

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความสามารถจากคณะอาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง รองศาสตราจารย์วุฒิ วัฒนสิน อาจารย์ ดร. อุทัย เอกสะพัง ที่ให้ทั้งความรู้ ความรัก ความกรุณา สละเวลาเพื่อแนะนำและตรวจสอบความถูกต้องของ วิทยานิพนธ์ ฉบับนี้มาโดยตลอด และศิลปินประเทือง เอมเจริญ ที่ให้ความรู้ทางศิลปะและอนุญาต ให้ผู้วิจัยได้ศึกษาผลงานของท่าน ผู้เขียนรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาของท่านทั้งสิ้น จึงขอขอบพระคุณ เป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอขอบพระคุณคณาจารย์ในภาควิชาปรัชญาและศาสนา และคณาจารย์ภาควิชาศิลปะ ศึกษาทุกท่านที่ได้ประสิทธิ์ประสาทวิชาความรู้จนทำให้ผู้เขียนเกิดความรู้ และข้อคิดในการเขียน วิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไพฑูรย์ พัฒน์ใหญ่ยิ่ง รองศาสตราจารย์วุฒิ วัฒนสิน อาจารย์ ดร. อุทัย เอกสะพัง อาจารย์สมบุญ ธีระสุข และอาจารย์อัมพร ศิลปะเมธากุล ที่กรุณามาเป็นกรรมการในการสอบวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.ประจิตร มหาหิง รองศาสตราจารย์กัมพล สิริมุนินท์ รองศาสตราจารย์ธวัช ทันโตภาส ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมล คงทอง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อารยัน เลาสัตย์ อาจารย์อัมพร ศิลปะเมธากุล และอาจารย์อัศวิน ศิลปะเมธากุล ที่กรุณาให้ กำลังใจและคำปรึกษาแนวทางการจัดทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้

ขอขอบคุณเจ้าหน้าที่คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เจ้าหน้าที่บัณฑิตวิทยาลัย และเจ้าหน้าที่สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ทุกท่านที่ได้ให้คำแนะนำและอำนวยความสะดวกด้านเอกสารประกอบการวิจัยแก่ผู้เขียนเป็นอย่างดี

ขอขอบคุณเพื่อนร่วมรุ่น สาขาวิชาปรัชญา โดยเฉพาะ นางสาววิงกาญจน์ ประเสริฐลาภ นางสาวกัญญาพัฒน์ บุญภินนท์ นายมนตรี นะมิ นายบาเหม กอเม็ง และร้อยตำรวจเอกจุลพล ผลขจี ผู้เป็นกัลยาณมิตรและเป็นกำลังใจซึ่งกันและกันมาโดยตลอด และขอขอบคุณ คุณมนเทียร ยางทอง ที่กรุณาให้ยืมหนังสือ และเอกสารที่เกี่ยวกับศิลปินประเทือง เอมเจริญ

ความดีและคุณประโยชน์ของวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบให้ครอบครัว พี่น้อง และ ภรรยาอันเป็นที่รักยิ่ง ที่คอยเป็นกำลังใจเป็นอย่างดีมาโดยตลอด ขอบกพร่องที่พึงมีในวิทยานิพนธ์ ฉบับนี้ผู้วิจัยขอน้อมรับแต่เพียงผู้เดียว

มนัส ยามิน