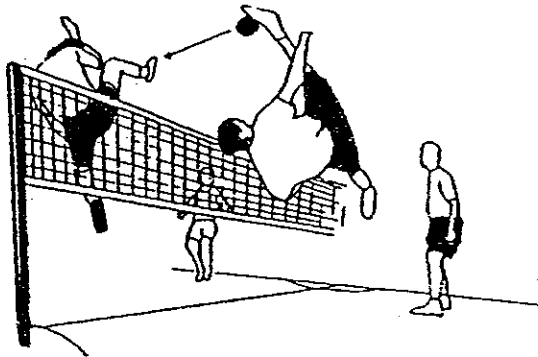
### 2.1.6 หลังรับเสิร์ฟ และเป็นผู้ตั้งลูกตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าขวารุกดั่งภาพ



### 2.2 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้าย การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายใน

ปัจจุบันนี้ไม่เป็นที่นิยมเล่นเท่าที่ควร เพราะหาผู้เล่นหน้าขวาที่ถนัดเท้าซ้ายมาเล่นตัวตั้งยากมาก ผู้เล่นตำแหน่งนี้จะทำหน้าที่ตัวรุกเป็นหลักและเป็นตัวสกัดกั้นในบางครั้ง ผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวาจะทำหน้าที่ตั้งลูกเป็นหลักและคอยสกัดกั้นในเกมรับ ผู้เล่นตำแหน่งหลังจะทำหน้าที่ตั้งลูก และเข้าซ้อนหลัง ดังภาพ

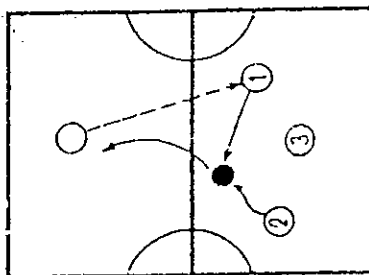
22



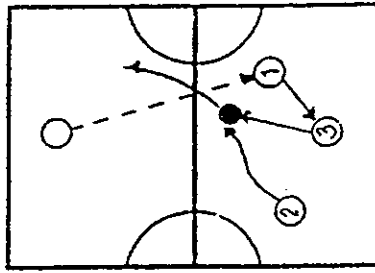
### ภาพประกอบ 22 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้าย

การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายมีรูปแบบการเล่นดังนี้

#### 2.2.1 หน้าขวารับเสิร์ฟ และเป็นผู้ตั้งลูกตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้ายรุกดั่งภาพ

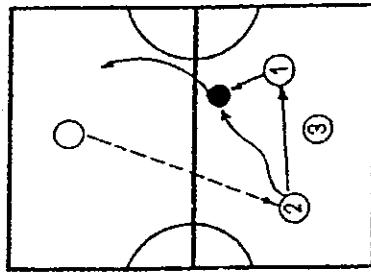


2.2.2 หน้าขวารับเสิร์ฟ ผู้เล่นหลังตั้งลูกเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้ายรุกดั่งภาพ

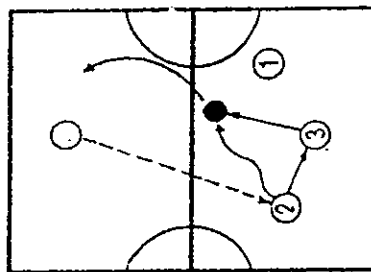


2.2.3 หน้าซ้ายรับเสิร์ฟ ผู้เล่นหน้าขวาตั้งลูกเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้ายรุก

ดั่งภาพ

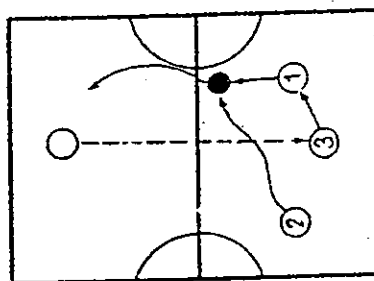


2.2.4 หน้าซ้ายรับเสิร์ฟ ผู้เล่นหลังตั้งลูกเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้ายรุก

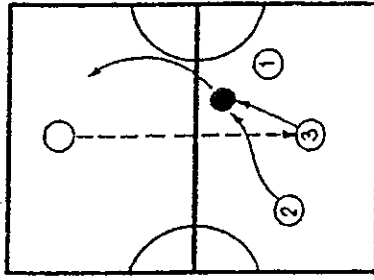


2.2.5 หลังรับเสิร์ฟ ผู้เล่นหน้าขวาเป็นผู้ตั้งเตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้ายรุก

ดั่งภาพ

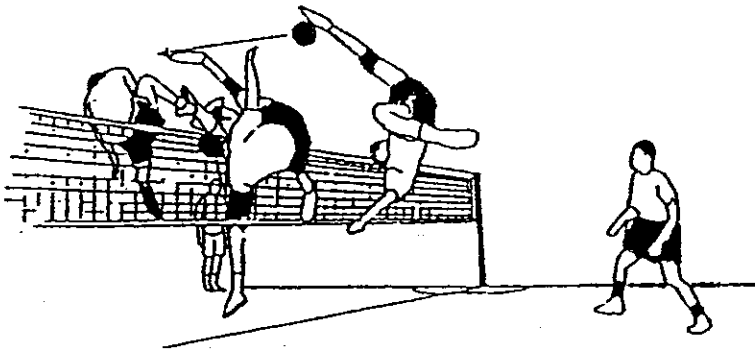


## 2.2.6 หลังรับเสิร์ฟและเป็นผู้ตั้งลูกตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้ายรุกดั่งภาพ



## 2.3 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายและผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา

การเล่นลักษณะนี้ ผู้เล่นตำแหน่งหลังจะทำหน้าที่ตั้งลูก (Set) และเข้าซัดหลังเป็นหลัก การรุกรูปแบบนี้ผู้เล่นคู่หน้าต้องใช้เวลาฝึกซ้อมกันเป็นเวลานาน จึงจะมีความเข้าใจกันในการเล่นเกมรุก ทั้งยังต้องมีการประสานสัมพันธ์กันในทีมเป็นอย่างดี การรุกจึงจะมีประสิทธิภาพ ดังภาพ 23



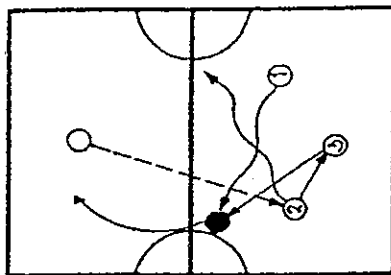
ภาพประกอบ 23 การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายและผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา

การรุกโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายและผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวามีรูปแบบการเล่น

ดังนี้

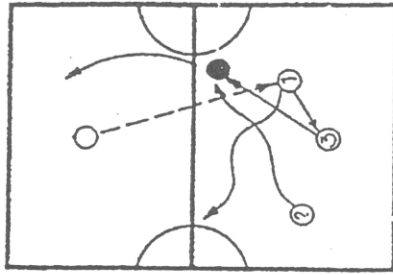
### 2.3.1 หน้าซ้ายรับเสิร์ฟ ผู้เล่นหลังตั้งตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้าย หรือหน้าขวารุก

ดั่งภาพ

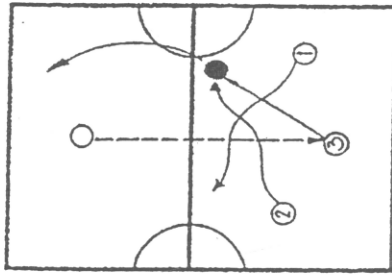


### 2.3.2 หน้าขวารับเสิร์ฟ ผู้เล่นหลังตั้งตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้าย หรือหน้าขวารุก

ดั่งภาพ

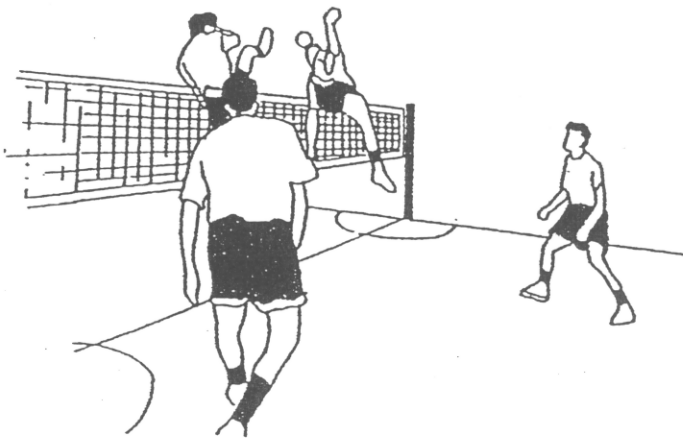


### 2.3.3 หลังรับเสิร์ฟและเป็นผู้ตั้งตะกร้อให้ผู้เล่นหน้าซ้ายหรือหน้าขวารุกดั่งภาพ



#### การซ้อนหลัง เมื่อเป็นผู้เล่นฝ่ายรุก

การซ้อนหลังผู้เล่นตัวรุกที่นิยมใช้กันคือ การซ้อนหลังแบบ 2 คน โดยผู้เล่นตำแหน่งซ้อนหลังคนหนึ่งจะยืนใกล้ผู้เล่นตำแหน่งรุก คอยรับลูกตะกร้อ ที่ถูกการสกัดกั้นตกในแดนหน้า และผู้เล่นตำแหน่งซ้อนหลังอีกคนจะคอยรับลูกที่ถูกการสกัดกั้นตกในแดนหลัง ดังภาพ 24



ภาพประกอบ 24 การซ้อนหลัง

## รูปแบบการสกัดกั้นหรือการบล็อก (Defensive Patterns or Blocking)

การสกัดกั้น หรือการบล็อก หมายถึง การตั้งรับที่เกิดขึ้นหลังจากการรุกด้วยการเสิร์ฟ ซึ่งฝ่ายตรงข้ามจะรุกกลับทันทีหลังจากรับเสิร์ฟแล้ว อาจจะเป็นการเล่นครั้งที่ 2 หรือครั้งที่ 3 ซึ่งเป็นการรุกที่รุนแรง และรวดเร็ว ยากแก่การตั้งรับแบบธรรมดา จึงเกิดแนวคิดหาวิธีการสกัดกั้นที่มีประสิทธิภาพ เช่น การใช้ขา หลัง ศีรษะ เป็นต้น การสกัดกั้นมี 4 รูปแบบ คือ

1. การสกัดกั้นด้วยขา
2. การสกัดกั้นด้วยลำตัวและขา
3. การสกัดกั้นด้วยหลัง
4. การสกัดกั้นสองคน

การสกัดกั้นเป็นด่านแรกในการป้องกันการรุกของฝ่ายตรงข้ามไม่ให้สามารถรุกหรือทำคะแนนได้อย่างง่ายดาย โดยพยายามใช้ขา หลัง หรือศีรษะ สกัดกั้น การรุกของฝ่ายตรงข้าม ปัจจุบันการสกัดกั้นมีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการแข่งขันในทุกระดับ ทีมที่ประสบผลสำเร็จในการแข่งขัน จะมีการสกัดกั้นหลาย ๆ รูปแบบ และมักจะได้คะแนนจากการสกัดกั้นสูง ดังนั้น การสกัดกั้นจึงเป็นรูปแบบที่สามารถทำคะแนนที่ดีอีกวิธีหนึ่งในการเล่นกีฬาเซปักตะกร้อ

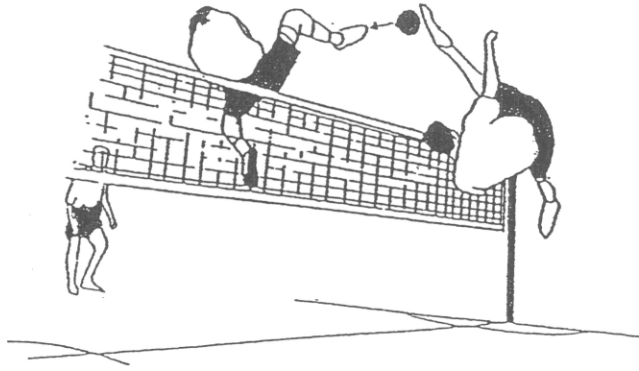
การสกัดกั้นที่นิยมเล่นในกีฬาเซปักตะกร้อ ในปัจจุบันนิยมให้ผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา เป็นผู้สกัดกั้น การสกัดกั้นที่นิยมเล่น ได้แก่ การสกัดกั้นด้วยขา การสกัดกั้นด้วยหลัง รูปแบบการสกัดกั้นถูกสร้างขึ้นมาจากหลักการง่าย ๆ กล่าวคือ การวิ่งขึ้นสกัดกั้นแต่ละรูปแบบ จะอยู่ตรงตำแหน่งที่ฝ่ายตรงข้ามชอบรุกรมากที่สุด และในบางครั้งจะพบรูปแบบการสกัดกั้นด้วยผู้เล่น 2 คน รูปแบบการสกัดกั้น จึงสามารถจำแนกได้ 2 ลักษณะ คือ

### 1. การสกัดกั้นด้วยผู้เล่นคนเดียว (The Blocking Single Player) ผู้เล่น

ก่อนจะกระโดดสกัดกั้น จะต้องพิจารณาดำแหน่งลูกตะกร้อ ทิศทางการวิ่งขึ้นกระโดดเตะตะกร้อ หรือการรุกด้วยศีรษะของฝ่ายตรงข้าม ทิศทางการเคลื่อนที่ของลูกตะกร้อ และมุมตกกระทบ ซึ่งมีการสกัดกั้นดังนี้

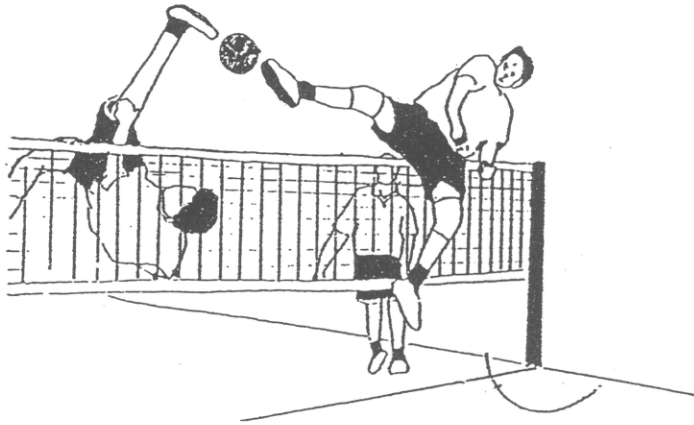
#### 1.1 การสกัดกั้นด้วยขา การสกัดกั้นด้วยขามี 2 ลักษณะคือ

1.1.1 การสกัดกั้นขาของอชิตลำตัว คือ การที่ผู้สกัดกั้นยืนใกล้ตาข่ายเตรียมที่จะวิ่งขึ้นสกัดกั้น เมื่อผู้สกัดกั้นมองเห็นว่าการรุกของฝ่ายตรงข้ามเป็นลูกใกล้ตาข่ายและตั้งโต๊ะผู้ทำการสกัดกั้นมักจะเลือกที่จะสกัดกั้นขาของอชิตลำตัว เพราะฝ่ายรุกมีพื้นที่แคบและมุมสูง ดังภาพ 25



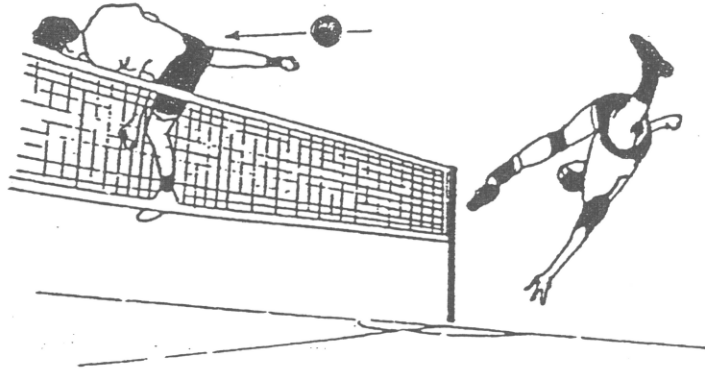
ภาพประกอบ 25 การสกัดกันของชิดลำตัว

1.1.2 การสกัดกั้นด้วยท่าเหยียดขา คือ การที่ผู้สกัดกันยืนใกล้ตาข่ายเตรียมที่จะวิ่งขึ้นสกัดกัน เมื่อผู้สกัดกันมองเห็นว่าการรุกของฝ่ายตรงข้ามจะเป็นลูกห่างจากตาข่ายและตั้งลูกโด่ง มีพื้นที่ให้วิ่งขึ้นสกัดกันมาก ผู้ทำการสกัดกันมักจะเลือกที่จะสกัดกันด้วยท่าเหยียดขา เพราะฝ่ายรุกมีพื้นที่กว้างและมุมสูง แต่ห่างจากตาข่าย ดังภาพ 26



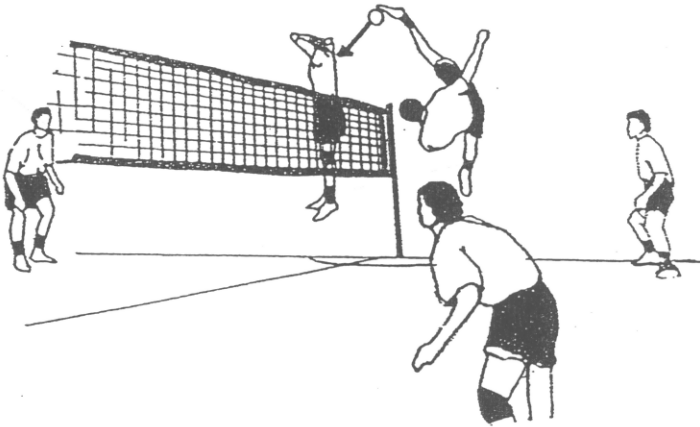
ภาพประกอบ 26 การสกัดกันด้วยท่าเหยียดขา

1.2 การสกัดกั้นด้วยลำตัวและขา คือ การที่ผู้สกัดกันยืนใกล้ตาข่ายเตรียมที่จะวิ่งขึ้นสกัดกัน เมื่อผู้สกัดกันมองเห็นว่าการรุกของฝ่ายตรงข้ามจะเป็นลูกห่างจากตาข่ายและตั้งลูกโด่ง มีพื้นที่ในการวิ่งมาก ผู้สกัดกันมักเลือกที่จะสกัดกันด้วยลำตัวและขา เพราะฝ่ายรุกมีพื้นที่กว้างและมุมสูง แต่ห่างจากตาข่าย ดังภาพ 27



ภาพประกอบ 27 การสกัดกั้นด้วยลำตัวและขา

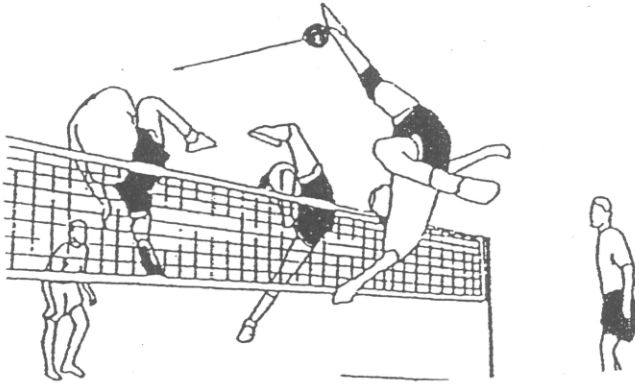
1.3 การสกัดกั้นด้วยหลัง คือ การที่ผู้สกัดกั้นยืนใกล้ตาข่ายเตรียมที่จะวิ่งขึ้นสกัดกั้น เมื่อผู้สกัดกั้นมองเห็นว่าการรุกของฝ่ายตรงข้ามเป็นลูกใกล้ตาข่ายและตั้งโด่ง ไม่มีพื้นที่ในการวิ่ง ผู้ทำการสกัดกั้นมักจะเลือกที่จะสกัดกั้นหลัง ดังภาพ 28



ภาพประกอบ 28 การสกัดกั้นด้วยหลัง

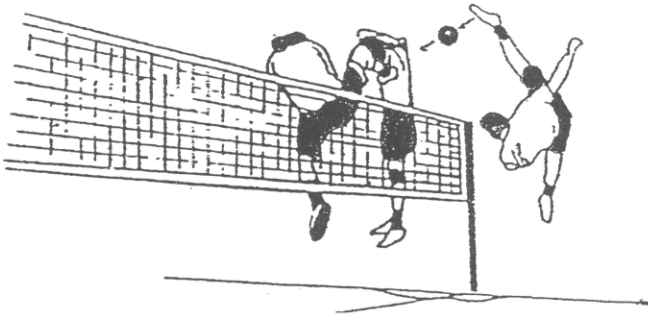
2. การสกัดกั้นสองคน (The Blocking Double Player) การสกัดกั้นแบบนี้ จะพบในการสกัดกั้นกับทีมตรงข้ามที่มีผู้เล่นเกมรุกเหนือกว่า การรุกมีพื้นที่ที่กว้างส่งผลให้การสกัดกั้นขาดประสิทธิภาพ จึงจำเป็นต้องเพิ่มจำนวนผู้สกัดกั้น เพื่อบิบบการรุกที่มีประสิทธิภาพฝ่ายตรงข้ามให้ต่ำลง ดังภาพ 29-30

## 2.1 การสกัดกั้นด้วยเท้ากับเท้า



ภาพประกอบ 29 การสกัดกั้นด้วยเท้ากับเท้า

## 2.2 การสกัดกั้นเท้ากับหลัง



ภาพประกอบ 30 การสกัดกั้นด้วยเท้ากับหลัง

## งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

รุ่งเรือง เทพทัต (2532 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษารูปแบบของการแข่งขัน วอลเลย์บอล ความมุ่งหมายของการศึกษาคั้งนี้ เพื่อทราบรูปแบบของการเสิร์ฟ รูปแบบของการตั้งรับเสิร์ฟ รูปแบบของการรุกและการช้อนหลัง รูปแบบของการสกัดกั้นและการช้อนหลัง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักกีฬา วอลเลย์บอล ประเภทเยาวชนทีมชาย อายุไม่เกิน 17 ปี ที่เข้าร่วมในการแข่งขันมิซูโน วอลเลย์บอลแชมป์เปี้ยนชิพ ครั้งที่ 2 ณ ยิมเนเซียม 2 กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้มาจากการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง 4 ทีม สุดท้ายที่เข้าชิงชนะเลิศของการแข่งขัน โดยบันทึกวิดีโอเทปในขณะที่ทำการแข่งขัน ผลการศึกษพบว่า

1. การเสิร์ฟแบบเทนนิส เป็นแบบที่ใช้ในการเสิร์ฟมากที่สุด สัดส่วนของการเสิร์ฟแบบเทนนิสของทุกทีมไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การเสิร์ฟแบบฮุก และน้อยที่สุด คือ การเสิร์ฟแบบมือล่าง
2. การตั้งรับเสิร์ฟแบบตัวดับเบิลยู (W) เป็นแบบที่ใช้ในการตั้งรับเสิร์ฟมากที่สุดสัดส่วนของการตั้งรับเสิร์ฟแบบตัวดับเบิลยู (W) ระหว่างทีมศูนย์เยาวชน จังหวัดอุบลราชธานี กับทุกทีมแตกต่าง



กันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนคู่อื่น ๆ ไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การตั้งรับเสิร์ฟแบบตัววี (V)

### 3. รูปแบบการรุกและการซื้อหลัง โดยเริ่มจาก

3.1 การดักแบบด้านหน้า เป็นแบบที่ใช้ดักมากที่สุด สัดส่วนของการดักแบบด้านหน้าของทุกทีมไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การดักแบบด้านข้างและน้อยที่สุดคือ การดักแบบพุ่งตัว

3.2 การเซ็ทแบบด้านหน้าและเซ็ทแบบเซ็ทยาว (C) เป็นแบบที่ใช้ในการเซ็ทมากที่สุด สัดส่วนของการเซ็ทแบบด้านหน้าของทุกทีมไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การกระโดดเซ็ทน้อยที่สุดคือ การเซ็ทแบบด้านข้าง

3.3 การหมุนตัวตบ เป็นแบบที่ใช้ในการตบลูกบอลมากที่สุด สัดส่วนของการตบลูกบอลแบบหมุนตัวตบของทุกทีมไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การหมุนข้อมือตบและน้อยที่สุดคือ การตบแบบตัววัดหรือฮุคลูกบอล

3.4 การซื้อหลังคนตบลูกบอลแบบตำแหน่ง 5 ซื้อหลัง เป็นแบบที่ใช้ในการซื้อคนตบลูกบอลมากที่สุด สัดส่วนของการซื้อหลังคนตบลูกบอลแบบตำแหน่ง 5 ซื้อหลังของทุกทีมไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การซื้อหลังแบบตำแหน่ง 6 และน้อยที่สุดคือ การซื้อหลังแบบตำแหน่ง 1 ซื้อหลัง

4. การสกัดกันแบบ 2 คน เป็นแบบที่ใช้ในการสกัดกันลูกบอลมากที่สุด สัดส่วนของการสกัดกันบอลแบบ 2 คน ของทุกทีมไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การสกัดกันแบบ 1 คน และน้อยที่สุดคือ การสกัดกันแบบ 3 คน การซื้อหลังคนสกัดกันแบบตำแหน่ง 5 ซื้อหลังเป็นแบบที่ใช้ในการซื้อหลังของทุกทีมไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การซื้อหลังคนสกัดกันแบบตำแหน่งที่ 1 และน้อยที่สุดคือ แบบตำแหน่ง 6 ซื้อหลัง

เกียรติวัฒน์ วัชฎากาญจน์ (2535 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง ผลการฝึกกล้ามเนื้อด้วยน้ำหนักที่มีต่อความสามารถในการเสิร์ฟเซปักตะกร้อ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชายระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ ซึ่งผ่านการเรียนวิชาตะกร้อและเซปักตะกร้อมาแล้ว จำนวน 24 คน โดยแบ่งกลุ่มตัวอย่างออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มละ 12 คน คือ กลุ่มทดลองที่ 1 ฝึกทักษะการเสิร์ฟเซปักตะกร้ออย่างเดียว 1.30 ชั่วโมง และกลุ่มทดลองที่ 2 ฝึกทักษะการเสิร์ฟเซปักตะกร้อ 1 ชั่วโมง แล้วฝึกกล้ามเนื้อด้วยน้ำหนัก 30 นาที ทำการฝึกเป็นเวลา 8 สัปดาห์ ๆ ละ 3 วัน คือ วันจันทร์ วันพุธ และวันศุกร์ ตั้งแต่เวลา 16.00 – 17.00 น. ตามโปรแกรมการฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ก่อนการฝึกและหลังการฝึกในสัปดาห์ที่ 2, 4, 6 และ 8 มีการทดสอบความสามารถในการเสิร์ฟเซปักตะกร้อแล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยคอมพิวเตอร์ ใช้โปรแกรม เอสพีเอสเอส (SPSS)

ผลการวิจัยปรากฏว่า การฝึกเสิร์ฟเซปักตะกร้อควบคู่กับการฝึกกล้ามเนื้อด้วยน้ำหนักกับการฝึกเสิร์ฟเซปักตะกร้ออย่างเดียว ให้ผลต่อความสามารถในการเสิร์ฟเซปักตะกร้อแตกต่างกัน

ความสามารถในการเล็งชีพเซปักตะกร้อของกลุ่มทดลองที่ 2 หลังการฝึกในสัปดาห์ที่ 4, 6 และ 8 ดีขึ้นกว่า ก่อนการฝึกอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

นภดล เกตุประทุม (2536 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การวิเคราะห์รูปแบบการเล่น บาสเกตบอลในกีฬามหาวิทยาลัย ความมุ่งหมายของการวิจัยเพื่อทราบรูปแบบการรับ เพื่อทราบขนาด รูปร่างนักกีฬาบาสเกตบอลชาย 4 ทีมสุดท้าย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักกีฬาบาสเกตบอลทีมชาย ที่เข้าร่วมกีฬามหาวิทยาลัย ครั้งที่ 19 ระหว่างวันที่ 8 - 15 มกราคม 2535 ณ มหาวิทยาลัยมหิดล ซึ่งได้มา จากการเลือกแบบเจาะจง โดยคัดเลือก 4 ทีมสุดท้ายที่เข้าชิงชนะเลิศของการแข่งขัน ทำการบันทึกวิดีโอ ในขณะที่ทำการแข่งขัน ผลการศึกษาพบว่า

1. รุกแบบรวดเร็ว เป็นแบบที่ใช้ในการรุกมากที่สุด สัดส่วนการรุกแบบรวดเร็วของทุกทีม ไม่แตกต่างกัน รองลงมาคือ การรุกเมื่อฝ่ายป้องกันน้อยที่สุดคือ การรุกแบบหมุนคู่
2. การตั้งรับแบบคนต่อคน เป็นแบบที่ใช้ในการตั้งรับมากที่สุด สัดส่วนของการตั้งรับแบบ คนต่อคนระหว่างทีมจุฬากับศรีนครินทรวิโรฒ และทีมจุฬากับทีมรามคำแหง แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ .05 ส่วนคู่อื่น ๆ ไม่แตกต่างกันและน้อยที่สุดการตั้งรับแบบผสม
3. ขนาดของร่างกาย และประสบการณ์ในการแข่งขันของนักกีฬาบาสเกตบอลชายของ ทีม มีอายุเฉลี่ย 22-25 ปี น้ำหนักเฉลี่ย 71-76 กิโลกรัม ส่วนสูงเฉลี่ย 178-184 เซนติเมตร และมีประสบการณ์ในการแข่งขันบาสเกตบอลเฉลี่ย 5-7 ปี

สรารุท หมั่นไธสง (2537 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษารูปแบบของการเตะตะกร้อ ทำกระโดดวอลเลย์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ เป็นนักกีฬาทีมชาติไทยที่ได้รับการคัดเลือก ให้เป็นตัวแทนทีมชาติไทยที่จะเข้าร่วมการแข่งขันเซปักตะกร้อชิงถ้วยพระราชทานคิงส์คัพ ครั้งที่ 10 พ.ศ.2536 จำนวน 10 คน กลุ่มตัวอย่างได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ในการ วิจัยนี้ใช้เครื่องถ่ายวีดิทัศน์ 3 ชุด และสนามเตะกร้อที่ผู้วิจัยได้กำหนดตำแหน่งเพื่อการทดสอบ จากนั้น นำข้อมูลที่ได้มาวัดมุมในวีดิทัศน์ทั้งหมดหาค่าความถี่ของมุมที่เกิดขึ้น ผลการวิจัยพบว่า

1. ขณะยืนเตรียมพร้อม

ในขณะที่ยืนเตรียมพร้อม เข่าของขาที่ไม่ได้เตะทำมุมอยู่ในช่วง 154-158 องศา เข่าของ ขาที่เตะทำมุมอยู่ในช่วง 154-158 องศาและลำตัวงอตัวทำมุมอยู่ในช่วง 150-152 องศา

2. ขณะเริ่มกระโดดขึ้นเตะวอลเลย์

ในขณะที่เริ่มกระโดดขึ้นเตะวอลเลย์ เข่าของขาที่ไม่ได้เตะทำมุมอยู่ในช่วง 110-115 องศา เข่าของขาที่เตะทำมุมอยู่ในช่วง 158 องศา และลำตัวงอทำมุมอยู่ในช่วง 189-191 องศา

3. ขณะลอยตัวเท้าสัมผัสลูกเตะกร้อ

ในขณะที่เริ่มกระโดดขึ้นเตะวอลเลย์ เข่าของขาที่ไม่เตะทำมุมอยู่ในช่วง 150-154 องศา เข่าของขาที่เตะทำมุมอยู่ในช่วง 165-170 องศาและลำตัวงอทำมุมอยู่ในช่วง 90-93 องศา

สมชาย พันธุ์โชติ (2540 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษารูปแบบการเล่นวอลเลย์บอล เพื่อการแข่งขันของนักเรียนในระดับประถมศึกษา ความมุ่งหมายของการศึกษาค้างนี้ เพื่อทราบรูปแบบของการเสิร์ฟ รูปแบบของการตั้งรับเสิร์ฟ รูปแบบของการรุกและการช้อนหลัง รูปแบบของการสกัดกั้นและการช้อนหลัง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้เป็นนักกีฬา วอลเลย์บอล ประเภททีมหญิง อายุไม่เกิน 12 ปี ที่เข้าร่วมในการแข่งขันกีฬา วอลเลย์บอลนักเรียนของกรมพลศึกษา ประจำปี 2538 ณ อาคารจันทนยั้งยง กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้มาจากการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง 4 ทีมสุดท้ายที่เข้าชิงชนะเลิศของการแข่งขัน โดยบันทึกวิดีโอเทปในขณะที่ทำการแข่งขัน ผลการศึกษาค้างพบว่า

1. การเสิร์ฟแบบมือบนด้านหน้า เป็นแบบที่ใช้ในการเสิร์ฟมากที่สุด รองลงมาคือ การเสิร์ฟแบบมือล่างด้านข้าง
2. การตั้งรับเสิร์ฟแบบตัว ดับเบิลยู (W) เป็นแบบที่ใช้ในการตั้งรับเสิร์ฟมากที่สุด รองลงมาคือ การตั้งรับเสิร์ฟแบบตัววี (V) และน้อยที่สุดคือ การตั้งรับเสิร์ฟแบบตัวยู (U)
3. การสกัดกั้นแบบ 1 คน เป็นแบบที่ใช้ในการสกัดกั้นมากที่สุด รองลงมาคือ การสกัดกั้นแบบ 2 คน
4. การช้อนหลังคนสกัดกั้น แบบตำแหน่ง 6 อยู่นอก เป็นแบบที่ใช้ในการช้อนหลังคนสกัดกั้นมากที่สุด รองลงมาคือ การช้อนหลังคนสกัดกั้นแบบตำแหน่ง 6 อยู่ใน
5. การรุกแบบ 5 - 1 เป็นแบบที่ใช้ในการรุกมากที่สุด รองลงมาคือ การรุกแบบ 4 - 2
6. การตบ เป็นทักษะที่ใช้ในการรุกมากที่สุด รองลงมาคือ การตีก และน้อยที่สุด คือ การเซ็ท
7. การช้อนหลังการตบแบบ 1-3-2 เป็นแบบที่ใช้ในการช้อนหลังผู้ตบลูกบอลมากที่สุด รองลงมาคือ การช้อนหลังการตบแบบ 1-2-3
8. การตีกแบบด้านหน้า เป็นแบบที่ใช้ตีกมากที่สุด รองลงมาคือ การตีกแบบด้านข้าง และน้อยที่สุดคือ การตีกแบบพุ่งตัว
9. การตีกเซ็ท เป็นแบบที่ใช้เซ็ทมากที่สุด รองลงมาคือ การเซ็ท
10. การเซ็ทแบบเซ็ทยาว (C) เป็นแบบที่ใช้ในการเซ็ทมากที่สุด รองลงมาคือ การเซ็ทแบบปานกลาง (B)

เทพรัตน์ วิโนทัย (2542) ได้ศึกษารูปแบบการเล่นบาสเกตบอลของนักกีฬาบาสเกตบอลหญิงชิงชนะเลิศแห่งเอเชีย ความมุ่งหมายของการศึกษาค้างนี้ เพื่อทราบรูปแบบการรุกและการป้องกันและผลสำเร็จในการรุกและการป้องกัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักกีฬาบาสเกตบอลหญิงที่เข้าร่วมการแข่งขันชิงชนะเลิศแห่งเอเชีย ครั้งที่ 17 ระหว่างวันที่ 27 เมษายน - 5 พฤษภาคม พ.ศ.2540 ณ อาคารนิมิบุตร ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง จำนวน 6 ทีม ในประเภทดิวิชั่น 1 ซึ่งทำการบันทึกวิดีโอขณะทำการแข่งขัน ผลการวิจัยค้างว่า

1. การรับแบบ 1-2-2 เป็นแบบที่ใช้การรุกมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 43.63 อันดับที่ 2 ได้แก่ การรุกแบบรวดเร็ว คิดเป็นร้อยละ 34.33 อันดับที่ 3 ได้แก่ การรุกแบบ 2-1-2 หรือ 2-2-1 คิดเป็นร้อยละ 12.62 ผลสำเร็จของการรุกมากที่สุด ได้แก่ การรุกแบบรวดเร็ว คิดเป็นร้อยละ 51.63 อันดับที่ 2 ได้แก่ การรุกแบบ 1-2-2 คิดเป็นร้อยละ 45.78 อันดับที่ 3 ได้แก่ การรุกแบบ 2-1-2 หรือ 2-2-1 คิดเป็นร้อยละ 43.79

2. การป้องกันแบบคนต่อคน เป็นแบบที่ใช้การตั้งรับมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 97.54 อันดับที่ 2 ได้แก่ แบบโซน 1-3-1 คิดเป็นร้อยละ 1.57 อันดับที่ 3 ได้แก่ แบบบีบบังคับ คิดเป็นร้อยละ 0.88 ผลสำเร็จของการป้องกันมากที่สุด ได้แก่ การป้องกันแบบโซน 1-3-1 คิดเป็นร้อยละ 65.62 อันดับที่ 2 ได้แก่ แบบคนต่อคน คิดเป็นร้อยละ 51.96 อันดับที่ 3 ได้แก่ แบบบีบบังคับ คิดเป็นร้อยละ 50.00

สถาพร เกตุแก้ว (2542) ได้ศึกษาเรื่อง รูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาทักษะและรูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อ ในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 ใช้ นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดรอบรองชนะเลิศ ในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13 เป็นกลุ่มตัวอย่าง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ เครื่องมือบันทึกภาพวิดีโอ เครื่องเล่นวิดีโอ ม้วนวิดีโอ เครื่องรับโทรทัศน์ กล้องถ่ายภาพพร้อมฟิล์ม ไบบันทึกผลการแข่งขันและไบบันทึกรูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สถิติที่ใช้ในการวิจัยคือ การแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ ผลการศึกษารูปได้ดังนี้

1. รูปแบบการเสิร์ฟ การเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน เป็นรูปแบบที่ทีมพม่านำมาใช้มากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 92.59 รองลงมาเป็นการเสิร์ฟด้วยหน้าเท้าทีมไทย เอ คิดเป็นร้อยละ 90.57 หลังเท้าทีมมาเลเซีย เอ คิดเป็นร้อยละ 79.68 และเสิร์ฟหยอดตามลำดับ

2. รูปแบบการรับเสิร์ฟ การรับเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน เป็นวิธีที่ทีมไทยเอ นำมาใช้มากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 73.08 รองลงมาเป็นการรับเสิร์ฟด้วยศีรษะ ทีมไทยบี คิดเป็นร้อยละ 66.67 หลังเท้าทีมสิงคโปร์เอ คิดเป็นร้อยละ 12.73 และเข้าตามลำดับ

3. รูปแบบการรุก การรุกด้วยตำแหน่งหน้าขวา บริเวณพื้นที่หน้าซ้ายเป็นแบบการรุกที่ทีมมาเลเซียเอใช้มากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 74.29 รองลงมาเป็นการรุกด้วยหน้าขวา บริเวณพื้นที่หน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 69.23 และการรุกด้วยหน้าซ้ายบริเวณพื้นที่หน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 55.56 ตามลำดับ การรุกบริเวณพื้นที่กลางสนามพบว่ามีน้อยที่สุด

4. รูปแบบการสกัดกั้น การสกัดกั้นด้วยขาเป็นวิธีที่ทีมมาเลเซีย เอ นำมาใช้มากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 82.81 รองลงมาเป็นการสกัดกั้นด้วยลำตัว และขาทีมไทยเอ คิดเป็นร้อยละ 32.00 การสกัดกั้นด้วยหลัง และการสกัดกั้นด้วยผู้เล่นสองคนตามลำดับ

5. ทักษะการเล่นที่ใช้รุก การรุกแบบเตะลังกาหลังเป็นวิธีที่ทีมไทยเอนำมาใช้มากที่สุด โดยคิดเป็นร้อยละ 96.15 รองลงมาเป็นการรุกแบบเตะสลับหลัง ทีมมาเลเซียปี คิดเป็นร้อยละ 90.32 และการรุกแบบเตะด้านข้างทีมไทยปี คิดเป็นร้อยละ 85.19 ตามลำดับ

6. ทักษะการเล่นที่ใช้ตั้ง การตั้งจะใช้ข้างเท้าด้านในเป็นวิธีที่ทีมต่าง ๆ นำมาใช้มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 100 รองลงมาเป็นการตั้งด้วยศีรษะทีมพม่าปี คิดเป็นร้อยละ 3.85 ส่วนทักษะอื่น ๆ ไม่มีทีมใดนำมาใช้ในการแข่งขัน

7. ทิศทางการเสิร์ฟไปยังตำแหน่งต่าง ๆ การเสิร์ฟไปยังตำแหน่งหลังเป็นทิศทางการเสิร์ฟที่ทีมพม่าปี มีการเสิร์ฟมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 51.85 และต่อมาเป็นการเสิร์ฟไปยังตำแหน่งหน้าซ้ายทีมมาเลเซียปี คิดเป็นร้อยละ 45.45 และตำแหน่งหน้าขวาตามลำดับ

8. รูปแบบการตั้งรับเสิร์ฟที่ใช้มากได้แก่ การตั้งรับเสิร์ฟแบบบี (B) และการตั้งรับเสิร์ฟแบบเอ (A) คิดเป็นร้อยละ 100 นอกนั้นไม่พบการตั้งรับเสิร์ฟแบบอื่น ๆ

ประเชิญ รอดบ้านเกาะ (2543 : บทคัดย่อ) ได้วิจัยเรื่อง แรงจูงใจในการเลือกเล่นเซปักตะกร้อของนักกีฬาหญิง ความมุ่งหมายในการศึกษาครั้งนี้เพื่อศึกษาแรงจูงใจในการเลือกเล่นเซปักตะกร้อของนักกีฬาหญิง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักกีฬาเซปักตะกร้อหญิงที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อที่จัดขึ้นโดยสมาคมเซปักตะกร้อแห่งประเทศไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ จำนวน 110 คน การกีฬาแห่งประเทศไทย จำนวน 50 คน กรมพลศึกษา จำนวน 60 คน และรายการอื่น ๆ ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล จำนวน 30 คน รวมทั้งหมด 250 คน ซึ่งได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย ด้วยวิธีตอบแบบสอบถาม ผลการศึกษาพบว่า

นักกีฬาเซปักตะกร้อหญิงมีแรงจูงใจในการเลือกเล่นกีฬาเซปักตะกร้อ ดังนี้

ด้านสุขภาพและอนามัย ตามความคิดเห็นของนักกีฬาเซปักตะกร้อหญิง โดยรวมมีค่าร้อยละ 65.20 อยู่ในระดับมากที่สุด และมีค่าร้อยละ 24.80 อยู่ในระดับมาก

ด้านรายได้และผลประโยชน์ ตามความคิดเห็นของนักกีฬาเซปักตะกร้อหญิง โดยรวมมีค่าร้อยละ 24.80 อยู่ในระดับมากที่สุด และมีค่าร้อยละ 41.20 อยู่ในระดับมาก

ด้านความรัก ความถนัด และความสนใจ ตามความคิดเห็นของนักกีฬาเซปักตะกร้อหญิง โดยรวมมีค่าร้อยละ 30.40 อยู่ในระดับมากที่สุด และมีค่าร้อยละ 32.80 อยู่ในระดับมาก

ด้านเกียรติยศ ชื่อเสียง ตามความคิดเห็นของนักกีฬาเซปักตะกร้อหญิง โดยรวมมีค่าร้อยละ 31.60 อยู่ในระดับมากที่สุด และมีค่าร้อยละ 36.40 อยู่ในระดับมาก

ด้านโอกาสที่จะได้รับความก้าวหน้าในอนาคต ตามความคิดเห็นของนักกีฬาเซปักตะกร้อหญิง โดยรวมมีค่าร้อยละ 32.80 อยู่ในระดับมากที่สุด และมีค่าร้อยละ 48.20 อยู่ในระดับมาก

หนึ่งฤทัย รอดงาม (2543) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การศึกษาเทคนิคและกลวิธีการเล่นเป็นทีมในการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิง : การศึกษารายกรณีกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 32 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา

เทคนิค กลวิธีและผลสัมฤทธิ์ของการใช้เทคนิค และกลวิธีแต่ละแบบทางการเล่นเป็นทีมของแต่ละทีมในแต่ละเกมและโดยรวมของทุกทีมและทุกเกม ในการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิง กีฬาแห่งชาติครั้งที่ 32 ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลจากการไปบันทึกเทปการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิง กีฬาแห่งชาติครั้งที่ 32 ในรอบสี่ทีมสุดท้าย นำข้อมูลมาแจกแจงความถี่ แล้วทำการวิเคราะห์ข้อมูลตามวิธีทางสถิติ โดยการหาค่าร้อยละ แล้วนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง ผลการวิจัย พบว่า การใช้เทคนิคและผลสัมฤทธิ์ของการใช้เทคนิค แต่ละแบบของการเล่นเป็นทีม ของทีมที่แข่งขันตามลำดับ ผลการแข่งขันจากสูงสุด ในการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลหญิง กีฬาแห่งชาติครั้งที่ 32 เรียงลำดับทีมดังนี้ ทีมนครราชสีมา ทีมลพบุรี ทีมพังงา และทีมกรุงเทพมหานคร พบว่า การใช้เทคนิคการเสิร์ฟทุกทีม ทุกเกม ใช้การเสิร์ฟแบบลอยมากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 30.82, 22.62, 18.85, 28.28 เทคนิคการเล่นลูกสองมือล่าง ทุกทีม ทุกเกม ใช้การเล่นลูกโด่งมากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ ร้อยละ 22.50, 21.94, 17.80 เทคนิคการเซ็ท ทุกทีม ทุกเกม ใช้การเซ็ทลูกระยะไกลมากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 35.06, 28.08, 19.50, 16.28 เทคนิคการตบ ทุกทีม ทุกเกม ใช้การตบลงท้ายสนามมากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 13.71, 13.71, 13.99, 10.25 เทคนิคการหยอด ทุกทีม ทุกเกม ใช้การหยอดโดยใช้ปลายนิ้วมากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 32.03, 17.65, 20.26, 16.99 ผลการศึกษาการใช้กลวิธีแต่ละแบบของการเล่นเป็นทีม ของทีมที่แข่งขันตามลำดับ ผลการแข่งขันจากสูงสุดในการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลหญิง กีฬาแห่งชาติครั้งที่ 32 เรียงลำดับทีม ดังนี้ ทีมนครราชสีมา ทีมลพบุรี ทีมพังงา และทีมกรุงเทพมหานคร พบว่า การใช้กลวิธีการตั้งรับขณะทำการตบ ทุกทีมทุกเกม ใช้กลวิธีการตั้งรับขณะผู้หน้า 2 คน แบบ 1 : 2 : 3 มากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 30.60, 23.50, 19.40, 21.86 และหน้า 3 คน แบบ 1 : 2 : 3 มากที่สุดใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 25.62, 28.92, 17.08, 21.21 การใช้กลวิธีการตั้งรับขณะทำการสกัดกั้นกลางตาข่าย ทุกทีม ทุกเกม ใช้แบบสกัดกั้นแบบ 1 คน แบบ 1 : 2 : 3 มากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 16.99, 10.46, 18.30, 12.42 การใช้กลวิธีการตั้งรับขณะทำการสกัดกั้นริมตาข่าย ทุกทีม ทุกเกม ใช้แบบสกัดกั้นริมตาข่าย ทุกทีม ทุกเกม ใช้แบบสกัดกั้นแบบ 2 คน แบบ 2 : 1 : 3 มากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 17.05, 14.73, 17.44, 10.66 การใช้กลวิธีการตั้งรับลูกเสิร์ฟ ทุกทีม ทุกเกม ใช้แบบตัวดับเบิลยูมากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 29.07, 17.13, 24.68, 23.77 การใช้กลวิธีการรุกขณะผู้ตบหน้า 2 คน ทุกทีม ทุกเกม ใช้แบบ C หน้า B หน้า มากที่สุด ใช้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 28.57, 13.66, 21.12, 20.50 การใช้กลวิธีการรุกขณะผู้ตบหน้า 3 คน ทุกทีม ทุกเกม ใช้แบบ C หน้า B หน้า C หลัง มากที่สุด ใช้ได้เป็นผลสัมฤทธิ์ร้อยละ 29.10, 7.46, 23.13, 23.13

จันทร์เพ็ญ บัวแก้ว (2544) ได้ศึกษารูปแบบการเล่นบาสเกตบอลในการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 17 จุดมุ่งหมายของการวิจัยครั้งนี้ เพื่อศึกษารูปแบบการเล่นบาสเกตบอลหญิงในการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 17 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักกีฬาบาสเกตบอลหญิง ที่เข้าร่วม 4 ทีม

สุดท้ายในการแข่งขัน ได้แก่ ทีมนครศรีธรรมราช ทีมอ่างทอง ทีมกรุงเทพมหานคร และทีมนครสวรรค์ ผลการวิจัยพบว่า

#### รูปแบบการรุกรวมทั้ง 4 ทีม

1. ใช้รูปแบบการรุกแบบ 2-1-2 หรือ 2-2-1 จำนวน 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 54.6 ประสบผลสำเร็จ 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.66 โดยใช้ในการยิงประตูแบบ เลย์ อัพ ช็อต จำนวน 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.42 และใช้แบบ จัม ช็อต จำนวน 83 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 78.57
2. ใช้รูปแบบการรุกแบบ 1-2-2 จำนวน 296 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.91 ประสบผลสำเร็จ 115 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 40.20 โดยใช้ในการยิงประตูแบบ เลย์ อัพ ช็อต จำนวน 32 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 27.82 และใช้แบบ จัม ช็อต จำนวน 28 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 72.17
3. ใช้รูปแบบการรุกแบบ 1-3-1 จำนวน 106 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 19.30 ประสบผลสำเร็จ 38 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 35.84 โดยใช้ในการยิงประตูแบบ เลย์ อัพ ช็อต จำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.31 และใช้แบบ จัม ช็อต จำนวน 28 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 73.68
4. ใช้รูปแบบการรุกแบบรวดเร็ว จำนวน 117 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.31 ประสบผลสำเร็จ 63 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.84 โดยใช้ในการยิงประตูแบบ เลย์ อัพ ช็อต จำนวน 32 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.79 และใช้แบบ จัม ช็อต จำนวน 31 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 49.20

#### รูปแบบการป้องกันรวมทั้ง 4 ทีม

1. ใช้รูปแบบการป้องกันแบบคนต่อคน จำนวน 345 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 55.20 ประสบผลสำเร็จ 206 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 59.71
2. ใช้รูปแบบการป้องกันแบบโซน 2-3 จำนวน 135 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.60 ประสบผลสำเร็จ 86 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 63.70
3. ใช้รูปแบบการป้องกันแบบโซน 1-2-2 จำนวน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.20 ประสบผลสำเร็จ 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00
4. ใช้รูปแบบการป้องกันแบบโซน 1-3-1 จำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 2.56 ประสบผลสำเร็จ 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00
5. ใช้รูปแบบการป้องกันแบบปีบบังคับแบบโซน 1-2-2 ครั้งสนาม จำนวน 39 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 6.24 ประสบผลสำเร็จ 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 76.92
6. ใช้รูปแบบการป้องกันแบบโซน 2-2-1 เต็มสนาม จำนวน 70 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.20 ประสบผลสำเร็จ 41 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 58.57

เกียรติศักดิ์ ศรีแจ้ง (2546) ได้ทำการวิจัยเรื่อง รูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อหญิงในการแข่งขันเซปักตะกร้อชิงถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 13 โดยมีจุดมุ่งหมายของการวิจัย เพื่อศึกษารูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อหญิงในการแข่งขันครั้งนี้ ผลการวิจัยพบว่า

## 1. รูปแบบการรุก

รูปแบบการรุกด้วยผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้าย พบว่า รูปแบบการรุกโดยใช้ผู้เล่นตำแหน่งหลังรับลูกเสิร์ฟและตั้งลูกเตะกร้อ ให้ผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายเคลื่อนที่เข้าไปรุกทำคะแนน ทีมต่าง ๆ นำมาใช้มากที่สุด

รูปแบบการรุกด้วยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา พบว่า รูปแบบการรุกโดยใช้ผู้เล่นตำแหน่งหลังรับลูกเสิร์ฟ ผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้ายตั้งลูก ให้ผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวาเคลื่อนที่เข้าไปรุกทำคะแนน ทีมต่าง ๆ นำมาใช้มากที่สุด

เป้าหมายของการเสิร์ฟ พบว่า การเสิร์ฟลูกเซปักตะกร้อไปยังตำแหน่งหลังเป็นทิศทางที่ทีมต่าง ๆ ใช้มากที่สุด

ทักษะการเสิร์ฟ พบว่า การเสิร์ฟด้วยข้างเท้าด้านใน เป็นทักษะที่ทีมต่าง ๆ ใช้มากที่สุด

ทักษะการเล่นที่ใช้ในการรุก พบว่า การรุกแบบการเตะหลังกอลหลัง เป็นทักษะที่ทีมต่าง ๆ ใช้มากที่สุด

## 2. รูปแบบการรับ

ทักษะการรับลูกเสิร์ฟ พบว่า การรับลูกเสิร์ฟด้านข้างเท้าด้านใน เป็นทักษะที่ทีมต่าง ๆ ใช้มากที่สุด

รูปแบบการตั้งรับเสิร์ฟ พบว่า การตั้งรับลูกเสิร์ฟโดยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวา และผู้เล่นตำแหน่งหลังถอยต่ำลงมาในระดับใกล้เคียงกัน ส่วนผู้เล่นตำแหน่งหน้าซ้าย ขึ้นสูงใกล้ตาข่าย

ทักษะการสกัดกั้น พบว่า การสกัดกั้นด้วยขา เป็นทักษะที่ทีมต่าง ๆ ใช้มากที่สุด

ยามานะกะ ฮิวส์ และลอทท์ (Yamanaka, Hughes and Lott. 1993 อ้างถึงใน เกียรติศักดิ์ ศรีแจ้ง, 2546) ได้ศึกษารูปแบบการเล่นฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี 1990 (An Analysis of Playing in the 1990 World Cup for Association Football) ความชัดเจนของรูปแบบการเล่นฟุตบอลทั้งหมดของทุกทีม ผลการศึกษาพบว่า

ทีมในเครือจักรภพ ซึ่งแตกต่างจากกลุ่มอื่น ในการสร้างเกมรุกจากการเป็นฝ่ายรับ โดยใช้การเตะส่งในระยะไกลและการเตะจากประตู ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความเด่นชัดในการเล่นลูกกลางอากาศ ทีมยุโรปสร้างการเล่นโดยการส่งลูกสั้น การวิ่งและการเลี้ยง ในการครอบครองลูกบอลมีอัตราเสี่ยงสูง ทีมอเมริกาได้มีอัตราการยิงประตูโดยการผ่านบอลข้างสนามสูงกว่าเปอร์เซนต์ ของการผ่านลูกบอลเข้าจากช่วงท้ายของสนาม ทีมแควมเมอรูน ซึ่งเป็นทีมที่มีรูปแบบการเล่นฟุตบอลคล้ายคลึงกับทีมอเมริกาได้มากกว่าทีมในสองกลุ่ม คือ ทีมจากเครือจักรภพ และทีมจากยุโรป แสดงให้เห็นถึงความแตกต่างอย่างเด่นชัด และเกมการเล่นของทีมส่วนใหญ่เน้นหนักในการป้องกัน

เฮอร์มันเดส (Hemandes, 1987, อ้างถึงใน มนชาย ภูวกรกิจ, 2549) ได้ทำการวิจัยเรื่องการวิเคราะห์ท่าทางของผู้เล่นในขณะแข่งขันในกีฬาประเภททีม ซึ่งประยุกต์ใช้กับกีฬาบาสเกตบอล



จุดมุ่งหมายของการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เพื่อวิเคราะห์ท่าทางของผู้เล่นในขณะแข่งขันเพื่อที่จะวางตำแหน่งการเล่นได้เหมาะสม ซึ่งพิจารณาจาก 1. ความคล่องตัวในขณะเล่น 2. ความไม่คล่องตัวของผู้เล่น 3. เทคนิคเฉพาะตัวของผู้เล่น 4. การใช้พื้นที่ในการเล่น 5. แบบแผนของการเคลื่อนไหว การที่จะวางตำแหน่งการเล่นจะต้องศึกษารูปแบบของการวางตำแหน่งของฝ่ายตรงข้ามและรูปแบบการวางตำแหน่งของทีมตนเองเป็นสำคัญ สิ่งที่โค้ชและผู้เล่นจะต้องปฏิบัติเป็นครั้งแรก คือ การศึกษารูปแบบการเล่น ข้อจำกัดของการเล่นที่ควรจะต้องคำนึงถึง คือ กติกาการแข่งขันและความจำกัดทางรูปร่าง ที่ใช้ในการเล่นบาสเกตบอล เช่น รูปแบบของเทคนิคการเล่น ระบบการโต้ตอบในการวางตำแหน่งของผู้เล่น ความคล่องตัว และความไม่คล่องตัวของผู้เล่น และการใช้พื้นที่ในสนามแข่งขันสิ่งเหล่านี้ส่งผลกระทบต่อการเล่นบาสเกตบอล ผลจากการวิเคราะห์ท่าทางของผู้เล่นในขณะแข่งขัน ผลการวิจัยพบว่า

การศึกษารูปแบบของการเล่นและการฝึกซ้อมเป็นอย่างดี ทำให้ผู้เล่นภายในทีมมีการเล่นที่ประสานสัมพันธ์กันเป็นอย่างดี สิ่งนี้จึงเป็นหัวใจสำคัญที่ทำให้สามารถอ่านแผนการเล่นของฝ่ายตรงข้ามได้เป็นอย่างดี และการฝึกซ้อมตามรูปแบบก็เป็นพื้นฐานของการพัฒนาการแข่งขัน

มนชาย ภูวรกิจ (2549) ได้ทำการวิจัยเรื่อง การวิเคราะห์วิธีการรุกของทีมบาสเกตบอลชายในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 35 รอบคัดเลือก ภาค 3 โดยมีจุดมุ่งหมายการวิจัยครั้งนี้เพื่อวิเคราะห์วิธีการรุกของทีมบาสเกตบอลชายในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 35 รอบคัดเลือก ภาค 3 วิธีการรุก 7 วิธี ที่ใช้ประกอบด้วย 1) ผู้เล่นที่มีลูกบอลเลี้ยงเข้ายิงประตูด้วยตนเอง 2) ผู้เล่นที่มีลูกบอลใช้จังหวะการหมุนตัวเพื่อยิงประตู 3) ผู้เล่นที่มีลูกบอลส่งให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู 4) ผู้เล่น ที่ไม่มีลูกบอลวิ่งตัดมารับลูกบอลจากผู้เล่นที่มีลูกบอลส่งให้ยิงประตู 5) ผู้เล่นทำก้างให้เพื่อนร่วมทีมเข้ายิงประตู 6) การแย่งลูกบอลของฝ่ายรุกหลังจากการยิงประตูไม่สำเร็จแล้วได้ลูกบอลยิงประตู 7) การยิงประตูโทษ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้านี้เป็นทีมนักกีฬาบาสเกตบอลชายที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 35 รอบคัดเลือก ภาค 3 โดยใช้วิธีการสังเกตจากวิดีโอที่บันทึกไว้ 4 คู่ของทีมที่เข้ารอบ 4 ทีมสุดท้าย ได้แก่ ทีมขอนแก่น ทีมอุบลราชธานี ทีมมหาสารคาม ทีมศรีสะเกษ แล้วลงในใบบันทึกวิธีการรุก และใช้การวิเคราะห์แบบแจกแจงความถี่และร้อยละ ผลการศึกษาพบว่า

1. วิธีการรุกที่ทุกทีมใช้มากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นส่งลูกบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู โดยใช้การรุก 231 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.48 รองลงมาคือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นที่มีลูกบอลเลี้ยงลูกเข้ายิงประตูด้วยตนเอง และวิธีการรุกโดยยิงประตูโทษ โดยใช้การรุก 163 ครั้ง และ 118 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 23.62 และ 17.10 ตามลำดับ

2. วิธีการรุกที่ประสบผลสำเร็จมากที่สุด คือ การยิงประตูโทษ โดยประสบผลสำเร็จ 72 ครั้ง จากทั้งหมด 118 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 61.02 รองลงมา คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นทำก้างให้เพื่อนร่วมทีมเข้ายิงประตูและวิธีการรุกโดยผู้เล่นที่มีลูกบอลเลี้ยงเข้ายิงประตูด้วยตนเอง โดยประสบผลสำเร็จ 3 ครั้ง จากทั้งหมด 6 ครั้ง และ 63 ครั้ง จากทั้งหมด 163 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 38.65 ตามลำดับ

3. วิธีการรุกที่ไม่ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นส่งบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู โดยไม่ประสบความสำเร็จ 158 ครั้ง จากทั้งหมด 231 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 68.40 รองลงมา คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นที่มีลูกบอลใช้จังหวะการหมุนตัวเพื่อยิงประตู และวิธีการรุกโดยผู้เล่นที่ไม่มีลูกบอล วิ่งตัดมารับลูกบอลจากผู้เล่นที่มีลูกบอลส่งให้ยิงประตู โดยไม่ประสบความสำเร็จ 44 ครั้ง จากทั้งหมด 65 ครั้ง และ 42 ครั้ง ทั้งหมด 68 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 67.69 และ 61.76 ตามลำดับ

#### 4. ผลการรุกของทีมขอนแก่น

4.1 ผลการรุกของทีมขอนแก่นที่ใช้มากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นส่งลูกบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู โดยใช้การรุก 53 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 29.78

4.2 วิธีการรุกที่ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยการยิงประตูโทษ โดยการรุก 20 ครั้ง จากทั้งหมด 33 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 60.61

4.3 วิธีการรุกที่ไม่ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นที่มีลูกบอลใช้จังหวะการหมุนตัวเพื่อยิงประตู โดยการรุก 12 ครั้ง จากทั้งหมด 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 75.00

#### 5. ผลการรุกของทีมอุบลราชธานี

5.1 ผลการรุกของทีมอุบลราชธานีที่ใช้มากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นส่งลูกบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู โดยใช้การรุก 60 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.92

5.2 วิธีการรุกที่ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยการยิงประตูโทษ โดยการรุก 29 ครั้ง จากทั้งหมด 40 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 72.50

5.3 วิธีการรุกที่ไม่ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นที่ลูกบอลเลี้ยงเข้ายิงประตูเอง โดยการรุก 25 ครั้ง จากทั้งหมด 31 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 80.65

#### 6. ผลการรุกของทีมมหาสารคาม

6.1 ผลการรุกของทีมมหาสารคามที่ใช้มากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นส่งลูกบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู โดยใช้การรุก 66 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.05

6.2 วิธีการรุกที่ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นที่มีลูกบอลเลี้ยงลูกบอลเข้ายิงประตูด้วยเอง โดยการรุก 24 ครั้ง จากทั้งหมด 41 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 58.54

6.3 วิธีการรุกที่ไม่ประสบความสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นที่ไม่มีลูกบอล วิ่งตัดมารับลูกบอลจากผู้เล่นที่มีลูกบอลส่งให้ยิงประตู โดยการรุก 8 ครั้ง จากทั้งหมด 11 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 72.72

#### 7. ผลการรุกของทีมศรีสะเกษ

7.1 ผลการรุกของทีมศรีสะเกษที่ใช้มากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นส่งลูกบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู โดยใช้การรุก 52 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.55

7.2 วิธีการรุกที่ประสบผลสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยการยิงประตูโทษ โดยการรุก 13 ครั้ง จากทั้งหมด 24 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 54.17

7.3 วิธีการรุกที่ไม่ประสบผลสำเร็จมากที่สุด คือ วิธีการรุกโดยผู้เล่นส่งลูกบอลให้เพื่อนร่วมทีมที่อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมกว่าทำการยิงประตู โดยการรุก 41 ครั้ง จากทั้งหมด 52 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 78.85

นพพร เอกมาตรา (2550) ได้ทำการวิจัยเรื่อง ยุทธวิธีการยิงประตูฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี ค.ศ. 2006 ณ ประเทศเยอรมนี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษายุทธวิธีการยิงประตูฟุตบอลโลกปี ค.ศ. 2006 และเพื่อศึกษารูปแบบการยิงประตู ช่วงเวลาของการได้ประตู และจำนวนครั้งของการยิงประตู ในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี ค.ศ. 2006 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง คือ แหล่งข้อมูลทีมฟุตบอลที่เข้ารอบ 16 ทีมสุดท้าย เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเป็นภาพบันทึก จากการแข่งขันทางแผ่นดีวีดี และแบบบันทึก การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การแจกแจงความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ผลการวิจัย พบว่า

1. ยุทธวิธีการยิงประตู แบบเป็นประตูมากที่สุดคือ ยุทธวิธีการยิงประตูจากตรงกลางสนาม จำนวน 16 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 53.33 และยุทธวิธีการยิงประตูที่ใช้ได้ผลน้อยที่สุด คือ ยุทธวิธีการยิงประตูจากด้านข้างสนามจำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.67

2. รูปแบบการยิงประตู ที่ใช้ได้ผลมากที่สุดคือ การเปิดบอลจากด้านข้างสนามด้วยลูกโด่ง จำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20 การเตะโทษ ณ จุดเตะโทษ จำนวน 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.66 การทำชิ่ง 1-2 จังหวะ จำนวน 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 13.33

3. ช่วงเวลาการยิงประตู คือ ช่วงเวลาครึ่งแรกจำนวน 13 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.33 และมีการยิงประตูในช่วง 15 นาทีแรกของการแข่งขันมากที่สุด จำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.66 ส่วนช่วงเวลาครึ่งหลัง จำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 26.66 ส่วนช่วงเวลาครึ่งหลัง จำนวน 14 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.66 และมีการยิงประตูในช่วง 15 นาทีสุดท้ายของการแข่งขันมากที่สุด จำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20

4. จำนวนครั้งของการยิงประตูทั้งหมด 861 ครั้ง ค่าเฉลี่ยของการยิงประตูต่อเกมการแข่งขัน 53.80 ครั้ง แบ่งออกเป็นจำนวนการยิงประตู แบบเป็นประตู จำนวน 30 ครั้ง ค่าเฉลี่ยของการยิงประตูต่อเกมการแข่งขัน 1.87 ครั้ง และจำนวนการยิงประตูแบบไม่เป็นประตู จำนวน 831 ครั้ง ค่าเฉลี่ยของการยิงประตูต่อเกมการแข่งขัน 51.93 ครั้ง

สุเมธ พรหมอินทร์ (2550) ได้ทำการวิจัย เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างความฉลาดทางอารมณ์กับความสามารถทางด้านทักษะ และผลสัมฤทธิ์การแข่งขันของนักกีฬาเซปักตะกร้อ ในการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 23 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา ความฉลาดทางอารมณ์ของนักกีฬาเซปักตะกร้อเยาวชนแห่งชาติว่าอยู่ในระดับใด มีความสัมพันธ์กับความสามารถทางด้านทักษะและผลสัมฤทธิ์

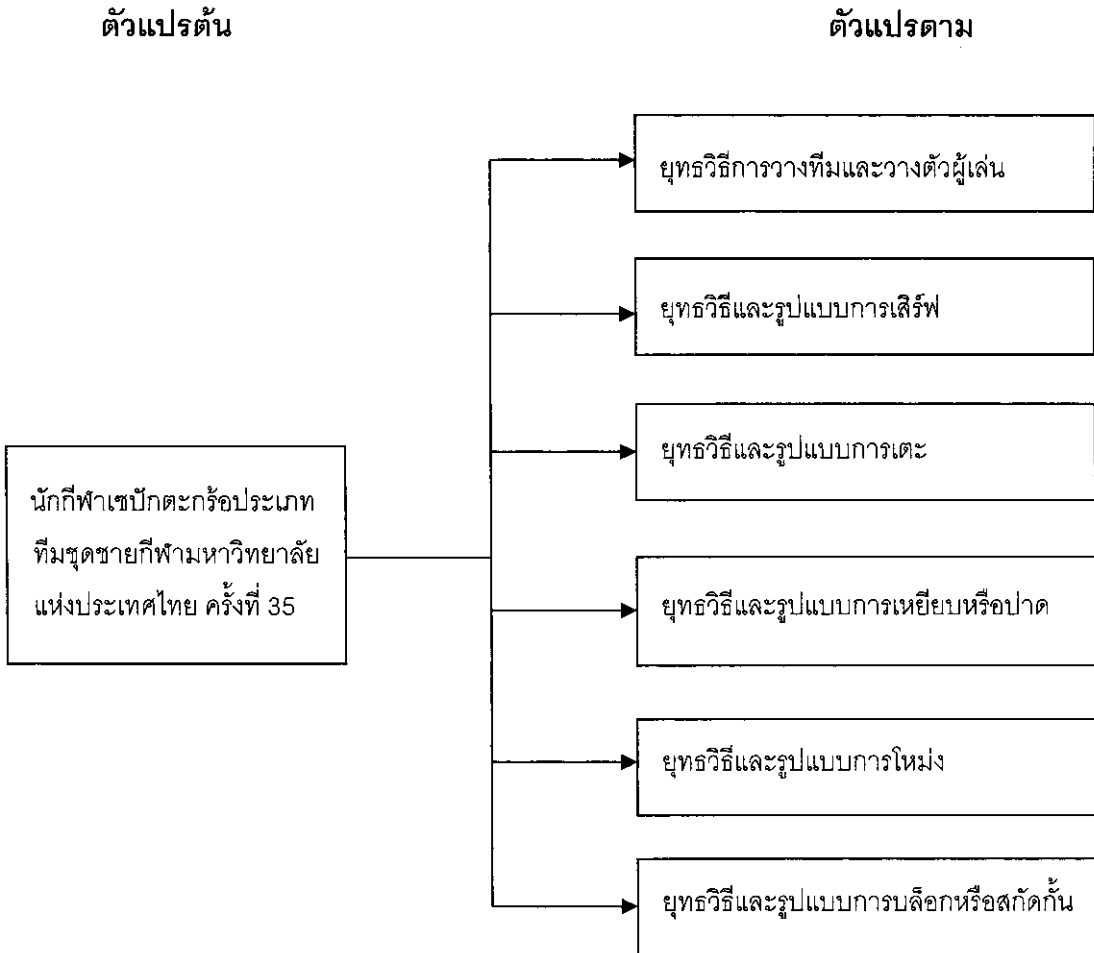
การแข่งขันหรือไม่ นักกีฬาที่มีเพศ ภูมิภาคที่สังกัด ประเภทการแข่งขัน และตำแหน่งการเล่นต่างกัน มีความฉลาดทางอารมณ์ต่างกันหรือไม่อย่างไร โดยใช้นักกีฬาเซปักตะกร้อเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 23 เป็นกลุ่มประชากร กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างด้วยสูตรของทาโร ยามาเน่ (Taro Yomane) และทำการสุ่มจำแนกตามประเภททีมเดี่ยว และทีมชุด โดยใช้วิธีการสุ่มแบบ Stratified Sampling ได้กลุ่มตัวอย่างที่ทำการศึกษา 261 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ แบบประเมินความฉลาดทางอารมณ์สำหรับวัยรุ่นของกรมสุขภาพจิต และแบบประเมินความสามารถทางด้านทักษะ และผลสัมฤทธิ์การแข่งขัน ที่คณะผู้วิจัยสร้างขึ้น วิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สัมประสิทธิ์สหสัมพันธ์แบบเพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation Coefficient) และทดสอบความแตกต่างโดยใช้ค่าที (T-test) ความแปรปรวนทางเดียว (One-way ANOVA) และหากพบความแตกต่างจะวิเคราะห์รายคู่ด้วยวิธีของเชฟเฟ (Scheffe) กำหนดความมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้

1. ความฉลาดทางอารมณ์ของนักกีฬาเซปักตะกร้อเยาวชนแห่งชาติครั้งที่ 23 อยู่ในเกณฑ์ปกติ
2. ความฉลาดทางอารมณ์ของนักกีฬามีความสัมพันธ์กับความสามารถทางด้านทักษะ และผลสัมฤทธิ์การแข่งขันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
3. นักกีฬาที่มีเพศ ภูมิภาคที่สังกัด ประเภทการแข่งขัน และตำแหน่งการเล่นต่างกัน มีความฉลาดทางอารมณ์แตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากการที่ผู้วิจัยได้ศึกษาเรื่องดังกล่าวพอจะประมวลสรุปได้ว่า ความฉลาดทางอารมณ์ของนักกีฬาเซปักตะกร้อเยาวชนในแต่ละภูมิภาคทั่วประเทศอยู่ในเกณฑ์ปกติ และมีความแตกต่างกันอย่างไม่มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 แต่ตัวแปรที่ต่างกันและมีผลต่อผลสัมฤทธิ์การแข่งขัน คือ ความสามารถทางด้านทักษะ ทีมที่มีความสามารถทางด้านทักษะสูงกว่า ก็จะเป็นฝ่ายชนะ แต่ในบางครั้งถึงแม้ว่าทีมที่มีความสามารถทางด้านทักษะสูงกว่าอย่างเห็นได้ชัดเจน ก็อาจจะพ่ายแพ้ได้ในการแข่งขันเซปักตะกร้อประเภททีมชุด ถ้ายุทธวิธีการวางทีม และการทำคะแนนผิดพลาด

## กรอบแนวคิดของการวิจัย

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องในเรื่องยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนด้วยการเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการสกัดกั้นพอจะประมวลสรุปและจัดทำเป็นกรอบแนวคิดการวิจัยได้ดังนี้



## บทที่ 3

### วิธีดำเนินการวิจัย

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

##### 1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชายที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 พ.ศ.2551 ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งมีจำนวนทั้งสิ้น 24 ทีม

##### 2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชายที่ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 พ.ศ.2551

#### ตัวแปรที่ศึกษา

1. **ตัวแปรต้น** ได้แก่ นักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชายที่ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้ายในการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 พ.ศ.2551

2. **ตัวแปรตาม** ได้แก่ ยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการสกัดกั้นในการแข่งขันกีฬเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

#### เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบบันทึกยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการสกัดกั้น ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยผ่านการทดลองใช้ และการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือการวิจัยจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน

##### 2. เครื่องมือและอุปกรณ์ที่ใช้ในการวิจัย

2.1 เครื่องบันทึกภาพอัตโนมัติ 2 เครื่อง

2.2 แผ่นบันทึกภาพ สนามละ 30 ม้วน

2.3 แผ่นดีวีดี (DVD)

2.4 เครื่องรับโทรทัศน์

2.5 เครื่องคอมพิวเตอร์

2.6 สายไฟและขาตั้งเครื่องบันทึกภาพ

## การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คณะผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

1. จัดทำแบบบันทึกยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการสกัดกั้น
2. ประสานงานการยืมเครื่องบันทึกภาพอัตโนมัติจำนวน 4 เครื่อง
3. จัดซื้ออุปกรณ์อำนวยความสะดวกในการวิจัย เช่น แผ่นบันทึกภาพ แผ่นดีวีดี และสายไฟ
4. ขอตัวบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญในเรื่องการบันทึกภาพอัตโนมัติลงภาคสนาม 2 ท่าน
5. ดำเนินการบันทึกภาพการแข่งขันตั้งแต่วันแรกจนถึงวันสุดท้ายของการแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย
6. ผู้วิจัยและผู้ช่วยนักวิจัยบันทึกข้อมูลในส่วนที่เป็นเทคนิคและยุทธวิธีการวางทีมและวางตัวผู้เล่น ในส่วนที่ไม่สามารถบันทึกภาพได้
7. นำภาพจากแผ่นบันทึกภาพ บันทึกลงแผ่นดีวีดี แล้วนำภาพที่ได้จากแผ่นดีวีดีไปศึกษายุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการสกัดกั้น โดยการบันทึก ลงในแบบบันทึกยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การเสิร์ฟ การเตะและการสกัดกั้นเพื่อจะได้นำข้อมูลจากใบบันทึกไปวิเคราะห์ข้อมูลต่อไป

## การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้คณะผู้วิจัยนำข้อมูลจากแบบบันทึกข้อมูลในสนามแข่งขัน และแบบบันทึกข้อมูลจากดีวีดีมาแจกแจงความถี่ และหาค่าร้อยละ ของยุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การเสิร์ฟ การเตะ ทำคะแนน การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการสกัดกั้นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 โดยจัดทำเป็นตารางประกอบความเรียง

## บทที่ 4 ผลการวิจัย

### สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิจัย

เพื่อให้การนำเสนอผลการวิจัย กระชับ สั้น และมีความเข้าใจชัดเจน จึงขอกำหนดสัญลักษณ์ ดังนี้

D	แทน	ทีมมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
E	แทน	ทีมมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
F	แทน	ทีมมหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต
G	แทน	ทีมมหาวิทยาลัยศรีปทุม
H	แทน	ทีมมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์
I	แทน	ทีมสถาบันการพลศึกษา
J	แทน	ทีมมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
K	แทน	ทีมวิทยาลัยบัณฑิตบริหารธุรกิจ
f	แทน	จำนวนครั้ง
%	แทน	ค่าร้อยละ
*	แทน	ทีมที่เข้ารอบสาม
**	แทน	ทีมที่เข้ารอบรองชนะเลิศ
***	แทน	ทีมที่เข้าชิงชนะเลิศ

ABC แทน การวางทีมจากทีมเก่งมากที่สุดมาสู่ง่อน้อยที่สุด

ACB แทน การวางทีมที่เก่งมากที่สุดไว้อันดับแรก เก่งน้อยที่สุดไว้กลาง เก่งมากไว้หลัง

BAC แทน การวางทีมที่เก่งมากไว้ต้นดับแรก เก่งมากที่สุดไว้กลาง เก่งน้อยที่สุดไว้หลัง

BCA แทน การวางทีมที่เก่งมากไว้อันดับแรก เก่งน้อยที่สุดไว้กลาง เก่งมากที่สุดไว้หลัง

CAB แทน การวางทีมเก่งน้อยที่สุดไว้อันดับแรก เก่งมากที่สุดไว้กลาง เก่งมากไว้หลัง

CBA แทน การวางทีมเก่งน้อยที่สุดไว้อันดับแรก เก่งมากไว้กลาง เก่งมากที่สุดไว้หลัง

การนำเสนอผลการวิจัยในครั้งนี้ จะนำเสนอในรูปแบบตารางประกอบความเรียงโดยแบ่งการนำเสนอ

ออกเป็น 7 ส่วน คือ

1. ข้อมูลเกี่ยวกับทีมนักกีฬาเซปักตะกร้อ
2. ข้อมูลเกี่ยวกับยุทธวิธีการวางทีมและวางตัวผู้เล่น
3. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเสิร์ฟ



4. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเตะ
5. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเหยียบหรือปาด
6. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการโหม่ง
7. ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการบล็อกหรือสกัดกั้น

## ส่วนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับทีมนักกีฬาเซปักตะกร้อ

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษารูปแบบและยุทธวิธีการวางทีมและวางตัวผู้เล่นด้วย จึงจำเป็นต้องศึกษาการแข่งขันเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย เพราะมีความซับซ้อนในเรื่องรูปแบบและยุทธวิธีการวางทีม และการเล่นสูงกว่าทีมหญิง ในการแข่งขันเซปักตะกร้อทีมชุดชายครั้งนี้มีทีมเข้าร่วมการแข่งขันรอบมหกรรม จำนวน 24 ทีม แต่ละทีมจะมีความสามารถทางด้านทักษะสูง เพราะผ่านการแข่งขันรอบคัดเลือกของแต่ละโซนมาแล้ว คณะผู้วิจัยจึงได้ติดตามดูการแข่งขันตลอด ตั้งแต่การแข่งขันรอบแรกจนกระทั่งถึงรอบชิงชนะเลิศ ในการแข่งขันรอบแรกและรอบสอง มีทั้งทีมที่ทักษะใกล้เคียงกันและห่างชั้นกัน ทำให้การแข่งขันไม่เร้าใจเท่าที่ควร เพราะทีมที่มีทักษะเหนือกว่า ไม่ต้องใช้ยุทธวิธีการวางทีมและรูปแบบการเล่นที่ซับซ้อนมากนัก เล่นแบบสบาย ๆ ไม่กดดัน ไม่เหนื่อย ในขณะที่ทีมทักษะด้อยกว่า ประสบการณ์น้อยกว่าก็มีความกลัว ความกดดันและความตื่นเต้น ไม่สามารถแสดงออกซึ่งความสามารถทางด้านทักษะได้เต็มที่ ก็จะมีฝ่ายแพ้ไปด้วยความรวดเร็ว ต่างจากทีมที่เข้าร่วมสาม รอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ ซึ่งมีจำนวน 8 ทีม คือ ทีมมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย วิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีปทุม มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ สถาบันการพลศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี และวิทยาลัยบัณฑิตบริหารธุรกิจ แต่ละทีมมีทักษะดี มีประสบการณ์แข่งขัน นักกีฬาหลายคนเคยเล่นกีฬาเซปักตะกร้อในกีฬาแห่งชาติ บางคนเป็นอดีตนักกีฬาทีมชาติ และเป็นนักกีฬาทีมชาติไทยในชุดปัจจุบัน ทำให้แต่ละทีมไม่ประมาทซึ่งกันและกัน การวางทีมและวางตัวผู้เล่นในแต่ละครั้ง ต้องผ่านการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินผลอย่างรอบด้าน ยุทธวิธีการเล่นก็ต้องใช้อย่างสุดความสามารถ เพราะถ้าพลาดหรือฝ่ายแพ้ หมายถึง การตกรอบทันที ด้วยเหตุนี้ คณะผู้วิจัยจึงใช้นักกีฬาจากทีมต่าง ๆ เหล่านี้ เป็นกลุ่มตัวอย่างประชากรในการศึกษา

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับยุทธวิธีการวางทีมและการวางตัวผู้เล่นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตาราง 1 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการวางทีมในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ยุทธวิธี การวางทีม	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
ABC	-	-	-	-	1	50.00	-	-	1	100.00	-	-	1	100.00	2	66.67	5	35.72
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BAC	1	100.00	3	100.00	1	50.00	1	100.00	-	-	2	100.00	-	-	1	33.33	9	64.28
BCA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CAB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
CBA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	1	100.00	3	100.00	2	100.00	1	100.00	1	100.00	2	100.00	1	100.00	3	100.00	14	100.00

จากตาราง 1 พบว่า ทีม D, E, G และ I วางทีมแบบ BAC ทุกครั้งที่ลงแข่งขัน ร้อยละ 100 ทีม H และ J วางทีมแบบ ABC ร้อยละ 100 ส่วนทีม F วางทีมแบบ ABC และ BAC อย่างละคร้อยละ 50 และทีม K วางทีมแบบ ABC ร้อยละ 66.67 แบบ BAC ร้อยละ 33.33 ในภาพรวมจะเห็นว่า การวางทีม นั้นมี 2 แบบเป็นหลัก คือ แบบ ABC และ BAC โดยการวางทีมแบบ ABC คิดเป็นร้อยละ 35.72 และแบบ BAC คิดเป็นร้อยละ 64.28

ตาราง 2 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการวางตัวผู้เล่นสำรองในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย  
ครั้งที่ 35

จำนวนการ วางตัวผู้เล่น สำรอง	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
ตำแหน่งเสิร์ฟ	1	50.00	1	33.33	1	100.00	-	-	-	-	2	66.67	1	50.00	2	66.67	8	50.00
ตำแหน่งเตะ	1	50.00	2	66.67	-	-	1	100.00	1	100.00	1	33.33	1	50.00	1	33.33	8	50.00
ตำแหน่งตั้ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	2	100.00	3	100.00	1	100.00	1	100.00	1	100.00	3	100.00	2	100.00	3	100.00	16	100.00

จากตาราง 2 พบว่า การวางตัวผู้เล่นสำรองของทีม D วางในตำแหน่งเสิร์ฟ 1 คน เตะ 1 คน ทีม E วางในตำแหน่งเสิร์ฟ 1 คน เตะ 2 คน ทีม F วางในตำแหน่งเสิร์ฟ 1 คน ทีม G และทีม H วางในตำแหน่งเตะทีมละ 1 คน ทีม I และทีม K วางในตำแหน่งเสิร์ฟ 2 คน เตะ 1 คน และทีม J วางในตำแหน่งเสิร์ฟ และเตะตำแหน่งละ 1 คน การวางตัวผู้เล่นสำรองในภาพรวมระหว่างการวางตัวในตำแหน่งเสิร์ฟกับเตะมีอัตราส่วนเท่ากัน คือ ร้อยละ 50 ส่วนตำแหน่งตั้งไม่มีทีมใดวางตัวเป็นผู้เล่นสำรอง

ตาราง 3 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการวางทีมและการวางตัวผู้เล่นสำรองกับผลการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทีม	ยุทธวิธีการวางทีม								การวางตัวผู้เล่นสำรอง						ผลการแข่งขัน
	ABC		BAC		รวม		เสิร์ฟ		เตะ		ตั้ง		รวม		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
D*	-	-	1	100.00	1	100.00	1	50.00	1	50.00	-	-	2	100.00	ตกรอบ 3
E***	-	-	3	100.00	3	100.00	1	33.33	2	66.67	-	-	3	100.00	รองชนะเลิศ
F**	1	50.00	1	50.00	2	100.00	1	100.00	-	-	-	-	1	100.00	ตกรอบรองชนะเลิศ
G*	-	-	1	100.00	1	100.00	-	-	1	100.00	-	-	1	100.00	ตกรอบ 3
H*	1	100.00	-	-	1	100.00	-	-	1	100.00	-	-	1	100.00	ตกรอบ 3
I**	-	-	2	100.00	2	100.00	2	66.67	1	33.33	-	-	3	100.00	ตกรอบรองชนะเลิศ
J*	1	100.00	-	-	1	100.00	1	50.00	1	50.00	-	-	2	100.00	ตกรอบ 3
K***	2	66.67	1	33.33	3	100.00	2	66.67	1	33.33	-	-	3	100.00	ชนะเลิศ
รวม	5	35.71	9	64.29	14	100.00	8	50.00	8	50.00	-	-	16	100.00	

จากตาราง 3 พบว่า ยุทธวิธีการวางทีมในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 มี 2 แบบ คือ แบบ ABC ร้อยละ 35.71 และแบบ BAC ร้อยละ 64.29 ส่วนการวางตัวผู้เล่นสำรองมี 2 ตำแหน่งเท่ากัน คือ ตำแหน่งเสิร์ฟและเตะ ทีมที่ชนะเลิศการแข่งขันกีฬาเซปักตะกร้อในครั้งนี้ มียุทธวิธีการวางทีม 2 แบบ คือ แบบ ABC 2 ครั้ง และแบบ BAC 1 ครั้ง และมีการวางตัวผู้เล่นสำรอง 3 คน โดยมีตำแหน่งเสิร์ฟ 2 คน ตำแหน่งเตะ 1 คน ส่วนทีมรองชนะเลิศมียุทธวิธีการวางทีม แบบเดียว คือ แบบ BAC และมีการวางตัวผู้เล่นสำรอง 3 คน คือ ตำแหน่งเสิร์ฟ 1 คน และตำแหน่งเตะ 2 คน



จากตาราง 4 พบว่า ผู้เล่นเซิร์ฟของทีม D และ J ใช้เท้าขวาเซิร์ฟ ร้อยละ 100 ทีม E ใช้เท้าขวาเซิร์ฟ ร้อยละ 88.89 เท้าซ้าย ร้อยละ 11.11 ทีม F ใช้เท้าขวาเซิร์ฟ ร้อยละ 42.86 เท้าซ้าย ร้อยละ 57.14 ทีม G และทีม H ใช้เท้าขวาเซิร์ฟ ร้อยละ 66.67 เท้าซ้าย ร้อยละ 33.33 ทีม I ใช้เท้าขวาเซิร์ฟ ร้อยละ 62.50 เท้าซ้าย ร้อยละ 37.50 ทีม K ใช้เท้าขวาเซิร์ฟ ร้อยละ 75 เท้าซ้าย ร้อยละ 25

รูปแบบการเซิร์ฟทีม D ใช้หลังเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 100 ทีม E ใช้หลังเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 33.33 ข้างเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 25 ฝ่าเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 41.67 ทีม F ใช้หลังเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 50 ข้างเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 20 ฝ่าเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 30 ทีม G ใช้หลังเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 50 ฝ่าเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 50 ทีม H ใช้หลังเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 42.86 ข้างเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 14.28 ฝ่าเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 42.86 ทีม I ใช้หลังเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 58.33 ฝ่าเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 41.67 ทีม J ใช้หลังเท้าและฝ่าเท้าเซิร์ฟเท่ากัน คือ ร้อยละ 50 ทีม K ใช้หลังเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 50.00 ข้างเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 12.80 ฝ่าเท้าเซิร์ฟ ร้อยละ 37.50 และในภาพรวมจะเห็นว่า เท้าที่ใช้เซิร์ฟส่วนใหญ่เป็นเท้าขวา ร้อยละ 71.43 ส่วนรูปแบบการเซิร์ฟใช้หลังเท้าเซิร์ฟ เป็นส่วนใหญ่คิดเป็น ร้อยละ 49.28 รองลงมาคือ เซิร์ฟด้วยฝ่าเท้า คิดเป็น ร้อยละ 39.13

ตาราง 5 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการเสิร์ฟในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ยุทธวิธี การเสิร์ฟ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
การเสิร์ฟดาด	36	90.00	130	70.65	87	72.50	61	89.71	68	85.00	99	86.09	40	85.11	168	73.04	689	77.94
การเสิร์ฟสไลด์	1	2.50	15	8.15	10	8.33	1	1.47	-	-	-	-	3	6.38	2	0.87	32	3.62
การเสิร์ฟ ท้อปสปิน	2	5.00	9	4.89	9	7.50	1	1.47	2	2.50	7	6.09	1	2.13	8	3.48	39	4.41
การเสิร์ฟหยอด	1	2.50	30	16.31	14	11.67	5	7.35	10	12.50	9	7.82	3	6.38	52	22.61	124	14.03
รวม	40	100.00	184	100.00	120	100.00	68	100.00	80	100.00	115	100.00	47	100.00	230	100.00	884	100.00

หมายเหตุ ผู้เสิร์ฟ 1 คน อาจจะใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟหลายวิธี

จากตาราง 5 พบว่า จำนวนและร้อยละของการเสิร์ฟตาดทีม D 36 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 90.00 ทีม E 130 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 70.65 ทีม F 87 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 72.50 ทีม G 61 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 89.71 ทีม H 68 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 85.00 ทีม I 99 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 86.09 ทีม J 40 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 85.11 ทีม K 168 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 73.04 และโดยภาพรวมจำนวนครั้งของการเสิร์ฟตาดเท่ากับ 689 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 77.94

จำนวนและร้อยละของการเสิร์ฟสไลด์ ทีม D 1 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 2.50 ทีม E 1 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 8.15 ทีม F 10 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 8.33 ทีม G 1 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 1.47 ทีม J 3 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 6.38 ทีม K 2 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 0.87 และโดยภาพรวมจำนวนครั้งของการเสิร์ฟสไลด์เท่ากับ 32 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.62

จำนวนและร้อยละของการเสิร์ฟท้อปสปินทีม D 2 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 5.00 ทีม E 9 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 4.89 ทีม F 9 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 7.50 ทีม G 1 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 1.47 ทีม H 2 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 2.50 ทีม I 7 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 6.09 ทีม J 1 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 2.13 ทีม K 8 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 3.48 และโดยภาพรวมจำนวนครั้งของการเสิร์ฟท้อปสปินเท่ากับ 39 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 4.41

จำนวนและร้อยละของการเสิร์ฟหยอดทีม D 1 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 2.50 ทีม E 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.31 ทีม F 14 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 11.67 ทีม G 5 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 7.35 ทีม H 10 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 12.50 ทีม I 9 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 7.82 ทีม J 3 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 6.38 ทีม K 52 ครั้ง คิดเป็น ร้อยละ 22.61 และโดยภาพรวมจำนวนครั้งของการเสิร์ฟหยอดเท่ากับ 124 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.03



ตาราง 6 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ยุทธวิธี การเสิร์ฟ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
การเสิร์ฟตาด	2	33.33	7	33.33	8	50.00	3	50.00	4	40.00	7	53.85	2	28.57	10	43.48	43	42.16
การเสิร์ฟสไลด์	1	16.67	4	19.05	3	18.75	-	-	-	-	1	7.69	2	28.57	1	4.35	12	11.76
การเสิร์ฟ ท้อปสปีน	2	33.33	3	14.29	2	12.50	1	16.67	2	20.00	2	15.38	1	14.29	3	13.04	16	15.69
การเสิร์ฟหยอด	1	16.67	7	33.33	3	18.75	2	33.33	4	40.00	3	23.08	2	28.57	9	39.13	31	30.39
รวม	6	100.00	21	100.00	16	100.00	6	100.00	10	100.00	13	100.00	7	100.00	23	100.00	102	100.00

หมายเหตุ ผู้เสิร์ฟ 1 คน อาจจะใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟหลายวิธี

จากตาราง 6 พบว่า จำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟตาดทีม D 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 33.33 ทีม E 7 คน คิดเป็น ร้อยละ 33.33 ทีม F 8 คน คิดเป็น ร้อยละ 50.00 ทีม G 3 คน คิดเป็น ร้อยละ 50.00 ทีม H 4 คน คิดเป็น ร้อยละ 40.00 ทีม I 7 คน คิดเป็น ร้อยละ 53.85 ทีม J 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 28.57 ทีม K 10 คน คิดเป็น ร้อยละ 43.48 และโดยภาพรวมมีผู้เสิร์ฟตาดจำนวน 43 คน คิดเป็นร้อยละ 42.16

จำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟสไลด์ทีม D 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 16.67 ทีม E 4 คน คิดเป็น ร้อยละ 19.05 ทีม F 3 คน คิดเป็น ร้อยละ 18.75 ทีม I 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 7.69 ทีม J 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 28.57 ทีม K 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 4.35 และโดยภาพรวมผู้ที่ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟสไลด์ จำนวน 12 คน คิดเป็น ร้อยละ 11.76

จำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟท้อปสปิน ทีม D 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 33.33 ทีม E 3 คน คิดเป็น ร้อยละ 14.29 ทีม F 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 12.50 ทีม G 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 16.67 ทีม H 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 20.00 ทีม I 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 15.38 ทีม J 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 14.29 ทีม K 3 คน คิดเป็น ร้อยละ 13.04 และโดยภาพรวมผู้ที่ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟท้อปสปินจำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 15.69

จำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟหยอด ทีม D 1 คน คิดเป็น ร้อยละ 16.67 ทีม E 7 คน คิดเป็น ร้อยละ 33.33 ทีม F 3 คน คิดเป็นร้อยละ 18.75 ทีม G 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 33.33 ทีม H 4 คน คิดเป็น ร้อยละ 40.00 ทีม I 3 คน คิดเป็น ร้อยละ 23.08 ทีม J 2 คน คิดเป็น ร้อยละ 28.57 ทีม K 9 คน คิดเป็น ร้อยละ 39.13 และโดยภาพรวมผู้ที่ใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟหยอดจำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 30.39

ตาราง 7 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟในตลาดในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทาง การเสิร์ฟ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>หน้าขวา</b>																		
ขวาสุด	3	8.33	5	3.85	5	5.75	-	-	4	5.88	4	4.04	1	2.50	12	7.14	34	4.94
ตรงตัว	1	8.33	14	10.77	10	11.49	6	9.84	8	11.77	12	12.12	3	7.50	13	7.74	67	9.72
ซ้ายสุด	4	16.67	5	3.85	3	3.45	-	-	1	1.47	7	7.07	3	7.50	5	2.98	30	4.35
<b>แบ็ค</b>																		
ขวาสุด	8	22.22	19	14.61	4	4.60	1	1.64	11	16.18	10	10.10	7	17.50	21	12.50	81	11.76
ตรงตัว	3	8.33	38	29.23	26	29.88	22	36.06	17	25.00	25	25.26	16	40.00	52	30.95	199	28.88
ซ้ายสุด	8	22.22	18	13.84	8	9.19	5	8.20	4	5.88	10	10.10	-	-	16	9.52	69	10.01
<b>หน้าซ้าย</b>																		
ขวาสุด	2	5.56	5	3.85	5	5.75	3	4.92	4	5.88	7	7.07	-	-	18	10.71	44	6.39
ตรงตัว	3	8.33	23	17.69	21	24.14	21	34.42	13	19.12	23	23.23	8	20.00	26	15.48	138	20.03
ซ้ายสุด	2	5.56	3	2.31	5	5.75	3	4.92	6	8.82	1	1.01	2	5.00	5	2.98	27	3.92
<b>รวม</b>	<b>36</b>	<b>100.00</b>	<b>130</b>	<b>100.00</b>	<b>87</b>	<b>100.00</b>	<b>61</b>	<b>100.00</b>	<b>68</b>	<b>100.00</b>	<b>99</b>	<b>100.00</b>	<b>40</b>	<b>100.00</b>	<b>168</b>	<b>100.00</b>	<b>689</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 7 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟดาตที่ลงมากที่สุด คือ ตรงตัวแบ็ค จำนวน 199 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 28.88 รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย จำนวน 138 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.03 ขวาสุดของแบ็ค จำนวน 81 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.76 ซ้ายสุดของแบ็ค จำนวน 69 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.01 ตรงตัวหน้าขวา 67 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 9.72 ทิศทางการเสิร์ฟดาตที่ลงน้อยที่สุด คือ ซ้ายสุดของหน้าซ้าย จำนวน 27 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.92 รองลงมาคือ ซ้ายสุดของหน้าขวา จำนวน 30 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 4.35

ตาราง 8 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟสไลด์ในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทางการเสิร์ฟ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
<b>หน้าขวา</b>																			
ขวาสุด	-	-	-	6.67	3	30.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	12.50
ตรงตัว	-	-	1	6.67	3	30.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	12.50
ซ้ายสุด	-	-	-	-	1	10.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.00	-	2	6.25
<b>แบ็ค</b>																			
ขวาสุด	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.00	-	2	6.25
ตรงตัว	-	-	1	6.67	3	30.00	1	100.00	-	-	-	-	1	33.33	-	-	-	6	18.75
ซ้ายสุด	-	-	1	6.67	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33.33	-	-	-	2	6.25
<b>หน้าซ้าย</b>																			
ขวาสุด	-	-	1	6.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3.12
ตรงตัว	-	-	4	26.66	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	12.50
ซ้ายสุด	-	-	6	40.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3.34	-	-	-	7	21.87
รวม	1	100.00	15	100.00	10	100.00	1	100.00	-	-	-	-	3	100.00	2	100.00	-	32	100.00

จากตาราง 8 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟสไลด์ที่ลงมากที่สุด คือ ซ้ายสุดของหน้าซ้าย จำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 21.87 รองลงมาคือ ตรงตัวแบ็ค จำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.75 ทิศทางการเสิร์ฟสไลด์ที่ลงน้อยที่สุด คือ ขวาสุดของหน้าซ้าย จำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.12

ตาราง 9 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟห้อปสปินในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทางการเสิร์ฟ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>หน้าขวา</b>																		
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ตรงตัว	-	-	1	11.11	-	-	-	-	-	-	2	28.57	-	-	3	37.50	6	14.63
ซ้ายสุด	-	-	3	3.33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	12.50	4	9.76
<b>แบ็ค</b>																		
ขวาสุด	1	50.00	-	-	-	-	-	-	-	-	2	28.57	-	-	-	-	3	7.32
ตรงตัว	-	-	3	3.33	5	55.56	1	100.00	1	50.00	3	42.85	1	100.00	3	37.50	17	41.46
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>หน้าซ้าย</b>																		
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	14.29	-	-	1	12.50	2	4.88
ตรงตัว	-	-	2	2.23	3	3.33	-	-	1	50.00	1	14.27	-	-	-	-	7	17.07
ซ้ายสุด	1	50.00	-	-	1	11.11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	4.88
รวม	2	100.00	9	100.00	9	100.00	1	100.00	2	100.00	7	100.00	1	100.00	8	100.00	41	100.00

จากตาราง 9 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟห้อปสปินที่ลงมากที่สุด คือ ตรงตัวแบ็ค จำนวน 17 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 41.46 รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย จำนวน 7 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.07 ทิศทางการเสิร์ฟห้อปสปินที่ลงน้อยที่สุด คือ ซ้ายสุดและขวาสุดของหน้าซ้าย โดยเสิร์ฟลงตำแหน่งละ 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 4.88 ของแต่ละตำแหน่ง

ตาราง 10 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟหยอดในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทางการเสิร์ฟ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>หน้าขวา</b>																		
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	1	10.00	-	-	-	-	5	9.62	6	4.84
ตรงตัว	-	-	3	10.00	2	14.29	1	20.00	2	20.00	1	11.11	-	-	1	1.92	10	8.06
ซ้ายสุด	-	-	1	3.33	-	-	-	-	-	-	1	11.11	-	-	1	1.92	3	2.42
<b>แบ็ค</b>																		
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	3.85	2	1.61
ตรงตัว	1	100.00	16	53.33	6	42.86	2	40.00	5	50.00	4	44.45	-	-	24	46.15	58	46.77
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>หน้าซ้าย</b>																		
ขวาสุด	-	-	1	3.33	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	0.81
ตรงตัว	-	-	4	13.34	1	7.14	1	20.00	2	20.00	3	33.33	2	66.67	13	25.00	26	20.97
ซ้ายสุด	-	-	5	16.67	5	35.71	1	20.00	-	-	-	-	1	33.33	6	11.54	18	14.52
รวม	1	100.00	30	100.00	14	100.00	5	100.00	10	100.00	9	100.00	3	100.00	52	100.00	124	100.00

จากตาราง 10 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการเสิร์ฟหยอดที่ลงมากที่สุด คือ ตรงกลางหน้าตาซ้าย จำนวน 58 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 46.77 รองลงมาคือ ตรงกลางตาข่ายหน้าซ้าย จำนวน 26 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.97 ซ้ายสุดของหน้าซ้าย จำนวน 18 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.52 ทิศทางการเสิร์ฟหยอดที่ลงน้อยที่สุดคือ ขวาสุด หน้าซ้าย จำนวน 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 0.81 รองลงมาคือ ขวาสุดของแบ็ค จำนวน 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.61

ส่วนที่ 4 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตาราง 11 แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่ง อวัยวะและรูปแบบการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

รายการ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>ตำแหน่งที่เตะ</b>																		
หน้าขวา	2	50.00	6	66.67	4	50.00	3	75.00	3	60.00	5	71.43	2	66.67	7	50.00	32	59.26
หน้าซ้าย	1	25.00	3	33.33	3	37.50	1	25.00	2	40.00	2	28.57	-	-	6	42.86	18	33.33
ผู้เสิร์ฟ	1	25.00	-	-	1	12.50	-	-	-	-	-	-	1	33.33	1	7.14	4	7.41
รวม	4	100.00	9	100.00	8	100.00	4	100.00	5	100.00	7	100.00	3	100.00	14	100.00	54	100.00
<b>อวัยวะหลักที่ใช้</b>																		
เท้าขวา	2	50.00	4	44.44	8	100.00	4	100.00	5	100.00	6	85.71	2	66.67	13	92.86	44	81.48
เท้าซ้าย	2	50.00	5	55.56	-	-	-	-	-	-	1	14.29	1	33.33	1	7.14	10	18.52
รวม	4	100.00	9	100.00	8	100.00	4	100.00	5	100.00	7	100.00	3	100.00	14	100.00	54	100.00
<b>รูปแบบการเตะ</b>																		
เตะวอลเลย์	3	60.00	9	69.23	7	63.64	4	57.14	5	62.50	7	77.78	3	60.00	9	56.25	472	63.51
เตะสลับ	2	40.00	1	7.69	2	18.18	2	28.57	1	12.50	1	11.11	2	40.00	5	31.25	16	21.62
เตะชั้นเบ็ค	-	-	3	23.08	2	18.18	1	14.29	2	25.00	1	11.11	-	-	2	12.50	11	14.87
รวม	5	100.00	13	100.00	11	100.00	7	100.00	8	100.00	9	100.00	5	100.00	16	100.00	74	100.00



จากตาราง 11 พบว่า จำนวนและร้อยละของตำแหน่งที่เตะในทีม D หน้าขวาเตะ 2 คน หน้าซ้าย 1 คน ผู้เสิร์ฟ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00, 25.00 และ 25.00 ตามลำดับ ทีม E หน้าขวาเตะ 6 คน หน้าซ้าย 3 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม F หน้าขวาเตะ 4 คน หน้าซ้าย 3 คน ผู้เสิร์ฟ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00, 37.50 และ 12.50 ตามลำดับ ทีม G หน้าขวาเตะ 3 คน หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 และ 25.00 ตามลำดับ ทีม H หน้าขวาเตะ 3 คน หน้าซ้าย 2 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 และ 40.00 ตามลำดับ ทีม I หน้าขวาเตะ 5 คน หน้าซ้าย 2 คน คิดเป็นร้อยละ 71.43 และ 28.57 ตามลำดับ ทีม J หน้าขวาเตะ 2 คน ผู้เสิร์ฟ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม K หน้าขวาเตะ 7 คน หน้าซ้าย 6 คน ผู้เสิร์ฟ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00, 42.86 และ 7.14 ตามลำดับ และโดยภาพรวมจำนวนและร้อยละของตำแหน่งที่เตะมากที่สุด คือ หน้าขวา 32 คน รองลงมาคือ หน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ 59.26 และ 33.33 ตามลำดับ

จำนวนและร้อยละของอวัยวะที่ใช้เตะในทีม D เท้าขวา 2 คน เท้าซ้าย 2 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00, และ 50.00 ตามลำดับ ทีม E เท้าขวา 4 คน เท้าซ้าย 5 คน คิดเป็นร้อยละ 44.44 และ 55.56 ตามลำดับ ทีม F, G และ H ใช้เท้าขวาเตะ 8 คน 4 คน และ 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม I ใช้เท้าขวาเตะ 6 คน เท้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 85.71 และ 14.29 ตามลำดับ ทีม J ใช้เท้าขวาเตะ 2 คน เท้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม K ใช้เท้าขวาเตะ 13 คน เท้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 92.86 และ 7.14 ตามลำดับ โดยภาพรวมจำนวนและร้อยละของอวัยวะที่ใช้เตะมากที่สุด คือ เท้าขวา 44 คน รองลงมาคือ เท้าซ้าย จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 81.48 และ 18.52 ตามลำดับ

จำนวนและร้อยละของรูปแบบการเตะทีม D ใช้รูปแบบการเตะวอลเลย์ 3 คน เตะสลับ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 และ 40.00 ตามลำดับ ทีม E เตะวอลเลย์ 9 คน เตะสลับ 1 คน เตะชันแบ็ค 3 คน คิดเป็นร้อยละ 69.23, 7.69 และ 23.08 ตามลำดับ ทีม F เตะวอลเลย์ 7 คน เตะสลับ 2 คน เตะชันแบ็ค 2 คน คิดเป็นร้อยละ 63.64, 18.18 และ 18.18 ตามลำดับ ทีม G เตะวอลเลย์ 4 คน เตะสลับ 2 คน เตะชันแบ็ค 1 คน คิดเป็นร้อยละ 57.14, 28.57 และ 14.29 ตามลำดับ ทีม H เตะวอลเลย์ 5 คน เตะสลับ 1 คน เตะชันแบ็ค 2 คน คิดเป็นร้อยละ 62.50, 12.50 และ 25.00 ตามลำดับ ทีม I เตะวอลเลย์ 7 คน เตะสลับ 1 คน เตะชันแบ็ค 1 คน คิดเป็นร้อยละ 77.78, 11.11 และ 11.11 ตามลำดับ ทีม J เตะวอลเลย์ 3 คน เตะสลับ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 และ 40.00 ตามลำดับ ทีม K เตะวอลเลย์ 9 คน เตะสลับ 5 คน เตะชันแบ็ค 2 คน คิดเป็นร้อยละ 56.25, 31.25 และ 12.50 ตามลำดับ โดยภาพรวมรูปแบบการเตะที่มีผู้ใช้มากที่สุด คือ การเตะวอลเลย์ 47 คน รองลงมาคือ การเตะสลับ 16 คน เตะชันแบ็ค 11 คน คิดเป็นร้อยละ 63.51, 21.62 และ 14.87 ตามลำดับ

ตาราง 12 แสดงจำนวนและร้อยละของผู้ใช้ทฤษฎีการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

รายการ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>เตะวอลเลย์</b>																		
เตะดาด/ลาด	3	37.50	9	34.61	7	30.43	4	36.37	2	15.39	4	26.67	2	22.22	7	22.58	38	27.94
เตะปีก/ฝั่ง	2	25.00	7	26.92	5	21.74	3	27.27	5	38.46	7	46.67	2	22.22	8	25.80	39	28.67
เตะหยอด	1	12.50	6	23.08	5	21.74	1	9.09	3	23.08	2	13.33	2	22.22	8	25.00	28	20.59
<b>เตะสลับ</b>																		
เตะดาด/ลาด	1	12.50	1	3.85	1	4.35	2	18.18	1	7.69	1	6.67	2	22.22	1	3.23	10	7.35
เตะปีก/ฝั่ง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	6.45	2	1.47
เตะหยอด	1	12.50	-	-	3	13.04	-	-	-	-	-	-	1	11.12	2	6.45	7	5.15
<b>เตะชั้นเบ็ค</b>																		
เตะดาด/ลาด	-	-	-	-	1	4.35	1	9.09	1	7.69	1	6.67	-	-	1	3.23	5	3.68
เตะปีก/ฝั่ง	-	-	1	3.85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	3.23	2	1.47
เตะหยอด	-	-	2	7.69	1	4.35	-	-	1	7.69	-	-	-	-	1	3.23	5	3.68
รวม	8	100.00	26	100.00	23	100.00	11	100.00	13	100.00	15	100.00	9	100.00	31	100.00	136	100.00

หมายเหตุ ผู้เล่น 1 คน อาจจะใช้ยุทธวิธีการเตะหลายแบบ

จากตาราง 12 พบว่า จำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเตะเป็นดังนี้ ทีม D ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 3 คน เตะวอลเลย์ปัก 2 คน เตะวอลเลย์หยอด 1 คน ใช้ยุทธวิธีการเตะสลัดดาด 1 คน เตะสลัดหยอด 1 คน คิดเป็นร้อยละ 37.50, 25.00, 12.50 และ 12.50 ตามลำดับ ทีม E ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 9 คน เตะวอลเลย์ฝั่ง 7 คน เตะวอลเลย์หยอด 6 คน ใช้ยุทธวิธีการเตะสลัดดาด 1 คน เตะชันแบ็คฝั่ง 1 คน เตะชันแบ็คหยอด 2 คน คิดเป็นร้อยละ 34.61, 25.92, 23.08 , 3.85, 3.85 และ 7.69 ตามลำดับ ทีม F ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 7 คน เตะวอลเลย์ฝั่ง 5 คน เตะวอลเลย์หยอด 5 คน ใช้ยุทธวิธีการเตะสลัดดาด 1 คน เตะสลัดหยอด 3 คน เตะชันแบ็คดาด 1 คน เตะชันแบ็คหยอด 1 คน คิดเป็นร้อยละ 30.43, 21.74, 21.74, 4.35, 13.04, 4.35 และ 4.35 ตามลำดับ ทีม G ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 4 คน เตะวอลเลย์ฝั่ง 3 คน เตะวอลเลย์หยอด 1 คน ใช้ยุทธวิธีการเตะสลัดดาด 2 คน เตะชันแบ็คดาด 1 คน คิดเป็นร้อยละ 36.37, 27.27, 9.09, 18.18 และ 9.09 ตามลำดับ ทีม H ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 2 คน เตะวอลเลย์ฝั่ง 5 คน เตะวอลเลย์หยอด 3 คน เตะสลัดดาด 1 คน เตะชันแบ็คดาด 1 คน เตะชันแบ็คหยอด 1 คน คิดเป็นร้อยละ 15.39, 38.46, 23.08, 7.69, 7.69 และ 7.69 ตามลำดับ ทีม I ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 4 คน เตะวอลเลย์ฝั่ง 7 คน เตะวอลเลย์หยอด 2 คน เตะสลัดดาด 1 คน เตะชันแบ็คดาด 1 คน ทีม J ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 2 คน เตะวอลเลย์ฝั่ง 2 คน เตะวอลเลย์หยอด 2 คน เตะสลัดดาด 2 คน เตะสลัดหยอด 1 คน คิดเป็นร้อยละ 22.22, 22.22, 22.22, 22.22 และ 11.12 ตามลำดับ ทีม K ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ดาด 7 คน เตะวอลเลย์ฝั่ง 8 คน เตะวอลเลย์หยอด 8 คน เตะสลัดดาด 1 คน เตะสลัดฝั่ง 2 คน เตะสลัดหยอด 2 คน เตะชันแบ็คดาด ฝั่ง และหยอดอย่างละ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 22.58, 25.80, 25.80, 3.23, 6.45, 6.45 และ 3.23 ตามลำดับ โดยภาพรวม จำนวนและร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์ฝั่งมากที่สุด 39 คน รองลงมาคือ การเตะวอลเลย์ดาด 38 คน และเตะวอลเลย์หยอด 28 คน คิดเป็นร้อยละ 28.67, 27.94 และ 20.54 ตามลำดับ ส่วนจำนวนร้อยละของผู้ใช้ยุทธวิธีการเตะน้อยที่สุด คือ การเตะสลัดฝั่ง และการเตะชันแบ็คฝั่ง อย่างละ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 1.47

ตาราง 13 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

รายการ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
การเตะวอลเลย์	21	91.30	113	97.41	79	94.05	31	86.11	62	89.86	83	98.81	33	91.67	150	92.59	572	93.77
การเตะสลับ	2	8.70	1	0.86	3	3.57	2	5.56	2	2.90	1	1.19	3	8.33	8	4.94	22	3.61
การเตะชันแบ็ค	-	-	2	1.73	2	2.38	3	8.33	5	7.24	-	-	-	-	4	2.47	16	2.62
รวม	23	100.00	116	100.00	84	100.00	36	100.00	69	100.00	84	100.00	36	100.00	162	100.00	610	100.00

จากตาราง 13 พบว่า จำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการเตะในทีม D เตะวอลเลย์ 21 ครั้ง เตะสลับ 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 91.30 และ 8.70 ตามลำดับ ทีม E เตะวอลเลย์ 113 ครั้ง เตะสลับ 1 ครั้ง เตะชันแบ็ค 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 97.41, 0.86 และ 1.73 ตามลำดับ ทีม F เตะวอลเลย์ 79 ครั้ง เตะสลับ 3 ครั้ง เตะชันแบ็ค 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 94.05, 3.57 และ 2.38 ทีม G เตะวอลเลย์ 31 ครั้ง เตะสลับ 2 ครั้ง เตะชันแบ็ค 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 86.11, 5.56 และ 8.33 ตามลำดับ ทีม H เตะวอลเลย์ 62 ครั้ง เตะสลับ 2 ครั้ง เตะชันแบ็ค 5 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 89.86, 2.90 และ 7.24 ตามลำดับ ทีม I เตะวอลเลย์ 83 ครั้ง เตะสลับ 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 98.81 และ 1.19 ตามลำดับ ทีม J เตะวอลเลย์ 33 ครั้ง เตะสลับ 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 91.67 และ 8.33 ทีม K เตะวอลเลย์ 150 ครั้ง เตะสลับ 8 ครั้ง เตะชันแบ็ค 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 92.59, 4.94 และ 2.47 ตามลำดับ และโดยภาพรวม จำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการเตะที่ใช้มากที่สุด คือ การเตะวอลเลย์ 572 ครั้ง และการเตะสลับ 22 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 93.77 และ 3.61 ตามลำดับ

ตาราง 14 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการตะวันออกเลยในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทางการเตะ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>หน้าขวา</b>																		
ขวาสุด	1	4.76	8	7.08	10	12.66	-	-	2	3.23	9	10.84	1	3.03	5	3.33	36	6.29
ตรงตัว	6	28.57	28	24.78	20	25.32	2	6.45	5	8.06	17	20.48	4	12.12	20	13.33	102	17.83
ซ้ายสุด	2	9.52	1	0.89	3	3.80	-	-	1	1.61	1	1.21	1	3.03	3	2.00	12	2.10
<b>แบ็ค</b>																		
ขวาสุด	-	-	3	2.66	2	2.53	1	3.23	1	1.61	1	1.21	-	-	2	1.33	10	1.75
ตรงตัว	5	23.81	42	37.17	29	36.71	18	58.07	26	41.94	35	42.17	18	54.55	54	36.00	227	39.69
ซ้ายสุด	-	-	5	4.42	-	-	5	16.13	7	11.29	-	-	1	3.03	5	3.33	23	4.02
<b>หน้าซ้าย</b>																		
ขวาสุด	3	14.29	6	5.31	4	5.06	-	-	1	1.61	5	6.02	2	6.06	10	6.67	31	5.42
ตรงตัว	4	19.05	15	13.27	9	11.39	4	12.90	16	25.81	14	16.86	4	12.12	41	27.34	107	18.71
ซ้ายสุด	-	-	5	4.42	2	2.53	1	3.23	3	4.84	1	1.21	2	6.06	10	6.67	24	4.19
<b>รวม</b>	<b>21</b>	<b>100.00</b>	<b>113</b>	<b>100.00</b>	<b>79</b>	<b>100.00</b>	<b>31</b>	<b>100.00</b>	<b>62</b>	<b>100.00</b>	<b>83</b>	<b>100.00</b>	<b>33</b>	<b>100.00</b>	<b>150</b>	<b>100.00</b>	<b>572</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 14 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการตะวันออกเลยที่ลงมากที่สุดคือ ตรงตัวแบ็ค 227 ครั้ง รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย 107 ครั้ง และตรงตัวหน้าขวา 102 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 39.69, 18.71 และ 17.83 ตามลำดับ ส่วนจำนวนและร้อยละของทิศทางการตะวันออกเลยที่ลงน้อยที่สุด คือ ขวาสุดแบ็ค 10 ครั้ง และรองลงมาคือ ซ้ายสุดหน้าขวา 12 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 1.75 และ 2.10 ตามลำดับ

ตาราง 15 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะสลัดในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทางการ เตะสลัด	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม		
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	
<b>หน้าขวา</b>																			
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	12.50	1	4.55
ตรงตัว	2	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	100.00	-	-	2	25.00	5	22.73	
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>แบ็ค</b>																			
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	1	50.00	1	50.00	-	-	-	-	-	-	-	2	9.09
ตรงตัว	-	-	1	100.00	3	100.00	1	50.00	1	50.00	-	-	1	3.33	-	-	7	31.81	
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
<b>หน้าซ้าย</b>																			
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	12.50	1	4.55	
ตรงตัว	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	66.67	2	25.00	4	18.18	
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	25.00	2	9.09	
<b>รวม</b>	<b>2</b>	<b>100.00</b>	<b>1</b>	<b>100.00</b>	<b>3</b>	<b>100.00</b>	<b>2</b>	<b>100.00</b>	<b>2</b>	<b>100.00</b>	<b>1</b>	<b>100.00</b>	<b>3</b>	<b>100.00</b>	<b>8</b>	<b>100.00</b>	<b>22</b>	<b>100.00</b>	

จากตาราง 15 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะสลัดที่ลงมากที่สุดคือ ตรงตัวแบ็ค 7 ครั้ง รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย 5 ครั้ง และตรงตัวหน้าซ้าย 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 31.81, 22.73 และ 18.18 ตามลำดับ ส่วนจำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะสลัดที่ลงน้อยที่สุด คือ ขวาสุด หน้าขวา 1 ครั้ง และขวาสุดหน้าซ้าย 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 4.55

ตาราง 16 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะชั้นแบ็คในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทางการ เตะชั้นแบ็ค	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>หน้าขวา</b>																		
ขวาสุด	-	-	1	50.00	-	-	-	-	1	20.00	-	-	-	-	-	-	2	12.50
ตรงตัว	-	-	-	-	1	50.00	2	66.67	2	40.00	-	-	-	-	2	50.00	2	43.75
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>แบ็ค</b>																		
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ตรงตัว	-	-	-	-	-	-	-	-	1	20.00	-	-	-	-	2	50.00	3	18.75
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>หน้าซ้าย</b>																		
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ตรงตัว	-	-	1	50.00	1	50.00	1	33.33	1	20.00	-	-	-	-	-	-	4	25.00
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	-	-	2	100.00	2	100.00	3	100.00	5	100.00	-	-	-	-	4	100.00	16	100.00

จากตาราง 16 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะชั้นแบ็คที่ลงมากที่สุดคือ ตรงตัวหน้าขวา 7 ครั้ง รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.75 และ 25.00 ตามลำดับ ส่วนจำนวนและร้อยละของทิศทางการเตะชั้นแบ็คที่ลงน้อยที่สุด คือ ขวาสุดหน้าขวา 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 12.50

ส่วนที่ 5 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการเหยียบ/ปาด ในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตาราง 17 แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่ง เท้าที่ใช้และรูปแบบการเหยียบในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

รายการ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>ตำแหน่งที่เหยียบ</b>																		
หน้าขวา	-	-	2	33.33	1	25.00	-	-	2	40.00	1	50.00	1	100.00	1	100.00	8	36.36
หน้าซ้าย	2	100.00	4	66.67	3	75.00	1	100.00	3	60.00	1	50.00	-	-	-	-	14	63.64
ผู้เสิร์ฟ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	2	100.00	6	100.00	4	100.00	1	100.00	5	100.00	2	100.00	1	100.00	1	100.00	22	100.00
<b>เท้าที่ใช้เหยียบ</b>																		
เท้าขวา	2	100.00	4	66.67	4	100.00	1	100.00	3	60.00	1	50.00	-	-	1	100.00	16	72.73
เท้าซ้าย	-	-	2	33.33	-	-	-	-	2	40.00	1	50.00	1	100.00	-	-	6	27.27
รวม	2	100.00	6	100.00	4	100.00	1	100.00	5	100.00	2	100.00	1	100.00	1	100.00	22	100.00
<b>รูปแบบการเหยียบ</b>																		
การยืนเหยียบ	1	50.00	-	-	-	-	1	100.00	2	50.00	2	100.00	1	50.00	-	-	7	31.82
กระโดดเหยียบ	1	50.00	6	100.00	4	100.00	-	-	2	50.00	-	-	1	50.00	4	100.00	15	68.18
รวม	2	100.00	6	100.00	4	100.00	1	100.00	4	100.00	2	100.00	2	100.00	1	100.00	22	100.00



จากตาราง 17 พบว่า จำนวนและร้อยละของตำแหน่งที่เหยียบในทีม D หน้าซ้ายเหยียบ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E หน้าขวา 2 คน หน้าซ้าย 4 คน คิดเป็นร้อยละ 33.33 และ 66.67 ตามลำดับ ทีม F หน้าขวา 1 คน หน้าซ้าย 3 คน คิดเป็นร้อยละ 25.00 และ 75.00 ตามลำดับ ทีม G หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม H หน้าขวา 2 คน หน้าซ้าย 3 คน คิดเป็นร้อยละ 40.00 และ 60.00 ตามลำดับ ทีม I หน้าขวา 1 คน หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม J หน้าขวา 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม K หน้าขวา 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยภาพรวมตำแหน่งที่เล่นเหยียบมากที่สุดคือตำแหน่งหน้าซ้าย จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 63.64

จำนวนและร้อยละของเท้าที่ใช้เหยียบทีม D ใช้เท้าขวาเหยียบ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E หน้าขวา 4 คน หน้าซ้าย 2 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม F หน้าขวา 4 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G หน้าขวา 1 คน คิดเป็นร้อยละร้อยละ ทีม H หน้าขวา 3 คน หน้าซ้าย 2 คน คิดเป็นร้อยละ 60.00 และ 40.00 ตามลำดับ ทีม I หน้าขวา 1 คน หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม J หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม K หน้าขวา 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 และโดยภาพรวมเท้าที่ใช้ในการเหยียบมากที่สุดคือเท้าขวา จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 72.73

จำนวนและร้อยละของรูปแบบการเหยียบทีม D ยืนเหยียบ 1 คน กระโดดเหยียบ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม E กระโดดเหยียบ 6 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม F กระโดดเหยียบ 4 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G ยืนเหยียบ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม H ยืนเหยียบ 2 คน กระโดดเหยียบ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม I ยืนเหยียบ 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม J ยืนเหยียบ 1 คน กระโดดเหยียบ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม K กระโดดเหยียบ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 และโดยภาพรวมรูปแบบการเหยียบที่ใช้มากที่สุดคือ การกระโดดเหยียบ มีจำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 68.18

ตาราง 18 แสดงจำนวนและร้อยละของแต่ละยุทธวิธีการเหยียบในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ยุทธวิธี การเหยียบ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
การเหยียบคาด	-	-	2	33.33	-	-	1	100.00	2	66.67	-	-	1	33.33	-	-	6	26.09
การเหยียบปัก	2	66.67	4	66.67	2	50.00	-	-	-	-	-	-	1	33.33	1	100.00	10	43.48
การเหยียบหยอด	1	33.33	-	-	2	50.00	-	-	1	33.33	2	100.00	1	33.34	-	-	7	30.43
รวม	3	100.00	6	100.00	4	100.00	1	100.00	3	100.00	2	100.00	3	100.00	1	100.00	23	100.00

จากตาราง 18 พบว่า จำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการเหยียบในทีม D เหยียบปัก 2 ครั้ง เหยียบหยอด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม E เหยียบคาด 2 ครั้ง เหยียบปัก 4 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 และ 66.67 ตามลำดับ ทีม F เหยียบปัก 2 ครั้ง เหยียบหยอด 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม G เหยียบคาด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม H เหยียบคาด 2 ครั้ง เหยียบหยอด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม I เหยียบหยอด 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม J เหยียบคาด 1 ครั้ง เหยียบปัก 1 ครั้ง เหยียบหยอด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33, 33.33 และ 33.34 ทีม K เหยียบปัก 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 และโดยภาพรวมยุทธวิธีที่ใช้ในการเหยียบมากที่สุด คือ การเหยียบปัก จำนวน 10 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 43.48

ตาราง 19 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการเหยียบในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทางการเหยียบ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
หน้าขวา	2	66.67	1	16.67	2	50.00	-	-	-	-	2	100.00	1	33.33	-	-	8	37.78
แบ็ค	1	33.33	4	66.67	2	50.00	1	100.00	3	100.00	-	-	1	33.33	1	100.00	13	56.52
หน้าซ้าย	-	-	1	16.67	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33.33	-	-	2	8.70
รวม	3	100.00	6	100.00	4	100.00	1	100.00	3	100.00	2	100.00	3	100.00	1	100.00	23	100.00

จากตาราง 19 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการเหยียบในทีม D เหยียบลงในตำแหน่งหน้าขวา 2 ครั้ง แบ็ค 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม E เหยียบลงหน้าขวา 1 ครั้ง แบ็ค 4 ครั้ง หน้าซ้าย 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67, 66.66 และ 16.67 ตามลำดับ ทีม F เหยียบลงหน้าขวา 2 ครั้ง แบ็ค 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม G เหยียบลงแบ็ค 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละร้อยละ ทีม H เหยียบลงแบ็ค 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม I เหยียบลงหน้าขวา 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม J เหยียบลงหน้าขวา แบ็ค และหน้าซ้ายอย่างละ 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 33.33 ต่อตำแหน่ง ทีม K เหยียบลงแบ็ค 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 และโดยภาพรวมทิศทางการเหยียบลงส่วนใหญ่จะเหยียบลงแบ็ค จำนวน 8 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 34.78

ส่วนที่ 6 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการโหม่งในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตาราง 20 แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่ง อวัยวะที่ใช้โหม่งและรูปแบบการโหม่งในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

รายการ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>ตำแหน่งที่โหม่ง</b>																		
หน้าขวา	-	-	1	50.00	1	100.00	1	50.00	2	100.00	1	50.00	2	100.00	-	-	8	66.67
หน้าซ้าย	-	-	1	50.00	-	-	1	50.00	-	-	1	50.00	-	-	-	-	3	25.00
ผู้เสิร์ฟ	1	100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	8.33
รวม	1	100.00	2	100.00	1	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	-	-	12	100.00
<b>อวัยวะที่ใช้โหม่ง</b>																		
ข้างซ้าย	-	-	1	50.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.00	-	-	2	16.67
ข้างขวา	-	-	1	50.00	-	-	1	50.00	-	-	1	50.00	1	50.00	-	-	4	33.33
หน้าผาก	1	100.00	-	-	1	100.00	1	50.00	2	100.00	1	50.00	-	-	-	-	6	50.00
รวม	1	100.00	2	100.00	1	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	-	-	12	100.00
<b>รูปแบบการโหม่ง</b>																		
ยื่นโหม่ง	1	100.00	-	-	1	100.00	-	-	-	-	1	50.00	-	-	-	-	3	25.00
กระโดดโหม่ง	-	-	2	100.00	-	-	2	100.00	2	100.00	1	50.00	2	100.00	-	-	9	75.00
รวม	1	100.00	2	100.00	1	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	-	-	12	100.00

จากตาราง 20 พบว่า จำนวนและร้อยละของตำแหน่งที่ใหม่้งในทีม D คือ ผู้เสิร์ฟ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E หน้าขวา 1 คน หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม F หน้าขวา 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G หน้าขวา 1 คน หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ทีม H หน้าขวา 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม I หน้าขวา 1 คน หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม J หน้าขวา 2 คน คิดเป็นร้อยละร้อย ทีม K ไม่มีการใหม่้ง และโดยภาพรวมตำแหน่งที่ใช้การใหม่้งมากที่สุดคือตำแหน่งหน้าขวา จำนวน 8 คน รองลงมาคือ หน้าซ้าย จำนวน 3 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 25.00 ตามลำดับ

จำนวนและร้อยละของอวัยวะที่ใช้ใหม่้ง ทีม D คือ หน้าผาก 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E ข้างซ้าย 1 คน ข้างขวา 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม F หน้าผาก 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G ข้างขวา 1 คน หน้าผาก 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม H หน้าผาก 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม I ข้างขวา 1 คน หน้าผาก 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม J ข้างขวา 1 คน ข้างซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ และโดยภาพรวมอวัยวะที่ใช้ในการใหม่้งมากที่สุดคือ หน้าผาก จำนวน 6 คน รองลงมาคือ ข้างขวา 4 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 33.33 ตามลำดับ

จำนวนและร้อยละของรูปแบบการใหม่้งในทีม D ยืนใหม่้ง 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E กระโดดใหม่้ง 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม F ยืนใหม่้ง 1 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G กระโดดใหม่้ง 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม H กระโดดใหม่้ง 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม I ยืนใหม่้ง 1 คน กระโดดใหม่้ง 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม J กระโดดใหม่้ง 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 และโดยภาพรวมรูปแบบในการใหม่้ง ที่นำมาใช้มากที่สุดคือ การกระโดดใหม่้ง จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00

ตาราง 21 แสดงจำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการโหม่งในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ยุทธวิธี การโหม่ง	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
การโหม่งตาด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100.00	4	80.00	-	-	6	33.33
การโหม่งปีก/ฝั่ง	-	-	2	100.00	-	-	1	50.00	1	50.00	-	-	-	-	1	100.00	5	27.78
การโหม่งหยอด	1	100.00	-	-	3	100.00	1	50.00	1	50.00	-	-	1	20.00	-	-	7	38.89
รวม	1	100.00	2	100.00	3	100.00	2	100.00	2	100.00	2	100.00	5	100.00	1	100.00	18	100.00

จากตาราง 21 พบว่า จำนวนและร้อยละของยุทธวิธีการโหม่งในทีม D โหม่งหยอด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E โหม่งฝั่ง 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม F โหม่งหยอด 3 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G โหม่งฝั่ง 1 ครั้ง โหม่งหยอด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม H โหม่งฝั่ง 1 ครั้ง โหม่งหยอด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม I โหม่งตาด 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม J โหม่งตาด 4 ครั้ง โหม่งหยอด 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 80.00 และ 20.00 ตามลำดับ ทีม K โหม่งฝั่ง 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 และโดยภาพรวมยุทธวิธีที่ใช้ในการโหม่งมากที่สุด คือ การโหม่งหยอด จำนวน 7 ครั้ง รองลงมาคือการโหม่งตาด จำนวน 6 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 38.89 และ 33.33

ส่วนที่ 7 ข้อมูลเกี่ยวกับรูปแบบและยุทธวิธีการบล็อกหรือการสกัดกั้นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย  
ครั้งที่ 35

ตาราง 22 แสดงจำนวนและร้อยละของตำแหน่งและรูปแบบการบล็อกในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย  
ครั้งที่ 35

รายการ	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>ตำแหน่งที่บล็อก</b>																		
หน้าขวา	2	100.00	7	58.33	5	100.00	3	75.00	3	50.00	6	75.00	2	100.00	7	100.00	35	76.09
หน้าซ้าย	-	-	2	16.67	-	-	1	25.00	2	33.33	1	12.50	-	-	-	-	6	13.04
ผู้เสิร์ฟ	-	-	3	25.00	-	-	-	-	1	16.67	1	12.50	-	-	-	-	5	10.86
รวม	2	100.00	12	100.00	5	100.00	4	100.00	6	100.00	8	100.00	2	100.00	7	100.00	46	100.00
<b>รูปแบบการบล็อก</b>																		
<b>ขา</b>																		
ขาขวา	2	100.00	10	66.67	5	100.00	3	50.00	4	66.67	5	35.72	2	100.00	7	70.00	38	64.41
ขาซ้าย	-	-	3	20.00	-	-	1	16.66	2	33.33	4	28.57	-	-	-	-	10	16.95
หลัง	-	-	1	6.67	-	-	1	16.67	-	-	1	7.14	-	-	3	30.00	6	10.17
ศีรษะ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	7.14	-	-	-	-	-	-
บล็อก 2 คน	-	-	1	6.66	-	-	1	16.67	-	-	3	21.43	-	-	-	-	5	8.47
รวม	2	100.00	6	100.00	5	100.00	1	100.00	6	100.00	2	100.00	2	100.00	10	100.00	59	100.00

จากตาราง 22 พบว่า จำนวนและร้อยละของตำแหน่งที่บล็อก ทีม D คือ หน้าขวา 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E หน้าขวา 7 คน หน้าซ้าย 2 คน ผู้เสิร์ฟ 3 คน คิดเป็นร้อยละ 58.33, 16.67 และ 25.00 ตามลำดับ ทีม F หน้าขวา 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G หน้าขวา 3 คน หน้าซ้าย 1 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00 และ 25.00 ทีม H หน้าขวา 3 คน หน้าซ้าย 2 คน ผู้เสิร์ฟ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00, 33.33 และ 16.67 ตามลำดับ ทีม I หน้าขวา 6 คน หน้าซ้าย 1 คน ผู้เสิร์ฟ 1 คน คิดเป็นร้อยละ 75.00, 12.50 และ 12.50 ตามลำดับ ทีม J หน้าขวา 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม K หน้าขวา 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 โดยภาพรวมตำแหน่งที่ใช้บล็อกมากที่สุดคือตำแหน่งหน้าขวา จำนวน 35 คน รองลงมาคือ ตำแหน่งหน้าซ้าย จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 76.09 และ 13.04 ตามลำดับ

จำนวนและร้อยละของรูปแบบการบล็อก ทีม D คือ บล็อกด้วยขาขวา 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม E บล็อกด้วยขาขวา 10 คน ขาซ้าย 3 คน บล็อกด้วยหลัง 1 คน บล็อก 2 คน 1 คู่ คิดเป็นร้อยละ 66.07, 20.00, 6.67 และ 6.66 ตามลำดับ ทีม F บล็อกด้วยขาขวา 5 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม G บล็อกด้วยขาขวา 3 คน ขาซ้าย 1 คน บล็อกด้วยหลัง 1 คน บล็อก 2 คน 1 คู่ คิดเป็นร้อยละ 50.00, 16.66, 16.67 และ 16.67 ทีม H บล็อกด้วยขาขวา 4 คน ขาซ้าย 2 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม I บล็อกด้วยขาขวา 5 คน ขาซ้าย 4 คน หลัง 1 คน ศีรษะ 1 คน บล็อก 2 คน 3 คู่ คิดเป็นร้อยละ 35.72, 28.57, 7.14, 7.14 และ 21.43 ตามลำดับ ทีม J บล็อกด้วยขาขวา 2 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม K บล็อกด้วยขาขวา 7 คน บล็อกด้วยหลัง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 70.00 และ 30.00 ตามลำดับ โดยภาพรวมรูปแบบที่ใช้ในการบล็อกมากที่สุดคือ บล็อกด้วยขาขวา จำนวน 38 คน รองลงมาคือ บล็อกด้วยขาซ้าย จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 64.41 และ 16.95 ตามลำดับ



ตาราง 23 แสดงจำนวนและร้อยละของการใช้ยุทธวิธีการบล็อกแบบต่าง ๆ ในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ยุทธวิธี การบล็อก	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
บล็อกข้างอ	1	33.33	8	53.33	5	71.43	4	57.14	4	66.67	7	50.00	1	50.00	5	50.00	35	55.56
บล็อกขาเหยียด	1	33.33	5	33.33	-	-	1	14.29	2	33.33	2	14.29	1	50.00	2	20.00	14	22.22
บล็อกนอน ขาเหยียด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
บล็อกหลัง เฉียงขวา	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
บล็อกหลัง เฉียงซ้าย	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
บล็อกหลังตรง	-	-	1	6.67	2	28.57	1	14.29	-	-	1	7.14	-	-	3	30.00	7	11.11
บล็อกศีรษะตรง	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	7.14	-	-	-	-	1	1.59
บล็อกศีรษะเฉียง-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
บล็อก 2 คน ด้วยขา	1	33.34	-	-	-	-	-	-	-	-	2	14.29	-	-	-	-	3	4.76
บล็อก 2 คน ด้วยหลัง	-	-	-	-	-	-	1	14.28	-	-	1	7.14	-	-	-	-	2	3.17
บล็อก 2 คน ด้วยขาและหลัง	-	-	1	6.67	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1.59
รวม	3	100.00	15	100.00	7	100.00	7	100.00	6	100.00	14	100.00	2	100.00	10	100.00	63	100.00

จากตาราง 23 พบว่า จำนวนและร้อยละของยุทธวิธีที่ใช้ในการบล็อก ทีม D คือ บล็อกข้างอ 1 คน บล็อกขาเหยียด 1 คน บล็อก 2 คนด้วยขา 1 คู่ 33.33, 33.33 และ 33.34 ตามลำดับ ทีม E บล็อกข้างอ 8 คน บล็อกขาเหยียด 5 คน บล็อกหลังตรง 1 คน บล็อก 2 คนด้วยขาและหลัง 1 คู่ คิดเป็นร้อยละ 53.33, 33.33, 6.67 และ 6.67 ตามลำดับ ทีม F บล็อกข้างอ 5 คน บล็อกหลังตรง 2 คน คิดเป็นร้อยละ 71.43 และ 28.57 ตามลำดับ ทีม G บล็อกข้างอ 4 คน บล็อกขาเหยียด 1 คน บล็อกหลังตรง 1 คน บล็อก 2 คนด้วยหลัง 1 คู่ คิดเห็นร้อยละ 57.14, 14.29, 14.29 และ 14.28 ตามลำดับ ทีม H บล็อกข้างอ 4 คน บล็อกขาเหยียด 2 คน คิดเป็นร้อยละ 66.67 และ 33.33 ตามลำดับ ทีม I บล็อกข้างอ 7 คน บล็อกขาเหยียด 2 คน บล็อกหลังตรง 1 คน บล็อกด้วยศีรษะตรง 1 คน บล็อก 2 คนด้วยขา 2 คู่ บล็อก 2 คนด้วยหลัง 1 คู่ คิดเป็นร้อยละ 50.00, 14.29, 7.14, 7.14, 14.29 และ 7.14 ตามลำดับ ทีม J บล็อกข้างอ 1 คน บล็อกขาเหยียด 1 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม K บล็อกข้างอ 5 คน บล็อกขาเหยียด 2 คน บล็อกหลังตรง 3 คน คิดเป็นร้อยละ 50.00, 20.00 และ 30.00 ตามลำดับ โดยภาพรวมยุทธวิธีที่ใช้ในการบล็อกมากที่สุดคือ การบล็อกด้วยข้างอ จำนวน 55 คน รองลงมาคือ การบล็อกขาเหยียด จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 55.56 และ 22.22 ตามลำดับ

ตาราง 24 แสดงจำนวนและร้อยละของทิศทางการบล็อกในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ทิศทาง การบล็อก	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>บล็อกลงหน้าขวา</b>																		
ขวาสุด	1	25.00	3	14.29	-	-	1	11.11	1	20.00	2	14.29	-	-	-	-	8	10.81
ตรงตัว	1	25.00	3	14.29	1	25.00	3	33.33	-	-	1	7.14	-	-	3	18.75	12	16.22
ซ้ายสุด	-	-	2	7.14	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2.70
<b>บล็อกลงแม็ค</b>																		
ขวาสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ตรงตัว	2	50.00	6	28.57	-	-	4	44.45	1	20.00	6	42.86	-	-	7	43.75	26	35.14
ซ้ายสุด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	7.14	-	-	-	-	-	1	1.35
<b>บล็อกลงหน้าซ้าย</b>																		
ขวาสุด	-	-	1	4.76	1	25.00	1	11.11	-	-	-	-	-	-	1	6.25	4	5.40
ตรงตัว	-	-	4	19.05	2	50.00	-	-	1	20.00	3	21.43	1	100.00	4	25.00	15	20.27
ซ้ายสุด	-	-	2	9.52	-	-	-	-	2	40.00	1	7.14	-	-	1	6.25	6	8.11
<b>รวม</b>	<b>4</b>	<b>100.00</b>	<b>21</b>	<b>100.00</b>	<b>4</b>	<b>100.00</b>	<b>9</b>	<b>100.00</b>	<b>5</b>	<b>100.00</b>	<b>14</b>	<b>100.00</b>	<b>1</b>	<b>100.00</b>	<b>16</b>	<b>100.00</b>	<b>74</b>	<b>100.00</b>

จากตาราง 24 พบว่า จำนวนและร้อยละของทิศทางการบล็อกลงในทีม D คือ บล็อกลงหน้าขวาสุด 1 ครั้ง ตรงตัวหน้าขวา 1 ครั้ง ตรงตัวแบ็ค 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00, 25.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม E บล็อกลงหน้าขวาสุด 3 ครั้ง ตรงตัวหน้าขวา 3 ครั้ง ซ้ายสุดหน้าขวา 2 ครั้ง ตรงตัวแบ็ค 6 ครั้ง ขวาสุดหน้าซ้าย 1 ครั้ง ตรงตัวหน้าซ้าย 4 ครั้ง ซ้ายสุดหน้าซ้าย 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29, 14.29, 9.52, 28.57, 4.76, 19.05 และ 9.52 ตามลำดับ ทีม F บล็อกลงตรงตัวหน้าขวา 1 ครั้ง ขวาสุดหน้าซ้าย 1 ครั้ง ตรงตัวหน้าซ้าย 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 25.00, 25.00 และ 50.00 ตามลำดับ ทีม G บล็อกลงขวาสุดหน้าขวา 1 ครั้ง ตรงตัวหน้าขวา 3 ครั้ง ตรงตัวแบ็ค 4 ครั้ง ขวาสุดหน้าซ้าย 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 11.11, 33.33, 44.45 และ 11.11 ตามลำดับ ทีม H บล็อกลงขวาสุดหน้าขวา 1 ครั้ง ตรงตัวแบ็ค 1 ครั้ง ตรงตัวหน้าซ้าย 1 ครั้ง ซ้ายสุดหน้าซ้าย 2 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.00, 20.00, 20.00 และ 40.00 ตามลำดับ ทีม I บล็อกลงขวาสุดหน้าขวา 2 ครั้ง ตรงตัวหน้าขวา 1 ครั้ง ตรงตัวแบ็ค 6 ครั้ง ซ้ายสุดแบ็ค 1 ครั้ง ตรงตัวหน้าซ้าย 3 ครั้ง ซ้ายสุดหน้าซ้าย 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.29, 7.14, 42.86, 7.14, 21.43 และ 7.14 ตามลำดับ ทีม J บล็อกลงตรงตัวหน้าซ้าย 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 100.00 ทีม K บล็อกลงตรงตัวหน้าขวา 3 ครั้ง ตรงตัวแบ็ค 7 ครั้ง ขวาสุดหน้าซ้าย 1 ครั้ง ตรงตัวหน้าซ้าย 4 ครั้ง และซ้ายสุดหน้าซ้าย 1 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 18.75, 43.75, 6.25, 25.00 และ 6.25 ตามลำดับ โดยภาพรวมทิศทางการบล็อกลงมากที่สุด คือ ตรงตัวแบ็ค จำนวน 26 ครั้ง รองลงมา คือ ตรงตัวหน้าซ้าย จำนวน 15 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 35.14 และ 20.27 ตามลำดับ

ตาราง 25 แสดงจำนวนและร้อยละของการบล็อกได้และไม่ได้คะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย  
ครั้งที่ 35

ยุทธวิธี การบล็อก	D*		E***		F**		G*		H*		I**		J*		K***		รวม	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
บล็อกได้คะแนน	4	16.67	21	17.95	4	7.69	9	20.93	5	10.20	13	17.11	1	3.03	16	14.68	73	14.51
บล็อกไม่ได้ คะแนน	20	83.33	96	82.05	48	92.31	34	79.07	44	89.80	63	82.89	32	96.97	93	85.32	430	85.49
รวม	24	100.00	117	100.00	52	100.00	43	100.00	49	100.00	76	100.00	33	100.00	109	100.00	503	100.00

จากตาราง 24 พบว่า จำนวนและร้อยละของการบล็อกได้และไม่ได้คะแนนทีม D บล็อกได้คะแนน 4 ครั้ง ไม่ได้คะแนน 20 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 16.67 และ 83.33 ตามลำดับ ทีม E บล็อกได้คะแนน 21 ครั้ง ไม่ได้คะแนน 96 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.95 และ 82.05 ตามลำดับ ทีม F บล็อกได้คะแนน 4 ครั้ง ไม่ได้คะแนน 48 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 7.69 และ 92.31 ตามลำดับ ทีม G บล็อกได้คะแนน 9 ครั้ง บล็อกไม่ได้คะแนน 34 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 20.93 และ 79.07 ตามลำดับ ทีม H บล็อกได้คะแนน 5 ครั้ง บล็อกไม่ได้คะแนน 44 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 10.20 และ 89.80 ตามลำดับ ทีม I บล็อกได้คะแนน 13 ครั้ง บล็อกไม่ได้คะแนน 63 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 17.11 และ 82.89 ตามลำดับ ทีม J บล็อกได้คะแนน 1 ครั้ง บล็อกไม่ได้คะแนน 32 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 3.03 และ 96.97 ตามลำดับ ทีม K บล็อกได้คะแนน 16 ครั้ง บล็อกไม่ได้คะแนน 93 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 14.68 และ 85.32 ตามลำดับ โดยภาพรวมจะเห็นว่า การบล็อกไม่ได้คะแนน 430 ครั้ง ได้คะแนนเพียง 73 ครั้ง คิดเป็นร้อยละ 85.49 และ 14.51 ตามลำดับ

## บทที่ 5

### สรุป อภิปรายผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

#### สรุปผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษายุทธวิธีและรูปแบบการวางทีม การวางตัวผู้เล่นสำรอง การเสิร์ฟ การเตะ การเหยียบหรือปาด การโหม่ง และการบล็อก หรือการสกัดกั้นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 โดยใช้นักกีฬาเซปักตะกร้อชายที่ผ่านเข้ารอบ 8 ทีมสุดท้าย ในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 มาเป็นกลุ่มตัวอย่างประชากรที่ศึกษา และทำการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยใช้แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีม และการทำคะแนนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น พร้อมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ดังนี้

1. เครื่องบันทึกภาพอัตโนมัติ
2. แผ่นบันทึกภาพ
3. แผ่นดีวีดี (DVD)
4. เครื่องรับโทรทัศน์
5. เครื่องคอมพิวเตอร์
6. สายไฟและขาตั้งเครื่องบันทึกภาพ

วิเคราะห์ข้อมูล โดยการแจกแจงความถี่และค่าร้อยละแล้วนำเสนอในรูปตารางประกอบความเรียง สรุปผลการวิจัยได้ดังนี้

#### 1. ยุทธวิธีการวางทีมและการวางตัวผู้เล่นสำรอง

ในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 รอบ 8 ทีมมียุทธวิธีการวางทีม 2 แบบ คือ แบบ ABC ร้อยละ 35.72 และแบบ BAC ร้อยละ 64.28 ส่วนการวางตัวผู้เล่นสำรองมี 2 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งเสิร์ฟ และตำแหน่งเตะ ในอัตราส่วนที่เท่ากันคือ ร้อยละ 50.00

#### 2. รูปแบบและยุทธวิธีการเสิร์ฟ

ในการแข่งขันครั้งนี้ นักกีฬาเซปักตะกร้อส่วนใหญ่จะใช้เท้าขวาเสิร์ฟ ร้อยละ 71.43 เท้าซ้ายเสิร์ฟร้อยละ 28.57 และจะเสิร์ฟด้วยหลังเท้ามากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 49.28 รองลงมาคือ การเสิร์ฟด้วยฝ่าเท้าร้อยละ 39.13 ผู้เสิร์ฟส่วนใหญ่จะใช้ยุทธวิธีการเสิร์ฟตาดเป็นหลัก คิดเป็นร้อยละ 77.94 รองลงมาคือ การเสิร์ฟหยอดคิดเป็นร้อยละ 14.03 ความถี่ในการนำยุทธวิธีการเสิร์ฟมาใช้ การเสิร์ฟตาดจะมีความถี่มากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 42.16 รองลงมาคือ การเสิร์ฟหยอดคิดเป็นร้อยละ 30.39 ทิศทางในการเสิร์ฟตาดจะลงตรงตัวแบ็คมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.88 รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ

20.03 ทิศทางในการเสิร์ฟพลไลด์จะลงตรงซ้ายสุด ของหน้าซ้ายมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 21.87 รองลงมา คือ ตรงตัวแบ็ค คิดเป็นร้อยละ 18.75 ทิศทางการเสิร์ฟท้อปสปีนจะลงตรงตัวแบ็คมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 41.46 รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ 17.07 ทิศทางการเสิร์ฟหยอดจะลงตรงกลางหน้าตาซ้ายในแนวแบ็คมากที่สุดคิดเป็นร้อยละ 46.77 รองลงมา คือ ด้านซ้ายของหน้าตาซ้าย แนวตรงตัวหน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ 20.97

### 3. รูปแบบและยุทธวิธีการเตะในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตำแหน่งที่ทำหน้าที่ในการเตะเพื่อทำคะแนนมากที่สุด คือ ตำแหน่งหน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 59.29 รองลงมาคือ ตำแหน่งหน้าซ้ายคิดเป็นร้อยละ 33.33 อวัยวะที่ใช้ในการเตะเป็นหลัก คือ เท้าขวา คิดเป็นร้อยละ 81.48 รูปแบบการเตะที่ใช้มากที่สุด คือ การเตะวอลเลย์ คิดเป็นร้อยละ 63.51 รองลงมาคือ การเตะสลับ คิดเป็นร้อยละ 21.62 จำนวนนักกีฬาที่ใช้ยุทธวิธีการเตะวอลเลย์มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 77.20 โดยแบ่งออกเป็น การเตะวอลเลย์ปัก/ฝั่งมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 28.67 รองลงมาคือ การเตะวอลเลย์ตาด และการเตะวอลเลย์หยอด คิดเป็นร้อยละ 27.94 และ 20.59 ตามลำดับ ความถี่ของยุทธวิธีที่ใช้ในการเตะมากที่สุด คือ การเตะวอลเลย์ คิดเป็นร้อยละ 93.77 รองลงมาคือ การเตะสลับ คิดเป็นร้อยละ 3.61 ทิศทางการเตะวอลเลย์ที่ลงมากที่สุด คือ ตรงตัวแบ็ค คิดเป็นร้อยละ 39.69 รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้ายและตรงตัวหน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 18.71 และ 17.83 ตามลำดับ ทิศทางการเตะสลับที่ลงมากที่สุด คือ ตรงตัวแบ็ค คิดเป็นร้อยละ 31.81 รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าขวา และตรงตัวหน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ 22.73 และ 18.18 ตามลำดับ ทิศทางการเตะชั้นแบ็ค ที่ลงมากที่สุด คือ ตรงตัวหน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 43.75 รองลงมาคือ ตรงตัวหน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ 25.00

### 4. รูปแบบและยุทธวิธีการเหยียบ/ปาดในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตำแหน่งที่ใช้ในการเหยียบมากที่สุด คือ ตำแหน่งหน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ 63.64 รองลงมาคือ ตำแหน่งหน้าขวาคิดเป็นร้อยละ 36.36 เท้าที่ใช้ในการเหยียบมากที่สุด คือ เท้าขวา คิดเป็นร้อยละ 72.73 รูปแบบที่ใช้ในการเหยียบมากที่สุดคือ กระโดดเหยียบ คิดเป็นร้อยละ 68.18 ยุทธวิธีที่ใช้ในการเหยียบมากที่สุด คือ การเหยียบปัก/ฝั่ง คิดเป็นร้อยละ 43.43 รองลงมาคือ ยุทธวิธีการเหยียบหยอด คิดเป็นร้อยละ 30.49 ทิศทางที่ใช้ในการเหยียบมากที่สุด คือ เหยียบลงแบ็ค คิดเป็นร้อยละ 56.52 รองลงมาคือ เหยียบลงหน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 37.78

## 5. รูปแบบและยุทธวิธีการหม่งในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตำแหน่งที่ใช้ในการหม่งมากที่สุด คือ ตำแหน่งหน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 66.67 รองลงมา คือ ตำแหน่งหน้าซ้าย คิดเป็นร้อยละ 25.00 อวัยวะที่ใช้ในการหม่งมากที่สุด คือ หน้าผาก คิดเป็นร้อยละ 50.00 รองลงมาคือ ข้างขวาของศีรษะ คิดเป็นร้อยละ 33.33 รูปแบบการหม่งที่ใช้มากที่สุด คือ การกระโดดหม่ง คิดเป็นร้อยละ 75.00 ยุทธวิธีที่ใช้ในการหม่งมากที่สุด คือ หม่งหยอด คิดเป็นร้อยละ 38.89 รองลงมาคือ หม่งตาด คิดเป็นร้อยละ 33.33

## 6. รูปแบบและยุทธวิธีการบล็อกหรือการสกัดกั้นในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

ตำแหน่งที่บล็อกมากที่สุด คือ ตำแหน่งหน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 76.09 รูปแบบการบล็อกที่ใช้มากที่สุด คือ การบล็อกด้วยขาขวา คิดเป็นร้อยละ 64.41 รองลงมาคือ การบล็อกด้วยขาซ้ายและหลัง คิดเป็นร้อยละ 16.95 และ 10.17 ตามลำดับ ยุทธวิธีที่ใช้ในการบล็อกมากที่สุด คือ การบล็อกขวาง คิดเป็นร้อยละ 55.56 รองลงมาคือ การบล็อกขาเหยียดและการบล็อกหลังตรง คิดเป็นร้อยละ 22.22 และ 11.11 ตามลำดับ ทิศทางการบล็อกที่ลงในสนามมากที่สุด คือ ตรงตัวแบ็ค คิดเป็น ร้อยละ 35.14 รองลงมา คือ ตรงตัวหน้าซ้าย และตรงตัวหน้าขวา คิดเป็นร้อยละ 20.27 และ 16.22 ตามลำดับ โอกาสที่ได้คะแนนจากการบล็อกเพียง 14.51 เปอร์เซ็นต์

### อภิปรายผลการวิจัย

อภิปรายผลการวิจัยโดยยึดตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย และตัวแปรตามดังนี้

#### 1. ยุทธวิธีการวางทีมและการวางตัวผู้เล่นสำรอง

##### 1.1 ยุทธวิธีการวางทีม

จากผลการวิจัยพบว่ายุทธวิธีการวางทีมในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 รอบ 8 ทีมสุดท้าย มียุทธวิธีการวางทีม 2 แบบ คือ แบบ BAC ร้อยละ 64.28 และแบบ ABC ร้อยละ 35.72 ทั้งนี้เป็นเพราะว่า ยุทธวิธีการวางทีมทั้ง 2 แบบ มีความรัดกุม มีความเสี่ยงน้อยกว่ายุทธวิธีการวางทีมแบบอื่น มีโอกาสที่จะได้เปรียบสูงกว่าเสียเปรียบ รายละเอียดดังตาราง 26



ตาราง 26 การวิเคราะห์ยุทธวิธีการวางทีมที่มีโอกาสจะได้เปรียบและเสียเปรียบ

ยุทธวิธีการวางทีม	ไม่ได้เปรียบเสียเปรียบ การวางทีมแบบ	มีโอกาสที่จะได้เปรียบ การวางทีมแบบ	มีโอกาสที่จะเสียเปรียบ การวางทีมแบบ
ABC	BAC	ACB, BCA, CBA	CAB
ACB	CAB	BAC, BCA	ABC, CBA
BAC	ABC	BCA, CAB, CBA	ACB
BCA	CBA	CAB	ABC, ACB, BAC
CAB	ACB	ACB, CBA	BAC, BCA
CBA	BCA	ACB	ABC, BAC, CAB

จากตาราง 26 จะเห็นว่า ถ้านักกีฬาทั้ง 2 ทีมมีความสามารถเท่ากัน ยุทธวิธีการวางทีมแบบ ABC มีโอกาสที่จะเสียเปรียบการวางทีมแบบเดียว คือ ยุทธวิธีการวางทีมแบบ CAB คือวางทีมที่มีสมรรถนะต่ำสุดไว้ทีมแรก เพื่อให้พบกับทีมที่มีสมรรถนะสูงสุดของฝ่ายตรงข้าม ซึ่งเป็นการยอมให้แพ้ไปหนึ่งทีม เสมือนหนึ่งกับเป็นทีมลวง แล้วจัดทีมที่มีสมรรถนะสูงสุดเป็นทีมที่สอง เพื่อให้พบกับทีมที่มีสมรรถนะกลาง ๆ ของฝ่ายตรงข้าม และจัดทีมที่มีสมรรถนะกลาง ๆ ไว้เป็นทีมที่สามเพื่อให้พบกับทีมอ่อนที่สุดของฝ่ายตรงข้าม ถ้าหากจัดวางทีมได้อย่างนี้ ยุทธวิธีการวางทีมแบบ ABC จะเสียเปรียบยุทธวิธีการวางทีมแบบ CAB อย่างแน่นอน แต่การที่ผู้ฝึกสอนหรือผู้จัดการทีมจะวางทีมแบบ CAB นั้นจะต้องคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินผลอย่างรอบด้านว่า ฝ่ายตรงข้ามจะวางทีมแบบ ABC มิเช่นนั้น จะเป็นฝ่ายเสียเปรียบได้ง่าย และโดยปกติการวางทีมแบบ CAB จะใช้เมื่อพบกับ คู่แข่งขันที่มีทักษะด้อยกว่า หากทีมมีความสามารถใกล้เคียงกัน ผู้ฝึกสอนหรือผู้จัดการทีมจะไม่กล้าเสี่ยงที่จะวางทีมแบบ CAB ฉะนั้น การวางทีมแบบ ABC ในรอบ 8 ทีมสุดท้ายถือว่าเป็นยุทธวิธีการวางทีมที่ดี และมีลักษณะใกล้เคียงกับยุทธวิธีการวางทีมแบบ BAC เป็นอย่างมาก เพราะการวางทีมแบบ BAC ก็มีโอกาสที่จะเสียเปรียบยุทธวิธีการวางทีมแบบเดียวเท่านั้นคือแบบ ACB แต่การวางทีมแบบ ACB มีจุดอ่อนอย่างมาก เพราะเป็นการฝากความหวังไว้กับทีมที่สาม ซึ่งเป็นทีมสุดท้าย และหากทีมแรกแพ้ การจัดวางทีมแบบนี้จะพ่ายแพ้ทันที เพราะนักกีฬาทีมที่เหลือจะมีขวัญและกำลังใจในการแข่งขันน้อยลง ซึ่งผู้ฝึกสอนหรือผู้จัดการทีมจะใช้ยุทธวิธีการวางทีมแบบ ACB นั้นจะต้องมั่นใจวางทีมแรกชนะแน่นอน และทีมที่สองของฝ่ายตรงข้ามจะต้องเป็นทีมที่เก่งที่สุดของทีมนั้น แต่การแข่งขันในรอบ 8 ทีมสุดท้าย นักกีฬาจะมีความสามารถใกล้เคียงกัน จึงคาดการณ์ไม่ได้ว่า ทีมแรกจะชนะอย่างแน่นอน ด้วยเหตุนี้ ผู้ฝึกสอนหรือผู้จัดการทีมจึงไม่กล้าเสี่ยงที่จะใช้ยุทธวิธีการวางทีมแบบ ACB ฉะนั้นการวางทีมแบบ BAC จึงถือว่าเป็นยุทธวิธีการวางทีมที่ดีเช่นเดียวกัน

## 1.2 ยุทธวิธีการวางตัวผู้เล่นสำรอง

การวางตัวผู้เล่นสำรองไม่มีทีมใดวางตัวผู้เล่นสำรองในตำแหน่งตั้ง จะมีการวางตัวผู้เล่นสำรอง 2 ตำแหน่ง คือ ตำแหน่งเลิฟและตำแหน่งเตะในอัตราส่วนที่เท่ากันคือ ร้อยละ 50.00 ซึ่งเป็นเรื่องที่เหมาะสม เพราะการวางตัวผู้เล่นสำรองในตำแหน่งตั้ง โอกาสที่จะเปลี่ยนตัวมีน้อยมาก เนื่องจากตำแหน่งตั้งไม่ต้องกระโดดเตะ โอกาสที่จะบาดเจ็บมีน้อย ฉะนั้นการวางผู้เล่นสำรองในตำแหน่งตั้งจะเสียผู้เล่นไป 1 คน โดยเปล่าประโยชน์ จึงควรที่จะวางตัวผู้เล่นสำรองในตำแหน่งเลิฟหรือเตะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้เลิฟ และผู้เตะที่มีทักษะและความสามารถสูงสุด ควรจะฝึกซ้อมให้สามารถเล่นได้กับทุกทีม เพื่อให้เปลี่ยนตัวเข้าไปเสริมทีมที่ผู้ฝึกสอนต้องการชนะ เช่น ทีม E ซึ่งได้ รองชนะเลิศในการแข่งขันครั้งนี้ ได้จัดผู้เล่นสำรองในตำแหน่งเลิฟที่ดีที่สุด (นักกีฬาทีมชาติ) ไว้ทุกครั้งที่จะลงแข่งขัน และหากเปลี่ยนตัวลงไปแข่งขันเมื่อไรก็จะชนะ ยกเว้นนัดชิงชนะเลิศกับทีม K ทีม E ต้องพ่ายแพ้ เพราะผู้ฝึกสอนประเภทเปลี่ยนตัวผู้เล่นสำรองในตำแหน่งเลิฟผิดทีม และล่าช้าเกินไป ประกอบกับทีม K วางตัวผู้เล่นสำรองในตำแหน่งเลิฟไว้ 2 คน ซึ่งมีทักษะดีทั้งคู่

## 2. รูปแบบและยุทธวิธีการเลิฟ

การเลิฟเป็นทักษะที่เริ่มเข้าสู่เกมการเล่นหรือเกมการแข่งขัน และเป็นทักษะที่ใช้ในการเล่นมากกว่าทุกทักษะ นักกีฬาเซปักตะกร้อส่วนใหญ่จะใช้เท้าขวาเลิฟ ร้อยละ 71.43 ซึ่งเป็นเรื่องปกติ เพราะคนส่วนใหญ่จะถนัดด้านขวามากกว่าด้านซ้าย แต่จากการสังเกตการณ์แข่งขันในครั้งนี ทีมที่ชนะเลิศจะมีผู้เล่นตำแหน่งเลิฟที่ใช้ขาซ้ายเลิฟ 1 คน ซึ่งเลิฟได้ดีมาก และการเลิฟส่วนใหญ่จะใช้หลังเท้าเลิฟมากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 49.28 รองลงมาคือ การเลิฟด้วยฝ่าเท้า คิดเป็นร้อยละ 39.13 จากผลการวิจัยดังกล่าว ไม่สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สถาพร เกตุแก้ว (2542) และผลการวิจัยของ เกียรติศักดิ์ ศรีแจ้ง (2546) อย่างสิ้นเชิงที่พบว่า รูปแบบการเลิฟเซปักตะกร้อที่นักกีฬาใช้มากที่สุด คือ การเลิฟด้วยข้างเท้าด้านใน รองลงมาคือการใช้หลังเท้าและฝ่าเท้าที่เป็นเช่นนี้ เพราะการพัฒนา รูปแบบการเลิฟช่วงระยะ 5-6 ปีที่ผ่านมาได้รับการพัฒนาและเปลี่ยนแปลงไปอย่างมาก จากที่เน้นการเลิฟด้วยข้างเท้าด้านใน ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นการเลิฟดาตลูกจะพุ่งไปด้วยความเร็วรุนแรง มีลักษณะของการหมุนขึ้นหรือหมุนลงน้อย ถ้าผู้เล่นฝั่งตรงข้ามพื้นฐานการรับดีและยืนในแนวเดียวกับทิศทาง ของลูก ก็สามารถรับได้ ประกอบกับการเลิฟดาตมีโอกาที่จะติดตาข่ายและออกนอกสนามง่าย อีกทั้งกติกาใหม่ยังกำหนดไว้ว่า ถ้าเลิฟเสียไม่ว่ากรณีใด ๆ จะเสียคะแนนทันที ด้วยเหตุนี้ผู้ฝึกสอนจึงต้องพัฒนารูปแบบการเลิฟด้วยการแนะนำให้นักกีฬาเลิฟด้วยหลังเท้าเป็นหลัก เพราะการเลิฟด้วยหลังเท้าจะทำให้ยืดขาได้สูงกว่า โอกาสที่จะออกนอกสนามมีน้อยกว่า ลักษณะการเคลื่อนที่ของลูกตะกร้อจะมีความเร็วรุนแรง และจะหมุนเข้าหาตัวผู้รับเลิฟ ซึ่งยากแก่การรับเลิฟมาก ดังนั้น โอกาสที่จะได้คะแนนจากการเลิฟจะสูงมาก (สุพจน์ ปรานี, 2539)

ยุทธวิธีที่นำมาใช้ในการเลิร์ฟครั้งนี้มี 4 แบบ คือ การเลิร์ฟตาด เลิร์ฟสไลด์ เลิร์ฟท้อปสปิน และ เลิร์ฟหยอด ยุทธวิธีการเลิร์ฟที่ใช้มากที่สุด คือ การเลิร์ฟตาด รองลงมา คือ การเลิร์ฟหยอด ซึ่งเป็นยุทธวิธีที่ดีเพราะการเลิร์ฟตาดจะเลิร์ฟได้รุนแรง รวดเร็ว โอกาสติดตาข่ายมีน้อยกว่าเลิร์ฟฝั่ง ในขณะที่เลิร์ฟตาดด้วยความรุนแรงเป็นหลัก และเห็นว่าฝ่ายตรงข้ามตั้งใจรับลูกรุนแรงก็เปลี่ยนมาเลิร์ฟหยอดสั้นหน้าตาข่าย จะทำให้ฝ่ายตรงข้ามเสียจังหวะในการรับเลิร์ฟ ส่วนทิศทางในการเลิร์ฟจากผลการวิจัยจะเห็นว่า ผู้เลิร์ฟส่วนใหญ่จะเลิร์ฟไปยังตำแหน่งแบ็ค หรือตรงตัวแบ็คเป็นหลัก สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สถาพร เกษแก้ว (2542) และเกียรติศักดิ์ ศรีแจ้ง (2546) . ที่พบว่า ผู้เลิร์ฟส่วนใหญ่จะเลิร์ฟไปยังผู้เล่นตำแหน่งหลัง การเลิร์ฟลงผู้เล่นตำแหน่งหลังสามารถเข้าใจได้ 3 แบบ คือ 1) ลงตรงตัวผู้เล่นตำแหน่งหลัง 2) ลงระหว่างผู้เล่นตำแหน่งหลังกับหน้าขวา และ 3) ลงระหว่างผู้เล่นตำแหน่งหลังกับหน้าซ้าย ใน 3 แบบนี้ ถ้าเป็นแบบที่ 2 และ 3 จะถือว่าดี เพราะเป็นจุดที่ผู้เล่นระแวงเกรงใจว่าใครจะเป็นผู้รับ แต่ถ้าเป็นแบบที่ 1 คือ ตรงตัวแบ็ค ดังผลการวิจัยครั้งนี้ ไม่ค่อยจะเหมาะสมเท่าที่ควร เพราะตำแหน่งหลังหรือแบ็คจะเป็นผู้เล่นที่มุ่มมองได้กว้างและดีที่สุด โอกาสที่จะรับลูกเลิร์ฟได้มีสูงมาก ฉะนั้นการเลิร์ฟที่ดีควรจะลงขวาสุดของหน้าขวา ซ้ายสุดของหน้าซ้ายตรงกลางระหว่างหน้าขวากับแบ็ค หน้าซ้ายกับแบ็ค และหน้าตาข่าย

### 3. รูปแบบและยุทธวิธีการเตะ

จากผลการวิจัยพบว่า ตำแหน่งที่ทำหน้าที่ในการเตะ เพื่อทำคะแนนมากที่สุด คือ ตำแหน่งหน้าขวา ร้อยละ 59.29 รองลงมาคือ ตำแหน่งหน้าซ้าย ร้อยละ 33.33 โดยนักกีฬาจะใช้เท้าขวาเตะเป็นหลัก คิดเป็นร้อยละ 81.48 สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สถาพร เกษแก้ว (2542) และเกียรติศักดิ์ ศรีแจ้ง (2546) ที่พบว่า รูปแบบการรุก ด้วยผู้เล่นตำแหน่งหน้าขวานำมาใช้มากที่สุด ส่วนรูปแบบการเตะเพื่อรุกที่นำมาใช้มากที่สุด คือ การเตะวอลเลย์ หรือการกระโดดเตะลังกาหลัง สอดคล้องกับผลการวิจัยของ สถาพร เกษแก้ว (2542) เกียรติศักดิ์ ศรีแจ้ง (2546) ที่พบว่า รูปแบบการเตะที่นักกีฬาทั้งชายและหญิงนำมาใช้มากที่สุด คือ การเตะแบบลังกาหลังหรือวอลเลย์ เนื่องจากการกระโดดเตะลังกาหลัง โดยปกติจะเป็นการกระโดดเตะที่จุดสูงสุดของการกระโดด ฉะนั้น ผู้เล่นที่มีความสูงและสามารถกระโดดได้สูงลอยตัวอยู่ได้นานกว่าปกติ จะได้เปรียบคู่แข่งที่สกัดกั้นและตั้งรับ เพราะจะทำให้ผู้สกัดกั้นและตั้งรับเสียจังหวะ ประกอบกับการรุกด้วยการวอลเลย์จะเป็นการรุกหรือการเตะที่รวดเร็วรุนแรง และเด็ดขาดกว่ารูปแบบอื่น ๆ ยุทธวิธีที่ใช้ในการเตะวอลเลย์มี 3 แบบ คือ การเตะวอลเลย์ปักหรือฝั่ง การเตะวอลเลย์ตาด และการเตะวอลเลย์ หยอด ยุทธวิธีที่นำมาใช้มากที่สุด คือ การเตะวอลเลย์ฝั่งหรือปัก ซึ่งเป็นการเตะวอลเลย์ที่ลูกลงอยู่หน้าวงกลม ยากแก่การตั้งรับและเล่นโต้ตอบกลับมาได้ แต่การเตะวอลเลย์ฝั่งหรือปักนั้น มีโอกาสที่จะติดตาข่าย และติดบล็อกได้ง่ายกว่าการเตะตาด ทิศทางการเตะวอลเลย์และการเตะสลับข้างที่ลงมากที่สุด คือ ตรงตัวแบ็ค ส่วนการเตะชั้นแบ็คหรือการเตะสลับหลัง ทิศทางที่ลงมากที่สุด คือ ตรงตัวหน้าขวา รองลงมา คือ ตรงตัวหน้าซ้าย จากผลการวิจัยดังกล่าว จะเห็นว่า ทิศทางการเตะวอลเลย์ และการเตะสลับข้าง ยังไม่

ดีเท่าที่ควร เพราะลงตรงตัวแบ็ค ซึ่งเป็นตำแหน่งที่มองเห็นทิศทางการเตะได้มากที่สุด โอกาสที่จะเตรียมการรับและรับได้มีสูงกว่าตำแหน่งอื่น

#### 4. รูปแบบและยุทธวิธีการเหยียบหรือปาด

จากผลการวิจัยจะเห็นว่า ตำแหน่งที่ใช้ทักษะในการเหยียบหรือปาดมากที่สุด คือ ตำแหน่งหน้าซ้าย ซึ่งไม่ใช่เป็นตำแหน่งในการรุกเป็นหลัก แสดงให้เห็นว่า ทักษะการเหยียบหรือปาดจะนำมาใช้สำหรับการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ด้วยการกระโดดเหยียบเป็นส่วนใหญ่ ลักษณะการเหยียบจะเป็นการเหยียบปีกหรือฝั่งลงตรงตัวแบ็ค ซึ่งการเหยียบลักษณะนี้มีโอกาสติดตาข่าย และแบ็ครับได้ง่าย ควรจะเปลี่ยนมาเป็นการเหยียบหยอด หรือเหยียบลงช่องว่างระหว่างหน้าขวา กับแบ็ค หรือหน้าซ้ายกับแบ็ค

#### 5. รูปแบบและยุทธวิธีการโหม่ง

จากผลการวิจัยจะเห็นว่า หน้าขวาใช้การกระโดดโหม่งหยอดด้วยหน้าผากมากที่สุด รองลงมาคือ การกระโดดโหม่งด้วยข้างขวาของศีรษะ แสดงให้เห็นว่า การโหม่งเป็นทักษะหนึ่งที่ผู้เล่นหลักหรือผู้รุกใช้เป็นทักษะในการแก้ปัญหา เมื่อไม่สามารถเตะวอลเลย์ได้ ไม่ได้ใช้ทักษะการโหม่งเพื่อทำคะแนน เพราะเป็นการโหม่งด้วยหน้าผาก ซึ่งไม่สามารถโหม่งให้แรงและปีกหรือฝั่งได้ เพราะถ้าโหม่งแรงเกินไปเท้าของผู้โหม่งมีโอกาสโดนตาข่ายด้านล่างได้ ซึ่งแตกต่างจากในอดีต ที่ผู้เล่นสามารถกระโดดได้สูง พับสะเอว และพับด้านข้างของศีรษะโหม่งลูกเตะกร้อให้ปักลงหรือฝั่งด้วยความรวดเร็ว รุนแรงและสามารถบังคับทิศทางได้

#### 6. รูปแบบและยุทธวิธีการบล็อกหรือการสกัดกั้น

จากผลการวิจัยจะเห็นว่า ตำแหน่งที่ต้องทำหน้าที่บล็อกมากที่สุด คือ หน้าขวา ในขณะที่ตัวหน้าขวาก็ต้องทำหน้าที่เตะเพื่อทำคะแนนมากที่สุด แสดงให้เห็นว่า นักกีฬาตำแหน่งหน้าขวาต้องใช้พลังงานและสมรรถภาพทางกายสูงมาก เพราะจากข้อมูลจะเห็นว่า มีการเตะเพื่อทำคะแนนทั้งสิ้น 610 ครั้ง และมีการบล็อก 503 ครั้ง รวมกันเป็น 1,113 ครั้ง ซึ่งมากกว่าการเสิร์ฟที่มีทั้งสิ้น 884 ครั้ง ถ้าหากหน้าขวาต้องทำหน้าที่ทั้งเตะและบล็อก ก็จะต้องใช้พลังงาน ในการเคลื่อนไหวถึง 1,113 ครั้ง ซึ่งหนักและเหนื่อยมาก ถ้าฝึกซ้อมไม่ถึงและต้องทำหน้าที่เตะและบล็อกติดต่อกันตลอดการแข่งขัน ก็จะมีผลต่อประสิทธิภาพในการเตะและบล็อกทันที ซึ่งจากการสังเกตการณ์และเก็บข้อมูลในครั้งนี้ พบว่า ทีมที่ชนะเลิศและรองชนะเลิศจะมีนักกีฬาส่วนหนึ่งที่ ทำหน้าที่บล็อกเพียงอย่างเดียว ไม่ต้องทำหน้าที่เตะ การทำหน้าที่บล็อกเพียงอย่างเดียวจะทำให้หนักกีฬาไม่เหนื่อย เก็บพลังไว้กระโดดบล็อกได้เต็มที่ ทำให้กระโดดบล็อกได้สูง ไล่ลูกบล็อกได้ดี จังหวะในการบล็อกจะมีประสิทธิภาพ และหวังผลในการบล็อกได้มากขึ้น แต่ที่เป็นอยู่ในขณะนี้ส่วนใหญ่ผู้เตะจะเป็นผู้บล็อกด้วย ทำให้ประสิทธิผลในการบล็อกต่ำ ดังเช่น เปรอร์เซนต์ที่บล็อกได้ในการแข่งขันครั้งนี้เพียง 14.51 เปรอร์เซนต์เท่านั้น

รูปแบบการบล็อกที่ใช้มากที่สุด คือ การบล็อกด้วยขาขวา รองลงมาคือ การบล็อกด้วยขาซ้ายและหลัง ซึ่งสอดคล้องกับผลการวิจัยของ สถาพร เกษแก้ว (2542) และ เกียรติศักดิ์ ศรีแจ้ง (2546)

ที่พบว่า การสกัดกันด้วยขาเป็นรูปแบบที่ทีมต่าง ๆ นำมาใช้มากที่สุด เนื่องจากการสกัดกันด้วยขาจะทำให้ผู้สกัดกันสังเกตเห็นทิศทางการเคลื่อนไหวของลูกตะกร้อ การเคลื่อนไหวของผู้เล่นตำแหน่งรุกของฝ่ายตรงข้าม ทำให้สามารถกำหนดระยะทิศทางและความสูงในการกระโดดสกัดกันได้ดี ประกอบกับการสกัดกันด้วยขา จะมีความปลอดภัย ลดการบาดเจ็บได้มากกว่า การสกัดกันด้วยหลัง และศีรษะ เพราะกล้ามเนื้อขาจะเป็นกล้ามเนื้อมัดใหญ่ แข็งแรง เกร็งตัวได้ดี และสามารถยืดเหยียด และงอขาได้ตามต้องการ ซึ่งจะส่งผลต่อการควบคุมพื้นที่ในการสกัดกันหน้าตาข่าย สอดคล้องกับสุพจน์ ปราณี (2539 : 76) ที่กล่าวว่า การสกัดกันด้วยขา เป็นวิธีที่นิยมที่สุดในเวลานี้ เนื่องจากสามารถสกัดกันได้ทั้งการรุกระยะใกล้และระยะไกล

การสกัดกันด้วยขาจะมีอุปสรรค หากนักกีฬาตำแหน่งรุกฝ่ายตรงข้ามเตะสูง เพราะผู้สกัดกัน จะยกขาขึ้นไปบล็อกไม่สูงพอ จึงต้องงอขาบล็อก ส่งผลให้นักกีฬาส่วนใหญ่ต้องบล็อกข้างอมากกว่าขาเหยียด และหากยังไม่ถึงอีก ผู้บล็อกก็จะทำการบล็อกด้วยหลัง ซึ่งนักกีฬาส่วนใหญ่จะบล็อกด้วยหลังตรง เพื่อต้องการบล็อกให้สูงที่สุดเท่าที่กระทำได้

## ข้อเสนอแนะ

### 1. ข้อเสนอแนะเชิงนโยบายและการปฏิบัติ

1.1 กรณีที่ผู้ฝึกสอน หรือผู้จัดการทีมเห็นว่านักกีฬาทั้งสองฝ่ายมีทักษะใกล้เคียงกัน และแพ้ไม่ได้ ถ้าแพ้หมายถึง ตกรอบทันทีให้วางทีมในรูปแบบ ABC หรือ BAC โดยวางตัวผู้เล่นสำรองในตำแหน่งเสิร์ฟและตำแหน่งเตะที่ดีที่สุดไว้ตำแหน่งละ 1 คน และสำรองผู้เล่นตำแหน่งเสิร์ฟที่มีทักษะรองลงมาอีก 1 คน แต่ถ้าไม่มีนักกีฬาให้วางตัวผู้เล่นสำรองได้มากพอ ก็ให้วางตัวผู้เล่นสำรองในตำแหน่งเสิร์ฟที่ดีที่สุดไว้ 1 ตำแหน่ง ที่เหลืออีก 2 คน จะเป็นตำแหน่งเตะหรือเสิร์ฟก็ได้ แต่ไม่ควรจะเป็นตำแหน่งชงหรือตั้ง เพราะโอกาสที่จะเปลี่ยนตัวผู้เล่นตำแหน่งตั้งมีน้อยมาก

1.2 กรณีที่ทีมนักกีฬามีทักษะดีกว่าคู่แข่งชั้น 1 ทีม ที่เหลืออีก 2 ทีม มีทักษะด้อยกว่า และวิเคราะห์แล้วว่าโอกาสที่จะชนะคู่แข่งชั้นมีน้อยมาก ให้วางทีมแบบ CAB โดยวางตัวผู้เล่น ทีม C ให้อ่อนที่สุด ดึงตัวผู้เล่นทีม C ที่เก่งมาเป็นผู้เล่นสำรองไว้ เสริมทีม B ให้แกร่งและดีขึ้นกว่าเดิม เพื่อวางแผนการเล่นให้ทีมอ่อนที่สุด พบกับทีมเก่งที่สุดของคู่แข่งชั้น แล้วทีมที่เก่งที่สุดของเราจัดไว้เป็น ทีมที่สอง ซึ่งจะชนะทุกทีม เพื่อให้มาตัดสินผลแพ้หรือชนะในทีมที่สาม ซึ่งทีมของเราจะเป็นทีมที่มีความสามารถปานกลาง พบกับทีมอ่อนที่สุดของคู่แข่งชั้น ถ้าวางทีมอย่างนี้ได้ โอกาส ที่จะชนะก็มีมากขึ้น

1.3 ทิศทางในการเสิร์ฟส่วนใหญ่จะลงตรงตัวแบ็ค ซึ่งควรจะปรับปรุงเพราะตำแหน่งแบ็คหรือหลังจะเป็นตำแหน่งที่เห็นทิศทางการเคลื่อนไหวของลูกตะกร้อได้ดีที่สุด โอกาสที่จะรับเสิร์ฟได้มีสูงกว่าตำแหน่งอื่น ฉะนั้นควรจะฝึกซ้อมเสิร์ฟให้ลงขวาสุดของหน้าขวา ซ้ายสุดของหน้าซ้ายหรือตรงกลาง

ระหว่างหน้าขวากับแบ็ค หรือหน้าซ้ายกับแบ็ค ส่วนการเสิร์ฟหยอด เสิร์ฟให้ลงบริเวณหน้าตาข่ายตำแหน่งใดก็ได้ โดยให้ตกใกล้ตาข่ายให้มากที่สุด

1.4 การเสิร์ฟส่วนใหญ่จะใช้หลังเท้ารองลงมา คือ ฝ่าเท้า ซึ่งสัมพันธ์กับยุทธวิธีการเสิร์ฟของทีมต่าง ๆ ที่ใช้การเสิร์ฟตาด และการเสิร์ฟหยอดเป็นหลัก โดยเฉพาะทีมที่ชนะเลิศ และรองชนะเลิศจะใช้การเสิร์ฟหยอดเป็นอันดับสองรองจากการเสิร์ฟตาด ด้วยเหตุนี้การตั้งรับเสิร์ฟของเซปักตะกร้อยุคใหม่ไม่ควรจะถอยไปอยู่หลังของวงกลมมากเกินไป ควรจะอยู่หน้าวงกลมเล็กน้อย พร้อมจะถอยและรุกไปข้างหน้าเพื่อเก็บลูกเสิร์ฟหยอดให้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.5 ยุทธวิธีการเตะทำคะแนนที่ใช้มากที่สุด คือ การกระโดดเตะวอลเลย์ปักหรือฝั่ง หรือการกระโดดเตะตีลังกาหลังปักหรือฝั่ง ลูกตะกร้อจะลงในสนามหน้าวงกลมเป็นส่วนใหญ่ การเตะลักษณะดังกล่าวจะรุนแรง หนักหน่วงและรวดเร็ว ฝ่ายตรงข้ามรับได้ยาก แต่มีจุดอ่อนตรงที่มีโอกาสติดตาข่ายและติดบล็อกได้ง่าย หากเป็นไปได้ ผู้ฝึกสอนควรจะให้ฝึกให้นักกีฬาเตะตาดให้ได้อย่างแม่นยำ สลับกับการเตะปักและฝั่ง เพื่อให้ นักกีฬาปรับการเตะได้ทุกสภาวะการณ์ และจะทำให้ฝ่ายตรงข้ามรับและบล็อกได้ยาก

1.6 ผู้ฝึกสอนควรฝึกทักษะการรุก เพื่อแก้ไขปัญหาเมื่อเวลารุกด้วยทักษะหลักไม่ได้ให้กับนักกีฬา โดยฝึกให้เป็นระบบอย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อนำมาใช้ได้อย่างได้ผล เช่น การเหยียบ การปาด และการโหม่งฆ่า เป็นต้น

1.7 การบล็อกหรือการสกัดกั้น มีโอกาสได้คะแนนไม่ถึง 15% ส่วนใหญ่จะกระทำโดยตำแหน่งเตะ ซึ่งทำให้ผู้เตะต้องเคลื่อนไหว และกระโดดขึ้นลงตลอดเวลา เสียพลังงานอย่างมาก บางครั้งเกิดความท้อถอย เบื่อหน่าย เพราะบล็อกไม่ติด ไม่ทัน ไม่ได้คะแนน จึงควรฝึกให้ผู้เล่นตำแหน่งตั้งบล็อกหรือสกัดกั้นได้ด้วย จะช่วยแบ่งเบาภาระของตำแหน่งเตะได้ระดับหนึ่ง

## 2. ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรเปรียบเทียบยุทธวิธีการวางทีมและรูปแบบการเล่น ระหว่างนักกีฬาเซปักตะกร้อทีมชาติไทยกับทีมชาติมาเลเซีย หรือเปรียบเทียบยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนระหว่างนักกีฬาเซปักตะกร้อทวีปเอเชียกับนักกีฬาเซปักตะกร้อทวีปอื่น

2.2 ควรจะวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างผลการแข่งขันกับยุทธวิธีหรือรูปแบบการเล่นของนักกีฬาเซปักตะกร้อระดับชาติ

## บรรณานุกรม

- นพดล เกตุประทุม. 2536. **การวิเคราะห์รูปแบบการเล่นบาสเกตบอลในกีฬามหาวิทยาลัยปี 2535.** กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นพพร เอกมาตรา. 2550. **ยุทธวิธีการยิงประตูฟุตบอลในการแข่งขันฟุตบอลโลกปี ค.ศ.2006 ณ ประเทศเยอรมนี.** กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นภพร ทศน์ยนา. 2548. **คัมภีร์ผู้ฝึกสอนแบดมินตัน.** นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.
- ประเชิญ รอดบ้านเกาะ. 2543. **แรงจูงใจในการเลือกเล่นเซปักตะกร้อของนักเรียนหญิง.** กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ประโยศ สุธธิสง่า. 2536. **ตำราการฝึกและการตัดสินกีฬาฟุตบอล.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- พิบูล ทีปะมาล. 2546. **การจัดการเชิงกลยุทธ์.** กรุงเทพฯ : อมรการพิมพ์.
- มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ (ออนไลน์). 2550. เข้าถึงได้จาก [http://walailakgames.wu.ac.th/aboutu-games.php\(11/20/2550\)](http://walailakgames.wu.ac.th/aboutu-games.php(11/20/2550))
- รุ่งเรือง เทพทัต. 2531. **การศึกษารูปแบบของการแข่งขันวอลเลย์บอล.** กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สถาพร เกตุแก้ว. 2542. **รูปแบบการเล่นเซปักตะกร้อในการแข่งขันกีฬาเอเชียนเกมส์ ครั้งที่ 13.** กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สมชาย พันธุ์โชติ. 2540. **รูปแบบการเล่นวอลเลย์บอลเพื่อการแข่งขันของนักเรียนในระดับประถมศึกษา.** กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สรารุช หมื่นไธสง. 2537. **การศึกษารูปแบบของการเตะตะกร้อท่ากระโดดวอลเลย์.** กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนิพนธ์การศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สุพจน์ ปราณี. 2539. **คู่มือการฝึกสอนกีฬาเซปักตะกร้อขั้นก้าวหน้า.** กรุงเทพฯ : โอเดียน.
- \_\_\_\_\_. 2539. **คู่มือการฝึกสอนกีฬาเซปักตะกร้อขั้นพื้นฐาน.** กรุงเทพฯ : โอเดียน.
- สุเมธ พรหมอินทร์. 2550. **ความสัมพันธ์ระหว่างความฉลาดทางอารมณ์กับความสามารถทางด้านทักษะและผลสัมฤทธิ์การแข่งขันของนักกีฬาเซปักตะกร้อในการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 23.** สงขลา : รายงานการวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.
- เสนาะ ดิยาวี. 2546. **การบริหารกลยุทธ์.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- หนึ่งฤทัย รอดงาม. 2543. การศึกษาเทคนิคและกลวิธีการเล่นเป็นทีมในการแข่งขันวอลเลย์บอลหญิง : การศึกษารายกรณีกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 32. กรุงเทพฯ : วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อเนก ช้างน้อย. 2527. การพัฒนาพลศึกษาและการกีฬาในสถาบันอุดมศึกษา. วารสารศึกษาศาสตร์. 12(1-4) : 179, ตุลาคม – กันยายน 2527.
- Dess, Gregory G. and Miller, Alex. 1993. **Strategic Management**. New York : McGraw-Hill.
- Pitts, Robert A. and Lei, David. 2000. **Strategic Management : Building and Sustaining Competitive Advantage**. 2d ed. USA : South-Western College Publishing.
- Schermerhorn, John R. 2002. **Management**. 7<sup>th</sup> ed. New York : John Wiley & Sons.



## ภาคผนวก

- แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนของนักกีฬาเซปักตะกร้อ  
กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35
- บันทึกข้อความขออนุมัติเดินทางไปราชการเพื่อเก็บข้อมูล
- ประวัติคณะผู้วิจัย

แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน  
ของนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

การแข่งขันวันที่.....มกราคม 2552 คู่ที่.....ระหว่างทีม.....กับทีม.....

เรื่อง การวางทีมและการวางตัวผู้เล่น

ชื่อทีม.....	ชื่อทีม.....
<p>1. การวางทีม</p> <p style="margin-left: 40px;"> <input type="checkbox"/> ABC    <input type="checkbox"/> ACB  <input type="checkbox"/> BAC    <input type="checkbox"/> BCA  <input type="checkbox"/> CAB    <input type="checkbox"/> CBA </p> <p>2. การวางตัวผู้เล่นสำรอง</p> <p style="margin-left: 40px;">1 ตำแหน่งเสิร์ฟ จำนวน.....คน</p> <p style="margin-left: 40px;">2 ตำแหน่งเตะ จำนวน.....คน</p> <p style="margin-left: 40px;">3 ตำแหน่งตั้ง จำนวน.....คน</p>	<p>1. การวางทีม</p> <p style="margin-left: 40px;"> <input type="checkbox"/> ABC    <input type="checkbox"/> ACB  <input type="checkbox"/> BAC    <input type="checkbox"/> BCA  <input type="checkbox"/> CAB    <input type="checkbox"/> CBA </p> <p>2. การวางตัวผู้เล่นสำรอง</p> <p style="margin-left: 40px;">1 ตำแหน่งเสิร์ฟ จำนวน.....คน</p> <p style="margin-left: 40px;">2 ตำแหน่งเตะ จำนวน.....คน</p> <p style="margin-left: 40px;">3 ตำแหน่งตั้ง จำนวน.....คน</p>

แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน  
ของนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

วันที่ มกราคม 2552 คู่ที่.....ระหว่างทีม.....กับทีม.....สนาม.....เวลา.....น.

การทำคะแนนของทีม.....ในทีม  A  B  C

ทักษะ	เท้าที่ใช้เสิร์ฟ	รูปแบบการเสิร์ฟ	ยุทธวิธีการเสิร์ฟ	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> หลังเท้า	<input type="checkbox"/> เสิร์ฟดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เสิร์ฟสไลด์	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ท็อปสปิน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

**แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน**  
**ของนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35**

วันที่ มกราคม 2552 คู่ที่.....ระหว่างทีม.....กับทีม.....สนาม.....เวลา.....น.

การทำคะแนนของทีม.....ในทีม  A  B  C

ทักษะ	ท่าที่ใช้เสิร์ฟ	รูปแบบการเสิร์ฟ	ยุทธวิธีการเสิร์ฟ	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> ข้างเท้า	<input type="checkbox"/> เสิร์ฟตาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เสิร์ฟสไลด์	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ท็อปสปิน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน  
ของนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

วันที่ มกราคม 2552 คู่ที่.....ระหว่างทีม.....กับทีม.....สนาม.....เวลา.....น.

การทำคะแนนของทีม.....ในทีม  A  B  C

ทักษะ	ท่าที่ใช้เสิร์ฟ	รูปแบบการเสิร์ฟ	ยุทธวิธีการเสิร์ฟ	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> ฝ่าเท้า	<input type="checkbox"/> เสิร์ฟดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เสิร์ฟสไลด์	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ท็อปสปิน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

**แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน**  
**ของนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35**

วันที่ มกราคม 2552 คู่ที่.....ระหว่างทีม.....กับทีม.....สนาม.....เวลา.....น.

การทำคะแนนของทีม.....ในทีม  A  B  C

ทักษะ	เท้าที่ใช้เสิร์ฟ	รูปแบบการเสิร์ฟ	ยุทธวิธีการเสิร์ฟ	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> หลังเท้า	<input type="checkbox"/> เสิร์ฟดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เสิร์ฟสไลด์	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ท็อปสปิน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

**แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน**  
**ของนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35**

วันที่ มกราคม 2552 คู่ที่.....ระหว่างทีม.....กับทีม.....สนาม.....เวลา.....น.

การทำคะแนนของทีม.....ในทีม  A  B  C

ทักษะ	ท่าที่ใช้เสิร์ฟ	รูปแบบการเสิร์ฟ	ยุทธวิธีการเสิร์ฟ	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> ข้างเท้า	<input type="checkbox"/> เสิร์ฟตาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เสิร์ฟสไลด์	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ท็อปสปิน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

แบบบันทึกยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนน  
ของนักกีฬาเซปักตะกร้อประเภททีมชุดชาย กีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35

วันที่ มกราคม 2552 คู่ที่.....ระหว่างทีม.....กับทีม.....สนาม.....เวลา.....น.

การทำคะแนนของทีม.....ในทีม  A  B  C

ทักษะ	ท่าที่ใช้เสิร์ฟ	รูปแบบการเสิร์ฟ	ยุทธวิธีการเสิร์ฟ	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> ฝ่าเท้า	<input type="checkbox"/> เสิร์ฟดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เสิร์ฟสไลด์	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ท็อปสปิน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			



ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เตะ	<input type="checkbox"/> หน้าขวา	<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> วอลเลย์ <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เตะสลับ <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
			<input type="checkbox"/> เตะชั้นแบ็ค <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บ็อก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เตะ	<input type="checkbox"/> หน้าขวา	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> วอลเลย์ <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แبع			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แبع			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แبع			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เตะสลับ <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แبع			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แبع			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แبع			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
			<input type="checkbox"/> เตะชั้นแบ็ค <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เตะ	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย	<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> วอลเลย์ <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บ็อก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เตะสลับ <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บ็อก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
			<input type="checkbox"/> เตะชั้นแบ็ค <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝัง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เตะ	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> วอลเลย์ <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บีก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เตะสลับ <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บีก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
			<input type="checkbox"/> เตะชั้นแบ็ค <input type="checkbox"/> คัด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝัง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			



ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เตะ	<input type="checkbox"/> ผู้เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> วอลเลย์ <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เตะสลับ <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
			<input type="checkbox"/> เตะชั้นแบ็ค <input type="checkbox"/> ดาด/ลาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บ็อก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยกด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
เตะ	<input type="checkbox"/> ผู้เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> วอลเลย์ <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เตะสลัด <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
			<input type="checkbox"/> เตะชั้นแบ็ค <input type="checkbox"/> ดาด/สาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง				
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย		
เหยียบ/ปาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> ยืน <input type="checkbox"/> ดาด  <input type="checkbox"/> หยอ/ลั่น						
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา					
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค					
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย					
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา					
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค					
			<input type="checkbox"/> กระโดด <input type="checkbox"/> ดาด  <input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง  <input type="checkbox"/> หยอ/ลั่น						
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา					
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค					
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย					
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา					
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค					
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย					
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา					
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค					
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย					
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา					
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค					
<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย									

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> ยืน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอก/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
		<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> คาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
<input type="checkbox"/> หยอก/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา						
	<input type="checkbox"/> แบ็ค						
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย						
	<input type="checkbox"/> หน้าขวา						
	<input type="checkbox"/> แบ็ค						
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย						

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> ยืน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอหด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
		<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบนด์			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
<input type="checkbox"/> หยอหด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา						
	<input type="checkbox"/> แบนด์						
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย						
	<input type="checkbox"/> หน้าขวา						
	<input type="checkbox"/> แบนด์						
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย						

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> กระโดด				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> ปีก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			



ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง			
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย	
	<input type="checkbox"/> ผู้เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> เท้าซ้าย	<input type="checkbox"/> ยืน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แبع				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แبع				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
			<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แبع				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แبع				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
				<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
					<input type="checkbox"/> แبع			
					<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
					<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
					<input type="checkbox"/> แبع			
					<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แبع				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แبع				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> เท้าขวา	<input type="checkbox"/> ยืน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอหด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
		<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝัง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แม็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
<input type="checkbox"/> หยอหด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา						
	<input type="checkbox"/> แม็ค						
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย						
	<input type="checkbox"/> หน้าขวา						
	<input type="checkbox"/> แม็ค						
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย						

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
ใหม่	<input type="checkbox"/> หน้าขวา	<input type="checkbox"/> ข้างซ้าย	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอก/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> กระโดด				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอก/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย						

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> ข้างขวา	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> บ็อก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> หน้าผาก	<input type="checkbox"/> ยืน				
		<input type="checkbox"/> คัด	<input type="checkbox"/> ยืน	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
			<input type="checkbox"/> คัด	<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> กระโดด				
			<input type="checkbox"/> คัด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
			<input type="checkbox"/> คัด	<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> คัด	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง			
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย	
	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย	<input type="checkbox"/> ข้างซ้าย	<input type="checkbox"/> ยืน	<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
					<input type="checkbox"/> แบ็ค			
					<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอหด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
			<input type="checkbox"/> กระโดด					
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
			<input type="checkbox"/> หยอหด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
<input type="checkbox"/> แบ็ค								
<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย								

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> ข้างขวา	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
			<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ดาด				
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
			<input type="checkbox"/> ปีก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> หน้าผาก	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
			<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			



ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
	<input type="checkbox"/> ผู้เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> ข้างซ้าย	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบริค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบริค			
			<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ดาด				
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบริค			
			<input type="checkbox"/> ปัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบริค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบริค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> ข้างขวา	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
			<input type="checkbox"/> กระโดด	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
			<input type="checkbox"/> บัก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เตะ	อวัยวะหลักที่ใช้	รูปแบบและยุทธวิธีการ เล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> หน้าผาก	<input type="checkbox"/> ยืน				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> กระโดด				
			<input type="checkbox"/> ดาด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
			<input type="checkbox"/> บีก/ฝั่ง	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
				<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หยอด/สั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แเบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เล่น	รูปแบบ	ยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง			
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย	
การบล็อกหรือ การสกัดกั้น	<input type="checkbox"/> หน้าขวา	<input type="checkbox"/> ขา <input type="checkbox"/> ขวา <input type="checkbox"/> ซ้าย	<input type="checkbox"/> เข่าจอ	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
			<input type="checkbox"/> ขาเหยียด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
			<input type="checkbox"/> นอนขาเหยียด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
			<input type="checkbox"/> หลัง	<input type="checkbox"/> เขียงขวา	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
					<input type="checkbox"/> แบ็ค			
					<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
		<input type="checkbox"/> เขียงซ้าย		<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				
		<input type="checkbox"/> ตรง		<input type="checkbox"/> หน้าขวา				
				<input type="checkbox"/> แบ็ค				
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย				

ทักษะ	ตำแหน่งที่เล่น	รูปแบบ	ยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> ศีรษะ	<input type="checkbox"/> ตรง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เอียง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เล่น	รูปแบบ	ยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
การบล็อกจากหรือการสกัดกั้น	<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย	<input type="checkbox"/> ขา <input type="checkbox"/> ขวา <input type="checkbox"/> ซ้าย	<input type="checkbox"/> เข่าอ	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ขาเหยียด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> นอนขาเหยียด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
		<input type="checkbox"/> หลัง	<input type="checkbox"/> เอียงขวา	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เอียงซ้าย	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ตรง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> เบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เล่น	รูปแบบ	ยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> ศีรษะ	<input type="checkbox"/> ตรง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เอียง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

ทักษะ	ตำแหน่งที่เล่น	รูปแบบ	ยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
การบล็อกจากหรือการสกัดกั้น	<input type="checkbox"/> ผู้เสิร์ฟ	<input type="checkbox"/> ขวา <input type="checkbox"/> ขวา <input type="checkbox"/> ซ้าย	<input type="checkbox"/> เข่างอ	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ขาเหยียด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> นอนขาเหยียด	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
		<input type="checkbox"/> หลัง	<input type="checkbox"/> เอียงขวา	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เอียงซ้าย	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ตรง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			



ทักษะ	ตำแหน่งที่เล่น	รูปแบบ	ยุทธวิธีการเล่น	ทิศทาง	จำนวนครั้ง		
					ขวา	ตรงตัว	ซ้าย
		<input type="checkbox"/> สिरະ	<input type="checkbox"/> ตรง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> เอียง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
		<input type="checkbox"/> 2 คน <input type="checkbox"/> ซ้าย/ขวา <input type="checkbox"/> ซ้าย/แบ็ค <input type="checkbox"/> ขวา/แบ็ค	<input type="checkbox"/> ขา	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> หลัง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			
			<input type="checkbox"/> ขาและหลัง	<input type="checkbox"/> หน้าขวา			
				<input type="checkbox"/> แบ็ค			
				<input type="checkbox"/> หน้าซ้าย			

๒๕๕๑-๑๒๐  
๒๒๖



### บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ      ภาควิชาสารัตถศึกษา คณะศิลปศาสตร์ ☎ 6722

ที่ มอ 895/1429      วันที่ 26 ธันวาคม 2550

เรื่อง ขออนุมัติเดินทางไปราชการ

เรียน คณบดี

ด้วยข้าพเจ้า จะทำการวิจัย เรื่อง "ยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35" ซึ่งจะจัดให้มีการแข่งขันกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 ขึ้น ระหว่างวันที่ 4 - 14 มกราคม 2551 ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ในการนี้ ข้าพเจ้าจำเป็นต้องเดินทางไปเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยในวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว เพื่อเตรียมข้อมูลให้พร้อมที่จะทำการวิจัยในเรื่องนี้ โดยใช้งบประมาณจากโครงการวิจัยฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติด้วย จะเป็นพระคุณยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พรหมอินทร์)

หัวหน้าโครงการวิจัยฯ

เรียน คณบดี

เพื่อไปลงเฝ้าสังเกตการณ์ ณ สถานที่แข่งขัน  
เพื่อเก็บข้อมูลทำพหุวิจัย ของ อ.สุเมธ พรหมอินทร์  
ณ ม.วลัยลักษณ์ อ.นครศรีธรรมราช ระหว่างวันที่  
4-14 ม.ค. 51. ใช้งบประมาณโครงการวิจัยฯ

๒๖ ธ.ค. ๕๐

๐๒๖๗  
๕- ๑

(ดร.กานดา จันทร์เยี่ยม)  
หัวหน้าภาควิชาสารัตถศึกษา

## หัวหน้าโครงการ

ชื่อ-สกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุเมธ พรหมอินทร์ (Asst. Prof. Sumet Prom-in)
อายุ	49 ปี
คุณวุฒิ	ครูศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8
ภาควิชา	สารพัดศึกษา คณะศิลปศาสตร์
โทรศัพท์	074-286746

## ประสบการณ์ในงานวิชาการ

### 1. งานวิจัย

- 1.1 เรื่อง สมรรถภาพทางกายของนักศึกษามหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ที่ลงทะเลเบียดเรียนวิชากีฬาพลศึกษาและนันทนาการ (2532)
- 1.2 เรื่อง พฤติกรรมการออกกำลังกาย และสมรรถภาพทางกายของนักศึกษาที่นับถือศาสนาอิสลาม ในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ (2548)
- 1.3 เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างความฉลาดทางอารมณ์กับความสามารถทางด้านทักษะและผลสัมฤทธิ์การแข่งขันของนักกีฬาเซปักตะกร้อ ในการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 23 (2550)
- 1.4 เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างชนิดร่างกาย ขนาด และองค์ประกอบของร่างกายกับผลสัมฤทธิ์การแข่งขันของนักกีฬาเซปักตะกร้อ ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติครั้งที่ 36 (2551)
- 1.5 เรื่อง ยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬามหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 (2552)

### 2. ตำรา/หนังสือ

- 2.1 เรื่อง ตะกร้อ : กีฬาไทย (2539)
- 2.2 เรื่อง เทนนิส (2543)
- 2.3 เรื่อง การจัดการแข่งขันและการตัดสินกีฬาเซปักตะกร้อ (2548)

### 3. เอกสารคำสอน

- วิชา 895-149 ทักษะกีฬาตะกร้อและเซปักตะกร้อ (2540)

## ผู้ร่วมวิจัย

ชื่อ-สกุล	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพดล นิมสุวรรณ (Asst. Prof. Nopadol Nimsuwan)
อายุ	45 ปี
คุณวุฒิ	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8
ภาควิชา	สารัตถศึกษา คณะศิลปศาสตร์
โทรศัพท์	074-286710

### ประสบการณ์ในงานวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

- 1.1 เรื่อง ปัญหาและแนวทางการแก้ไขการสอหน่วยน้ำเบื้องต้นของผู้ฝึกสอหน่วยน้ำในเขตกรุงเทพมหานคร
- 1.2 เรื่อง พฤติกรรมการออกกำลังกายและสมรรถภาพทางกายของนักศึกษาที่ นับถือศาสนาอิสลามในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ (2548)
- 1.3 เรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอยู่ค่ายพักแรมของนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ที่ลงทะเบียนรายวิชา 895-156 การอยู่ค่ายพักแรม
- 1.4 เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างชนิดรูปร่าง ขนาดและองค์ประกอบของร่างกายกับผลสัมฤทธิ์การแข่งขันของนักกีฬาเซปักตะกร้อ ในการแข่งขันกีฬาแห่งชาติ ครั้งที่ 36 (2551)
- 1.5 เรื่อง ยุทธวิธีการวางทีมและการทำคะแนนในการแข่งขันเซปักตะกร้อกีฬา มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 35 (2552)

#### 2. ตำรา/หนังสือ

- 2.1 เรื่อง ซอฟท์บอล

#### 3. เอกสารคำสอน

- 3.1 วิชาการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

#### 4. สื่อการสอน

- 4.1 PowerPoint Presentation วิชา 895-146 ทักษะการเดินร่ำ
- 4.2 PowerPoint Presentation วิชา 895-154 ทักษะการเล่นซอฟท์บอล
- 4.3 PowerPoint Presentation วิชา 895-161 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ



## ผู้ร่วมวิจัย

**ชื่อ-สกุล** นายธีรวัฒน์ สุริยปรากฏ  
**อายุ** 51 ปี  
**คุณวุฒิ** ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (พลศึกษา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์  
**ตำแหน่ง** อาจารย์ ระดับ 7  
**ภาควิชา** สारัตตศึกษา คณะศิลปศาสตร์  
**โทรศัพท์** 074-286730

### ประสบการณ์ในงานวิชาการ

#### 1. งานวิจัย

- 1.1 เรื่อง การเปรียบเทียบบุคลิกภาพของนักกีฬาประเภททีมในโรงเรียนมัธยมศึกษา จังหวัดสงขลา (2543)
- 1.2 เรื่อง พฤติกรรมการออกกำลังกายและสมรรถภาพทางกายของนักศึกษาที่นับถือศาสนาอิสลามในมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตหาดใหญ่ (2549)

#### 2. เอกสารคำสอน

- 3.1 วิชาทักษะกีฬาฟุตบอลและทักษะกีฬาบอลเลย์บอล (2540)