

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อ.....	(3)
ABSTRACT.....	(5)
กิตติกรรมประกาศ.....	(7)
สารบัญ.....	(8)
บทที่	
1. บทนำ.....	1
ปัญหาและความเป็นมาของปัญหา.....	1
เอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	12
ความสำคัญและประโยชน์ของการวิจัย.....	12
ขอบเขตของการวิจัย.....	12
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	13
วิธีดำเนินการวิจัย.....	13
2. บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับปัญหาโสเภณี.....	14
บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับปัญหาโสเภณีช่วงก่อน	
สงครามโลกครั้งที่สอง.....	15
บริบททางสังคมที่เกี่ยวข้องกับปัญหาโสเภณีช่วงหลัง	
สงครามโลกครั้งที่สองจนถึงปัจจุบัน.....	30
3. วิเคราะห์นวนิยายที่มีตัวละครเอกเป็นโสเภณี.....	47
หญิงคนชั่ว	47
1. เนื้อเรื่อง โครงเรื่องและแก่นเรื่อง	47
1.1 เนื้อเรื่อง โครงเรื่อง	47
1.2 แก่นเรื่อง	52
2. ตัวละคร : รื่น	53
2.1 บทบาท	53
2.2 ลักษณะนิสัย	68

รอยมลทิน	76
1. เนื้อเรื่อง โครงเรื่องและแก่นเรื่อง	76
1.1 เนื้อเรื่อง โครงเรื่อง	76
1.2 แก่นเรื่อง	84
2. ตัวละคร : ทม	85
2.1 บทบาท	85
2.2 ลักษณะนิสัย	95
เลื่อมสลับลาย	104
1. เนื้อเรื่อง โครงเรื่องและแก่นเรื่อง	104
1.1 เนื้อเรื่อง โครงเรื่อง	104
1.2 แก่นเรื่อง	108
2. ตัวละคร : พาไล	109
2.1 บทบาท	109
2.2 ลักษณะนิสัย	114
หลงไฟ	117
1. เนื้อเรื่อง โครงเรื่องและแก่นเรื่อง	117
1.1 เนื้อเรื่อง โครงเรื่อง	117
1.2 แก่นเรื่อง	120
2. ตัวละคร : ก้านแก้ว	121
2.1 บทบาท	121
2.2 ลักษณะนิสัย	124
4. ทักษะของผู้แต่งในนวนิยายที่มีตัวละครเอกเป็นโสเภณี	128
1. ปัจจัยที่ผลักดันให้ต้องเป็นโสเภณี	129
2. ความไม่เป็นธรรมในสังคม	139
3. ความหวังในชีวิตของโสเภณี	143
4. ความมั่งคั่งแห่งจิตใจในสถานภาพที่สังคมประณาม	148

5. คุณค่าของงานประพันธ์.....	156
คุณค่าทางวรรณศิลป์.....	156
1. กลวิธีการประพันธ์.....	157
1.1 บทประพันธ์ที่ตีพิมพ์ก่อนสงครามโลกครั้งที่ 2	158
หญิงคนชั่ว.....	158
1.1.1 การเล่าเรื่อง.....	158
1.1.2 การกำหนดลักษณะนิสัยและ	161
พฤติกรรมตัวละคร	
1.1.3 บทสนทนา.....	165
1.1.4 ฉาก.....	169
1.2 บทประพันธ์ที่ตีพิมพ์หลังสงครามโลกครั้งที่ 2	173
1.2.1 รอยมลทิน.....	173
1.2.1.1 การเล่าเรื่อง.....	173
1.2.1.2 การกำหนดลักษณะนิสัยและ	176
พฤติกรรมตัวละคร	
1.2.1.3 บทสนทนา.....	178
1.2.1.4 ฉาก.....	183
1.2.2 เลื่อมสลับลาย.....	186
1.2.2.1 การเล่าเรื่อง.....	186
1.2.2.2 การกำหนดลักษณะนิสัยและ	191
พฤติกรรมตัวละคร	
1.2.2.3 บทสนทนา.....	194
1.2.2.4 ฉาก.....	200
1.2.3 หลงไฟ.....	203
1.2.2.1 การเล่าเรื่อง.....	203
1.2.2.2 การกำหนดลักษณะนิสัยและ	206
พฤติกรรมตัวละคร	
1.2.2.3 บทสนทนา.....	210
1.2.2.4 ฉาก.....	215

2. บุรณภาพ	220
2.1 หญิงคนชั่ว	220
2.2 รอยมลทิน	223
2.3 เลื่อมสลับลาย	225
2.4 หลงไฟ	227
คุณค่าทางจริยธรรม.....	230
1. กระตุ้นให้เข้าใจและเห็นคุณค่าของสตรีในฐานะมนุษย์....	231
2. กระตุ้นให้มีสติในการดำเนินชีวิต.....	232
6. สรุป อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	234
สรุปและอภิปรายผล.....	234
ข้อเสนอแนะ.....	244
บรรณานุกรม.....	245
ประวัติผู้เขียน.....	(251)