



การศึกษานวนิยายฉายภาพชีวิตไทยร่วมสมัย (2520-2547)  
A Study of Contemporary Thai Realistic Novels (1977-2004)

วรรณะ หนูหมื่น  
Wanna Numun

วิทยานิพนธ์นี้สำหรับการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

A Thesis Submitted in Fulfillment of the Requirements for the Degree of  
Doctor of Philosophy in Thai  
Prince of Songkla University

2552

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ชื่อวิทยานิพนธ์            การศึกษานวนิยายฉายภาพชีวิตไทยร่วมสมัย (2520-2547)  
ผู้เขียน                    นายวรรณนะ หนูหมื่น  
สาขาวิชา                 ภาษาไทย

---

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

คณะกรรมการสอบ

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.นฤมล กาญจนทัต)

..... ประธานกรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ระวีวรรณ ชุ่มพฤษ)

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.นฤมล กาญจนทัต)

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงมน จิตรจำนงค์)

..... กรรมการ  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ดวงมน จิตรจำนงค์)

..... กรรมการ  
(ศาสตราจารย์ ดร.เรีนฤทัย สัจจพันธุ์)

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัย  
สำหรับการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

.....  
(รองศาสตราจารย์ ดร. เกริกชัย ทองหนู)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย